

1985-1996 гг.), профессор И.И. Андреева, доцент Л.С. Родман, профессор О.А. Коровкин, доцент А.В. Чичёв (заведующий в 1996-2016 гг.) и их многочисленные ученики.

Таким образом, 155 лет истории ботаники в Тимирязевской академии демонстрируют ее высокий современный потенциал и возможность развивать актуальные направления научных исследований в будущем. Это способствует привлечению студентов для их обучения по программам бакалавриата, магистратуры, аспирантуры и докторантуры, что позволит и впредь обеспечивать преемственность научно-педагогических школ; использовать инновационные разработки и передовые технологии сегодняшнего дня.

#### Библиографический список

1. Орлов, А.С. Исторический словарь. 2-е изд. / А.С. Орлов, Н.Г. Георгиева, В.А. Георгиев. М., 2012. 510 с.
2. Черятова, Ю.С. К.А. Тимирязев – профессор кафедры ботаники Петровской академии // Доклады ТСХА: Сборник статей. Вып. 291. Ч. II. М.: Изд-во РГАУ-МСХА, 2019. – С.– 489–493.
3. Базилевская, Н.А. Выдающиеся отечественные ботаники / Н.А. Базилевская, К.И. Мейер, С.С. Станков, А.А. Щербакова. М.: Учпедгиз, 1957. 443 с.
4. Биологи: биографический справочник / Под ред. Ф.Н. Серкова. Киев: Наукова думка, 1984. 815 с.
5. Щербакова, А.А. История ботаники в России (дарвиновский период, 1861-1917 гг.). / А.А. Щербакова, Н.А. Базилевская, К.Ф. Калмыков. Новосибирск: Наука, 1983. 365 с.

УДК 58.006/581.6

### ИНТРОДУКЦИЯ ВИДОВ РОДА *ABIES* MILL. В ДЕНДРАРИИ ИМЕНИ Р.И. ШРЕДЕРА

*Сахоненко Алексей Николаевич, агроном Дендрологического сада имени Р.И. Шредера ФГБОУ ВО РГАУ-МСХА им. К.А. Тимирязева*

*Матюхин Дмитрий Леонидович — доцент кафедры ботаники селекции и семеноводства садовых растений, ФГБОУ ВО РГАУ-МСХА имени К.А. Тимирязева, Москва, Россия*

**Аннотация:** род пихта достаточно многочислен и насчитывает около 50 видов. Пихты часто используются в озеленении. В XIX веке, работая в дендрологическом саду, Р.И. Шредер испытал 14 видов и более 20 форм пихт. Современная коллекция сада немного более разнообразна по видовому составу, однако значительно уступает по числу декоративных форм. Более тёплый современный климат благоприятствует дальнейшей интродукции видов и форм рода пихта, при условии достаточной влагообеспеченности.

**Ключевые слова:** пихта, Дендрологический сад, коллекция, интродукция, устойчивость, каталог.

Дендрологический сад заложен в 1863 году Р. И. Шредером. Это второе по возрасту (после Аптекарского огорода) ботаническое учреждение Москвы. Спустя 7 лет, в 1870 г. сад был открыт для посещения. Площадь дендросада - 12 Га. Планировка ландшафтная. Территория дендросада разделена на 20 участков. Экспозиция располагается частично по систематическому, а частично по эколого-географическому принципам.

Род пихта – *Abies* Mill. – достаточно многочислен и насчитывает около 50 видов, из которых в России дико произрастают 7 видов [1]. Виды этого рода являются одними из важнейших лесообразующих пород темнохвойных лесов. Очень теневыносливы и влаголюбивы, вследствие чего сильно страдают во время засух. Не газостойки. Морозостойкость видов сильно различается. Весьма требовательны к плодородию почв. В условиях города могут использоваться только вдали от магистралей в больших скверах и парках [1].

В озеленении пихта, особенно внутривидовые формы, употребляется как солитер, в групповых посадках чистых или в смеси с лиственными породами для широких аллей, ветро- и снегозащитных полос и стриженных изгородей. Естественная форма кроны пихты представляет собой почти безупречно симметричный узкий конус. Благодаря высокой теневыносливости, нижние ветви сохраняются лет до 30 [1].

Р.И. Шредер с самой закладки дендрологического сада начал высаживать в коллекцию различные виды пихт для испытания их устойчивости в условиях Центральной России. Всего за время своей работы в дендрологическом саду он испытал 14 видов и 22 подвида и формы пихт (табл. 1) [3]. Наиболее выносливыми из них оказались: *A. balsamea*, *A. concolor*, *A. fraseri*, *A. Hibrida* (*sibirica* x *balsamea columnaris*), полученная Шредером непосредственно в питомнике дендрологического сада, *A. sibirica*, *A. sachalinensis*, *A. Veitchii*, *A. subalpine* (сейчас *A. lasiocarpa* - п.субальпийская) и их формы, многие из которых также были выделены лично Р.И. Шредером (табл. 1) [3]. Все перечисленные виды в настоящее время также имеются в коллекции дендрологического сада и вполне устойчивы. Однако с конца XIX века сохранился только один экземпляр *A. sibirica*. Все остальные виды и их формы были утрачены в 1930-40-е годы вследствие сочетания неблагоприятных погодных условий (сочетания сильных засух и морозов) и ненадлежащего ухода за коллекцией [2].

Таблица 1

**Виды и формы пихт в коллекции дендрологического сада.**

Виды пихт в 1899 году	Виды пихт в 2020 году
<i>A. pectinata</i> D. C. =	<i>A. alba</i> Mill. (п. белая)
– <i>f. podolica</i> Sr.	
	<i>A. arizonica</i> Merriam.

<i>A. balsamea</i> Mill. (п. бальзамическая)	<i>A. balsamea</i> Mill.
– <i>f. albida</i> Sr.	
– <i>f. follis marginatis</i> Sr.	
– <i>f. glauca</i> Hort.	
– <i>f. hudsonica</i> Sarg. =	– <i>f. nana</i> Hort.
– <i>f. longifolia</i> Hort.	
	<i>A. cephalonica</i> Loud. (п. греческая)
<i>A. concolor</i> Lindl. (п. одноцветная).	<i>A. concolor</i> Lindl. (п. одноцветная).
– <i>f. violacea</i> Hort. =	– <i>f. glauca</i> Hort.
	– <i>f. compacta</i> Hort.
	<i>A. concolor</i> ssp. <i>lowiana</i> Lemm. (п. одноцветная Лоу)
<i>A. fraseri</i> Poir. (п. Фразера).	<i>A. fraseri</i> Poir. (п. Фразера).
<i>A. Gordoniana</i> Carr. = <i>A. grandis</i> Lindl.	<i>A. grandis</i> Lindl. (п. великая).
	<i>A. holophylla</i> Maxim. (п. цельнолистная).
<i>A. brachyphylla</i> Maxim.	= <i>A. homolepis</i> S. & Z. (п. равночешуйчатая).
<i>A. Hibrida</i> = <i>sibirica</i> x <i>balsamea columnaris</i> Sr.	
– <i>f. conica</i> Sr.	
– <i>f. conica</i> Sr.	
– <i>f. nana</i> Sr.	
– <i>f. parvula</i> Sr.	
– <i>f. pendula</i> Sr.	
– <i>f. pyramidalis</i> Sr.	
	<i>A. koreana</i> Wils. (п. корейская).
<i>A. subalpina</i> Eng.	<i>A. lasiocarpa</i> (Hook) Nutt. (п. субальпийская)
– <i>f. coeruleascens</i> Froebel.	
<i>A. Mariesi</i> Masters (п. мариса)	
	<i>A. nephrolepis</i> Maxim. (п. амурская)
<i>A. nordmanniana</i> Lk. (п. кавказская)	<i>A. nordmanniana</i> Spach. (п. кавказская)
<i>A. magnifica glauca</i> Hort. (п. великолепная) =	<i>A. procera</i> Rehd. 'Glauca' (п. благородная)

<u>очень близкие виды</u>	' <i>Glauca</i> '
<i>A. sachalinensis</i> Fr. Schmidt.	<i>A. sachalinensis</i> Mast. (н. сахалинская)
<i>A. sibirica</i> Ledeb.	<i>A. sibirica</i> Poir. (н. сибирская)
–f. <i>araucarioides</i> Sr.	
–f. <i>Candelabrum</i> Sr.	
–f. <i>follis variegatis</i> Sr.	
–f. <i>glauca</i> Sr.	
–f. <i>monstrosa</i> Sr.	
–f. <i>nana</i> Sr.	
–f. <i>pendula</i> Sr.	
–f. <i>viridis</i> Sr.	
<i>A. Veitchii</i> Carr. (н. Вуча)	<i>A. veitchii</i> Lindl. (н. Вуча)
	<i>A. sp.</i> « <i>chinensis</i> » (н. «китайская»)
<i>A. umbellata</i> Mayr. =	Совр. <i>A. homolepis</i> var. <i>umbellata</i>
<b>ИТОГО:</b>	
<b>видов пихт в 1899 году</b>	<b>видов пихт в 2020 году</b>
<b>15</b>	<b>18</b>
<b>Из них повторяются 12</b>	
<b>подвидов и форм пихт в 1899 году</b>	<b>подвидов и форм пихт в 2020 году</b>
<b>22</b>	<b>4</b>
<b>ВСЕГО:</b>	
<b>36</b>	<b>22</b>

Современная коллекция дендрологического сада немного более разнообразна по видовому составу. В ней присутствуют 5 видов и 1 неопределённый экземпляр (*A. arizonica*, *A. cephalonica*, *A. holophylla*, *A. koreana*, *A. nephrolepis*, *A. sp.* «*chinensis*»), которые отсутствовали в конце XIX века. При климатических условиях того времени попытки интродукции этих видов в центральную Россию считались бессмысленными. Современные условия отличаются существенным потеплением – повышением среднегодовой температуры, увеличением суммы активных температур и повышением минимальных зимних температур, что позволило интродуцировать перечисленные виды. Однако *A. Mariesi*, *A. Hibrida* = *sibirica* x *balsamea columnaris* (в основном декоративные формы), в настоящее время отсутствуют в коллекции. Они являются перспективными для её пополнения.

Очевидно крайне малое число декоративных форм в современной коллекции дендрологического сада (4 против 22 в конце XIX века). К сожалению, это объясняется тем, что после Р.И. Шредера никто из сотрудников Петровской, а позже Тимирязевской академии не уделял должного внимания отбору декоративных форм хвойных. Шредер отбирал формы непосредственно в питомнике дендрария, обменивался или просто приобретал отсутствовавшие у него формы у европейских садоводов [3]. После него в академии, да и во всей стране, этим занимались значительно меньше. В настоящее время это привело к тому, что большая часть декоративных форм пихт (и вообще большинства хвойных растений) привозится из европейских питомников.

Нынешние климатические условия центральной России по обеспеченности теплом благоприятны для интродукции большего числа видов рода пихта. Однако в условиях континентального климата возрастает вероятность засух, которые для большинства пихт губительны. Дальнейшая интродукция возможна только при обеспечении коллекции дендрологического сада достаточным поливом. Для этого требуется устройство системы полива и расширение штата сотрудников сада, который в настоящее время в 6 раз меньше чем в конце XIX века.

### Библиографический список

1. **Громадин А.В., Матюхин Д.Л.** Дендрология (3-е издание переработанное и дополненное). – М.: Юрайт, 2019. – 342 с.
2. **Игнатьева И.П., Лавриченко Е.В.** Проспект. Дендрологический сад им. Р. И. Шредера и парк ТСХА. – М.: «ТСХА», 1985. – 123с.
3. **Шредер Р.** Указатель растений дендрологического сада Московского Сельскохозяйственного института. – М.: Издание Московского С-Х Института, 1899. - 78 с.

УДК 635.262:631.532.2

### ЧЕШОК ОЗИМЫЙ (*ALLIUM SATIVUM* L.): НАПРАВЛЕНИЯ И РЕЗУЛЬТАТЫ СЕЛЕКЦИИ

*Середин Тимофей Михайлович, старший научный сотрудник лаборатории селекции и семеноводства луковых культур, ФГБНУ ФНЦО*

*Шумилина Вера Владимировна, научный сотрудник отдела овощных культур, ФГБНУ ВНИИГР им. Н.И.Вавилова*

*Агафонов Александр Федорович, ведущий научный сотрудник лаборатории селекции и семеноводства луковых культур, ФГБНУ ФНЦО*

*Марчева Маргарита Михайловна, младший научный сотрудник лаборатории селекции и семеноводства луковых культур, ФГБНУ ФНЦО*