

## О ВЛИЯНИИ УЧЕНИЯ О СВЕРХЧЕЛОВЕКЕ Ф. НИЦШЕ НА ИДЕОЛОГИЮ НАЦИОНАЛ-СОЦИАЛИЗМА

*Донских Ксения Юрьевна, доцент кафедры философии, ФГБОУ ВО  
РГАУ-МСХА имени К.А. Тимирязева*

*Аннотация.* Статья посвящена анализу одного из важнейших мотивов философии Фридриха Ницше - учению о Сверхчеловеке; степени влияния этой концепции на становление общественных взглядов и предпосылках ее появления.

*Ключевые слова:* Фридрих Ницше, Заратустра, сверхчеловек, философия жизни, национал-социализм.

Они или совсем не читали «Так говорит Заратустра», или прочли очень невнимательно. Я чувствовал себя среди них, как среди коров.

*Фридрих Ницше*

Учение о сверхчеловеке является одним из основополагающих и, пожалуй, самым известным в философии немецкого мыслителя Фридриха Ницше. Непризнанный при жизни, он обрел поистине мировую славу после смерти. Ода сверхчеловеку звучит в работе «Так говорил Заратустра», - книге, которая в первом издании вышла тиражом всего сорок экземпляров, пристроить из которых удалось лишь восемь. Но буквально через тридцать лет, эта книга будет наравне с Библией практически у каждого немецкого солдата Первой мировой войны. В дальнейшем немецкая идеология национал-социализма будет использовать её в своей пропаганде, следствием чего станет временное забвение философии Ницше по окончании Второй мировой войны. Именно учение о сверхчеловеке было взято на вооружение пропагандистами Третьего Рейха, поскольку неплохо сочеталось с идеей создания чистой арийской нации. Сестра философа, Элизабет Ферстер-Ницше, умело манипулируя черновыми набросками брата, убеждала Гитлера, что он и есть та самая «белокурая бестия», сверхчеловек. Сейчас, когда давно известно, что Элизабет Ницше фальсифицировала и дополняла своими личными воззрениями философию брата, стало понятно, насколько сильно были искажены мысли философа. Сам он был ярким противником любых проявлений национализма и антисемитизма. Подобные взгляды могут быть присущи лишь ограниченным и недалёким людям, которым просто нечем гордиться, кроме принадлежности к определённой нации: «эта самая враждебная культуре болезнь и безумие, какие только возможны, - национализм, эта névrose nationale, которой больна Европа» [1. С759].

Читая подобные изречения, еще сильнее ощущается несправедливость обвинений Ницше в предвосхищении национал-социализма. Стоит заметить, что сам немецкий философ часто утверждал, что сверхчеловек еще не существует: «Человек - это канат, натянутый между животным и сверхчеловеком,- канат над пропастью». [2. С. 301]. Вкладывая свои мысли в уста Заратустры, философ говорит о том, что человечество еще только на

пути к сверхчеловеку, который может прийти лишь после гибели человека. Заратустра призывает людей жить на благо будущего сверхчеловека: «Я люблю того, кто трудится и изобретает, чтобы построить жилище для сверхчеловека и приготовить к приходу его землю, животных и растения: ибо так хочет он своей гибели» [2, стр. 301], но народ остается глух к его проповеди. Здесь просматривается аналогия с самим Фридрихом Ницше. Он также не был услышан современниками: «неужели нужно сперва разодрать им уши, чтобы научились они слушать глазами?» [2, стр. 303]. Ницше болезненно переживал свою непопулярность и страстно жаждал признания. Но, как он сам признавался «Сетовал ли я когда на мою судьбу за то, что меня так мало читают и так плохо понимают? Но для многих ли надо вообще творить нечто из ряду вон выходящее! Вы что же, думаете, Бог сотворил землю ради человека?» [3, стр. 91].

Образ сверхчеловека - это еще и попытка борьбы философа с окружающей его пошлостью и утилитаризмом. Как оказалось, людям его времени был ближе антипод сверхчеловека — последний человек. Он осмотрителен, не способен на сильные волевые поступки и желающий всеобщего равенства. Сверхчеловека же Ницше называет морем, молнией из тёмной тучи. Сверхчеловек - суть земли. Именно он способен совершить задуманную философом «переоценку ценностей». Заратустра призывает людей работать над собой на благо сверхчеловека, преодолевать себя и подниматься всё выше и выше, не задумываясь о личном счастье и выгоде.

Многие критики немецкого мыслителя, отзывались о его философии как о философии зла. Он действительно отождествлял слабость с чем-то дурным, считал ее атрибутом рабской морали, которая ассоциировалась у него с иудаизмом и христианством [5, с. 169]. Но при этом, Ницше с ненавистью относился к невежественному, обывательскому антисемитизму, который был популярен в его обществе. Известно, что это стало одной из причин разрыва Фридрихом Ницше приятельских отношений с Рихардом Вагнером. Из чего следует, что Ницше не является «предтечей» национал-социализма. Как позже верно заметит Николай Бердяев «В жесткой фигуре Гитлера замена Бога волей к могуществу германской расы дает другие плоды. Вокруг Гитлера собираются не аристократы духа, как хотел Ницше, а худшие, подонки, *parvenu*, люди *ressentiment*, дышащие злобой и мстью» [4. С. 178].

### **Библиографический список**

1. Ницше Ф. Сочинения в двух томах // Том 2. - М.: «Мысль». - 1990.
2. Ницше Ф. По ту сторону добра и зла: Сочинения. - М.: Из-во Эксмо. - 2004.
3. Ницше Ф. Полное собрание сочинений: в 13 // Том 12 / Ин-т философии. - М.: Культурная революция. - 2005.
4. Бердяев Н. Истина и откровение. Прологомены к критике Откровения. - СПб.: Изд-во Русского Христианского гуманитарного института. — 1996.
5. Шиповская Л.П., Мамедов А.А. Философия: классический курс лекций для самостоятельной подготовки к экзаменам и поступлению в аспирантуру. – М: ЛЕНАНД, 2015.