

ГОСУДАРСТВЕННОМУ МУЗЕЮ ЖИВОТНОВОДСТВА
ИМЕНИ Е.Ф. ЛИСКУНА – 70 ЛЕТ

О.И. БОРОНЕЦКАЯ

(ФГБОУ ВО Российский государственный аграрный университет –
МСХА имени К.А. Тимирязева)

Государственный музей животноводства имени Е.Ф. Лискуна отмечает свой 70-летний юбилей. Статья посвящена истории, развитию и современному состоянию музея. В музее представлены многочисленные коллекции чучел животных. Экспозиция рассказывает об истории развития зоотехнической науки, процессе domestikации сельскохозяйственных животных, пороодообразовании и формировании современного отечественного поголовья скота и птицы.

Ключевые слова: музей, история, юбилей, животноводство, краниология, зоотехния, естественно-научные коллекции.

5 мая 1950 г. Постановлением Совета Министров СССР № 1861 и последующим Приказом Министерства сельского хозяйства СССР от 12 мая 1950 г. № 787 был организован Государственный музей по животноводству с присвоением ему имени заслуженного деятеля науки и техники, академика Ефима Федотовича Лискуна [1, 2].

Согласно Постановлению, подписанному Председателем Совета Министров Союза ССР И.В. Сталиным, было принято решение организовать Государственный музей на базе уже имеющегося в Московской сельскохозяйственной академии имени К.А. Тимирязева музея по животноводству.

Для организации музея Совет Министров СССР постановил использовать экспонаты по животноводству, переданные в 1947 г. заслуженным деятелем науки и техники, академиком Е.Ф. Лискуном [5].

Необходимо отметить, что начало организации ценного научного зоотехнического музея в МСХА им. К.А. Тимирязева уже было положено такими выдающимися учеными-животноводцами, основоположниками зоотехнической науки в России, как Илья Никитич Чернопяттов (1822–1879), Павел Николаевич Кулешов (1854–1936), Николай Петрович Чирвинский (1848–1920), Михаил Иванович Придорогин (1863–1923) и др. [4].

Научную основу формирования коллекции черепов крупного рогатого скота начал известный русский путешественник, географ, ученый-эколог, а также специалист в области сельского хозяйства А.Ф. Миддендорф, который в своих многочисленных экспедициях по обследованию сельского хозяйства России в 1883–1885 гг. собрал обширный материал по измерению черепов крупного рогатого скота северных губерний. Еще в 1883 г. Министерством государственных имуществ А.Ф. Миддендорф был поставлен во главе «особой» экспедиции, задачей которой было исследование современного состояния скотоводства в России. Выполнение этой задачи, к сожалению, было прервано по причине его болезни [8].

Академик Ефим Федотович Лискун (1873–1958) возглавил кафедру частой зоотехнии (крупного животноводства) в 1923 г., после смерти своего учителя – заведующего кафедрой с 1895 по 1923 гг. профессора М.И. Придорогина. Он продолжил создание при кафедре научного музея, существенно наполнив его большим количеством

материалов (главным образом краниологического характера), которые Ефим Федотович собирал на протяжении нескольких десятков лет (*краниология* – комплекс научных дисциплин, изучающих нормальные вариации формы черепа у человека и животных) [7].

Вопросами краниологии Е.Ф. Лискун интересовался еще в годы учебы в Херсонском земледельческом училище, продолжив в студенческие годы в Московском сельскохозяйственном институте под руководством профессора М.И. Придорогина [8].

В 1898 г. на Съезде естествоиспытателей Е.Ф. Лискуном был представлен доклад «Краниологический метод в практическом преломлении». Также была подготовлена дипломная работа «К определению пород крупного рогатого скота» (1899 г.), а позже – целый ряд трудов и статей, посвященных данному научному направлению.

Первым создателем объединенного музея, который собрал вместе с краниологической все предыдущие зоотехнические коллекции Петровской земледельческой и лесной академии, был сам академик Е.Ф. Лискун. На базе музея и кафедры крупного рогатого скота, в лабораториях кафедры проводился целый ряд научных исследований преимущественно биохимического и гистологического направлений, что позволило изучать в целях повышения продуктивности сельскохозяйственных животных различные процессы, происходящие в их организме. Так, для выяснения влияния факторов внешней среды на депонирование и использование в организме макро- и микроэлементов изучался химический состав костей.

Первым директором музея (1955–1985) стал ученик Е.Ф. Лискуна – заслуженный зоотехник СССР, доктор сельскохозяйственных наук Павел Николаевич Барышников (1905–1985).

До декабря 1975 г. музей не имел специального здания и был временно размещен совместно с кафедрой молочного и мясного скотоводства в 11-м учебном корпусе, поэтому коллекции и экспонаты музея были представлены достаточно разрозненно и не в полном объеме [4]. Здесь была сформирована экспозиция по такой тематике, как:

1. История развития зоотехнической науки в СССР.
2. Происхождение животных и эволюция крупного рогатого скота.
3. Краниологическая коллекция сельскохозяйственных животных.
4. История создания и совершенствования пород крупного рогатого скота.
5. Увеличение производства мяса, молока, повышение качества молока.
6. Методы работы передовиков животноводства и передовых хозяйств.
7. Химизация животноводства.

Приказом ректора академика И.С. Шатилова (1963–1971) в 1968 г. музею был предоставлен и закреплен за ним юго-западный фасад одного из учебных корпусов академии площадью 2000 кв. м по адресу: Тимирязевская ул., д. 48. И в декабре 1975 г. музей переезжает в одно из старейших зданий академии – 5-й учебный корпус. Это здание «Фермы», построенное в 1750–1760-е гг. известным русским архитектором А.Ф. Кокориновым и первым в России французским профессором архитектуры Валлен Делямотом в стиле русского классицизма. При владельце имения, графе Кирилле Григорьевиче Разумовском, оно служило конным двором для экипажей [7].

Экспозиция разместилась в 15 залах, где были представлены различные отрасли животноводства в историческом аспекте: развитие зоотехнической науки, отечественного животноводства. Новая экспозиция музея включала в себя следующие тематические залы:

1. Вводный зал, где посетителей знакомили со значением животноводства, его ролью в экономике страны, состоянием в прошлом, настоящем, а также с его перспективами.

2. Зал истории зоотехнической науки, где была показана история зоотехнии начиная с XVIII, представлены портреты более 80 отечественных и зарубежных ученых-животноводов, и особенное внимание обращалось на деятельность профессоров и ученых Академии.

3. Зал «Генетика и разведение сельскохозяйственных животных».

4. Залы «История ветеринарии». В двух залах демонстрировалась история ветеринарного дела и ветеринарного образования начиная с XVII в.

5. Зал «Молочное и мясное скотоводство».

6. Зал «Свиноводство».

7. Зал «Овцеводство».

8. Зал «Птицеводство».

9. Зал «Прудовое рыбоводство».

10. Зал «Кролиководство, оленеводство, пушное звероводство и собаководство».

11. Конференц-зал, предназначенный для проведения временных выставок к юбилейным датам ученых, демонстрации кинофильмов по животноводству.

12. Залы «Краниология сельскохозяйственных животных». Два зала представляли часть базового, основополагающего собрания музея: коллекции черепов, собранной академиком Е.Ф. Лискуном и его учителями, затем дополненной его учениками.

13. Зал «Мемориальный кабинет академика Е.Ф. Лискуна», где письменный стол, кресла и другие личные вещи вместе с фотографиями, отражающими жизнь и работу ученого, передавали необычайную атмосферу его научной деятельности [4].

Научные сотрудники музея, помимо проведения занятий и экскурсий, также занимались научно-исследовательской работой как музейного, так и экспериментального направлений. Они составляли планы племенной работы для животноводческих хозяйств, выполняли разнообразные по своей тематике научные исследования, десять из которых были зарегистрированы в Государственном Комитете по делам изобретений и открытий СССР, ряд работ экспонировался на ВДНХ. По результатам научных исследований музея состоялась защита пяти кандидатских и одной докторской диссертаций [3, 6].

Создание музея животноводства при ведущем сельхозвузе, его удачное размещение в старинном здании, содержательные и уникальные экспозиции способствовали быстрому росту его популярности среди специалистов. В музее проводились учебные занятия со студентами, слушателями ФПК, Высшей школы руководителей сельскохозяйственного производства, организовывались встречи с крупными учеными и передовиками производства [3].

Частыми посетителями музея были студенты и преподаватели других вузов, работники производства, учащиеся средних учебных заведений, иностранные гости.

В 1983 г. пожаром, возникшим в здании на соседней кафедре, музею был нанесен непоправимый урон. Погибли многие ценные экспонаты – в частности, коллекция черепов овец, часть книжного фонда из личной библиотеки академика Е.Ф. Лискуна, библиофонд, архивные документы.

Весьма тяжело музей переживал социальные-экономические условия 90-х гг. XX в. Резкое сокращение финансирования, достаточно хаотичная перестройка государственных структур и ведомств привели к приостановке начатого ремонта помещений, сильному спаду научной работы, сокращению штата сотрудников, остановке развития экспозиций и пополнения коллекции. К сожалению, этот период также связан с утратой ряда ценных образцов, документов, экспонатов, дальнейшую судьбу которых выяснить не представляется возможным.

Тем не менее постепенно обстановка стабилизировалась благодаря, в том числе, работе сотрудников-энтузиастов А.В. Шиловой, А.П. Горемыкиной, В.П. Пилипенко

и многих других, чей самоотверженный труд позволил этому уникальному музею возродиться и дать вторую жизнь уцелевшей части коллекции.

...Время шло, работа наладилась, но музей столкнулся с новой проблемой. Историческое здание сильно обветшало, многие залы находились в аварийном состоянии, поэтому невозможно было восстановить экспозицию и вновь принимать посетителей. Сегодня это здание нуждается в капитальном ремонте, реставрации, поэтому музей временно размещен на первом этаже 4-этажного здания студенческого общежития № 2.

Сегодня, к сожалению, помещения не являются в полной мере подходящими для экспозиционной деятельности музея, тем не менее его коллектив постарался сохранить базовые принципы размещения коллекции, разработанные сотрудниками для исторического здания. Однако в связи с современными условиями несколько изменились и тематические отделы. Музей, как и раньше, является частью факультета зоотехнии и биологии, поэтому сегодня основной задачей при формировании демонстрационных залов является отражение главных направлений деятельности факультета, его кафедр и дисциплин, которым обучаются его студенты.

На сегодняшний день музей состоит из 13 тематических залов.

Первый зал посвящен истории возникновения и развития зоотехнической науки в России. Посетителям предлагается ознакомиться с биографией и фотографиями первых профессоров и ученых – основоположников различных отраслей животноводства: Ильи Никитича Чернопятава (1822–1879), Николая Петровича Чирвинского (1848–1920), Павла Николаевича Кулешова (1854–1936), Михаила Ивановича Придорогина (1863–1923), Еллия Анатольевича Богданова (1872–1931), Михаила Федоровича Иванова (1871–1935) и др.

В витринах демонстрируются первые печатные издания, учебные пособия по зоотехнии, изданные более века назад.

Музей располагает также двумя залами, посвященными памяти создателя музея – академика Ефима Федотовича Лискуна. В первом зале воссоздан его рабочий кабинет. Благодаря сохранившейся оригинальной мебели и личным вещам была создана характерная атмосфера начала – середины XX века – периода жизни ученого.

Во втором кабинете в витринах размещены рукописи, награды, грамоты ученого, которые посетители могут рассмотреть с близкого расстояния, не нанося урон историческому материалу. Наглядные стенды достаточно полно повествуют о биографии академика, большое количество фотоматериала помогает лучше проникнуться духом того времени.

Следующие четыре зала музея посвящены базовым направлениям животноводства: птицеводству, свиноводству, овцеводству и козоводству, молочному и мясному скотоводству.

В этих залах представлены коллекции чучел животных разных пород соответствующего вида, учебные пособия по данным дисциплинам для высших и средне-специальных учебных заведений, а также ряд специализированных зоотехнических инструментов, применяемых в той или иной отрасли. На стенах залов размещено большое количество иллюстрационного и информационного материала об истории отрасли и его современном состоянии.

Два зала отражают другое направление подготовки специалистов на нашем факультете – охотоведение, а также пушное звероводство и кролиководство. Принцип построения для данных залов аналогичен предыдущим. Демонстрируется обширная коллекция чучел животных разных видов, базовая научная и учебная литература, рассказывается об истории развития дисциплины в нашей стране и ее современном состоянии, представлен различный специализированный инвентарь.

Как говорилось выше, первоначально базовой являлась краниологическая коллекция музея. На сегодняшний день она остается самой крупной в музее. Поэтому краниологии сельскохозяйственных животных посвящен один из самых больших залов музея, где на небольшой части коллекции демонстрируются черепа животных, преимущественно крупного рогатого скота разных типов и направлений.

В музее действуют два художественных зала: в первом собрана большая коллекция декоративно-прикладных изделий, в основе которой – изображение сельскохозяйственных животных: свиньи, овцы или птицы. Экспонаты выполнены из различных материалов: дерева, кости, пластмассы, стекла, камня, глины, бумаги, меха, причем с помощью применения самой разной техники: от простой до эксклюзивной. Заметим, что коллекция пользуется большой популярностью и у детей, и у взрослых.

Второй художественный зал занимает самое большое по площади помещение, где демонстрируются различные сельскохозяйственные сюжеты, отраженные профессиональными художниками маслом на холстах, а также в скульптурных композициях члена Союза художников СССР, главного скульптора Гжельского керамического завода Семена Моисеевича Эйкельмана (1911–2000).

Частыми гостями музея являются не только студенты, учащиеся техникумов и колледжей, но также школьники, пенсионеры и взрослые люди – представители различных профессий, интересующиеся естественными науками.

С 2017 г. музей принимает активное участие в проведении Олимпиады «Музеи. Парки. Усадьбы», организованной Московским департаментом образования под патронажем мэра С.С. Собянина для школьников города Москвы с целью расширения их научного-культурного образования, а также для популяризации многочисленных направлений деятельности музеев. Экспозиции музея вызывают большую заинтересованность у школьников, расширяя их знания в сфере животноводства и охотоведения, являясь активным профориентационным стимулом в дальнейшем выборе профессии. Только в 2019 г. музей посетили более 3,5 тыс. школьников – учащихся первых-одиннадцатых классов.

Сотрудники музея активно сотрудничают с многочисленными естественно-научными музеями г. Москвы: Государственным Дарвиновским музеем, Зоологическим музеем МГУ, Музеем земледения МГУ, Биологическим музеем имени К.А. Тимирязева, музеем Российского университета кооперации, Палеонтологическим музеем и др. Организуются различные совместные выставки, оказывается помощь в организации экспозиций, осуществляется участие в конференциях и семинарах.

В связи с 70-летним юбилеем музея в его адрес поступили многочисленные поздравления: от декана факультета зоотехнии и биологии РГАУ-МСХА имени К.А. Тимирязева, от директора Государственного Дарвиновского музея (ГДМ), от членов семьи академика Ефима Федотовича Лискуна и др.

В своем поздравлении декан факультета зоотехнии и биологии, академик РАН Ю.А. Юлдашбаев отметил:

Дорогие друзья!

В этом году мы отмечаем 70-летие со дня основания Государственного музея животноводства имени Е.Ф. Лискуна.

Данный музей был открыт на базе Московской сельскохозяйственной академии имени К.А. Тимирязева.

В основу коллекции музея легли те исследования и та экспозиция, которые в свое время собирал и пропагандировал наш учитель, выдающийся ученый в области животноводства – Ефим Федотович Лискун.

Какие же функции выполняет музей сегодня? Музей является подразделением факультета зоотехнии и биологии. В музее проходят обучение все наши студенты, изучая историю

развития животноводства, виды, породы разных животных, в том числе такие области, как овцеводство, молочное и мясное скотоводство, птицеводство, свиноводство.

Многие годы собирались коллекции нашими учителями, последователями Ефима Федотовича Лискуна. И благодаря творческому подходу к экспозиции музея, сегодня он насчитывает многотысячную коллекцию, которая бережно охраняется сотрудниками музея во главе с руководителем Оксаной Игоревной Боронецкой. Она руководит музеем с 2006 года, вдохнула в него новую жизнь, и сейчас мы можем видеть результаты этого колоссального труда.

Вместе с коллективом музея были открыты новые экспозиции, подготовлены каталоги коллекции, монографии, сборники, методические рекомендации.

Дорогие друзья! Всем советую посетить этот музей и насладиться тем, что сделали для нас наши учителя и их последователи!

А.И. Ключкина, директор Государственного Дарвиновского музея (ГДМ), также поздравила наш музей с юбилеем:

От имени Государственного Дарвиновского музея я с огромным удовольствием поздравляю коллектив Государственного музея животноводства имени Е.Ф. Лискуна с 70-летним юбилеем.

Казалось бы, 70 лет – это много или мало? Ну, для музея мало на самом деле. А вообще это достаточно серьезная дата, и за это время Государственный музей животноводства имени Е.Ф. Лискуна стал большим музеем с огромными коллекциями.

Этими коллекциями, этой экспозицией с огромным удовольствием пользуются школьники, сюда приходят родители с детьми, сюда приводят дошкольников – и всем этот музей интересен. Поэтому можно пожелать коллективу Государственного музея животноводства им. Е.Ф. Лискуна только дальнейшего процветания.

Самая главная задача для нас, музейщиков, – донести те ценности, которые мы храним для людей, для народа, чтобы мы не просто сохраняли, но и могли бы это показать. Показать достойно, красиво, чтобы любой человек мог насладиться теми коллекциями, которые собраны за несколько десятилетий.

Тепло поздравила с юбилеем наш музей и Ольга Макарова-Инкандела (Olga Incandela), правнучка Е.Ф. Лискуна:

Дорогие друзья, сотрудники Государственного музея животноводства имени Ефима Федотовича Лискуна, студенты и преподаватели Российского аграрного университета – МСХА имени Тимирязева!

От всего сердца я поздравляю всех вас со знаменательной датой – 70-летним юбилеем с момента организации музея.

Прежде всего хочу выразить вам признательность за сохранение памяти и научного наследия ученого и педагога Ефима Лискуна.

Руководитель музея и ведущий научный сотрудник Оксана Игоревна Боронецкая поведала мне, как группой энтузиастов был сохранен музей, печатные издания и коллекция музея в нелегкие 90-е годы; как вместе со студентами Аграрного университета был приведен в порядок памятник Ефиму Лискуну на Новодевичьем кладбище.

Такое, не только глубоко профессиональное, но и душевное отношение к памяти моего Прадеда, меня очень тронуло.

Мы, потомки, гордимся нашим знаменитым родственником! Огромное спасибо всем вам!

Библиографический список

1. Копия Постановления Совета Министров СССР № 1861 от 5 мая 1950 г.
2. Копия Приказа по Министерству сельского хозяйства Союза ССР № 787 от 12 мая 1950 г.

3. Барышников П.А. Государственный музей животноводства им. Е.Ф. Лискуна: Путеводитель / П.А. Барышников, Е.А. Арзуманян. – М.: типография Моск. с.-х. академии им. К.А. Тимирязева, 1967. – 35 с.

4. Барышников П.А. Государственный музей животноводства имени Е.Ф. Лискуна: Путеводитель / П.А. Барышников, А.В. Шилова. – М.: Типография ВДНХ СССР, 1984. – 34 с.

5. Сельскохозяйственная академия имени К.А. Тимирязева / Под общ. ред. В.С. Немчинова. – М.: Изд-во ОГИЗ «СЕЛЬХОЗГИЗ», 1946. – 391 с.

6. Шилова А.В. Государственный музей животноводства им. Е.Ф. Лискуна / А.В. Шилова, В.П. Пилипенко // Известия ТСХА. – М.: Изд-во МСХА им. К.А. Тимирязева. – Вып. 4. – 2002. – С. 144–152.

7. Юлдашбаев Ю.А. 80 лет факультету зоотехнии и биологии. От истоков до наших дней / Ю.А. Юлдашбаев, О.И. Боронецкая, Л.В. Петрикеева. – М.: Изд-во РГАУ-МСХА им. К.А. Тимирязева, 2014. – 44 с.

8. Боронецкая О.И. Академик Ефим Федотович Лискун: Монография / О.И. Боронецкая, В.Е. Михеенков. – М.: Изд-во РГАУ-МСХА им. К.А. Тимирязева, 2019. – 144 с.

70TH ANNIVERSARY OF E.F.LISKUN ANIMAL SCIENCE MUSEUM

O.I. BORONETSKAYA

(Russian State Agrarian University – Moscow Timiryazev Agricultural Academy)

The E.F. Liskun Animal Science Museum celebrates its 70th anniversary. The paper outlines its history, development and today's life.

The museum houses numerous collections of stuffed animals. The exposition tells about the history of the development of animal science, the domestication of farm animals, breed formation and the formation of modern domestic livestock and poultry population.

Key words: *museum, history, anniversary, animal breeding, craniology, animal science, scientific collections*

References

1. A copy of the Resolution of the Council of Ministers of the USSR No. 1861 of May 05, 1950. (In Rus.)

2. A copy of the Order of the Ministry of Agriculture of the USSR No. 787 of May 12, 1950. (In Rus.)

3. Baryshnikov P.A. Gosudarstvenniy muzeya zhivotnovodstva im. Ye.F. Liskuna. Putevoditel' [E.F. Liskun State Museum of Livestock Breeding. Guidebook] / P.A. Baryshnikov Ye.A. Arzumanyan. – М.: tipografiya Mosk. s.-kh. akademii im. K.A. Timiryazeva, 1967: 35. (In Rus.)

4. Baryshnikov P.A. Gosudarstvenniy muzeya zhivotnovodstva imeni Ye.F. Liskuna. Putevoditel' [E.F. Liskun State Museum of Livestock Breeding. Guidebook] / P.A. Baryshnikov, A.V. Shilova. – М.: tipografiya VDNKH SSSR, 1984: 34. (In Rus.)

5. Sel'skokhozyaystvennaya akademiya imeni K.A. Timiryazev, pod obshchey redaktsiyey V.S. Nemchinova [Agricultural Academy named after K.A. Timiryazev, edited by V.S. Nemchinov]. – М.: izd-vo: OGIZ "SEL'KHOZGIZ" – 1946: 391. (In Rus.)

6. *Shilova A.V., Pilipenko V.P.* Gosudarstvenniy muzey zhivotnovodstva im. Ye.F. Liskuna [E.F. Liskun State Museum of Livestock Breeding] – M., Izvestiya TSKHA, izv-vo MSKHA im.K.A.Timiryazeva, 2002; 4: 144–152. (In Rus.)

7. Yuldashbayev Yu.A., Boronetskaya O.I., *Petrikeyeva L.V.* 80 let fakul'tetu zootekhnii i biologii. Ot istokov do nashikh dney [80th Anniversary of the Faculty of Animal Science and Biology. From the origin to the present stage]. M., izd-vo: RGAU-MSKHA im.K.A.Timiryazeva, 2014: 44. (In Rus.)

8. *Boronetskaya O.I., Mikheyenkov V.Ye.* Akademik Yefim Fedotovich Liskun. Monografiya [Academician Efim Fedotovich Liskun. Monograph]. M., izd-vo: RGAU-MSKHA im.K.A.Timiryazeva, 2019: 144. (In Rus.)

Боронетская Оксана Игоревна, и.о. директора, ведущий научный сотрудник, кандидат сельскохозяйственных наук, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный аграрный университет – МСХА имени К.А. Тимирязева», 127550, г. Москва, ул. Тимирязевская, д.49; e-mail: liskun@rgau-msha.ru; тел.: (499) 976-38-70; (926) 227-97-81.

Oksana I. Boronetskaya, Acting Director, Key Research Associate, PhD (Ag), Russian State Agrarian University – Moscow Timiryazev Agricultural Academy, 127550, RF, Moscow, Timiryazevskaya Str., 49; e-mail: liskun@rgau-msha.ru; phone: (499) 976-38-70; (926) 227-97-81.