

УДК 378.147

## РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО АСПЕКТА ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКИХ УНИВЕРСИТЕТОВ

**Сергеева Наталья Анатольевна**

*ФБГОУ ВО «Российский государственный аграрный университет – Московская сельскохозяйственная академия имени К.А. Тимирязева», Москва, Россия (127434, Москва, ул. Тимирязевская, 49), старший преподаватель кафедры иностранных и русского языков; 0000-0001-7116-3526; 8306-8391; 940753; 57220784516; ABF-9171-202; kukulenok72@mail.ru*

**Аннотация.** В статье исследуются тенденции развития высшего технического образования и устанавливается взаимосвязь образования и культуры как одно из условий решения проблем современного общества. Одной из основных проблем, препятствующих формированию культуры будущего инженера, является отсутствие обоснованного выбора элементов культуры. Наличие таких элементов обеспечивает полноценное развитие специалиста. Наиболее обобщенными социокультурными компонентами культуры являются сфера материального производства, сфера культуры и сфера коммуникации. Компоненты содержания культурологической подготовки помогают реализации системы поддержки комплексного профессионального, общекультурного и нравственно-культурного развития студентов технического вуза. Экспериментально доказано, что реализация системы культурологической подготовки будущего инженера приводит к статистически значимым изменениям в уровнях усвоения знаний, формирования умений и качеств будущего специалиста.

Ключевые слова: будущий инженер; гуманизация; культура; культурологический аспект; технология.

## DEVELOPMENT OF THE CULTURAL ASPECT FOR TRAINING STUDENTS AT TECHNICAL UNIVERSITIES

**Sergeeva Natal'ya Anatol'evna**

*Russian State Agrarian University – Moscow Timiryazev Agricultural Academy, Moscow, Russia (49 Timiryazevskaya Str., Moscow, 127434, Russian Federation), Senior Lecturer at the Department of Russian and Foreign Languages; 0000-0001-7116-3526; 8306-8391; 940753; 57220784516; ABF-9171-202; kukulenok72@mail.ru*

**Abstract.** The paper studies the trends of higher technical education development and establishes the relationship between education and culture as one of the conditions for solving the problems of modern society. One of the main problems that hinder the formation of the culture of the future engineer is the lack of a reasonable selection of cultural elements. The presence of such elements ensures the full development of the specialist. The most generalized socio-cultural components of culture are the sphere of material production, the cultural sphere, and the sphere of communication. The components of the cultural training content provide the implementation of the support system of the integrated professional, universal cultural, and moral cultural development of technical university students. It is experimentally proved that the implementation of a cultural training system

**of a future engineer leads to statistically significant changes in the levels of knowledge acquisition, the formation of skills and qualities of a future specialist.**

Key words: future engineer; humanization; culture; cultural aspect; technology.

Важным элементом высшего инженерного образования является общая культура будущего специалиста, который должен быть всесторонне развитой личностью, способной к постоянному развитию и самосовершенствованию в условиях стремительного научно-технического прогресса. Такой специалист должен уметь ориентироваться в широком спектре вопросов жизни общества, поскольку реалии социально-экономической жизни сегодня таковы, что не каждый выпускник вуза найдет работу, связанную с его дипломом. Поэтому сложно предугадать, какие знания, навыки и качества понадобятся ему в профессиональной деятельности, и в какой именно сфере он будет работать.

Кроме того, кризисные явления техногенной цивилизации и деструктивное использование некоторых современных результатов научных исследований указывают на то, что задачей высшего технического образования должно стать преодоление его прагматизма и формирование профессиональной этики инженера, способного реагировать на последствия использования разработанных им технологий. Это означает, что с ускорением научно-технического прогресса возрастает значение этического воспитания личности.

Для всего мирового образования последних десятилетий характерен рост интереса к вопросам культуры и регулирования общественной и личной жизни, что связано с многочисленными историческими и социокультурными причинами, становлением поликультурной постиндустриальной цивилизации, поиском средств «культурной адаптации» [1] человека к достижениям техногенного мира и информационной цивилизации.

Цель исследования – разработать и обосновать механизмы реализации культурологической подготовки студентов технических вузов, обеспечивающие их профессиональное, общекультурное и нравственно-культурное развитие как целостный процесс.

В соответствии с поставленной целью были определены следующие задачи:

- Выявить особенности культурологического подхода к подготовке студентов высших технических учебных заведений в современных социокультурных условиях;
- Охарактеризовать технологии реализации культурологической подготовки студентов технических специальностей и экспериментально доказать их эффективность;
- Определить критерии и показатели культурологической готовности будущих инженеров к профессиональной деятельности.

Современное постиндустриальное общество отличается от предыдущих бурным развитием науки и техники, в котором многие видят скрытую опасность. Ученые В. Г. Горохов и В. М. Розин [2] рассматривают условием

преодоления кризисных явлений преобразование человека, которое повлечет за собой трансформацию общества. В начале третьего тысячелетия качество человеческой личности становится главной и высшей целью в национальных интересах многих стран. Поэтому задачей человека становится «гуманистическая переориентация общества» [3], а также качественное преобразование самого человека через развитие образования.

Чтобы решить эту задачу большинство стран ищут пути реформирования образования. Реформы предусматривают реструктуризацию системы образования, модернизацию содержания и методов обучения и воспитательной работы, выявление новых форм связи между образованием и культурой. Это одна из основных тенденций развития современного общества.

Культура признается «критерием качества общественного развития» [4]. Это обстоятельство побуждает к переосмыслению и конкретизации понятий, претендующих сегодня на отражение единства ее бесконечно разнообразных форм и явлений.

Возникает вопрос о необходимости глубокого понимания сущности культурной парадигмы образования. Ее преобразующая функция выражается в смещении акцента на необходимость целенаправленного формирования гуманистического сознания личности и создания системы «глобальной педагогической терапии» [5], которая может быть осуществлена благодаря связи образования и культуры.

Культурологический подход к отбору содержания образования в наибольшей степени соответствует установкам гуманистического мышления. Этот подход объединяет профессиональную и личностную составляющие развития студентов и противопоставляется чрезмерной технократизации и прагматизации высшего технического образования. Он способствует расширению культурологической направленности всего образовательного процесса, учитывая взаимосвязь его компонентов – профессионального, общекультурного и нравственно-культурного.

Среди приоритетов инженерного образования (научно-технический, общекультурный и нравственно-культурный) реализация двух последних может быть обеспечена в основном дисциплинами гуманитарного и социально-экономического цикла. Однако современное состояние подготовки не позволяет решить поставленные задачи, поскольку перечень нормативных дисциплин гуманитарной и социально-экономической подготовки в большинстве вузов ограничен. Примерный перечень дисциплин этого цикла включает дисциплины, которые могут обеспечить лишь одностороннюю подготовку студента, ограниченную сферой его конкретных интересов. Это означает, что подготовка инженера при существующем содержании образования требует поиска специфических путей формирования широкой культуры специалистов, поскольку существующие программы не могут обеспечить их полноценное культурное развитие. Одной из основных проблем, препятствующих комплексному культурному развитию личности, является отсутствие отобранного минимума знаний о культуре, который бы

максимально отражал культуру во всей ее структурной полноте.

Опираясь на анализ культурологической литературы О. Демы, А.К. Мёллера [6] и С. Рази [7], были выделены следующие компоненты культуры, создающие базу для культурологической подготовки будущих инженеров:

- сфера материального производства;
- сфера культуры;
- сфера коммуникации.

Сфера материального производства в техническом университете тесно связана с наукой, техникой и технологиями. Она лежит в основе профессиональной подготовки. Сфера культуры формирует этические и эстетические идеалы, нравственные принципы, ценностные ориентации и мировоззрение молодого человека. Сфера коммуникации формирует коммуникативную культуру, которая обеспечивает знания, умения и навыки взаимодействия субъектов общения. Она позволяет устанавливать психологические контакты с другими людьми для достижения понимания процесса общения. К сфере коммуникации относится и межкультурная коммуникация. Знания о культурном многообразии окружающего мира, а также формирование навыков взаимодействия с представителями разных культур чрезвычайно актуальны в современных условиях глобализации [8].

Направления технологического обеспечения культурологической подготовки реализуются в процессе изучения нормативных дисциплин и дисциплин по выбору, организации внеаудиторной работы и стимулирования студентов к самообразованию.

Традиционная система «лекция-семинар-зачет» в основном обеспечивает изучение нормативных и факультативных дисциплин. На специальных курсах и во внеаудиторной работе вузы активно используют следующие технологии:

- технологии, основанные на гуманной и личностной ориентации [9];
- технологии, основанные на активизации и интенсификации деятельности студентов (активные методы обучения, игровые технологии, кейс-стади и др.);
- интерактивные технологии (дискуссии, дебаты, тренинги);
- технологии коммуникативного обучения [10];
- технологии активизации резервных возможностей личности и группы в процессе овладения иностранным языком;
- технологии проблемного, проектного и развивающего обучения, направленные на развитие творческих качеств личности [11, 12, 13].

Для стимулирования самостоятельной культурологической деятельности студентов в вузах используются технологии индивидуального обучения и самообразования (составление «портфолио», выбор рациональных

форм и средств усвоения информации, овладение методами исследования, развитие навыков работы с литературными источниками и т. д.).

При реализации технологического компонента культурологической подготовки используются как общие формы и методы формирования компетенций во всех социокультурных сферах, так и специфические, связанные, в частности, с языковой подготовкой, формированием межкультурной компетенции, развитием сферы культуры. К общим формам и методам можно отнести: учебный диалог, проблематизацию, компаративизацию, метод «политического портрета» как анализ процесса создания личности общественного лидера, метод «персонификации идей» как изложение философских и научных взглядов того или иного деятеля на фоне его биографии, метод проектов, «круглый стол», конференцию, конкурс студенческих работ, презентационную лекцию, политический тренинг, «День кафедры», тематические кураторские часы и др.

Конкретные методы включают:

1. Методы интенсивного обучения иностранным языкам;
2. Методы формирования межкультурной компетенции:
  - Фактологический – изучение краеведческих материалов;
  - Аналитический – разбор конкретных ситуаций, формирование у студентов гибкости в ситуациях межкультурного взаимодействия;
  - Эмпирические – моделирование ситуаций реального общения, приобретение практического опыта через регулярное приглашение иностранных граждан – представителей других культур для бесед, участия в круглых столах, дискуссиях, концертах художественной самодеятельности [14].

Для формирования нравственного идеала молодого человека, эмоционального переживания нравственных и культурных ценностей и их оценки, интериоризации нравственных и культурных ценностей в результате участия в культурных практиках используются методы и приемы, обеспечивающие развитие нравственно-культурной сферы будущего инженера. Это специально организованное знакомство с личностями, которые могут стать идеалом молодого взрослого, педагогические «метаморфозы», пробуждение эстетических и этических эмоций, эмоционально-ценностные акцентуации и сравнения, эмоциональные контрасты и «заражения».

Для оценки эффективности данных технологий использовалась система методов научно-педагогического исследования проблем культурологической подготовки: педагогический эксперимент, тестирование, социологические методы и количественные методы.

Для проверки гипотезы исследования был проведен педагогический эксперимент на базе двух групп Института механики и энергетики имени В.П. Горячкина РГАУ-МСХА имени К.А. Тимирязева. В экспериментальной группе (23 человека) целенаправленно проводилась культурологическая

подготовка, а в контрольной группе (25 человек) разработанная система культурологической подготовки не использовалась.

Кроме того, сравнивались достижения студентов из других групп. Они активно участвовали в культурных мероприятиях (студенческие работы, конкурсы, выступления на конференциях, круглых столах, культурно-просветительские лекции, презентации, литературно-музыкальные вечера и т. д.).

Были определены критерии (мотивационный, личностный, когнитивный, коммуникативный, рефлексивный) и показатели культурологической готовности будущего инженера к профессиональной деятельности.

Мотивационный критерий отражал наличие у студентов стимулов к культурологическому образованию, их интерес к культурологическим знаниям. Личностный критерий отражал сформированность совокупности личностных качеств будущего инженера, учитывая психологические и индивидуальные особенности студента и создавая предпосылки для их самореализации. Когнитивный критерий отражал качество культурных знаний. Коммуникативный критерий раскрывал способность убеждать, строить доказательства, обрабатывать и передавать информацию. Рефлексивный критерий был направлен на самокоррекцию способности регулировать собственную деятельность и уровень развития.

В исследовании подчеркивается, что важной ценностью культурологического подхода является формирование культурной сферы молодых людей, которая является фундаментальной основой образования. Ее содержательными элементами являются идеалы, ценности, этические и правовые нормы, традиции. Культурологический подход к подготовке студентов в технических вузах рассматривается как противодействие чрезмерной технократизации современного инженерного образования.

Основная идея культурологического подхода в техническом вузе заключается в обобщении и систематизации культурологического содержания всех дисциплин, углублении культурологической направленности всего образовательного процесса в соотношении его компонентов – профессионального, общекультурного и нравственно-культурного. Одной из главных проблем на пути комплексного культурного развития личности является отсутствие минимальных знаний о культуре, которые обеспечивали бы формирование указанных компонентов культуры личности будущего инженера. Иными словами, необходимо выделить такие элементы культуры, которые бы отражали всю ее структурную полноту.

Опираясь на анализ результатов педагогического эксперимента, можно говорить об эффективности обучения на основе культурологического подхода с учетом выделенных критериев и показателей культурологической готовности будущего инженера к профессиональной деятельности. Эффективность проявляется в значительных изменениях уровня усвоения знаний, сформированности умений, навыков и личностных качеств.

#### Список литературы

1. Флиер А.Я. Культурология для культурологов: [Учебное пособие для магистрантов, аспирантов и соискателей]. Москва: Издательство «Академический Проект», 2002. 844 стр., 8 иллюстраций.
2. Горохов В.Г., Розин В.М. Введение в философию техники: [Учеб. пособие для вузов по специальностям "Философия" и "Философия техники"] /; Рос. акад. наук, Ин-т философии, Респ. центр гуманитар. образования. Москва: Изд. дом "ИНФРА-М", 1998. 221 с.
3. Фромм Э. Иметь или быть? Пер. с англ. /; Общ. ред. и послесл. В. И. Добренъкова. 2-е изд., доп. Москва: Прогресс, 1990. 330 с.
4. Китаев П.М. Человек в его целостности как основа интеграции культуры: автореферат дис. ... кандидата философских наук: 17.00.08 / Акад. общественных наук при ЦК КПСС. Москва, 1990. 18 с.
5. Вульфсон Б.Л. Миграционные процессы в современном мире и образование // Педагогика. 2011. № 1. С. 103-109. EDN NTZNIV.
6. Dema, O., & Moeller, A.K. Teaching culture in the 21st century language classroom. In T. Sildus, & E. Claire (Eds.), Proceedings from TW: Central States conference on the teaching of foreign languages. Eau Claire, WI: Crown Prints. 2012. pp. 75-91.
7. Razi S. Developing the inventory of cultural components to assess perception in language learning // Novitas ROYAL. 2012. Vol. 6, No. 2, pp. 169-186.
8. Adler N. International dimensions of organizational behavior. 4th ed. Boston, MA: South-Western College Publishing, 2007. <https://doi.org/10.1002/tie.5060280112>
9. Tuna O.K., Razi S. Integrating Culture into ELT classes: What, Why, and How? // Procedia Social and Behavioral Sciences. 2016. Vol. 232, pp. 41-48. <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2016.10.009>
10. Moore Z. Technology and teaching culture: What Spanish teachers do // Foreign Language Annals. 2006. Vol. 39, No. 4, pp. 579-594. <https://doi.org/10.1111/j.1944-9720.2006.tb02277.x>
11. Tang Y. Beyond behavior: Goals of cultural learning in the second language classroom // The Modern Language Journal. 2006. Vol. 90, No. 1, pp. 86-99. <https://doi.org/10.1111/j.1540-4781.2006.00386.x>
12. Kubrushko P.F., Kozlenkova E.N. Continuing engineering education: background and development vectors // 1st International Scientific Practical Conference "The Individual and Society in the Modern Geopolitical Environment" (ISMGE 2019) : Proceedings of the 1st International Scientific Practical Conference "The Individual and Society in the Modern Geopolitical Environment" (ISMGE 2019), Volgograd, 23–29 мая 2019 года. Vol. 331. Volgograd: Atlantis Press, 2019. P. 397-403. EDN EGIXGI.
13. Lysenko E.E., Nazarova L.I. Developing technical thinking in Engineering students // 1st International Scientific Practical Conference "The Individual and Society in the Modern Geopolitical Environment" (ISMGE 2019): Proceedings of the 1st International Scientific Practical Conference "The Individual and Society in the Modern Geopolitical Environment" (ISMGE 2019), Volgograd, 23–29 мая 2019 года. Vol. 331. Volgograd: Atlantis Press, 2019. P. 430-435. EDN OLIZUR.
14. Alipichev, A.Y., Galushkin, A.A., Dronova, S.Y., & Panfilova, E.A. Towards successful implementation of CLIL courses in Russian universities // XLinguae. 2017. Vol. 10, No. 4, pp. 345-355. <https://doi.org/10.18355/XL.2017.10.04.28>