

НЕОЯЗЫЧЕСТВО В ИДЕОЛОГИИ НАЦИСТСКОЙ ГЕРМАНИИ

Автор: Мусабекова Анастасия Игоревна

Технологический колледж ФГБОУ ВО «Российский государственный аграрный университет - МСХА имени К.А. Тимирязева», Москва, Россия (127550, Москва, ул. Прянишникова, д.14, строение 6(21 учебный корпус)), студентка 1-го курса специальности «Строительство и эксплуатация зданий и сооружений», anastasia.musabekova@mail.ru

Научный руководитель: Сакаев Василь Тимерьянович

ФГБОУ ВО «Российский государственный аграрный университет – МСХА имени К.А. Тимирязева», Москва, Россия (127434, Москва, ул. Тимирязевская, 49), кандидат исторических наук, доцент кафедры истории

Аннотация. Данная статья нацелена на освещение корней идеологии, используемой нацистской Германией во времена расцвета Третьего рейха. Автор постарался описать причины появления неоязыческих убеждений лидеров нацистского режима, их чрезмерную заинтересованность оккультной деятельностью. Показано влияние на это индустриализации, происходившей с начала XIX века. Также в статье затронуты вопросы влияния европейского романтизма XVIII–XIX веков на формирование неоязычества, вопросы национальной идентичности немцев, живущих в Германской империи и в Австрии, в сердце которой зарождались на протяжении всего XIX века идеи арийского превосходства, порождавшие в том числе антисемитизм. Основной результат статьи – вывод, что многомиллионная нация вверила свою жизнь диктаторскому режиму из-за определенных особенностей психологии толпы, обуславливающей неспособность людей того времени принять факт быстрого развития промышленности, науки и культуры, соответственно, из-за чего легче было поверить в мистику, высших богов и свою причастность к некой «чистой» арийской расе.

Ключевые слова: неоязычество; идеология; фашизм; нацизм; Третий рейх; Германия; Австрия

NEO-PAGANISM IN THE IDEOLOGY OF NAZI GERMANY

Author: Musabekova Anastasia Igorevna

Technological College of the Russian State Agrarian University named after K.A. Timiryazev, Moscow, Russia (127550, Moscow, Pryanishnikova str., 14, building 6 (21 academic building)), 1st year student specializing in "Construction and Operation of Buildings and Structures", anastasia.musabekova@mail.ru

Scientific supervisor: Sakaev Vasil Timerjanovich

Russian State Agrarian University – Moscow Timiryazev Agricultural Academy, Moscow, Russia (127434, Moscow, Timiryazevskaya str., 49), candidate of Historical Sciences, Associate Professor, Associate Professor of the Department of History, sakaev2003@mail.ru

Abstract. This article aims to highlight the roots of the ideology used by Nazi Germany during the heyday of the Third Reich. The author has tried to uncover and analyze the reasons for the emergence of neo-pagan beliefs of the leaders of the Nazi regime, their excessive interest in occult activities. The involvement of industrialization, which has been taking place since the beginning of the 19th century, is shown. The article also touches upon the influence of European Romanticism of the XVIII-XIX centuries on the formation of neo-Paganism, issues of the national identity of Germans living in the German Empire and Austria, in the heart of which ideas of Aryan superiority originated throughout the XIX century, giving rise to anti-Semitism. The main scientific result of the article is the conclusion that a nation of millions entrusted its life to a dictatorial regime due to certain features of crowd psychology, which caused the inability of people of that time to accept the fact of the rapid development of industry, science and culture, respectively, which made it easier to believe in mysticism, higher gods and their involvement in the "pure" the Aryan race.

Key words: neo-paganism; ideology; fascism; Nazism; the Third Reich; Germany; Austria

Немецкое неоязычество смешало в себе крайне правые взгляды, прославление скандинавских богов, «первородную» землю-Атлантиду и арийский миф, основывающийся на божественном создании арийской расы. Возникает противоречие: как мощная индустриальная держава, которая развивала мировую науку на протяжении всего XIX столетия, пришла к подобной идеологии и поддержке паранаук.

Зарождение немецкого неоязычества. Можно выделить несколько причин, провоцирующих популяризацию неоязычества среди немецкого населения Германской империи и Австрии. Первая причина связана с развитием европейского романтизма в период XIX-XX веков. Проблематика национальной идентичности немцев, связанная, к примеру, с многонациональным составом Австро-Венгрии, приводила к недовольству её основной части населения. Поражение в австро-прусской войне 1866 г. и решение, которое сделало чешский и немецкий языки одновременно официальными в 1897 г., постоянный поток мигрантов, преимущественно восточноевропейских евреев, в Цислейтанию (австрийскую часть Австро-Венгрии) – факторы, вызванные многонациональностью Австро-Венгрии, которые не давали покоя австрийским немцам. Соответственно, романтизм со своими мистичностью, популяризацией фольклора и народного единства приводил к образованию германских народных движений «фёлькише»

(нем. Völkische Bewegung).

Второй причиной можно назвать политическое влияние католической церкви. Немецкие националисты вели активную борьбу с католицизмом в Австрии, одним из таких политических деятелей был Георг фон Шёнерер (17 июля 1842-14 августа 1921, нем. Georg von Schönerer, с 1860 по 1888 гг. и с 1917 по 1919 гг. Georg Ritter von Schönerer) – австрийский землевладелец и политик Австро-Венгрии, один из главных сторонников пангерманизма (пангерманизм – это культурное и политическое движение, в основе которого лежит идея политического единства германской нации на основе этнической, культурной и языковой идентичности) и немецкого национализма в Австрии, выступавший за присоединение австрийских немцев и Австрии к Германии в ходе аншлюса. Он стал основателем религиозного движения «Los-von-Rom-Bewegung» («Прочь от Рима») – это движение, созданное ближе к началу XX столетия, в основном политически заинтересованное, которое стремилось поддержать переход из Римско-католической церкви в Евангелическо-лютеранскую или Старокатолическую конфессию» [1]. Шёнерер вел слишком агрессивную борьбу с церковью, священниками и монахами, в итоге движение провалилось. Тем не менее, Шёнерер был личностью, оказавшей большое влияние на молодого Адольфа Гитлера, сам Гитлер выражался об этой антикатолической программе так: «Движение «Прочь от Рима!» было крупной политической ошибкой Шёнерера. Борьба с церковью лишила пангерманцев поддержки многих мелких и средних групп. Пангерманцы совершили эту ошибку, потому что не разбирались в психологии масс. Их борьба против одной конкретной конфессии была тактическим промахом» [2, с. 93]. Но несмотря на полное отрицание своей ненависти к католической церкви в официальных высказываниях, по данным его приближенных, Гитлер начал критиковать церковь еще в молодом возрасте. Как сообщает один из исследователей: «Он считал, что немцы могли бы стать единой нацией и достичь более высокого уровня культуры, если бы остались верны германской мифологии. Католицизм пролил больше крови, чем любая другая религия. Аноним из Брюнна вспоминает 1912 год: «Гитлер сказал, что больше всего вреда немецкому народу принесло принятие христианского смирения, поскольку оно вовсе не христианское, а «происходит от восточной лени»» [2, с. 93]. Гитлер усвоил ошибки немецких националистов и антисемитов, идеями которых он интересовался и вдохновлялся. Соответственно, после прихода к власти в Третьем Рейхе, он не вел прямую борьбу с церковью, хоть и ненавидел ее, по-видимому, считая, что народом, которому запрещают веровать в Бога, намного труднее управлять.

Третьей причиной является действительная заинтересованность

некоторого числа нацистских лидеров личностей в магии, эзотерике и мистике, которая проявлялась в создании отдельных сообществ эзотерики. Официально нацистская Германия была христианской нацией. По переписи населения 1939 года состав Германии был таков: 54% населения считали себя протестантами, 41% считали себя католиками, 3,5% идентифицировали себя как *gottgläubig* (покинувшие христианскую конфессию, но верующие в другого божественного творца), и 1,5% идентифицировали себя как «атеисты» [3]. Одновременно с этим были запрещены какие-либо религиозные меньшинства, а также относящиеся к язычеству и оккультизму: свидетели Иеговы, вера Бахаи, астрологи, гадалки, колдуны, целители[4]. Связано это было в первую очередь с тем, что правительство не хотело, чтобы с ним ассоциировалась какая-либо оккультная деятельность.

Развитие оккультизма. Преследования оккультистов при этом никак не мешали существованию такой организации, как «Аненербе» (нем. Ahnenerbe – «Наследие предков»). Эта организация имела прямую связь с нацистскими лидерами, и хоть Гитлер негативно высказывался о деятельности этого объединения, критикуя первого руководителя «Аненербе» Германа Вирта, но он при этом ни как не пытался препятствовать одному из своих ближайших приближенных – Генриху Луитпольду Гиммлеру (нем. Heinrich Luitpold Himmler, 6 января 1929-29 апреля 1945) сделать Аненербе частью СС (нем. Schutzstaffel – «отряды охраны» - организация признанная Нюрнбергским трибуналом преступной) – военизированные формирования Национал-социалистической немецкой рабочей партии (НСДАП - организация признанная Нюрнбергским трибуналом преступной). Гиммлер являлся одной из самых активных личностей из политиков Третьего Рейха, связанных с оккультной деятельностью. Первоначальной задачей Аненербе было доказательство теории расового превосходства германцев, но в дальнейшем она как часть СС занималась пропагандой среди ее бойцов: снимали тематические фильмы, писали учебно-воспитательные программы, каждому члену СС преподавали эпос «Эдда» (сборник древнескандинавских эпических песен о богах и героях) и обучали чтению рун [5].

Одновременно с существованием «Аненербе» оккультной деятельностью занималось «Общество Туле» (нем. Thule-Gesellschaft), связанное с теософией, основателем которого является Рудольф фон Зеботтендорф (нем. Rudolf von Sebottendorf). Истоками всего этого можно найти, в том числе, в творчестве Елены Блаватской - русской эмигрантки, которая основала Теософское общество в Соединенных Штатах в конце XIX столетия. Теософия, которая имеет прямое отношение к развитию оккультизма в Германии XIX-XX веков, строилась на религиозных трудах

индуизма и буддизма, а основные исследования Елены Блаватской якобы относились к древним знаниям Тибета. Теософия не является религией, это учение, которое якобы должно объяснить далекое прошлое человечества, сопоставить связь существования космоса и его отношение к Богу и людям, процесс перевоплощения душ после смерти [6].

Иными словами, теософия провозглашалась одним из способов объяснения вещей, неподвластных человеческому мозгу. На основе учений Блаватской формируется «Общество Листа» и ариософия (нем. *Ariosophie*) или арманизм (нем. *Armanenschaft*).

Эзотерическое расистское этнонационалистическое учение, созданное австрийскими оккультистами Гвидо фон Листом и Йоргом Ланцем фон Либенфельсом в Австрии между 1890 и 1930 годами, было уже скорее не религиозным, а националистическим. С помощью теософии Е. Блаватской, Лист и Либенфельс описали доисторический «арийский» золотой век, обожествили арийскую расу и через оккультные доктрины оправдывали якобы существующую потребность в истреблении людей «неарийского» происхождения [5, с. 10]. По мнению автора нет необходимости восстанавливать хронологию исторического развития эзотерических учений, включающую большой список организаций и личностей, занимающихся этой оккультной тематикой, намного правильнее было бы обозначить значимые действия со стороны этих организаций, повлиявшие на идеологию Третьего Рейха.

По официальным данным было издано более 121 работы Елены Блаватской, посвященных оккультной тематике; Ланц фон Либенфельс написал более тридцати трактатов; Гвидо фон Лист регулярно печатал свои статьи в городских газетах Австрии «Heimat» («Родина»), «Deutsche Zeitung» («Немецкая газета») и др.

Известно, что Адольф Гитлер точно общался лично как минимум с одним из них – в 1909 г. он посещал редакцию Либенфельса в Родауне, что было зафиксировано в интервью, которое давал Либенфельс и подтверждено словами очевидцев [5, с. 20]. Гитлер очень интересовался журналом «Ostara» Ланца. Вероятнее всего именно расовые теории этого журнала и оказали первое влияние на Гитлера. Также он был хорошо знаком с основными трудами Гвидо фон Листа – «Арманы ариогерманцев», «Религиозные обряды ариогерманцев» и «Названия германских племён», хотя точных подтверждений личного знакомства Гитлера с Листом нет, но он вполне мог встретиться с ним через Либенфельса, который уже активно участвовал в деятельности организации «Общество Листа» [5, с. 105]. При этом нужно подчеркнуть, что сам Гитлер, по-видимому, публично скорее всего отрицал какое-либо своё взаимодействие либо заинтересованность в эзотерике, ведь

он не только порицал в своих официальных выступлениях оккультистов, но и запрещал оккультную деятельность на государственном уровне [7, с. 90]. При всех этих условиях в дальнейшем некоторые высокопоставленные подчиненные фюрера нередко критиковались за взаимодействие с этой организацией: Рудольф Гесс – правая рука Гитлера, Ганс Франк – один из главных организаторов геноцида в Польше, Альфред Розенберг – ближайший советник Адольфа Гитлера [7, с. 62]. Хотя точно подтвердить невозможно, были ли эти люди участниками данного общества или только гостями на некоторых его мероприятиях.

Из вышеизложенной информации можно выделить тот факт, что чрезмерная схожесть идеологии нацистской Германии и трактатов немецких оккультных сообществ XIX-XX веков не является простым совпадением. Историки подмечают большую схожесть отдельных пунктов партийной программы НСДАП с требованиями Гвидо фон Листа, который в своих работах требовал исключить евреев из общества: пункт 4 – лишить евреев гражданских прав, пункт 5 – подчинить их законам об иностранцах, пункт 6 – лишить их права занимать государственные должности [2, с. 79]. После окончания войны мировое общество стало причислять Гитлера к магам, оккультистам, язычникам. В 1955 г. был выпущен западногерманский фильм «Наpusсен» про известного экстрасенса, сотрудничавшего с нацистами, в 1980 г. вышел в прокат фильм «Корабль смерти» о брошенном фашистском корабле с мистическими призраками, в 1991 г. был выпущен американский кинофильм «Оккультная история Третьего рейха» – это примеры того, как данная тема преподносилась обычным людям, как строились теории заговора о смерти Гитлера, догадки о секретном оружии Третьего рейха и многое другое. Все эти мифы и домыслы создавались из-за сложности восприятия мировой общественностью того факта, как один человек мог подчинить себе Германию и начать воплощать идею о «тысячелетнем рейхе» приведшей ко Второй мировой войны и преступлениям против человечности [7, с. 24].

Влияние неоязычества. Неоязычество, давшее почву для развития убеждений немецких оккультных объединений, также оказало прямое влияние на идеологию Третьего рейха в связи с личной заинтересованностью Гитлера в изучении жизненной позиции и взглядов ведущими ариософов Вены – Гвидо фон Листа и Йорга Ланца фон Либенфельса. При этом, по-видимому, он не являлся последователем оккультных организаций, его отношение к религии и мистицизму ориентировалось в первую очередь на собственные политические цели, строящиеся на идеях «тысячелетнего рейха» и превосходстве арийской расы, которые, тем не менее, также можно интерпретировать как часть оккультных истин. Лидера нацистской Германии заботили прежде всего политические и экономические проблемы из-за чего

мы можем заключить, что присутствие некоторых оккультных идей, основанных на неоязычестве, в идеологии Третьего Рейха объясняется скорее политической конъюнктурой в политической борьбе с церковью, поскольку католицизм не поддерживал бесчеловечную политику нацизма, а также возможностью легкого манипулирования и навязывания своих убеждений нации, которая переживала кризис из-за проблем быстрой индустриализации, и находила простое решение всех проблем в провозглашении идеи народного единства, фольклоре и мистике, что в свою очередь соединяло в себе неоязычество.

Последствия этой чрезмерной веры в мистику нашли свое отражение в немецком обществе и в послевоенное время. Например, в провинциях Германии фиксировались случаи обвинения в колдовстве, появился термин «Херфордское чудо» – феномен, который получил распространение в послевоенной Германии и заключался в рассказах о внезапных исцелениях [8, с. 69]. В книге «Земля, одержимая демонами» Моника Блэк описывает резкое увеличение инцидентов, связанных с ведьмами, целителями и демонами в населенных пунктах послевоенной Германии [8]. Такой резкий прирост доносов и обвинений соседей в колдовстве был вызван паникой из-за послевоенной разрухи и голода, люди воспринимали действительность как Божью кару и, по-видимому, искали объяснение вещей, непонятных их разуму, в мистике и магии.

Список литературы

1. Баченина В. В. Пангерманское движение Г. фон Шёнерера и национальная идентичность австрийских немцев в 1873 – 1907 гг.: магистерская диссертация / В. В. Баченина ; Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина, Уральский гуманитарный институт, Кафедра новой и новейшей истории. — Екатеринбург, 2023. - 97 с.
2. Бригитта Х. Гитлер в Вене. Портрет диктатора в юности // AdMarginem. 2016. 567с.
3. Dietmar Petzina, Werner Abelshauser, Anselm Faust Sozialgeschichtliches Arbeitsbuch, Volume III, Materialien zur Statistik des Deutschen Reiches 1914-1945 // Verlag C.H. Beck. 1978. 31 p.
4. Derek Hastings Catholicism and the Roots of Nazism: Religious Identity and National Socialism // Oxford University Press. 2010. 290 p.
5. Гудрик-Кларк Н. Оккультные корни нацизма. Тайные арийские культы и их влияние на нацистскую идеологию. – М.: Евразия. 1993. 243 с.
6. Блаватская Е. П. «Ключ к теософии» (пер. с англ. К. А. Зайцева). М.: РИПОЛ классик, 2005. - 344 с.
7. Жуков Д. А. Оккультизм в Третьем Рейхе. - М.: Яуза, 2006, 320 с
8. Monica Black Eric Kurlander Revisiting the "Nazi Occult": Histories, Realities, Legacies, Boydell & Brewer. 2015. 306 p.

9. Болгова И. Н. Австро-немецкий национальный вопрос в Австро-Венгрии на рубеже XIX–XX вв. в памфлете К. Реннера / «CLIMODERNA-3: исторический опыт развития стран Запада и Востока в новое и новейшее время». – Екатеринбург: УрГПУ, 2024. – С. 120-125.
10. Аникеев А. А., Кольга Г. И., Пуховская Н. Е. НСДАП: идеология, структура и функции. Ставрополь: Изд-во Ставроп. гос. ун-та. 2000. - 304 с
11. Helmut Walser Smith German Nationalism and religious Conflict, Princeton University Press, 1995. 271 p.