

УДК 94(470)"16/18"

УСАДЬБЫ ЦАРЯ АЛЕКСЕЯ МИХАЙЛОВИЧА КАК АГРОПРОМЫШЛЕННЫЕ КОМПЛЕКСЫ XVII ВЕКА

Миролюбов Иван Андреевич

ФГБОУ ВО «Российский государственный аграрный университет – МСХА имени К.А. Тимирязева», Москва, Россия (127434, г. Москва, Тимирязевская ул., 49), кандидат исторических наук, доцент кафедры истории, mirolyubov@rgau-msha.ru

Аннотация. Время правления царя Алексея Михайловича (1645–1676 гг.) – преддверие реформ Петра Великого, переход России от Средневековья к Новому времени. Интенсивные контакты с Европой, а также масштабные военные кампании требовали перестройки экономики. Стремление царя большую часть времени проводить за городом обусловило его пристальное внимание к своим подмосковным вотчинам, среди которых первенствующую позицию занимали Коломенское и Измайлово. Наряду с охотничьими угодьями, большие территории здесь были отведены под сельскохозяйственные нужды. Урожай обеспечивал не только царский стол, но также мог быть передан в качестве жалования служилым людям. Также здесь создаются мануфактурные предприятия, нацеленные на поддержание интересующих царя сфер – кирпичного строительства, стекольного производства и т.д. Все это позволяет рассматривать царские усадьбы не только как места отдыха, но и как своеобразные агропромышленные предприятия XVII в.

Ключевые слова: царь Алексей Михайлович; Коломенское; Измайлово; российская экономика XVII в.; мануфактурное производство.

ESTATES OF TSAR ALEXEY MIKHAILOVICH AS AGRICULTURAL COMPLEXES OF THE 17TH CENTURY

Mirolyubov Ivan Andreevich

Russian State Agrarian University – Moscow Timiryazev Agricultural Academy Moscow, Russia (127434, Moscow, Timiryazevskaya st., 49), Candidate of Historical Sciences, Associate Professor of the Department of History, mirolyubov@rgau-msha.ru

Abstract. The reign of Tsar Alexei Mikhailovich (1645–1676) was the threshold of the reforms of Peter the Great, the transition of Russia from the Middle Ages to the New Age. Intensive contacts with Europe, as well as large-scale military campaigns, required economic restructuring. The tsar's desire to spend most of his time outside the city led to his close attention to his estates near Moscow, among which Kolomenskoye and Izmailovo occupied the leading position. Along with hunting grounds, large areas here were allocated for agricultural needs. The harvest not only provided the royal table, but could also be transferred as a salary to serving people. Also, manufacturing enterprises are created here aimed at supporting the areas of interest to the king - brick construction, glass production, etc. All this allows us to consider royal estates not only as places of recreation, but also as unique agro-industrial enterprises of the 17th century.

Key words: Tsar Alexei Mikhailovich; Kolomenskoye; Izmailovo; Russian economy of the 17th century; manufacturing production.

Царь Алексей Михайлович любил много времени проводить в своих загородных усадьбах Коломенское и Измайлово. Коломенское – древняя усадьба, принадлежавшая еще правителям из дома Рюриковичей. Измайлово же – фамильное владение дома Романовых, перешедшая царю Алексею Михайловичу от дяди, боярина Н.И. Романова в 1654 г. Обе усадьбы находились в относительной близости от Москвы, и при Алексее Михайловиче здесь складываются масштабные дворцовые комплексы. Строительные проекты серьезно влияли на экономическую жизнь страны [12].

Так, к примеру, строительство и декор Коломенского дворца в 1666–1672 гг. потребовала масштабной заготовки строительных материалов. Известно, что древесина заготавливалась в лесах на реках Ока, Угра, Жиздра и Брынь [13, с. 5]. Качество древесины высоко оценил придворный поэт Симеон Полоцкий, сравнивший ее с ливанским кедром [7, с. 209]. В мае 1667 г. состоялась закладка дворца, а к осени он был готов вчерне. Декоративные работы потребовали привлечения резчиков по дереву (в том числе, выходцев из Белоруссии); кузнецов и, конечно, художников (руководил работой которых Симон Ушаков; среди них мы встречаем и иностранцев – поляков Мировского и Лопуцкого. Красками их обеспечивал купец из Гамбурга Андрей Кенкель [13, с. 5–7]. В 1682 г. дворец был дополнен Столовой палатой, которая строилась артелью под руководством Семена Дементьева, крепостного мастера боярина Шереметева [13, с. 8]. Рядом с дворцом был устроен дошедший до нас ансамбль построек – кирпичная церковь в честь Казанской иконы Божией Матери, а также комплекс административных и хозяйственных сооружений (частью кирпичных, частью деревянных) [5, с. 35–69; 10, с. 40–79]. Таким образом, Коломенское становится одним из наиболее амбициозных строительных проектов этого времени, аккумулировавших труд большого количества мастеров разных специальностей.

Дворцовый комплекс в Коломенском строился уже после Русско-польской войны 1654–1667 гг., на фоне активизации внешней политики. Два эти обстоятельства связаны: изменение границ в Восточной Европе привело к изменению баланса сил, что затрагивало уже начавшую складываться систему международных отношений. Этим обусловлены частые поездки послов за границу и ответные дипломатические миссии. Примечательно, что в ходе дипломатической миссии 1667–1668 гг. окольничий П.И. Потемкин посетил Францию, где в это время правит король Людовик XIV, строитель знаменитого Версаля. Сам Версаль, строящийся в это время, послом в этот визит осмотрен не был, однако знакомство с другими усадьбами короля нашло отражение в отчете [6, с. 334–335; 3, с. 75–81]. Интерес царя к садово-парковой тематике проиллюстрирован и другими посольскими донесениями – так, информацию о садах тосканского герцога включает в свой отчет В.Б. Лихачев [6, с. 333].

Садовые пространства складываются и в усадьбе Коломенское. В сравнении с ландшафтными парками французских усадеб, усадьбы царя имеют более прикладную направленность. По сути, они являются скорее не места для развлечения и эстетического отдохновения, а сельскохозяйственные

комплексы, обеспечивающие двор и определенные категории служилых людей пропитанием. О том, что некоторый объем урожая шел на прокорм придворного штата, а также армейских чинов, говорит не только практика царских пиров, продуктовых пожалований, но и любопытный анекдот. Получив от кухонных администраторов известие, что новая партия кваса так плоха, что его только стрельцам отдать, Алексей Михайлович поставил резолюцию «Сам выпей!» [8, с. 8]. В описи садов на конец XVII в. фиксируются яблоневые, грушевые, вишневые и черешневые деревья, кусты смородины и крыжовника, несколько деревьев грецкого ореха. Число яблоневых деревьев исчислялось тысячами [14, с. 115–120]. Вероятно, велик был штат при садах, коль скоро существовавшая при царской усадьбе деревня, входившая в царскую вотчину, носила название «Садовники». Кроме того, обширные пойменные луга, входившие в Коломенскую вотчину, предоставляли широкий простор для земледелия. Сведения о занятиях царских крестьян довольно скудны, однако обширные погреба ледники, раскопанные на территории усадьбы и открытые для публики, дают основание говорить о масштабных запасах. Характерно, что в составе служебных построек усадьбы мы находим Кормовой (для приготовления блюд), Хлебенный (для приготовления хлебных блюд) и Сытный (для приготовления напитков) дворы [10, с. 62–63]. В XVIII в. семья коломенский крестьян Карасевых удостоилась прозвища «капустных королей и огуречных магнатов» [2, с. 15]; эти же товары поставлялись на московские рынки и в XIX в., когда в свете отмены крепостного права царские крестьяне получили больше возможностей для предпринимательства.

Еще более интересный материал для изучения становления агропромышленных центров в рамках царских усадеб дает усадьба Измайлово. В отличие от Коломенского, Измайлово при Алексее Михайловиче было камерным пространством для проживания с семьей, т.е. послов здесь было меньше, и это определило менее регулярный характер создаваемого здесь рекреационного пространства. Центром усадьбы был искусственный остров, образованный путем соединения Серебряного и Виноградного прудов. На нем располагались жилые и служебные постройки, а также несколько храмов – в том числе, и Покровский собор, для украшения которого привлекалась артель по изготовлению изразцов во главе с белорусским мастером Степаном Ивановым. Вокруг же острова были сосредоточены пашни, фруктовые сады, огороды, рыбные и развлекательные пруды (остатки их до сих пор находятся на территории Измайловского парка). В усадьбе были предприняты попытки выращивания тутовых деревьев, винограда (впервые на севере), дыни, арбуза, хлопка и других теплолюбивых культур [1, с. 481–485; 14, с. 120–145]. Особое внимание стоит обратить на производство льна, потребность в котором была особенно актуальна в контексте начала создания российского флота [4, с. 5–6]. В 1669 г. был спущен на воду первый корабль «Орел», в 1689 г., уже при сыне царя Алексея, Петре, была создана Потешная флотилия [15, 13–16]. При Петре Великом

кораблестроение становится одной из приоритетных целей государства. Примечательным фактом является то, что именно в Измайлово Петр имел возможность познакомиться с кораблем западноевропейского типа – речь идет о ботике «Святой Николай», который был приобретен еще в 1640-ые гг. и хранился в Измайлово [15, с. 11–13].

Любопытным отличием Измайлово от Коломенского является создание на базе этой также хорошо оснащенной продуктами вотчины мануфактурного производства. В 1668 г. здесь появляется стекольный завод. Его продукция была ориентирована на изготовления утилитарных (посуда) и декоративных предметов, которые продавались или пополняли подарочный фонд (в том числе, и в рамках внешней политики, что говорит о качестве) [14, с. 138]. Важно отметить, что в это же время наблюдается переход от слюды к стеклу в изготовлении оконных рам (хотя слюда будет сохранять позиции в провинции еще и в следующем столетии). Функционировавший в Измайловской вотчине кирпичный завод [11, с. 143–150] отражал тенденцию на долговременное, прочное строительство. Кирпичное строительство будет в фокусе интереса Федора Алексеевича, а затем и Петра Великого.

После Алексея Михайловича Измайлово функционировало в качестве резиденции его сыновей Федора, затем Петра и его преемников, однако постепенно значение его снижается. Это обстоятельство было обусловлено переездом царского (с 1722 г. – императорского) двора в Санкт-Петербург, а также развитием при Петре крупных агропромышленных проектов в других регионах страны. Упадок Измайлово, ставший очевидным к XIX в., обуславливает решение императора Николая I завершить историю царской усадьбы и создать здесь военную богадельню [9, с. 38–39].

Список литературы

1. Андреев И.Л. Алексей Михайлович. М.: Молодая гвардия, 2003.
2. Бокарева О.Б. Управление царскими усадьбами в XVIII в. (Коломенское и Измайлово) // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2020. № 7–2. С. 12–17.
3. Володина Т.В. Русский человек в Западной Европе (по материалам «Статейного списка» П.И. Потемкина и «Журнала» Като) // Вестник Новгородского государственного университета имени Ярослава Мудрого. Серия: Гуманитарные науки. 2003. № 24. С. 75–81.
4. Золотарев В.А., Козлов И.А. Три столетия Российского флота. В 3 т. Т. 1. СПб.: ООО «Издательство «Полигон», 2003.
5. Коломенское: путеводитель. М.: Московский рабочий, 1981.
6. Лихачев Д.С. Повести русских послов как памятники литературы // Путешествия русских послов XVI–XVII вв.: Статейные списки. М.–Л.: Издательство Академии Наук СССР, 1954. С. 319–346.
7. Миролюбов И.А. Второе рождение дворца // Коломенское-100. В 2 томах. Т.1: История. М.: МГОМЗ, 2022. С. 204–211.
8. Платонов С.Ф. Царь Алексей Михайлович. СПб.: Типография М.А. Александрова, 1913.
9. Снегирев Н.М. Дворцовое царское село Измайлово, родовая вотчина Романовых. Ныне Николаевская Измайловская военная богадельня. М.: Типография Шумана и Глушкова, 1866.

10. Суздалев В.Е. Очерки истории Коломенского. М.: Издательство «Лето», 2002.
11. Топычканов А.В. Строкинский кирпичный завод XVII в. // Вестник архивиста. 2003. № 2. С. 143–150.
12. Шерстюк М.В. История средневековой Руси: учеб. пособие для вузов / М.В. Шерстюк. - М.: Издательские решения, 2021. 80 с.
13. Чаев Н.А. Описание дворца царя Алексея Михайловича в селе Коломенском. М.: Университетская типография, 1869.
14. Черный В.Д. Русские средневековые сады. Опыт классификации. М.: Рукописные памятники Древней Руси, 2010.
15. Чернышев А.А. Российский парусный флот: Справочник в 2 томах. Т. 1. М.: Воениздат, 1997.