

Российский государственный аграрный университет -
МСХА имени К.А. Тимирязева

А.А. Дручек

МУЗЕЙ - КВАРТИРА
Климента Аркадьевича
Тимирязева
в Москве

Путеводитель

Москва 2013

УДК 63:069 (036)
ББК 40:72:26.89

ГД 76

Музей-квартира Климента Аркадьевича Тимирязева в Москве.
Путеводитель / **А.А. Дручек** – М.: Издательство РГАУ-МСХА
имени К.А. Тимирязева, 2013. – 44 с.

Фотосъемка – **Ростков В.В.**



3

Предисловие

3 июня 2013 г. исполнилось 170 лет со дня рождения выдающегося ученого XIX столетия К.А. Тимирязева. Интерес к такой масштабной личности исследователя и педагога не угасает с годами. Его жизненное кредо: «работать для науки, писать для народа» пронизывает все его творческое наследие. Он не однократно подчеркивал, что какими бы сложными научными проблемами не занимался ученый, они должны излагаться доступно и быть понятны простому человеку. Он был большим знатоком изящной русской словесности, что позволяло ему так доступно и красноречиво излагать свои научные идеи и мысли.

В истории науки не только российской, но и мировой имя этого великого русского ученого занимает исключительное место в связи с его работами в области физиологии

© Дручек А.А. и др. 2013
© ФГБОУ ВПО РГАУ-МСХА
имени К.А.Тимирязева, 2013
© Издательство РГАУ-МСХА
имени К.А.Тимирязева, 2013

растений. Одаренный педагог и отличный методист, непревзойденный популяризатор научных знаний Климент Аркадьевич снискал славу не только в научном сообществе и педагогическом мире, но и среди широких слоев населения России.

Обладая фундаментальными знаниями в области физиологии растений, он имел колоссальную аудиторию почитателей, как в среде русской интеллигенции, так и в различных категориях сельских жителей.

Свободно владея основными европейскими языками, предоставило возможность ему быть лично знакомым с выдающимися представителями зарубежной науки естествознания и знать в совершенстве западную научную литературу. Ряд научных работ зарубежных ученых (Ч. Дарвина, К. Пирсона, А. Гарвуда, А. Вильморена, Л. Гаинда и др.) им лично переведено на русский язык, что и сегодня является образцом для подражания и шедеврами перевода.

Современники Тимирязева отмечали ярко выраженные и умственные, и нравственные стороны его обаятельной личности. «Знать все об одном и немного, обо всем» - этот девиз он пронес через всю свою творческую жизнь.

За научный вклад не только в отечественную, но и в мировую науку, а также за педагогическую деятельность К.А. Тимирязев был награжден тремя орденами: Святой Анны (1883), Святого Владимира (1887), Святого Станислава (1897) и 2 медалями - в честь царствования императора Александра III и в честь коронации Николая II, а также Дипломами различных научных учреждений и обществ России и Запада.

Учитывая большие заслуги К.А. Тимирязева, а также созданную им великолепную научно-педагогическую школу русских физиологов растений в тяжелейшее военное время Советское правительство в 1942 году на базе кабинета ученого, а затем всей квартиры открыло мемориальный музей.

Уникальность музея-квартиры состоит в том, что в нем сосредоточено большое количество ценнейшего материала, подлинных предметов и вещей ученого. Да и сама профессорская квартира является ценным музейным объектом позапрошлого столетия, сохраняющая тимирязевский дух, которая поражает посетителей и сегодня. Пожалуй, это один из немногих мемориальных музеев мира, который демонстрирует в первозданном виде семейный быт ученого XX столетия.

Музей-квартира К.А. Тимирязева постановлением Совета Министров РСФСР еще с 30 августа 1960 г. №1327 был включен в список памятников культуры как выдающийся памятник истории и науки и состоит под охраной государства, а Указом Президента Российской Федерации №1343 от 11 сентября 2008г. включен в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации.

В настоящее время музей посещают студенты, школьники, деятели науки, работники кино и театра и гости других регионов ближнего и дальнего Зарубежья и все выражают благодарность, покидая музей, и отмечают свое глубокое удовлетворение в связи со знакомством с жизнью и творчеством великого русского ученого. В своих отзывах

посетители нередко выражают желание еще и еще раз побывать в музее и считают себя счастливыми, что соприкоснулись с солнечным человеком, на которого следует ровняться в годы своей учебы в университете и выражают гордость, что они являются его соотечественниками.

Необходимо отметить, что в последние годы Министерство культуры и Министерство образования и науки, а также наш ВУЗ уделяют все больше и больше внимания культурно-воспитательной работе с молодым поколением. Мы признательны также компании RD Management Services за постоянную спонсорскую помощь нашему музею.

6

Глубоко убежден, что с задачами, возложенными на наш музей в деле приобщения не только молодежи, но и каждого посетителя к культурно-нравственным ценностям, которыми обладает музей, наш ВУЗ, носящий имя К.А. Тимирязева с 1923 года, приложит все силы для распространения знаний о жизни и деятельности великого русского ученого.

Каждый студент, поступивший в тимирязевку, начинает свою учебу с посещения мемориального музея-квартиры К.А. Тимирязева и заканчивает учебу с ознакомления экспонатов музея, как бы сверяя свои знания и жизненные ориентиры с творческим наследием этого великого ученого.

Музей оснащен современной аппаратурой, необходимой для плодотворной научно-исследовательской и просветительской работы, что является залогом одним из основных направлений работы музея – культурно-образовательной деятельности. Значение мемориального музея-квартиры К.А.Тимирязева невозможно переоценить,

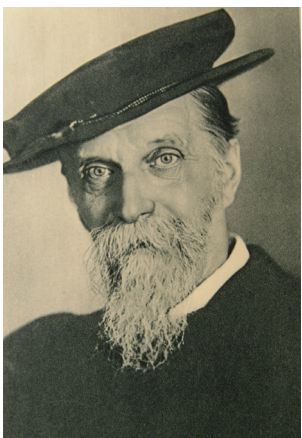
поскольку ценнейшие архивные материалы еще не полностью изучены и ждут своего исследователя. Сотрудники музея-квартиры используют различные формы культурно-образовательной деятельности: проводят экскурсии и лекции, экскурсии-беседы, участвуют в конференциях и круглых столах профильных музеев, публикуют статьи в журналах и газетах. Широкую известность получил биографический очерк «Жизнь и деятельность К.А. Тимирязева» с участием автора этих строк, а также ректора МГУ, профессора, академика В. А. Садовниченко и директора музея-квартиры К.А. Тимирязева, доцента А. А. Дручека.

Желаем всем посетителям мемориального музея-квартиры К.А. Тимирязева соприкоснуться с величием духа великого русского ученого XIX-XX столетия, прославившего нашу Отчизну на весь мир и получить заряд вдохновения в своей сфере деятельности!

7

Ректор,
академик РАСХН

В.М. Баутин



И с той поры прошел уж век,
Когда Россию ты прославил,
На плечи мантию надев,
Потомкам подвиг свой
оставил –
«Порывами любви к Науке
мировой»

А. Дручек

Дорогие москвичи и гости столицы!

Если Вам доведется быть в центре Москвы, в районе Манежа и Российской государственной библиотеки, подойдите к зданию по адресу: Моховая, д.7 и Воздвиженка, д.4. От угла этого здания вверх по Воздвиженке около 100 м до 8-й пешеходной улицы, которая вас приведет к Церкви Знамения Иконы Божией Матери на Шереметьевском дворе. Рядом с церковью на первом этаже пятиэтажного здания находится мемориальный музей-квартира К.А. Тимирязева. К музею также можно подойти с Романова переулка или с улицы Моховая через двор факультета журналистики МГУ. Здесь когда-то находилось подворье двоюродного брата царя Михаила Федоровича Романова. Долгое время

этот переулок носил название – Шереметьевский, позже – Грановского, а в 1994 году переулку возвращено историческое название – Романов.

Романов переулок богат своей историей. Здесь находится Главный дом усадьбы К.Г. Разумовского и Н.П.Шереметьева 1790 гт., в котором жила 1801-1803 гт. актриса Ковалева-Жемчугова. Рядом с ним стоит громадное здание, в котором жили военачальники и руководители партии и правительства страны Советов: И.С. Конев, А.Н. Косыгин, Е.М. Ярославский, Н.А.Вознесенский, С.М. Буденный, С.К. Тимошенко, А.А. Андреев, И.А. Кузнецов, Д.З. Мануильский и другие, о чем говорят мемориальные доски.

На противоположной, стороне переулка на землях, ранее принадлежавших Нарышкиным, расположена усадьба К.Г. Разумовского и Шереметьевых. Здесь же с 1863 по 1891 годы находилась городская Дума. В настоящее время здесь размещен Главный Медицинский центр, за этим зданием на арке прикреплена вывеска, которая гласит о том, что во дворе, в доме 4, строение 2, в квартире 29 находится Мемориальный музей-квартира выдающегося ученого-естествоиспытателя Климента Аркадьевича Тимирязева, который жил здесь с 1899 по 1920 годы, а до этого он проживал в доме № 2 строение 1 с 1887 по 1899 о чем свидетельствует мемориальная доска, прикрепленная на фасаде этого дома.

Вторая половина XIX столетия выдвинула русскую науку во многих областях деятельности на передовые позиции, и наши ученые снискали прочную славу не только в сво-

ем Отечестве, но и за его пределами. В этой плеяде замечательных ученых достойное место занимает выдающийся ботаник, физиолог, агроном и блестящий популяризатор знаний о жизни растений профессор К.А.Тимирязев.

Титаническое трудолюбие и природный талант исследователя позволили Тимирязеву занять нишу и в «науке мировой», как говорил его ученик А.П.Модестов¹. Об этом ярко свидетельствуют факты избрания Климента Аркадьевича, членом- корреспондентом Российской академии наук (1890), доктором естественных наук Глазговского университета (1901), Почетным доктором естественных наук Кембриджского и Женевского университетов (1909). Тимирязев являлся также действительным членом Лондонского королевского общества, член-корреспондентом Эдинбургского ботанического общества, членом Английского Королевского общества, а 1918 году избирается действительным членом Социалистической академии общественных наук (Москва) и ряда других научных обществ. Это подтверждают более сорока дипломов, полученных им по результатам исследовательской работы.

На протяжении всей своей жизни он писал о демократии, понимая под этим словом свободный, не отягченный бытом труд, без войн и революций, без общественной лжи. И в 1920 году выходит сборник статей 1904-1919 гг. под названием: «Наука и демократия», который Климент Аркадьевич посвятил дорогой памяти отца и матери. «С первых про-
блесков моего сознания, - отмечает автор, - Вы внушали мне,

¹ Модестов А.П. Стихотворение «Учителю», Петровско-Разумовское, 1915.

словом и примером безграничную любовь к истине и кипучую ненависть ко всякой, особенно общественной неправде».

Величайшее наследие Тимирязева, заключенное в его изданных трудах, в рукописях, фотографиях, переписке с учеными, писателями, художниками, учениками, а также в той домашней обстановке, в которой он работал и жил последние два десятилетия является достоянием всей мировой культуры, о чем свидетельствует издаваемый в Англии Международный справочник «Культурные учреждения мира». Эти богатейшие источники (фонды) служили и служат ценным материалом для написания диссертаций, книг, очерков и газетных заметок, кинофильмов и пьес. Они и сегодня далеко не исчерпаны, о чем говорят многочисленные отзывы посетителей Музея-квартиры К.А.Тимирязева.

В каких условиях сформировался этот тип ученого и педагога? С какими людьми общался Климент Аркадьевич? Каким увлечениям отдавал предпочтение? Это актуально и для нынешнего поколения.

Чтобы получить ответы на эти вопросы приглашаем Вас, дорогой читатель, к путешествию по музею-квартире К.А.Тимирязева. А для облегчения этой, по настоящему нелегкой задачи, мы решили прибегнуть к фотографии - одному из любимых занятий Климента Аркадьевича.

Это поможет нам ярче раскрыть ту обстановку, в которой жил великий ученый, твердо стоящий на высоконравственных гражданских позициях.

Прихожая

В квартире под номером 29 Климент Аркадьевич проживал со своей семьей – женой Александрой Алексеевной и сыном Аркадием, с 1899 по 1920 годы. Тимирязевы происходили из древнейшего рода татарских князей. «...Чуть ли не в XIV веке у некого Татарского князя было три сына: Тимур, Юсуф и Урус и от них идут три рода: Тимирязевы, Юсуповы и Урусовы; но почему последние два рода сохранили свой княжеский титул, а мы свой утратили – объяснить не сумею» – пишет двоюродный брат Климента Ар-

12

кадьевича – Ф.И.Тимирязев, и далее, – достоверно лишь известно, что в гербе нашем и по ныне сохранилась княжеская порфира, и хотя с течением времени тождественность герба утратилась, но в начале фамильный герб Юсуповых, Урусовых и Тимирязевых был один и тот же».*

*Тимирязев Ф.И. Страницы прошлого. В университетской типографии (М. Катков) на Страстном бульваре. М.,1884

Климент Аркадьевич Тимирязев родился 3 июня (по новому стилю) 1843 года в Санкт-Петербурге и происходил из зажиточного дворянского рода. Его дед Семен Иванович занимался винокурением в обширных размерах и постав-

13



Предметы быта прихожей: дубовый шкаф, телефон, вешалка

лял вино в казну. Бабушка Ольга Михайловна Юрьева также родом из богатой семьи. У них было 8 детей, старшим был Аркадий – отец Климента Аркадьевича. Все дети получили домашнее образование. Аркадий и его братья проходили службу в кавалерии. Аркадий Семенович и Иван Семенович участвовали в войне 1812 года. За победу в Кульмском сражении их наградили крестами. Эта награда считалась очень почетной. Дядя Иван Семенович ушел в отставку в звании генерал-лейтенанта. До этого 10 лет был губернатором Астраханской губернии, последние годы жизни – сенатором Москвы. Был близок с П.А.Вяземским, В.А.Жуковским, А.С.Пушкиным и его дядей Василием Львовичем, Денисом

14



Герб Тимирязевых

Давыдовым, с графом Толстым (Американцем), Нащекиным и Соболевским, а также Карамзиным.

После завершения воинской службы Аркадий Семенович возглавил таможню Петербурга и Кронштадта. Отец Климента Аркадьевича был многодетным. От первого брака с Марией Васильевной Протасовой у него было четверо детей: Мария 1816 г.р., Ольга 1817 г.р., Александр 1818 г.р., Иван 1819 г.р. От второго брака с Бодэ Аделаидой Климентьевной родились: Николай 1835 г., Дмитрий 1837 г., Василий 1841 г. и Климент 1843 г. Как было принято в дворянских семьях, все дети получили полноценное домашнее образование. Знали основные европейские языки, учились музыке, много читали.

15

В 1860 году Климент Аркадьевич поступает в Петербургский университет на юридический факультет, но вскоре переходит на естественное отделение физико-математического факультета. Через год был исключен за отказ подчиниться унижительным для студентов дисциплинарным правилам, запрещающим участвовать в студенческих сходках и организациях. В 1863 году возвращается в университет вольнослушателем и на следующий год получает золотую медаль за предоставленное на конкурс сочинение «О печеночных мхах». В конце 1865 года заканчивает университет. В 1867 году в Симбирской губернии, под руководством Д.И.Менделеева принимает участие в сельскохозяйственных опытах с минеральными удобрениями. На следующий год командировается, не без помощи своего учителя Андрея Николаевича Бекетова, в Германию и Францию, где работает в лабораториях крупнейших ученых – Бунзена, Кирхгофа, Берглю и Буссенго. В сентябре 1870 года Климент

Аркадьевич Тимирязев приступил к преподавательской деятельности в Петровской земледельческой лесной академии. С этого времени он живет в Петровско-Разумовском. В 1871 году ему присуждается степень магистра ботаники за диссертацию «Спектральный анализ хлорофилла». Тогда же он утверждается в звании экстраординарного профессора Петровской академии. С 1872 года в качестве внештатного приват-доцента читает лекции по физиологии растений в Московском университете. Через три года Климент Аркадьевич – доктор ботаники. Ученая степень присуждена за диссертацию: «Об усвоении света растениями».

16

В этом же 1875 году его утверждают ординарным профессором Петровской земледельческой и лесной академии. В 1877 году за границей в течении пяти месяцев знакомит-

ся с лучшими лабораториями и опытными станциями. 13 июля этого же года в Дауне под Лондоном посещает Ч.Дарвина и приносит ему в дар свою первую работу об этом замечательном ученом, написанную еще в 1864 году. В 1878 году выходит его книга «Жизнь растения» в которой закладываются основы эволюционной физиологии растений (курс лекций был прочитан еще в 1876 году). В этом же году утверждается в звании экстраординарного профессора, а через шесть лет – ординарного профессора московского университета. В 1883 году выходит следующая книга «Чарльз Дарвин и его учение».

17

С 1868 года Климент Аркадьевич принимает активное участие в работе съездов русских естествоиспытателей и врачей, в международных конгрессах, читает публичные лекции, посещает выставки, лаборатории и опытные станции, демонстрирует свои приборы.

В 1892 году он оставлен за штатом Петровской академии, в связи с закрытием академии, но продолжает работать в Московском университете. В 1898 года оставлен за штатом этого ВУЗа за выслугой лет.

В 1901 году принимает участие в юбилейных торжествах Глазговского университета, где его избирают доктором естественных наук. В 1902 году Климент Аркадьевич утверждается в звании заслуженного ординарного профессора Московского университета в связи с 25-ти летием служебной деятельности в университете.

17.04.1903 года Тимирязев читает Крунианскую лекцию «Космическая роль растений в Лондонском Королевском обществе».



Подарок К.А. Тимирязева будущей жене А.А. Гошвальд (1878 г.)

Кабинет

В этом кабинете К.А.Тимирязев работал с 1899 по 1920 гг.

Кабинет и сегодня сохраняет творческую атмосферу ученого, хотя с 1920 года прошло более 90 лет. В центре кабинета стоит большой письменный стол, на нем – предисловие к книге «Солнце, жизнь и хлорофилл». Еще 20 апреля 1920 года, возвратившись с заседания Моссовета, Климент Аркадьевич работал над предисловием к книге, но в связи с обострившейся болезнью, завершить эту работу не удалось. Рядом с рукописью - книги, фотографии

18

жены и сына. Вдоль стены размещены стеллажи с книгами. На левом стеллаже – редкие ценные издания, в основном книги по специальности. Здесь можно увидеть посмертные издания Ван-Гельмонта (1648 г.), прижизненные издания Сенебье (1782 г.), Ингенгауза (1787 г.). Многие книги были куплены у букинистов за границей. На стеллаже находится статуя Свободы. Она ему напоминала, что только свободный, мирный труд, не отягченный условиями быта, без революции и войн может принести желаемые плоды, что и является условием прогресса.

На стенах висят портреты выдающихся ученых того времени: Ноббе, Кнопша, Либиха, Сосюры, Буссенго, Берг-

19



Кабинет К.А. Тимирязева



Вверху – мать К.А. Тимирязева
Внизу – на стене картина А.Васнецова “Домик Манеева в Демьяново”
Справа – вращающаяся этажерка, рабочий стол К.А. Тимирязева.
На стене портрет Великого англичанина Ч. Дарвина.

ло, Гельригеля, Гильберта, Лооза, Дегерена, Сенебье, Гельгольца, Майера, Кирхгофа, Бунзена. В центре портретной галереи – Ньютон. Некоторые портреты с автографами. Здесь же размещены Дипломы Женевского университета 1909 года и Английского Королевского общества 1911 года.

Слева от стола, в простенке между окнами портрет Ч. Дарвина, ниже акварель художника Брамсона и фотография матери ученого - Аделаиды Климентьевны Тимирязевой (в юном возрасте и в старости). Ниже на этажерке сочинения Дарвина и о Дарвине на английском языке. Климент Аркадьевич почитал этого ученого особо и всю свою жизнь занимался пропагандой его учения.

20



Вверху – портрет, подаренный К.А. Тимирязеву И.С. Тургеневым
Внизу – этажерка с художественной иностранной литературой

Рядом с этажеркой, у окна вольтеровское кресло. В нем сживали Л.Н.Толстой и другие гости К.А. Тимирязева.

Справа от стола стоит вращающаяся этажерка. Там, обычно, находилась та литература, которой пользовался хозяин кабинета при написании очередной работы.

В правом углу кабинета, возле стеллажа, стоит специальный столик, за которым ученый работал стоя после перенесенного в 1909 году паралича. Здесь же, над этажеркой, висит картина ученика Тимирязева А.Н. Строгонова «Дуб в Кунцеве», где любил бывать ученый со своей супругой.

Всего в кабинете хранится более сорока дипломов, которых был удостоен Климент Аркадьевич. Особенно он

21



Вверху – медаль “На память пятидесятилетия министерства государственных имуществ, 1837-1887”
Внизу – именная медаль К.А. Тимирязева – почетного члена “Общества содействия успехам опытных наук и их практических применений имени Х.С. Леденцова”

гордился Дипломом Русского Вольного Экономического общества, выданным ему за заслуги в области отечественного сельского хозяйства.

В кабинете висит картина Апполинария Васнецова – подарок автора - «Домик Танеева в Демьяново», где жил ученый в летнее время с 1904 по 1917 год. В углу возле окна кабинета и двери в гостиную висят еще две картины: «Сцена из «Фауста» и «Везувий», между ними портрет И.С.Тургенева с надписью «Клименту Аркадьевичу Тимирязеву от автора «Отцов и детей»». В углу находится этажерка с сочинениями Байрона, Гейне, Гетте, Руссо, Шекспира. «Фауста» Гетте Климент Аркадьевич знал наизусть и на русском и на немецком языках. Владея французским, немецким и английским языками, он уже 15 лет занимался переводами. Поэтому значительная часть его библиотеки, как художественной так и научной литературы, на иностранных языках. Представляют интерес приборы, изготовленные самим Климентом Аркадьевичем и описанные В.Д. Карлинским. В музее имеется сертификат на прибор К.А. Тимирязева, выполненный в единственном экземпляре.

Памятником науки и техники является коллекция из восьми юбилейных и памятных медалей. В их числе медали и плакета, выпущенные в честь замечательных ученых: К.Э.Бэра, М.Э.Шевреля, А.Декандоля, М.Бертло, именная медаль почетного члена «Общества содействия успехам опытных наук и их практических применений имени Х.С. Леденцова», юбилейные медали и плакета Министерства государственных имуществ, Женевского университета, Пе-

тербургского университета в связи с его пятидесятилетием. «Где высоко стоит наука, стоит высоко человек!» - вычеканенные слова на этой медали иногда цитировал в своих работах К.А.Тимирязев.

Гостиная

Гостиная одновременно служила и столовой, где гостеприимные хозяева принимали коллег – преподавателей и студентов, а также писателей, художников. На стене висят репродукции двух английских пейзажей и фототипии английских видов «Скалы Лендц-Энда» и «Остров святого Михаила». У противоположной стены стоит диван, на котором любил отдыхать Климент Аркадьевич, у дивана - тумбочка, столик и этажерка. Над тумбочкой висят фотографии с видами Петровской академии. Ниже располагается фотография с этюда В.Поленова «Христос». Позировал художнику И. Левитан – один из любимых его учеников и друг Тимирязева.

Из Дрездена в 1906 году Климент Аркадьевич привез репродукции картин Тициана, Рафаэля, Рубенса и Мурильо. С особой любовью Тимирязев относился к английскому живописцу и графику Тернеру. Климент Аркадьевич не только изучал работы художника по подлинникам, неоднократно посещая Англию, но и перевел книгу о нем на русский язык, сопроводив ее предисловием и комментариями. Там же он встречался и с биографом Тернера Рескиным.

В глубине гостиной находится беккеровский рояль. Здесь часто звучала музыка Бетховена, Чайковского, Глинки, Шопена, Моцарта, Мейербера и других композиторов.

Супруги Тимирязевы часто играли в четыре руки.

Между окнами находится стол, за которым работала Александра Алексеевна (ФОТО). Здесь она занималась переводами, а также приводила в порядок записи публичных

и курсовых лекций мужа. На этом столе размещены фотографии Климента Аркадьевича и его книги с дарственными надписями любимой супруге.

Здесь же в гостиной находятся репродукции с картин Ливитана, Шишкина, Поленова, Смирятского и других.



Гостиная – левая сторона

Кабинет сына

Аркадий Климентович родился 19 октября 1880 г. «Будущее за физикой» - говорил сыну К.А. Тимирязев. В студенческие годы Аркадий начал заниматься научной работой в лаборатории знаменитого русского физика П.Н. Лебедева, чей портрет мы видим на рабочем столе. В 1904 г. он был оставлен в Московском университете для подготовки к профессорскому званию. А.К. Тимирязев стал известен целым рядом работ в области статистической физики. Им было написано несколько учебников для физических специальностей ВУЗов. Он являлся популярным лектором в университете. Долгие годы руководил кафедрой истории физики, которая была создана при его активном участии. Поэтому в его кабинете находятся портреты выдающихся физиков, что свидетельствуют о его любви к избранной науке. На столе - фотография отца в мантии доктора естественных наук Глазговского университета (1901 г.) и любимого учителя - профессора МГУ П.Н.Лебедева.

27

А.К. Тимирязев также вел курсы физики в Коммунистическом университете имени Я.М. Свердлова. Профессор состоял действительным членом и членом президиума Коммунистической Академии.

В этом же кабинете находится постоянно действующая выставка, посвященная Клименту Аркадьевичу Тимирязеву и Ч.Дарвину. Материалы выставки отображают встречу этих двух великих биологов, а также чувство



Вверху - на этом диване любил отдыхать К.А. Тимирязев.
Слева на стене виды Петровской академии, в центре - репродукции из Дрезденской картинной галереи
Беккеровский рояль
Рабочий стол Александры Алексеевны - верного спутника жизни Климента Аркадьевича

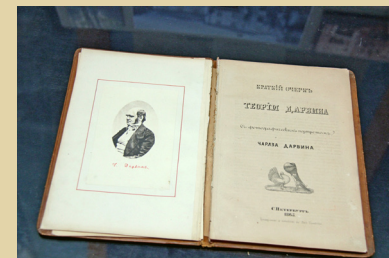
вание Дарвина по случаю столетия со дня его рождения. К 200-летию знаменитого англичанина (2009 г.) выставка пополнилась новыми материалами.

В шкафу хранится мантия Климента Аркадьевича Тимирязева – почетного доктора естественных наук Кембриджского университета.

28



Постоянно действующая выставка «К.А. Тимирязев и Ч. Дарвин»



Вверху – кабинет сына Аркадия Климентовича

Справа – рабочий стол

Книги К.А. Тимирязева – подарок Ч. Дарвину

К.А. Тимирязев в гостях у Ч. Дарвина в оранжерее
Мантия К.А. Тимирязева – почетного доктора Кембриджского университета

Спальня Аркадия Климентовича

Спальня сына одновременно служила и фотолабораторией. Здесь, помимо бытовых вещей, которыми пользовался хозяин спальни, находится архив фотографий, отснятых Климентом Аркадьевичем и сыном. Они достигли высоких результатов в фотоделе, о чем свидетельствует серебряная медаль, полученная ими за диапозитивную раму, экспонировавшуюся в 1896 году на Всероссийской фотографической выставке в Нижнем Новгороде. Климент Аркадьевич Тимирязев считал фотографию самым демократическим искусством и свою точку зрения изложил в статьях «Фото-

30



Спальня Аркадия Климентовича

графия в природе» и «Фотография и чувство природы». Последнюю работу он опубликовал в сборнике «Братская помощь, пострадавшим в Турции армянам» (1897 г.)

31



Рабочий стол в спальне Аркадия Климентовича
Здесь Тимирязевы занимались фотоделом

Спальня К.А.Тимирязева и А.А.Тимирязевой

Как и во всей квартире, в спальне нет лишних вещей и предметов. Два шкафчика-этажерки (под дуб) предназначены для белья, шкаф-тумба из ореха с книгами, как русских, так и зарубежных писателей.

Туалетный столик, задрапирован, синим атласом с овальным зеркалом и фаянсовыми фигурками, аптечка абрамцевской работы, умывальные приборы Климента Аркадьевича и Александры Алексеевны, дорожный сундук с вещами хозяев.

На левом шкафчике этажерки стоит фотопортрет К.А.Тимирязева. Это последний подарок жене с загадочной надписью:

«Подражание Некрасову».

И только труп его увидя,
Как верно мыслил он поймут,
И как любил он ненавидя

К.Тимирязев

В этой комнате в ночь с 27 на 28 апреля 1920 года в 2 часа 35 минут скончался ученый, сделавший огромный вклад не только в русскую, но и в мировую науку. Вышло постановление ВЦИК России о принятии мер к сохранению в неприкосновенности кабинета, библиотеки и рукописей К.А.Тимирязева. Благодаря этому постанов-



«Братская помощь»

лению, в дальнейшем был создан Мемориальный музей К.А.Тимирязева. Очень много сделал для увековечения памяти своего знаменитого отца сын – профессор МГУ А.К. Тимирязев. Постановление Народного Комиссариата просвещения РСФСР № 299 «Об организации музея-кабинета ученого-естествоиспытателя К.А.Тимирязева в квартире 29 дома № 2, строения № 2 по улице Грановского, где проживал К.А.Тимирязев со своей семьей с 1899 по 1920 гг.» вышло 26 мая 1942 года. Музей-кабинет стал филиалом Биологического музея имени Тимирязева. Большая заслуга организации музея-кабинета принадлежит сотрудни-

34



Спальня супругов Тимирязевых

кам Биологического музея имени К.А. Тимирязева, особенно Е.В. Полосатовой, которая долгие годы (до 1982 г.) возглавляла музей-квартиру К.А. Тимирязева. В 1943 году музей принял первых посетителей.

27 апреля 1946 года вышло Постановление № 288 «О передаче филиала Биологического музея им. Тимирязева в ведение Московской ордена Ленина сельскохозяйственной академии им. Тимирязева». С этого времени филиал был оформлен как самостоятельный Музей - квартира.

Музей - квартира К.А. Тимирязева постановлением Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 №1327 включен

35



Туалетный столик жены – Александры Алексеевны

в список памятников культуры как выдающийся памятник истории и науки и состоит под охраной государства.

Из спальни посетители попадают в коридор. Здесь размещена постоянно действующая выставка «К.А.Тимирязев сегодня». На стендах расположены материалы об ученом, вышедшие в свет после его смерти. А также афиши спектакля «Беспокойная старость» и кинофильма «Депутат Балтики», для главного героя которых К.А. Тимирязев послужил прототипом. Всего в музее представлено более 29 тысяч единиц хранения. Это книги, мебель, картины, фотографии, журналы с репродукциями картин художников, переписка с друзьями, учеными, писателями, художниками, композиторами, учениками.

Ныне прах великого русского ученого покоится на Ваганьковском кладбище на Тимирязевской аллее в квартале № 13. Здесь же похоронена его жена Александра Алексеевна и сын Аркадий Клементович – профессор Московского государственного университета им. М.В.Ломоносова.

Закончить краткое описание музея-квартиры К.А.Тимирязева хочется словами ученого: «Живется хорошо растению – живет хорошо человеку; гибнет растение – неминуемое бедствие грозит и человеку». Эти слова сегодня, когда наша земля повсеместно претерпевает величайшие экологические потрясения являются для нас всех строгим предупреждением.

На столе в кабинете К.А.Тимирязева лежит незаконченная рукопись предисловия книги «Солнце, жизнь и хлорофилл» над которой работал, поистине, солнечный человек в последние дни своей жизни.

Я уверен, что память о выдающемся ученом-естествоиспытателе 60-ых годов позапрошлого столетия К.А.Тимирязева-пример служения своему отечеству для всех поколений. Мою уверенность подкрепляют многочисленные отзывы посетителей музея-квартиры, не только России.



Вверху – постоянно действующая выставка
«К.А. Тимирязев – сегодня»
Внизу – Афиши спектакля



Вверху – стенд с книгами К.А. Тимирязева на иностранных языках
и его инвалидная коляска
Внизу – на переднем плане приборы К.А. Тимирязева и скульптура
Кочетковой – К.А. Тимирязев

ИЗ КНИГИ ОТЗЫВОВ

1) Это просто удивительно! Этот день- день открытий, день радости! Огромное спасибо за экскурсию!

с.н.с. канд. пед. наук, О.А. Якунина
архитектор – Е. А. Гущина
г. Москва 23.03.2012 г.

2) Любой музей России - это наша славная история, история страны, история великих людей, которой надо гордиться и приумножать. Желая сотрудникам музея-квартиры К.А. Тимирязева большей популяризации этого достойного человека и успехов в работе. Спасибо за экскурсию!

Выпускник МСХА, 1968г.
профессор, В.Д. Стрелец
9.12.2012 г.

3) Мы студенты 301 группы Учетно-финансового факультета РГАУ-МСХА посетили музей теперь, через два часа интереснейшей экскурсии, мы с гордостью можем сказать: «Мы - Тимирязевцы!»

Подписи студентов –
8 чел – 16.12.2012

4) Преклоняемся перед людьми, сохранившими историю нашей науки и ее ярких представителей, а именно выражаем огромную благодарность директору музея-квартиры К.А. Тимирязева Дручеку Алексею Андреевичу за прекрасный рассказ о

жизни и деятельности великого русского ученого К. А. Тимирязева.

Спасибо за память!
Пенсионеры г. Химки, Московская область
28.12.2012 г.

Посетив мемориальный музей-квартиру К.А. Тимирязева мы испытали гордость за то, что живем в той стране, где родился и работал великий русский ученый. Огромное спасибо Алексею Андреевичу Дручеку за те глубочайшие знания о Тимирязеве, которые он доносит до посетителей с огромной любовью.

Очень жаль, что мало уделяется внимания и средств на сохранение музея чиновниками.

Члены общества друзей
Исторического музея (10 человек).
6.02.2013 г.

40

41



Профессорско-преподавательский состав во главе с ректором В.М. Баутиным в музее



Коллектив музея землеведения МГУ
Студенты университета во главе с профессором В.Х. Жотовым

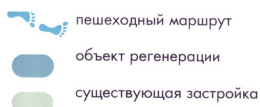
Работники музея
Студенты

Автор выражает сердечную благодарность фотокорреспонденту Российского государственного аграрного университета имени К.А. Тимирязева *Ростков Владимиру Викторовичу*, за предоставленные фотоматериалы при подготовке «Путеводителя».

Дручек Алексей Андреевич - директор мемориального музея-квартиры К.А.Тимирязева Российского государственного аграрного университета имени К.А. Тимирязева, кандидат сельскохозяйственных наук, доцент.

ПЕШЕХОДНЫЙ МАРШРУТ К МУЗЕЮ

44



1. Приемная Совета Федерации и Государственной Думы РФ
2. Научная библиотека МГУ
3. Факультет журналистики МГУ
4. Типография факультета журналистики МГУ
5. Музей-квартира К.А. Тимирязева
6. Деловой комплекс Романов Двор
7. Церковь Знамения
8. Дворец Шереметьева
9. Кремлевская больница

