

своей специализации является востоковедом, автором цикла научных статей по исламской цивилизации [1, с. 302-312].

И завершая наше исследование, еще раз подчеркнем, что цивилизационный подход отнюдь непростой. Если он и дает некоторые ответы, в отношении которых молчит формационная теория, то создает массу новых вопросов, ответить на которые пока не представляется возможным. Как результат, в истории на равных правах существуют оба подхода.

Библиографический список

1. Оришев, А.Б., Мамедов, А.А.О. Ислам в Европе: к истории проникновения // Социально-гуманитарные знания. - 2014. - № 6. - С. 302-312.
2. Оришев, А.Б. Межкультурная коммуникация. - М.: РГАУ-МСХА имени К.А. Тимирязева, 2019. – 126 с.
3. Патырбаева, К.В. Теория общественно-экономических формаций и субъекты исторического процесса // Московское научное обозрение. - 2012. - № 7-2 (23). - С. 14-16.
4. Швайба, Д.Н. Экономика и социально-технический прогресс: к вопросу об утраченной методологии // Бизнес и дизайн ревю. - 2020. - № 3 (19). - С. 1.
5. Шлыков, В.М. Цивилизационный подход к постижению истории // Вестник Российского нового университета. Серия: Человек и общество. - 2016. - № 2. - С. 59-63.

УДК 68.0109.631

ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ МЕМОРИАЛЬНОГО МУЗЕЯ-КВАРТИРЫ К.А. ТИМИРЯЗЕВА

Зайцева Наталья Леонидовна, директор Мемориального музея-квартиры К.А. Тимирязева, ФГБОУ ВО РГАУ-МСХА имени К.А. Тимирязева
Дручек Алексей Андреевич, научный сотрудник Мемориального музея-квартиры К.А. Тимирязева, ФГБОУ ВО РГАУ-МСХА имени К.А. Тимирязева

Аннотация. Статья посвящена истории создания Мемориального музея-квартиры К.А. Тимирязева.

Ключевые слова: К.А. Тимирязев, история, память, Мемориальный музей-квартира.

Среди 12 музеев, которыми по праву гордится РГАУ-МСХА имени К.А. Тимирязева, выделяется Мемориальный музей-квартира К.А. Тимирязева. Во-первых, он является единственным мемориальным музеем в академии. Во-вторых, он находится не на территории РГАУ-МСХА им. К.А. Тимирязева, а в самом центре Москвы, напротив Кремля по адресу: Романов переулок, д.4, владение 2. И что примечательно, дом, в которой К.А. Тимирязев прожил последние годы жизни (1899-1920), был построен на территории, которая в XVII-XVIII веках принадлежала семьям Нарышкиных

и Разумовских, а это, между прочим, бывшие владельцы усадьбы Петровско-Разумовское, где ныне располагается наш вуз. В-третьих, во всех музеях РГАУ-МСХА насчитывается 45 тысяч единиц хранения музейного фонда, а в Мемориальном музее-квартире К.А. Тимирязева находится более половины всех музейных экспонатов вуза - более 29 тысяч единиц хранения. И, наконец, Мемориальный музей-квартира хранит память о человеке, имя которого носит академия с 10 декабря 1923 года, то есть уже около ста лет преподаватели, студенты и сотрудники вуза гордо говорят про себя – «мы тимирязевцы».

Создание Мемориального музея-квартиры К.А. Тимирязева можно условно разделить на три этапа. Сначала (1918-1942) посетители могли ознакомиться только с библиотекой великого учёного, хранившейся в его рабочем кабинете. Знакомство с научным наследием Климента Аркадьевича осложнялось тем, что квартира Тимирязева превратилась коммунальную, и никаких музейных сотрудников не было. Более того, сын К.А. Тимирязева, профессор физики МГУ Аркадий Климентович (1880-1955) получил разрешение работать в кабинете отца. Создание музея началось в 1918 году, когда в годы гражданской войны семья К.А. Тимирязева буквально голодала. Н.С. Понятский, ученик Климента Аркадьевича вспоминал, что в нетопленной квартире было холодно и голодно, на столе не было соли, а учёный говорил: «Вот только теперь узнаёшь, что действительно нужно человеку – хлеб и соль» [1]. Как писала в дневниках жена К.А. Тимирязева Александра Алексеевна: «Жилось физически трудно: он (К.А. Тимирязев - авторы) больной, в холодной квартире, полуголодный, он часто шутил со мной: «Вот ты говоришь - мы голодаем, а я не знаю, обедали мы или нет» [2]. Но, прежде всего, великий учёный думал о сохранности своей уникальной библиотеки, насчитывавшей 6 тысяч наименований, многие книги были куплены во время заграничных путешествий К.А. Тимирязева по Европе, и не имели аналогов в российских библиотеках. Поэтому в 1918 году Климент Аркадьевич обратился в Совет Народных комиссаров РСФСР с просьбой взять под охрану его бесценное книжное собрание. В ответе правительства говорилось, что согласно Декрету СНК от 17 июля 1918 года и постановлению народного комиссариата просвещения от 10 сентября 1918 года о принятии на учёт и под охрану библиотек РСФСР; «Библиотека...К.А. Тимирязева... представляющая научную ценность, реквизиции не подлежит, равно, как и помещение, ею занятое. Никакие осмотры занимаемого библиотекой помещения с целью уплотнения его, без ведома народного комиссариата по просвещению не допускаются» (Охранная грамота № 716 от 10 октября 1918 года) [3].

Однако вскоре после смерти К.А. Тимирязева 28 апреля 1920 года квартира, в которой продолжали жить вдова учёного Александра Алексеевна и его сын Аркадий Климентьевич, была уплотнена жильцами Э. Быковской, Т. Сташинской и М.Д. Чичаговой. В начале 1941 года А.К. Тимирязев сообщил нарком просвещения РСФСР В.П. Потёмкину о своём согласии передать в ведение Биологического музея имени К.А. Тимирязева кабинет и библиотеку покойного отца. В суровые годы Великой Отечественной войны, когда Москва постоянно подвергалась бомбёжкам, в.и.о. директора Биологического музея в Москве Евгения Викторовна Полосатова (1902-1986) спасла бесценную библиотеку, вещи и архив К.А. Тимирязева. В итоге, благодаря её энергичным действиям и помощи А.К. Тимирязева

постановлением наркомпроса РСФСР за № 299 26 мая 1942 года было решено открыть Музей-кабинет К.А. Тимирязева, как филиал Биологического музея имени К.А. Тимирязева.

С этого момента начинается второй этап создания музея (1943-1957). 19 февраля 1943 года А.К. Тимирязев попросил Е.В. Полосатову принять в фонды музея ряд личных вещей, принадлежавших Александре Алексеевне Тимирязевой, скончавшейся 10 февраля 1943 года. Вскоре Аркадий Климентьевич попросил прописать в родительской квартире В.К. Цыпляеву – экономку, ухаживавшую за его матерью в течении последних 12 лет. После окончания Великой Отечественной войны 27 апреля 1946 года вышло постановление Совета Министров РСФСР № 288 «О передаче филиала Биологического музея имени К.А. Тимирязева в ведение Московской Сельскохозяйственной академии имени К.А. Тимирязева». А.К. Тимирязев скончался 15 ноября 1955 года, а его наследница В.К. Цыпляева вначале заявила, что считает своим гражданским долгом передать Мемориальному музею-кабинету К.А. Тимирязева всё доставшееся ей по завещанию имущество: рукописи, книги, архивные материалы, предметы быта и мебели семьи Тимирязевых. Однако позже она передумала и предложила руководству музея всё это имущество у неё выкупить, что и было сделано с 1956 по 1964 годы. В.К. Цыпляевой в 1957 году была предоставлена новая жилплощадь, и, таким образом, мемориальная квартира К.А. Тимирязева была освобождена от жильцов и целиком передана музейным работникам.

Начался третий этап создания экспозиции музея (1957-2020). Сегодня посетители могут ознакомиться с уникальными свидетельствами жизни и быта великого учёного, тем более что все предметы в музее являются подлинными, нет ни копий, ни макетов. Время как будто замерло и остановилось в 1920 году. Неудивительно, что Мемориальный музей-квартира К.А. Тимирязева согласно постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года за № 1327 включён в список памятников культуры общесоюзного значения как выдающийся памятник истории и науки.

Посещения музеев, где сосредоточены уникальные артефакты творческого человеческого гения, служат основой для воспитания последующих поколений. Именно мемориальные музеи, посвящённые, казалось бы, навсегда ушедшей от нас эпохе, сохраняют неповторимую атмосферу творческой и научной деятельности того или иного гения, с их страстями, полётами мысли и достижениями. Древние римляне этот культурный феномен называли «genius loci», то есть «гений места», в данном случае дух мемориальной квартиры, в которой Климент Аркадьевич прожил последние годы своей жизни.

Библиографический список

1. Понятский Н.С. Воспоминания о К.А. Тимирязеве. Рукопись. Материалы Мемориального музея-квартиры К.А. Тимирязева/МТ КП- 853. - С. 3.
2. Тимирязева А.А. Дневниковые записи. Рукопись. Материалы Мемориального музея-квартиры К.А. Тимирязева/ МТ КП 736. - С. 16.
3. Дручек А.А. К.А. Тимирязев. Очерки/Дручек А.А. – М.: Росинфорагротех, 2020. – С. 152-153.