

Таким образом, предлагаемые пути оптимизации программ повышения иноязычной профессиональной компетенции педагогов, реализуемые на платформах дистанционного обучения, призваны минимизировать недостатки как традиционной лекционно-семинарской формы. Практическая апробация данных решений является первоочередной задачей кафедр иностранных языков.

### **Библиографический список**

1. Сергеева Н.А. Участие в вебинарах как эффективное средство повышения квалификации и профессионального развития современного преподавателя // ДОКЛАДЫ ТСХА. 2019. С. 258-262.
2. Таканова О.В. Профессиональная направленность как один из основополагающих принципов педагогической деятельности // Роль современного университета в технической и кадровой модернизации российской экономики. сборник трудов IX МНМК. Костромской ГТУ. 2015. С. 223-224.
3. Alipichev A.Yu., Kuznetsov A.N. Towards CLIL programs successful implementation through efficient teaching staff training at Engineering University // Collection of papers of International Scientific Conference. AGRARIAN PERSPECTIVES XVIII. Strategies for the future. Volume II. Czech University of Life Sciences Prague, Faculty of Economics and Management, 2008. Pp. 801-803.

УДК 372.881.1

### **ПРЕОДОЛЕНИЕ ФАКТОРОВ НЕГАТИВНОГО ВЛИЯНИЯ НА РАБОТУ СТУДЕНТОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ В ДИСТАНЦИОННОМ ФОРМАТЕ**

*Локтионова Светлана Николаевна, доцент кафедры иностранных и русского языков, ФГБОУ ВО РГАУ-МСХА имени К.А. Тимирязева*

*Васильченко Татьяна Анатольевна, доцент кафедры иностранных и русского языков, ФГБОУ ВО РГАУ-МСХА имени К.А. Тимирязева*

*Аннотация.* Отмечаются факторы, оказывающие негативное влияние на активность студентов на занятиях иностранным языком в неязыковом вузе в дистанционном формате, и предлагаются способы их преодоления.

*Ключевые слова:* дистанционное обучение, невербальные средства коммуникации, аутентичные видеоматериалы.

В условиях вынужденного перехода образовательного процесса в дистанционный формат особую важность приобретают коммуникационные технологии и средства, обеспечивающие возможность проведения

лекционных и практических занятий с помощью различных мобильных приложений и других программных продуктов, в изобилии присутствующих на рынке информационных ресурсов. Признавая достоинства и достижения прогресса в области науки и техники студенты, вне зависимости от их успеваемости, нередко жалуются на обучение посредством электронных устройств, указывая не только на возможные негативные последствия для зрения и здоровья в целом [1, с. 13], но и на недостаточно эффективное усвоение материала, преподаваемого в такой форме.

При освоении иностранных языков использование, например, Skype хорошо зарекомендовало себя в практике занятий индивидуальных и в микро-группах как позволяющее избежать расходов времени и средств, затрачиваемых на дорогу преподавателем и обучающимся. Обучение в студенческих группах, состоящих из 10-15 человек, представляет собой более серьезное испытание для педагогов и студентов как с технической, так и с методической точки зрения. Настоящее исследование нацелено на определение факторов, негативно влияющих на работу студентов в процессе дистанционного обучения иностранному языку в неязыковом вузе, и поиск возможностей их преодоления.

Главная задача обучения иностранному языку в техническом вузе – обеспечить овладение важнейшим средством коммуникации в объеме, позволяющем получать и транслировать информацию общего и профессионального характера, решая при этом коммуникативные задачи разного уровня. Данный процесс должен задействовать не только вербальные средства коммуникации, но и различные невербальные способы взаимодействия обучающегося и преподавателя.

Коммуникативное взаимодействие имеет определенную структуру, в которой традиционно выделяют три составляющие: собственно коммуникация как обмен информацией, интеракция (воздействие на реципиента и организация взаимодействия с ним) и перцепция (восприятие коммуникантами друг друга как основа взаимодействия) [2, с. 209]. Эти три измерения существуют в неотрывной зависимости от канала коммуникации, ее внешних условий и наличия/отсутствия помех. Восприятие иноязычной речи зависит не только от уровня владения языком, но и от четкости артикуляции (визуальная опора), просодики (темп и громкость речи), мимики и жестикуляции коммуниканта. Перечисленные паралингвистические факторы могут являться как целью, так и средством обучения иностранному языку: для педагога важно не только выработать у обучаемых базовые фонетические и социально значимые для данной иноязычной культуры мимико-жестикуляционные навыки, но и использовать невербальные средства коммуникации как для создания благоприятной творческой атмосферы в студенческом коллективе, так и в целях максимально эффективного запоминания лексики и синтаксических конструкций, типичных для данного языка.

Отечественные и зарубежные ученые в своих исследованиях отмечают, что коммуникативное намерение в большей части реализуемо благодаря

невербальному общению. Так, по утверждению Р. Халла, «специалисты по межличностному общению подсчитали, что примерно 70% от всех задействованных в коммуникации средств приходится на невербальные средства. Иными словами, лишь 30% межличностного общения происходит с использованием слов как таковых» [3, p.22]. Следует отметить, что дистанционное обучение вносит в это распределение долей свои коррективы. При всех полезных функциях и удобстве современных средств связи в образовательном процессе они выступают одновременно и как канал коммуникации, и как препятствие на пути к успешному коллективному взаимодействию. Помимо технических помех (нестабильная связь, наличие посторонних шумов) существуют психологические препоны: студенты, ссылаясь на отсутствие возможностей, не включают микрофон и камеру, но и при включенной камере их деятельность в течение занятия сводится к прослушиванию речи преподавателя, произнесению вопросов на родном языке и, нередко, пассивному наблюдению за педагогом и одноклассниками. Кроме того, «живой» урок предполагает использование педагогом ряда достижений так называемого интенсивного метода обучения иностранным языкам (автор Г.А. Китайгородская): произнесение одной и той же фразы с разной интонацией (угрожающей, заискивающей, снисходительной и т.п.), использование движений тела и мимики, коррелирующих с вербализуемой мыслью, выполнение заданий в небольших группах (2-3 человека), моделируя ситуации реального общения с использованием диалогической речи.

Не менее важную роль в организации взаимодействия студентов играют мимика и движения преподавателя, стимулирующие речемыслительную деятельность обучающихся. Педагог не должен произносить излишне длинных высказываний, не требующих вовлечения в вербальную коммуникацию обучающихся, в противном случае «учащиеся теряют концентрацию внимания и интерес к занятиям» [2, с. 267]. Преподаватель может и должен использовать элементы жестикюляции, в частности, при семантизации новых слов (cold, run, cattle), при выражении поощрения или неудовлетворенности ответом студента, при обращении к аудитории. Данные элементы невербального общения наряду с выражением эмоций частично или полностью нивелируются дистанционными технологиями исключительно в связи с психологическим увеличением расстояния между участниками образовательного процесса, из-за которого за задней партой – традиционно любимым местом студентов с плохой успеваемостью – оказывается практически вся группа.

Приведенные наблюдения актуализируют две задачи: противостоять угасанию интереса к изучению иностранного языка у студентов в сложившихся условиях и разработать техники онлайн общения, которые позволят не исключить невербальную коммуникацию из образовательного пространства.

Для решения первого вопроса можно рекомендовать использовать небольшие познавательные аутентичные видеоматериалы на изучаемом

языке. Их отбор следует осуществлять, основываясь на следующих критериях:

- 1) релевантность специальности обучающегося
- 2) четкое произношение и средний темп речи спикера
- 3) видеоряд, содержащий элементы мультипликации, яркие диаграммы и графики, действия, позволяющие догадаться о смысле произносимого за кадром.

Для обеспечения обратной связи одним из видов заданий, основанных на текстовом материале учебника, может стать создание студентами презентации с голосовым сопровождением, записанным с правильной интонацией и адекватным произношением.

Для выполнения второй задачи преподавателям следует обеспечить средний план съемки, избегая эффекта «говорящей головы» при расположении камеры устройства, с помощью которого происходит интеракция. Рекомендуется комбинировать использование разных программных продуктов для дистанционного общения.

### **Библиографический список**

1. Кучма В.Р., Седова А.С., Степанова М.И., Рапопорт И.К., Поленова М.А., Соколова С.Б., Александрова И.Э., Чубаровский В.В. Особенности жизнедеятельности и самочувствия детей и подростков, дистанционно обучающихся во время эпидемии новой коронавирусной инфекции (COVID-19). Вопросы школьной и университетской медицины и здоровья. № 2—2020.
2. Щукин А.Н. Теория обучения иностранным языкам (лингводидактические основы): Учебное пособие для преподавателей и студентов языковых вузов. М.: ВК, 2012. 226 с.
3. Hull, Raymond H. The Art of Nonverbal Communication in Practice. - The Hearing Journal: [May 2016 - Volume 69 - Issue 5 - p 22,24](#) doi: 10.1097/01.HJ.0000483270.59643.c.
4. Goldin-Meadow S. How gesture works to change our minds. - Trends in Neuroscience and Education [Volume 3, Issue 1](#), March 2014, Pages 4-6.

УДК 811.111

## **К ВОПРОСУ О ВАЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КОГНИТИВНЫХ СТРАТЕГИЙ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВЫХ ФАКУЛЬТЕТОВ**

*Бабушкина Лариса Евгеньевна, доцент кафедры иностранных и русского языков ФГБОУ ВО РГАУ-МСХА имени К.А. Тимирязева*

*Аннотация.* В статье актуализируется проблема использования когнитивных стратегий в обучении иностранному языку студентов неязыковых факультетов, исследуется изменение качества и количества