

УДК 636:069

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ЖИВОТНОВОДСТВА
ИМ. Е. Ф. ЛИСКУНА

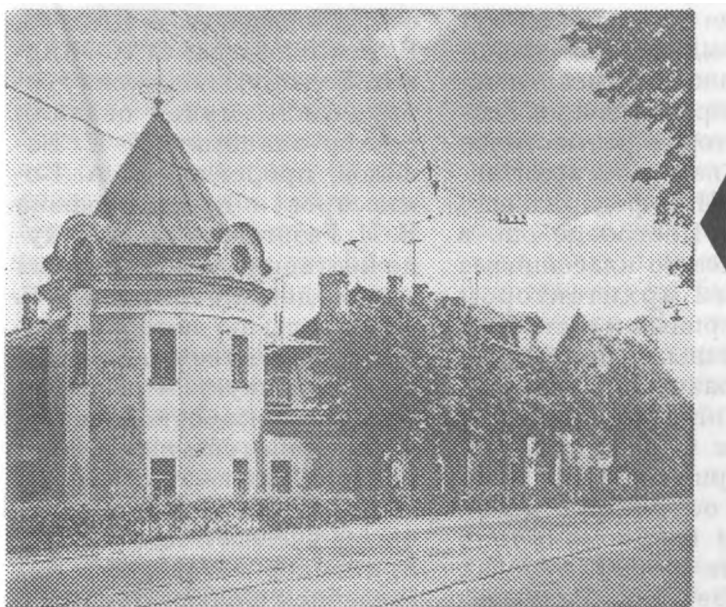
А. В. ШИЛОВА, В. П. ПИЛИПЕНКО

Более 50 лет прошло со дня основания музея животноводства при Московской сельскохозяйственной академии им. К. А. Тимирязева (Постановление Совета Министров СССР от 5 мая 1950 г.). Его основателем был известный ученый в области зоотехнии академик Ефим Федотович Лискун.

Первые два десятилетия музей располагался в учебном корпусе при кафедре крупного рогатого скота, которой заведовал Е. Ф. Лискун.

Первым директором музея (1955-1985 гг.) был Заслуженный зоотехник РСФСР, доктор с.-х. наук, проф. П. А. Барышников, один из ведущих авторов курганской породы крупного рогатого скота. Он всесторонне изучил хозяйственно-биологические качества животных этой породы и многие годы руководил работой по ее совершенствованию.

Музею принадлежала химическая лаборатория, оснащенная оборудованием для проведения биохимических, гистологических, радиоиммунологических исследований. Сотрудники музея, а это были доктора и кандидаты наук, выполнили здесь многие оригинальные научные разработки, 10 работ зарегистрированы в Госкомитете по делам изобретений и открытий. В частности, Д. Д. Позамантир одновременно с академиком И. С. Поповым впервые в нашей стране проводила исследования аминокислотного состава кормов. А. К. Швабе и В. Н. Соловьева воплотили в жизнь идею Е. Ф. Лискуна — разработали методику прижизненного изучения гистологического строения молочной железы коров. Е. Н. Слесарева продолжила работы Е. Ф. Лискуна по краниологии. Она изучала влияние факторов внешней среды, в



ФЕРМА

частности, уровня кормления, на строение черепа животных и параллельно провела серию оригинальных исследований содержания макро- и микроэлементов в костной ткани крупного рогатого скота.

Ю. Н. Шамберев — впоследствии создатель и заведующий лабораторией эндокринологии — в музее начинал свои работы по использованию гормональных препаратов при откорме животных. Пришедшие в Музей после окончания аспирантуры молодые ученые (Э. Я. Сысоева, М. М. Эртуев, А. П. Горемыкина) проводили исследования откормочных и мясных

качеств скота. А. В. Шилова изучала эндокринную регуляцию воспроизводительных функций у кобыл, проводила радиоиммунологическое определение половых стероидов в крови и молоке кобыл и коров. В. П. Пилипенко исследовал возрастные изменения молочной продуктивности и обмена веществ у коров. Ст. лаборантка А. И. Кузнецова обучила методам лабораторных исследований десятки аспирантов и докторантов. Рачительными хозяйками были старшие лаборанты А. И. Морозова и Г. Н. Бурова.

В 1968 г. по распоряжению ректора академии И. С. Ша-

тилова для размещения музея был выделен юго-западный 2-этажный фасад дома 48 по Тимирязевской ул. Здание, в котором разместился музей, — памятник архитектуры XVIII в. федерального значения. Построено оно в стиле русского классицизма известным архитектором А. Ф. Кокориным и состоит из разноэтажных корпусов, в плане образующих квадрат, с внутренним двориком и круглыми башнями по углам, завершающимися шатровыми остроконечными вышками (первоначально они имели форму купола). При графе К. Г. Разумовском — владельце усадьбы, получившей название Петровско-Разумовское, это здание строилось как конный двор, куда подъезжали экипажи многочисленных гостей — московской светской знати. При основании Петровской земледельческой и лесной академии оно стало главным корпусом фермы, в юго-западном фасаде которого располагались квартиры управляющего, ветеринара, молочниц, рабочих и служащих, а также аудитория для учебных занятий.

В декабре 1975 г. состоялось торжественное открытие музейных экспозиций, в создании которых принимали участие П. А. Барышников, Д. Ф. Дресвянников,

Э. Я. Сысоева, А. В. Шилова, В. Н. Соловьева, З. А. Жидких. Большую поддержку сотрудникам музея оказали ректор академии П. П. Вавилов, проректор В. А. Комиссаров и декан зоофака В. И. Георгиевский. В 15 художественно оформленных залах демонстрировались материалы по истории развития отечественной зоотехнической науки и основных отраслей животноводства, по истории генетики и ветеринарии. Экспонаты знакомили с деятельностью выдающихся ученых и талантливых практиков XVIII—XX вв., созданием и развитием научных школ, освещали передовой опыт и новые прогрессивные технологии производства продуктов животноводства. Особое место отводилось истории кафедр зооинженерного факультета с момента основания академии, вкладу ее ученых в сокровищницу знаний по зоотехнии.

Создание музея животноводства при ведущем сельхозвузе, его удачное размещение в старинном здании, содержательные и уникальные экспозиции способствовали быстрому росту его популярности среди специалистов. В Музее проводились учебные занятия со студентами, слушателями ФПК, Высшей школы руководи-

телей с.-х. производства, организовывались встречи с крупными учеными и передовиками животноводства. Частыми посетителями Музея были студенты и преподаватели других вузов, работники производства, учащиеся средних учебных заведений, иностранные гости.

В 1983 г. пожаром, возникшим на кафедре молочного дела, музеем был нанесен непоправимый урон. На многие годы экспозиционные площади вышли из строя. Экспозиции были демонтированы. Погибли некоторые ценные экспонаты. Фондовые коллекции вывезены в чердачное помещение вивария и в ЦНБ. Начатый в 1985 г. ремонт помещений был приостановлен из-за недостатка средств. Только к 2000 г. были отремонтированы конференц-зал и 5 отраслевых залов музея.

В настоящее время ведется работа по воссозданию экспозиций. Разработана их новая научная концепция в связи с произошедшими в стране политическими и экономическими изменениями. Реставрируются и обновляются экспонаты.

В зале «Генетика и разведение» экспонируются материалы о времени одомашнивания разных видов животных и тех глубоких

изменениях в их организме, которые произошли в процессе одомашнивания, о выведении древних пород в так называемый период эмпирического скотоводческого искусства. их эволюции, создании специализированных пород в эпоху племенного дела, основанного на биологической науке. В экспозиции представлены труды Ч. Дарвина по происхождению видов и эволюции органического мира.

Материалы по истории генетики знакомят с законами наследования признаков, установленными Г. Менделем, хромосомной теорией наследственности, созданной Т. Морганом, основами учения о кариотипе, разработанного С. Г. Навашиным. Особое место занимает экспозиция о выдающихся русских генетиках Н. И. Вавилове, Н. К. Кольцове, С. С. Четверикове, А. С. Серебровском, Ю. А. Филипченко, Г. Д. Карпеченко и их последователях, внесших большой вклад в разработку теоретических положений и внедрение генетических методов в практическую селекцию. Представлены современные научные данные о материальных основах наследственности. Демонстрируются электрифицированная модель клетки животного организма и схема синтеза белка в ней.

Следующий раздел экспозиции этого зала посвящен разведению сельскохозяйственных животных, основателям научных школ и создателям учений о росте и индивидуальном развитии, типах конституции, экстерьере и интерьере животных, о породе, ее структуре и факторах пороодообразования. Представлены портреты крупнейших ученых в этой области — И. Н. Чернопятова, Н. П. Чирвинского, П. Н. Кулешова, Е. А. Богданова, М. И. Придорогина, Е. Ф. Лискуна, Д. А. Кисловского, Е. Я. Борисенко и др. Излагаются принципы племенного отбора и подбора, критерии оценки животных, методы их разведения. Рассматриваются биологические основы гетерозиса при скрещивании и сущность инбридинга. Отражены методы биотехнологии при воспроизводстве поголовья.

В зале демонстрируются чучела домашних и диких животных, в витринах — научная литература, медали ВДНХ чемпионов и рекордистов пород, Государственные племенные книги и другие экспонаты.

В отраслевых залах — свиноводства, овцеводства, птицеводства — можно ознакомиться с материалами о происхождении домашних животных и птицы, их био-

логических и хозяйственно полезных особенностях, состоянии и развитии этих отраслей с середины XVIII в. до наших дней.

Экспонаты зала «Свиноводство» свидетельствуют о том, что к началу XX в. оно оставалось самой отсталой отраслью животноводства. На фотографиях запечатлены мелкие, костлявые, с густой щетиной беспородные свиньи, характерные для того времени. Лишь в отдельных хозяйствах разводили племенных свиней, завезенных преимущественно из Англии. В экспозиции представлены уникальные материалы по одному из таких хозяйств — племенному заводу М. М. Щепкина «Большое Алексеевское» Московской губернии.

На фотографиях 30-х годов запечатлены первые племхозы (племенные заводы), созданные в 1918—1919 гг.: «Никоновское», «Большое Алексеевское», «Константиново», «Ачкасово» Московской губернии и выдающиеся специалисты-селекционеры Н. П. Смирнов, В. М. Толстой, Н. Н. Завадовский и др.

На большом стенде показаны представители 16 пород свиней, выведенных в бывшем Советском Союзе. Отдельная экспозиция посвящена выведению академиком М. Ф. Ивановым первой отечественной породы —

украинской степной белой, утвержденной в 1934 г. В витрине — инструкции по бонитировке разных лет, литература по организации племенного дела в свиноводстве.

На турникете и витрине представлены портреты крупных ученых и специалистов, внесших большой вклад в развитие отрасли свиноводства. Среди них П. Н. Кулешов, М. Ф. Иванов, А. Ф. Бондаренко, А. П. Редькин, Л. К. Гребень, П. Е. Ладан, М. О. Симон, П. Н. Кудрявцев, А. И. Овсянников, В. Г. Козловский и др.

Демонстрируются материалы по гибридизации в свиноводстве; о деятельности селекционно-гибридных центров «Пермский» Пермской обл., АООТ «Поволжское» Самарской обл., АООТ «Омский бекон» Омской обл., АОЗТ «Юбилейное» Тюменской обл. Представлены также породы свиней зарубежного происхождения, используемые в гибридизации, и схемы получения наиболее распространенных в мировой практике гибридов. Интенсивные технологии производства свинины рассматриваются на примере ряда промышленных комплексов.

В зале демонстрируются чучела дикого европейского кабана, хряков украинской степной белой и украинской

степной рябой пород, черепа свиней разных пород, типов и селекционных групп.

В зале «Овцеводство» можно узнать о развитии тонкорунного овцеводства в России, о роли Петра I как инициатора этого процесса, о пионерах племенного дела И. А. Мерцалове, П. Д. Мазаеве, о создании П. Н. Кулешовым новокавказского меринуса, послужившего основой для выведения ряда тонкорунных пород.

В результате проведенных в стране мероприятий низкопродуктивное грубошерстное овцеводство было преобразовано в высокопродуктивное тонкорунное и полутонкорунное, было выведено 25 пород овец, в т. ч. 18 тонкорунных. Экспонируются фотографии овец новых пород, схемы выведения некоторых из них, образцы шерсти, чучела овец казахской тонкорунной и куйбышевской полутонкорунной пород.

На стендах представлены материалы о деятельности академика М. Ф. Иванова — основателя научной школы по овцеводству, автора первой отечественной породы — асканийской тонкорунной. В зале установлены скульптурный бюст ученого и кресло из его рабочего кабинета, висит написанная им картина, разложены научные труды.

В разделе экспозиции, посвященной древнейшей каракульской породе овец, привлекают внимание чучела взрослой овцы, покрытой грубой шерстью, и каракульских ягнят оригинальных окрасок, дающих ценные смушки. В витринах выставлены фотопортреты и труды А. И. Николаева, П. П. Белехова, В. А. Бальмонта и других известных ученых, учебники, литература по овцеводству.

Завершаются оформление экспозиции зала «Птицеводство», размещение части краниологической коллекции. Для посетителей открыт мемориальный кабинет Е. Ф. Лискуна.

Фонды музея постоянно пополняются и в настоящее время насчитывают 7370 ед. хр. Центральной частью их является уникальная краниологическая коллекция, собранная Е. Ф. Лискуном в конце XIX — начале XX в. и пополненная его последователями — В. С. Сивчиком, Д. Д. Мартюгиным, Я. И. Сянгиным, Г. Ф. Овчинниковым, П. А. Барышниковым, Е. Н. Слесаревой, а позднее А. В. Шиловой, В. П. Пилипенко, Л. А. Барсеговой и др. В коллекции представлено 630 черепов животных, в т. ч. 450 крупного рогатого скота 36 пород и групп из разных природно-экономических ре-

гионов Европы и Азии. В последние годы приобретены черепа бизонов, зубра, бантенга, их гибридов с домашним скотом, ватусси, муфлона, гривистого барана, антилопы Канны, лошади Пржевальского (из Аскании-Нова), местного якутского скота, коровы аулиекольской породы (из Казахстана), 115 черепов свиней всех пород, разводимых в стране. Изучение строения черепа и влияния на него различных факторов — географического, климатического, экономического, уровня кормления животных, а также скрещивания — помогает раскрыть законы пороодообразования, установить происхождение отдельных пород, родственные связи между ними.

Собрана значительная коллекция чучел диких и домашних, главным образом сельскохозяйственных, животных (78 ед. хр.), пушных зверей (лисиц, песцов, норок разных окрасок, выведенных генетиками), нутрий, кур. Недавно музею было подарено чучело головы зебу — одного из родоначальников высокопродуктивного молочного гибридного стада в хозяйстве «Снегири» Московской обл.

В коллекции имеются образцы овечьей шерсти 30 тонкорунных, полутонкорунных и грубошерстных овец, каракульских смушков.

Особую ценность представляют личные комплексы ряда крупных ученых. В частности, личные вещи Е. Ф. Лискуна (письменный стол, кресла для работы и для отдыха, сконструированный им краниофор для измерения черепов, трость с вмонтированной в нее мерной палкой), личные вещи и документы И. С. Попова, письменный стол и кафедра для чтения лекций, за которыми работали М. И. Придорогин, Е. Ф. Лискун, Е. А. Арзуманян.

К вещевым источникам относится также инвентарь, применяемый в подсобных животноводческих хозяйствах (керосиновый фонарь, ножницы для стрижки овец и др.). Собираются коллекции яиц домашней птицы, а также монет, почтовых марок, значков, флагов с изображением животных.

Фонд изобразительных источников, в значительной степени пополненный по инициативе В. С. Сысоева, выполняющего обязанности директора музея с 1995 по 2000 г., включает живописные и скульптурные портреты ученых, коллекцию скульптурных композиций, выполненных членом Союза художников С. М. Эйкельманом (более 200 ед. хр.), авторские работы скульптора Е. М. Гончарова — выпуск-

ника зоофака, бывшего директора комплекса по откорму скота «Вороново» Московской обл., изделия из древесных кореньев, живопись, акварели, литографии, рисунки. Использование произведений анималистического искусства в экспозиции помогает раскрытию основной темы и способствует ее художественному восприятию.

Большой интерес вызывает коллекция произведений декоративно-прикладного искусства и детской игрушки, содержащая более 800 предметов с изображением свиней, подаренная известными специалистами в области свиноводства Б. В. Александровым и Б. А. Плаксиным. Материалы коллекции были дважды показаны по телевидению.

Значительно расширяется фонд письменных источников. В этой категории музейных предметов следует выделить монографии, учебники, научные труды, рукописи корифеев зоотехнической науки, Государственные племенные книги, каталоги, инструкции разных лет. Создана мемориальная коллекция материалов о деятельности крупных ученых и практиков в области животноводства. В ее основу легли сведения о 90 выдающихся отечественных ученых XVIII — XX вв., собранные

по крупнякам П. А. Барышниковым. Сейчас в коллекции имеются данные о жизненном пути, научной, педагогической или производственной деятельности более 700 персоналий. Благодаря постоянно пополняемой коллекции музей стал своего рода информационным центром по истории зоотехнии.

Несомненно, историческую ценность имеют фототека (негативы и фотографии разных лет, фотопортреты ученых и практиков, фотоальбомы), фонотека с магнитофонными записями выступлений и лекций, сохранившая голоса многих крупных ученых, а также видеозаписи, начатые в последние годы. Библиотека музея насчитывает около 6000 ед. хр. учебной и научной литературы по животноводству. Значительная часть книг с автографами авторов.

Фондовые коллекции служат для научных и учеб-

ных целей. Директор музея В. П. Пилипенко (с ноября 2000 г.) с сотрудниками А. В. Шиловой, А. П. Горемыкиной (выполняющей обязанности директора с 1985 до 1995 г.) регулярно проводят учебные занятия со студентами академии и экскурсии по биологии с учащимися средних учебных заведений. В конференц-зале проходят заседания Ученых советов зооинженерного факультета, научные конференции.

Сотрудники музея продолжают исследовательскую работу по краниологии, а также занимаются изучением материалов по истории и современному состоянию зоотехнической науки и животноводства. Результаты исследований используются при создании экспозиций и в научно-просветительской работе. Публикуются статьи в периодической печати. Устраиваются юбилейные выставки ученых.

*Статья поступила
12 апреля 2002 г.*