

АЛЕКСЕЙ АНДРЕЕВИЧ ДРУЧЕК — ИСТИННЫЙ ПАТРИОТ ТИМИРЯЗЕВКИ

В.М. БАУТИН, А.Е. БУЛАНОВ

(РГАУ-МСХА имени К.А. Тимирязева)

В статье показана деятельность директора Мемориального музея-квартиры К.А. Тимирязева за последние 25 лет. Раскрыты основные результаты его деятельности на этом посту. Приведены некоторые биографические данные А.А. Дручека и его человеческие качества как руководителя, исследователя и патриота Тимирязевки. Подробно рассказывается о сложных перипетиях сохранения Музея-квартиры и роли директора в решении этого вопроса.

Ключевые слова: Мемориальный музей-квартира К.А. Тимирязева, музейное дело, опытная работа, научно-исследовательская и культурно-образовательная деятельность, Тимирязевка, просветительская работа, научные и культурные традиции, воспитание и образование, экспозиционная деятельность, юбилей Тимирязевки.



7 мая 2016 г. исполняется 80 лет со дня рождения директора Мемориального музея-квартиры К.А. Тимирязева — кандидата сельскохозяйственных наук, доцента РГАУ-МСХА имени К.А. Тимирязева Алексея Андреевича Дручека.

А.А. Дручек, талантливый педагог, отличный организатор науки и производства, замечательный и отзывчивый человек, внес неоценимый вклад в продолжение существования и формирования особой среды Тимирязевской академии — музейного дела, отличавшего этот вуз на протяжении всех десятилетий его истории. Особое значение для поддержания этих традиций имеет работа А.А. Дручека на посту директора Мемориального музея-квартиры К.А. Тимирязева, в котором ему удалось восстановить связь времен, сохранить атмосферу профессорского быта, его величие,

интеллигентность и демократизм. Ведь сегодня популярность, позиционирование и деловая репутация вуза во многом зависят от влияния многих факторов, но среди них одним из существенных является наличие продолжительной истории существования вуза, связь и становление учебного заведения с именами выдающихся ученых, работавших в нем, непрерывное накопление новых исторических знаний о вузе, их систематическое изучение, углубление и расширение. Музеи как раз в полной мере выполняют эту функцию.

Часто первая встреча и первое впечатление о человеке определяет его суть и дальнейшее к нему отношение, они бывают, как правило, или приятны, или нежелательны. По складу своего характера А.А. Дручек — человек добрый, справедливый, великодушный, общительный, жизнелюбивый, исполнительный, трудолюбивый и, как сегодня выражаются, коммуникабельный. Про таких говорят: «Человек долга и обязательности» или: «С ним можно идти в разведку».

А.А. Дручек родился в 1936 г. в городе Углеуральске Пермской области, в многодетной семье высланных с Кубани казаков. Он обучался в средней школе № 4 г. Кизела, затем в Терском сельскохозяйственном техникуме в городе Прохладный КБ АССР. В 1957 г. уехал на целинные земли Казахстана в зерносовхоз «Коскульский» Павлодарской области.

В 1958 г. он по доброй воле пошел служить в ряды Советской Армии. Благодаря своим организаторским способностям в армии создал подсобное хозяйство по выращиванию овощных и бахчевых культур, руководил им в течение трех лет, затем, в 1961 г., был демобилизован. С 1962 по 1963 гг. он работал в госплемптицезаводе «Котляровский» Майского района КБАССР. В эти же годы был секретарём комсомольской организации этого хозяйства и членом бюро Прохладненского горкома комсомола. В 1963 г. успешно сдал вступительные экзамены в Московскую сельскохозяйственную академию имени К.А. Тимирязева, однако в связи с попыткой Н.С. Хрущева разогнать вуз и ввиду отсутствия набора студентов в МСХА учиться в этом вузе ему не пришлось.

Личной директивой Н.С. Хрущева как председателя Совета министров в 1963 г. был запрещен прием студентов на первый курс на всех семи факультетах академии. Академия продолжала существовать, но без студентов первого курса. Это приводило к сокращению персонала кафедр по тем дисциплинам (ботаники, зоологии, неорганической химии, физики и других), которые преподаются именно на первом курсе. В 1964 г. вновь не было набора на 1-й курс. Закрытие академии было рассчитано на пять лет.

... Академию «выгоняли» из Москвы, и это было далеко не впервые: сначала в эпоху Александра III, потом — во время пролетаризации науки. Переход от НЭПа к принудительной коллективизации крестьян поменял страну. Воцарилась тотальная диктатура, развернулись кампании репрессий в административно-политической сфере, что, естественно, распространилось и на институты высшего образования, и на научные подразделения. Поиски «врагов народа» по классовому происхождению проходили везде, в том числе и в бывшей Петровке. Уничтожалась отечественная плеяда профессуры старой школы, возникали кампании по борьбе с различными научными направлениями: например, известная августовская сессия 1948 г., посвященная борьбе с генетикой. Вместо ректора — специалиста в области аграрной экономики и сельскохозяйственной статистики академика В.С. Немчинова — к руководству пришел кандидат наук Столетов (потом — министр высшего образования

РСФСР и заведующий кафедрой генетики МГУ). Он был причастен к аресту и гибели академика Николая Максимовича Тулайкова и многих его учеников. Затем наступили времена Н.С. Хрущева и разгрома академии без всякой альтернативы, анализа и целесообразности...

По этим причинам А.А. Дручек начал учебу в Крымском с.-х. институте имени М.И. Калинина, а в 1964 г., после снятия Н.С. Хрущева и восстановления академии, в 1965 г. перевелся на плодоовощной факультет МСХА. Опытной работой А.А. Дручек начал заниматься на пришкольном участке, а став студентом техникума, имел свои опытные делянки с пшеницей, в том числе и ветвистой. Интерес к научно-исследовательской работе он проявил с первых дней учёбы в вузе.

С 1967 по 1970 гг. А.А. Дручек возглавлял научное студенческое общество Тимирязевки, которое три года подряд занимало призовые места среди московских вузов, в результате чего Переходящее Красное Знамя за успехи в студенческой науке осталось в академии навечно.

Во время работы в течение 30 лет на кафедре плодоводства А.А. Дручек являлся ответственным руководителем учебной практики студентов плодоовощного факультета; во время преподавания на факультете в течение ряда лет организовывал практику студентов в Крым и Херсонскую область для знакомства с южным плодоводством. При встрече с выпускниками академии все с благодарностью вспоминают практику на юге, а также посещение городов: Херсон, Одесса, Бахчисарай, Севастополь, Ялта.

Алексей Андреевич окончил Тимирязевку в 1968 г. Его требовательность к себе и большая человеческая доброта удивляли многих и всегда создавали в коллективе доброжелательную и творческую атмосферу. Являясь человеком инициативным и исполнительным, он быстро продвигался по служебной лестнице: стажер-исследователь, аспирант, ассистент, старший преподаватель, доцент кафедры плодоводства, директор Плодовой опытной станции академии. О нем можно сказать словами К.А. Тимирязева: «Я исповедую три добродетели: веру, надежду и любовь, я люблю науку как средство достижения истины, верю, в прогресс и надеюсь на вас (студентов)».

С 1977 по 1981 гг. он был ученым секретарем спецсовета плодфака. Его любовь к плодоводству, к истории Отечества и Академии, его склонность к поэтическому творчеству оказывали положительное влияние на мировоззрение студентов и членов коллективов, им возглавляемых. Особенно его талант организатора проявился во время работы на Плодовой опытной станции академии. За 8 лет работы А.А. Дручека в должности директора станции началось строительство служебно-бытового корпуса, лабораторного корпуса с тепличным комплексом и учебными аудиториями, а также была проведена реконструкция зимних теплиц с технологическими помещениями, что значительно улучшило научную и учебную базу плодоовощного факультета. В этот период он не только сблизился с сотрудниками проектных организаций городов Владимира и Орла, но и имел авторитет среди руководства строительных организаций Главмоспромстроя, что позволило ему вносить изменения в проекты в период строительства, с пользой для академии. А по просьбе ректора профессора М.И. Синюкова он убедил строителей начать сооружение новой столовой на 1200 мест.

С первых дней своей работы на новом месте А.А. Дручек активно отстаивал интересы Музея-квартиры, так как здание, в котором находится музей, подлежало

сносу. Благодаря усилиям А.А. Дручека Мемориальный музей-квартира К.А. Тимирязева был сохранен как уникальный экспонат московской профессорской квартиры XIX века. Это редкий случай в истории музеев Москвы. Многие музеи в связи с переменами, наступившими в общественной жизни страны в 1990-е годы, демонтировали постоянные экспозиции и работали в режиме временных выставок, ориентируясь на сиюминутный коммерческий интерес. Более 60 музеев исчезли в России за эти годы навсегда, а Алексей Андреевич, несмотря на множество тяжелых ситуаций, сумел сохранить Мемориальный музей-квартиру К.А. Тимирязева.

Культурно-образовательная деятельность — одно из основных направлений работы этого музея. Отношение нашего общества к Музею-квартире как к культурному наследию, когда происходит переосмысление модели музея, отражает процессы, происходящие в обществе. Ранее музеи рассматривались как важное средство развития творческого потенциала человека, формирования его ценностных ориентаций. Эти традиции, к сожалению, во многих случаях претерпели существенную деформацию.

Алексей Андреевич является страстным почитателем ученого Климента Аркадьевича Тимирязева, чье имя носит академия. Он продолжает заниматься уточнением родословной учёного, комплектованием Музея-квартиры на основе научной концепции, позволяющей ему выполнять перспективный план накопления, сохранения и передачи социальной информации, традиций и эмоций посредством музейных объектов.

Алексей Андреевич часто выступает с докладами о К.А. Тимирязеве в музеях, среди учащихся и преподавателей биологии города Москвы. Им подготовлены изданные «Приглашение в Мемориальный музей-квартиру К.А. Тимирязева», путеводитель «Музей-квартира К.А. Тимирязева в Москве». Широкую известность получил очерк «Жизнь и деятельность К.А. Тимирязева» (совместно с ректорами московских университетов, профессорами В.А. Садовничим и В.М. Баутиным).

Музей, несмотря на реконструкцию здания, не прекращал своей работы. Формы его культурно-образовательной деятельности разнообразны, традиционно проводятся экскурсии и лекции. Распространены также экскурсии-беседы, экскурсии-уроки и др. В настоящее время, кроме школьников и студентов, музей-квартиру посещают жители Москвы, российских регионов, ближнего и дальнего зарубежья.

Известна уникальная история сохранения музея, героем которой является А.А. Дручек. Несколько лет Мемориальный музей-квартира Климента Аркадьевича Тимирязева не значился в московских путеводителях, хотя и продолжал числиться в издаваемом в Англии международном справочнике «Культурные учреждения мира». Лишь благодаря мужеству А.А. Дручека и группе бизнесменов, которым оказалась дорога память об ученом с мировым именем, музей вернулся во все столичные издания для посетителей. Дело в том, что в начале 2000 г. в четырехэтажном здании, построенном в конце XIX столетия, — бывшем доходном доме, где находится квартира Тимирязева, должен был разместиться крупный бизнес-центр. А.А. Дручеку предложили вывезти все экспонаты и пообещали, что после завершения строительства бизнес-центра все вернется на прежнее место.

А.А. Дручек со своей добросовестностью, скрупулезностью и основательностью этому не поверил, поскольку к тому времени у него на руках был план здания после реконструкции, и музей в нем не значился. К зданию уже подогнали строительную технику, отключили воду и электроэнергию. Тем не менее А.А. Дручек не

прекращал прием посетителей. В конце концов в музей-квартиру пришли руководители бизнес-центра, которым А.А. Дручек так самозабвенно и эмоционально сумел рассказать об исследователе, мыслителе, наставнике, прославившем Россию, что они поменяли свое мнение о мировом значении ученого. Тогда же А.А. Дручек устроил бизнесменам подробнейшую экскурсию по музею. Они увидели уникальную коллекцию, в которой было 29 тысяч единиц хранения, в том числе отечественных и зарубежных книг, в основном по истории физиологии растений, ботанике и другим дисциплинам, но самое главное — редкие научные приборы, изготовленные самим Тимирязевым. Среди приборов имеются уникальные, сертифицированные как единственные в мире, и многие другие экспонаты. После такой «лекции» бизнесмены пришли к убеждению, что музей и сам директор А.А. Дручек и в самом деле нужны Москве. Пообещали поддержку и (редкий случай для бизнеса) слово свое сдержали. Они сделали больше: укрепили фундамент, вмонтировали в кирпичные стены металлические колонны, усилили потолки, причем все сделали качественно и на благотворительной основе.

Второй фундаментальный вопрос, который удалось решить А.А. Дручеку, — это передача Мемориального музея-квартиры с баланса Департамента имущества города Москвы на баланс Тимирязевки, что позволило уйти от выплаты арендных платежей городу. В свое время Департамент имущества г. Москвы без согласования поставил помещение музея на баланс города. Пришлось проявить настойчивость, выдержку и целеустремленность для решения этой проблемы, провести немало времени в спорах с чиновниками, писать многочисленные письма и ходить по кабинетам.

В результате до сих пор Мемориальный музей-квартира К.А. Тимирязева успешно работает, причем бесплатно. Музей оснащен современной аппаратурой, необходимой для плодотворной научно-исследовательской и просветительской работы, является уникальным объектом для студентов, деятелей науки, работников кино и театра. Посетители музея-квартиры при проведении экскурсий делятся по возрастному принципу на детскую и взрослую группы; а также по социальному, профессиональному и другим признакам (семьи, групповые или одиночные, студенты, пенсионеры, посетители с ограниченными возможностями т.д.). Образовательные программы учитывают специфику музея-квартиры и особенности его музейного собрания. А.А. Дручек, благодаря своему отличному образованию, использует методы, заимствованные из арсенала гуманитарных и естественных наук. Эти методы в своей совокупности приобретают новое качество.

Каждый студент-первокурсник, поступивший в Тимирязевку, проходит экскурсию в Мемориальном музее-квартире К.А. Тимирязева как обязательное условие начала обучения в вузе.

За успехи в педагогической и научно-исследовательской работе А.А. Дручек был награжден бронзовой медалью ВДНХ (1968); в 1990 г. — медалью «Ветеран труда»; в 1997 г. — медалью «850 лет Москвы», в 2004 г. — памятной медалью «50 лет начала освоения целинных земель», в 2005 г. — Почетной грамотой Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации, а также Благодарностями Министерства сельского хозяйства РФ в 2012, 2014 гг. В разные годы учебы, службы и работы он неоднократно награждался Почетными грамотами и премиями.

Научно-исследовательская работа — одно из ведущих направлений деятельности музея, связанное с накоплением, обработкой и введением в научный и обще-

культурный оборот материальных и нематериальных объектов наследия. Результаты научно-исследовательской работы находят отражение в специфических музейных формах, к важнейшим из которых относятся экспозиции и выставки. Публикуются путеводители по экспозициям и выставкам, а также другие издания музея-квартиры. Одна из важных составляющих научно-исследовательской работы — научные конференции. Музей-квартира признан авторитетным центром и поддерживает тесные связи с научными учреждениями. Важно сохранить сущностные параметры музейной работы: научное изучение источников и представление результатов обществу.

В 2007–2008 гг. А.А. Дручек участвовал в подготовке документов РГАУ-МСХА имени К.А. Тимирязева для включения вуза в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации. В 2008, 2010 и 2011 гг. были сняты три документальных фильма о Мемориальном музее-квартире К. А. Тимирязева. В 2008 г. вышла статья «Солнце, жизнь и хлорофилл» в журнале «Наука в России» РАН, посвященная 165-летию со дня рождения К.А. Тимирязева. В этом же году был издан календарь (издательство «А2-А4», группа компаний «Андреевский флаг»), в котором первая неделя июня была посвящена К.А. Тимирязеву, а в 2010 г. издан календарь «По книге «Жизнь растения» (издательство «Разгуляй»). В 2011 г. с использованием материалов музея была успешно защищена кандидатская диссертация на тему «Педагогические воззрения Климента Аркадьевича Тимирязева» И.Ю. Ситянской. Всего по материалам музея защищено 16 диссертаций, в т.ч. две докторские.

В 2011 г. вышла книга профессора А. Д. Сухова «Материалистическое философствование в русском естествознании XIX–XX вв.» (Институт философии РАН. 136 с.) на основе материалов музея.

Получив признательность широкой общественности за высокие достижения в области сельскохозяйственных наук, за годы, посвященные музейной работе, А.А. Дручек зарекомендовал себя высокопрофессиональным специалистом, самоотверженно преданным музейному делу, все свои силы, знания и опыт отдавая сохранению бесценных памятников истории отечества. В 2006 г. в связи с юбилеем Алексей Андреевич получил поздравительные адреса с тёплыми словами от академии, Министерства культуры Российской Федерации и других организаций.

Коллектив Российского государственного аграрного университета — МСХА имени К.А. Тимирязева с особой благодарностью относится к работе А.А. Дручека, своими усилиями сохранившего Мемориальный музей-квартиру К.А. Тимирязева. Благодаря поистине героическим усилиям Алексея Андреевича настоящие и будущие поколения граждан нашей страны могут прикоснуться к подлинной истории жизни выдающегося учёного-просветителя из славной плеяды профессоров Московского университета и Петровской земледельческой и лесной академии, которые обеспечили высочайший уровень науки и высшего образования в России конца XIX — начала XX вв.

Активная жизненная позиция А.А. Дручека, стремление сохранить, приумножить научные и культурные ценности нашей страны, передать научные и культурные традиции новым поколениям выполняют важную функцию в деле воспитания и образования. Именно благодаря героическим усилиям А.А. Дручека сохранен в первоначальном виде Мемориальный музей-квартира К.А. Тимирязева, сохранены для страны многие исторические данные из жизни известных ученых, в том числе и ранние работы Николая Ивановича Вавилова.

Экспозиционная деятельность — одно из главных направлений деятельности музея — является основой музейной коммуникации и базой для реализации культурно-образовательной деятельности музея. Музейная экспозиция объединяет предметы на основе единого концептуального замысла. Использование на современном уровне технических средств является важным фактором увеличения качества восприятия экспозиции, позволяя влиять на эмоциональную сферу посетителя.

Исполняя многочисленные просьбы посетителей музея, А.А. Дручек в соавторстве подготовил для печати книгу о жизни и деятельности великого русского учёного и педагога К.А. Тимирязева из серии «Выдающиеся ученые (выпускники, профессора) Петровской (Тимирязевской) академии, Российского государственного аграрного университета — МСХА имени К.А. Тимирязева. Материалы к биобиблиографии».

Отметим и увлечение А.А. Дручека спортивной охотой и водным туризмом. С юных лет, в годы жизни на Урале, он увлекся охотой, и эта страсть не покидала его на целине, в армии и в Москве. За активную работу в Московском обществе охотников и рыболовов Росохотрыболовсоюз наградил А.А. Дручека знаком «За заслуги» в 1990 г.

В 1997 г. он был избран «Почётным членом МОО и Р», в 2010 г. награждён медалью «Любителю русской охоты», а в 2012 г. — нагрудным знаком «Почетный член ассоциации Росохотрыболовсоюза».

Обладая поэтическим даром, он выступал со своими стихами в техникуме, на целине и в академии. По его инициативе был выпущен сборник стихов «Моя Тимирязевка» и «Мы память бережно храним», куда вошли стихи преподавателей и сотрудников академии. Он принимал активное участие в подготовке и проведении юбилейных мероприятий университета, посвященных 150-летию со дня его основания.

Деятельность А.А. Дручека заслуживает искренней благодарности современников и всех тех, кому дороги память о наших выдающихся предшественниках и будущее аграрной науки России, непосредственно связанное с традициями и опытом прошлого. Он является истинным патриотом Тимирязевки, не лилейным, а по настоящему заинтересованным в ее дальнейшем развитии и предлагающим массу идей, а самое главное — пути их реализации.

Закончим очерк бы словами самого А.А. Дручека: «Нет ничего в жизни человека дороже памяти».

Библиографический список

1. Садовничий В.А., Баутин В.М., Дручек А.А. Жизнь и деятельность К.А. Тимирязева (биографический очерк) // В кн. «Тимирязев К.А. Жизнь растения». М.: ОАО «Типография «Новости» совместно с изд-вом МСХА, 2006. С. 9–57.
2. Дручек А.А. Музей-квартира Климента Аркадьевича Тимирязева в Москве: Путеводитель. М.: Издательство МСХА, 2003. С. 32
3. Баутин В.М. История Петровской (Тимирязевской академии) — история развития аграрного образования и науки России. М.: Изд-во МСХА, 2006. 27 с.
4. Дручек А.А. Музей-квартира Климента Аркадьевича Тимирязева в Москве: Путеводитель. М.: Издательство РГАУ-МСХА, 2013. С. 42.
5. Дручек А.А. Музей-квартира Климента Аркадьевича Тимирязева в Москве: Путеводитель. М.: Издательство РГАУ-МСХА, 2015. С. 52.

ALEKSEY DRUCHEK — A TRUE PATRIOT OF THE ACADEMY

V.M. BAUTIN, A.E. BULANOV

(Russian Timiryazev State Agrarian University)

The article is devoted to activity of Mr. Aleksey Druchek — the director of K.A. Timiryazev Memorial Apartment Museum during the last 25 years. The article describes some biographic data, main results of his activity at this position, personal qualities as a leader, researcher and a patriot of the Timiryazev Academy. The role of the director is shown in a difficult period of creation and development of the museum.

Key words: Timiryazev Academy, Timiryazev Memorial Apartment-Museum, museology, experimental work, research scientific work, cultural and educational work, scientific and cultural traditions, training and upbringing, expository activities, Timiryazev Academy Anniversary.

Баутин Владимир Моисеевич — д. э. н., проф., академик РАН, президент РГАУ-МСХА имени К.А. Тимирязева (127550, г. Москва, ул. Тимирязевская, 49; тел. (499) 976-12-55; e-mail: president@timacad.ru).

Буланов Александр Евгеньевич — к. с.-х. н., науч. сотр. Мемориального музея-квартиры К.А. Тимирязева (125009, Москва, Романов переулок, д. 2, стр. 2; тел.: (495) 695-80-64).

Bautin Vladimir Moiseevich — Doctor of Economics, Professor, a member of the Russian Academy of Sciences, the president of Russian Timiryazev State Agrarian University (127550, Moscow, Timiryazevskaya str., 49; tel.: +7 (499) 976-12-55; e-mail: president@timacad.ru).

Bulanov Alexander Evgenievich — PhD in Agriculture, researcher of K.A. Timiryazev Memorial Apartment-Museum, (125009, Moscow, Romanov lane, 2, building 2; tel.: +7 (495) 695-80-64).