

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ СОЗДАНИЯ МИНИАТЮРИЗОВАННЫХ ДЕРЕВЦЕВ — БОНСАИ

Й. ХЕЙНОВСКИИ (Прага)



Китайская роза (*Hibiscus rosa-sinensis*). Стиль — «Дерево в ветре», возраст 9,5 года; высота 34 см. Создана по модифицированной китайской методике Й.Хейновскии. Миска (гончарная глина) произведена в Китае. Фото Франтишка Петрака.

Бонсаи в переводе с японского означает дерево в горшке, растущий на подносе. Выращивание таких растений и соответствующих им дизайнов — это древнее искусство, уходящее своими корнями в культуры Индии, Китая. Вместе с буддизмом в VI в. оно пришло в Японию, где получило свое дальнейшее развитие и философское осмысление. «Через малое видеть великое» — этим принципом вот уже более тысячи лет пользуются мастера бонсаи, производя бесконечное разнообразие природы на небольшом пространстве.

В настоящее время увлечение «созданием» бонсаи охватило многие страны, где возникли общества и клубы, пропагандирующие это необыкновенное искусство.

Японские мастера бонсаи разработали основные правила формирования дерева, установили типизацию стилей. Однако каждый бонсаист в любой стране может привнести и привнесит в искусство бонсаи что-то свое.

При разработке предлагаемой нами системы приемов выращивания бонсаи основной предпосылкой являлась деривация «души» бонсаи (т.е. преобразование путем стяжения и применения других способов), усложненная сокращением потенциальных, генетически определенных больших объемов биомассы за счет ее концентрации. Рост и развитие бонсаи находится под непосредственным воздействием окружающей среды, что позволяет с помощью изменения последней в нужном направлении, а также применения специ-

альных приемов законсервировать душу бонсаи, превратив обычные клетки и органы в миниклетки и миниорганы. Миниатюризация происходит под влиянием генетико-физиологических и генетико-биохимических факторов. При этом возможно и укрупнение отдельных органов при уменьшении других (листья и междоузлия уменьшаются, а стебель и некоторые ветки укрупняются). В данном случае изучаются переходы от большого к маленькому, и наоборот.

Следует подчеркнуть, что работа с качественными и количественными единицами генетической информации заранее детерминированной души — это прямое оригинальное кодирование в хромосомных aberrациях. Мутирование «души» бонсаи в основном обрезкой и только ею сказывается на миниатюризованных базисных клетках при последующих делениях у многоярусно-многосимметричных несегментированных единиц тканей, участвующих в органогенезе будущего бонсаи.

Немаловажными свойствами постепенно угнетаемой, но тем самым укрепляющейся «души» бонсаи является включение дерева в миниатюрный ландшафт, образующий встроенными дополняющими компонентами, например, мхами, камушками и т.п., что создает информативно-поэтический контекст микро- и макрокосмоса, идеал восточной красоты, который можно назвать реликтовым микромиром.

Формирование архитектуры миниатюризованных дерев-

цев — бонсаи без использования проволоки, т.е. только обрезкой, начинается сразу после посадки саженца. При этом основными требованиями являются: ненасильственность главного фактора воздействия, гармоническое равновесие, гомеостазис и др.

В предлагаемой нами агротехнике возможны миниатюризация лишь надземной части и миниатюризация надземной, а также подземной частей растения. Для создания морфологически правильных крон бонсаи следует прежде всего научиться правильно распознавать на ветках и стеблях почки, а на листьях устьичный аппарат, чтобы не допустить депрессионно-шоковых ситуаций, т.е. остановки роста и развития дерева-долгожителя. Деривацию «души» будущих миниатюризованных деревьев производят лишь после тщательного обследо-

вания сеянца с 3—5 листьями, а вегетативно размноженного саженца — с 1—2 листьями. Для обследования используют все критерии мировой эстетики, хотя многие считают, что именно восточные ни к чему. Мы же, напротив, считаем, что восточные критерии в этом случае ценнее западных. Фитодизайновые эффекты проявляются в основном под воздействием зимне-весенних и летне-осенних обрезок. В случае крупнолистных древесных пород производят укорачивание листьев, причем следует руководствоваться тем, что $2/3$ устьичного аппарата должно быть сохранено. Сокращение корневой системы можно проводить лишь тогда, когда вся земля в миске проросла корнями. От нее, как правило, тоже оставляют $2/3$. Пересадку проводят через 2—5 лет после первой посадки.