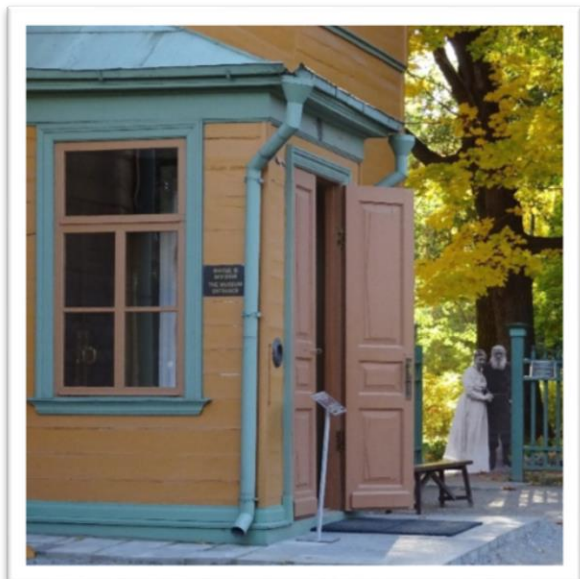


Лев Толстой
И
Петровско-Разумовское
к 190 – летию
со дня рождения писателя



Родство

Лев Николаевич Толстой любил бывать в Петровско-Разумовском.
Из Хамовников он приходил сюда пешком или приезжал на велосипеде.



Дом Л.Н. Толстого в Хамовниках



Так выглядела Петровская академия раньше



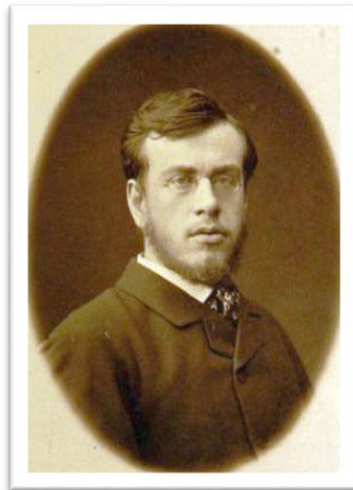
Велосипед Л.Н. Толстого. Дом-музей в Хамовниках



А вы узнаете 8-й корпус? Таким он был в конце XIX века, когда здесь жил ректор МСХИ К.А. Рачинский. Он дружил с Л.Н. Толстым. Известно, что старший сын Толстого, Сергей Львович, был женат на Марии Константиновне Рачинской - дочери К.А. Рачинского.



К.А. Рачинский



С.Л. Толстой



М.К. Рачинская

Портрет Марии Рачинской, написанный Т.Л. Толстой, хранится в Хамовниках.



Так выглядит 8-й корпус сегодня

Литературные образы

Роман «Война и мир». Маршал Мишель Ней

В имении Петровско - Разумовское во время Отечественной войны 1812 года стояла конная армия маршала Нея. По преданию, бывал здесь и Наполеон. Уходя из Москвы, французы разорили имение, вырубали деревья в парке, осквернили собор св. Петра и Павла, вывезли картины и статуи.

Основное место в романе Л.Н. Толстого «Война и мир» занимают описание войны 1812 года, пожар в Москве.



Мишель Ней (10 января 1769, Саарлуис, Лотарингия – 7 декабря 1815, Париж, Франция) – полководец Наполеона Бонапарта, маршал Империи с 1804 года, герцог Эльхингенский и князь Москворецкий, титулованный как «храбрейший из храбрых».

В своем романе Толстой дегероизирует подвиг Нея, так как не желает признавать величие Наполеона и лиц из его окружения и не приемлет устоявшихся, ставших общепринятыми, мнений об их героических деяниях.



Бывший конный двор графа Льва Кирилловича Разумовского

Пьер Безухов



Лев Кириллович Разумовский

Как следует из воспоминаний самого писателя, именно в имени Разумовских, во время одного из гостевых визитов, он «нашел» прототип Пьера Безухова для своего романа «Война и мир». Это был граф Лев Кириллович Разумовский. Черты его характера воплотились в образе Пьера Безухова. Лев Кириллович был богатым наследником своего отца, владел Петровско-Разумовским. Прекрасно образованный, очень верующий, в 30 лет от роду получивший генеральский чин, он отказался от дальнейшей карьеры и вышел в отставку. Да и отчество Пьера совпадает с отчеством Льва Кирилловича.

Дом и сад в имени
до создания в ней
Петровской сельскохозяйственной
академии.

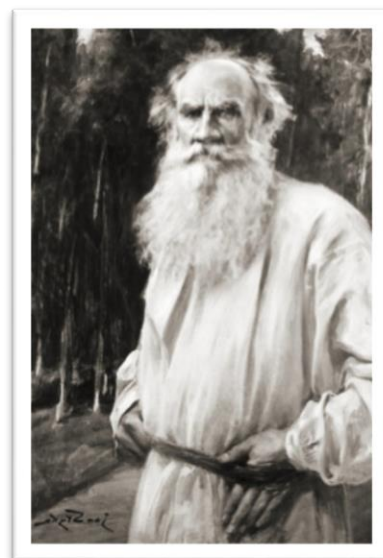


«...Массивный, толстый молодой человек с стриженою головой, в очках... Пьер был несколько больше других мужчин в комнате... Умный и вместе робкий, наблюдательный и естественный взгляд, отличавший его от всех в этой гостиной... Улыбка у него была не такая, какая у других людей, сливающаяся с не улыбкой. У него, напротив, когда приходила улыбка, то вдруг, мгновенно исчезало серьёзное и даже несколько угрюмое лицо и являлось другое — детское, доброе, даже глуповатое и как бы просящее прощения... Толстый, выше обыкновенного роста, широкий, с огромными красными руками, он, как говорится, не умел войти в салон и ещё менее умел из него выйти... Кроме того, он был рассеян... Но вся его рассеянность и неумение войти в салон и говорить в нём выкупались выражением добродушия, простоты и скромности».

«Холстомер» в музее коневодства

В 1886 году вышла в свет повесть Л.Н. Толстого «Холстомер» (История лошади) - один из ярчайших образцов короткой прозы великого классика русской литературы.

Холстомер – это собирательный образ типичных черт русского мужика, который всю жизнь тяжело трудится, чтобы потом безвестно умереть. И самое жуткое, что он не восстает против своего рабского положения, он лишь тихо ропщет и смотрит страдальческими глазами в небеса. Он силен, он умен, он смел и отважен, но он покорен и в этом его беда.



Л.Н. Толстой



Н.Е. Сверчков

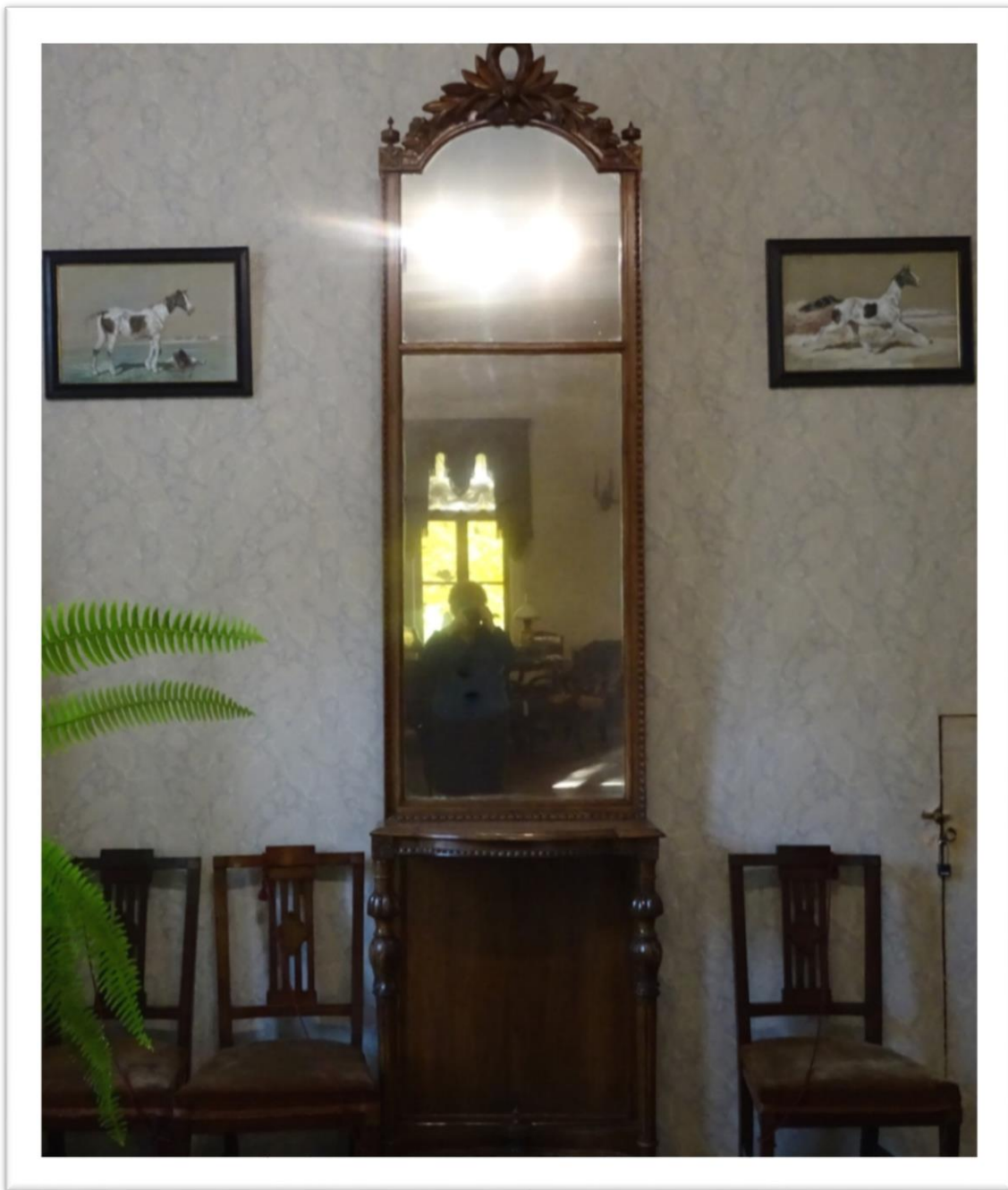


«Табун лошадей»

Среди лучших полотен Н.Е. Сверчкова критики отмечали картину «Табун лошадей», написанную художником в 1891 году. Большой знаток коннозаводской жизни, Н.Е. Сверчков изобразил старую лошадь на фоне резвящегося молодого табуна рысистых маток и жеребят, не оставляя зрителям сомнения, что это, слегка понунив голову, медленно передвигает больные ноги старый, вороно-пегий орловский рысак, судьбу которого Л.Н.Толстой описал в повести «Холстомер» (1886 г.).

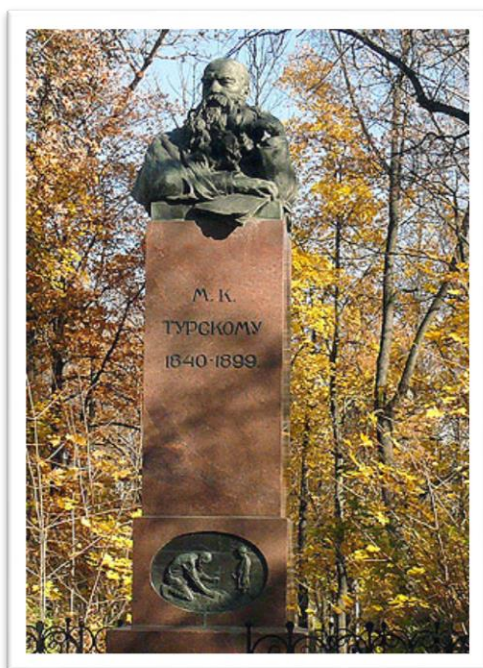
Это полотно Н.Е. Сверчкова хранится в музее коневодства Тимирязевской академии.

Две акварели Н.Е.Сверчкова «Холстомер в молодости» и «Холстомер в старости» хранятся в Хамовниках, московском доме Л.Н.Толстого, Картины эти были подарены писателю и на одной и них имеется дарственная надпись художника «Графу Л.Н. Толстому с глубочайшим уважением».



Две акварели Н.Е. Сверчкова на площадке второго этажа.

Воплощение в памятнике

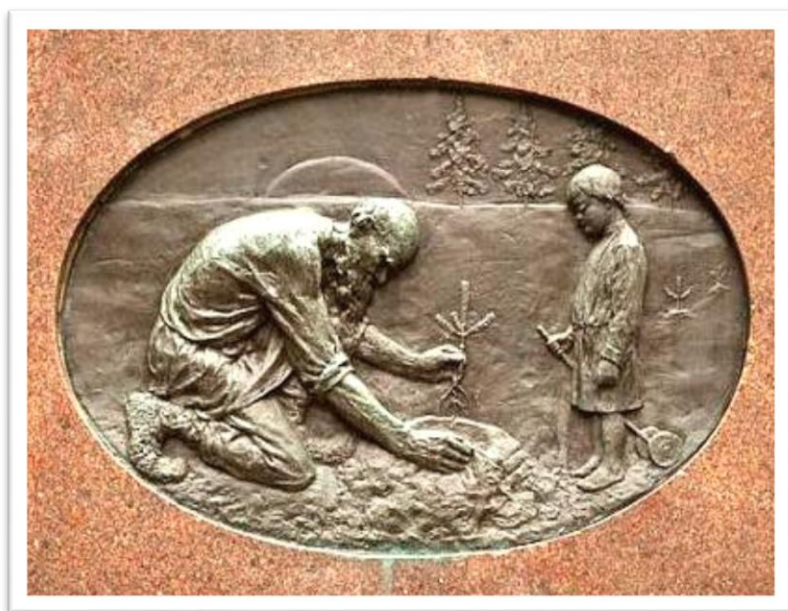


Памятник лесоводу Митрофану Кузьмичу Турскому, представляет особый интерес. Прежде всего потому, что, установленный в 1912 году, он является одним из немногих дореволюционных памятников, сохранившихся в Москве.

В 1876 году Турский получает должность профессора Петровской сельскохозяйственной академии.

Его ученики и последователи продолжили дело изучения и сохранения национального богатства России — леса. А один из них, одновременно выпускник Петровской академии и Академии Художеств, Прокопий Васильевич Дзюбанов, и создал этот бюст.

На постаменте бюста барельеф — аллегория «рождения» леса. На рассвете дед (по желанию слушателей академии в образе деда художник изобразил Льва Николаевича Толстого. Идеи Толстого, его мировоззрение были близки студенчеству начала XX в.) передает внуку опыт древонасаждения.



Барельеф с изображением Л.Н. Толстого. Скульптор П.В. Дзюбанов.

Древонасаждение в Ясной Поляне

Лесное дело оставалось любимым занятием писателя на протяжении всей его жизни в Ясной Поляне.

Принцип создания посадок для облесения «неудобных земель» (оврагов) в Ясной Поляне Л.Н. Толстой заимствовал у видных ученых – лесоводов того времени.

Можно предположить, что многие советы Толстым по облесению открытых пространств в Ясной Поляне дал Э.Э. Керн – выпускник Петровской лесной и земледельческой академии (1880-1883), ученик М.К.Турского. Софья Андреевна вспоминает: «... я принялась за посадку. Пригласила для совета лесничего Керна, человека очень знающего и изучавшего лесное дело». Э.Э. Керн дает и оценку лесным посадкам в Ясной поляне.



Э.Э. Керн



И.А.Стебут

Несколько раз бывал Л.Н. Толстой и в имении «Кроткое», управлял которым профессор Петровской лесной и земледельческой академии И.А. Стебут. Ясная Поляна находилась недалеко от «Кроткого». Вместе со И.А. Стебутом он долго ходил по саду. Имение нравилось ему своим порядком

По словам С.А.Толстой, «увлечение хозяйственными делами продолжалось недолго... и деятельность его в этой области ограничивалась любимым нами обоими делом – посадками лесов. Их мы посадили много, и теперь мы наслаждаемся, гуляя в уже взрослых лесах и любуясь прелестными, разнообразными насаждениями всяких пород».



С.А. и Л.Н. Толстые в Ясной Поляне.

Читаем роман «Война и мир» вместе



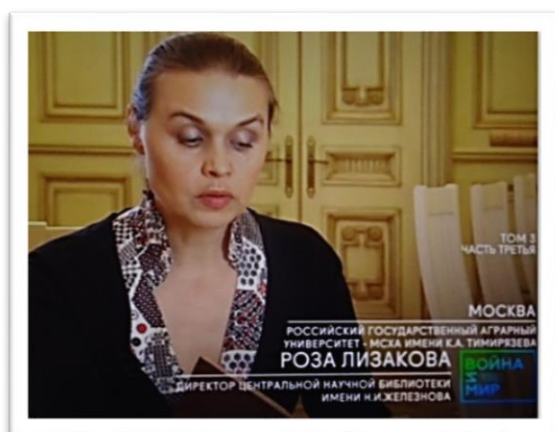
В 2015 году на канале ВГТРК «Культура» осуществлялся проект «Война и мир»: читаем роман вместе». Страницы романа звучали с экранов телевизоров, входя в каждый дом, в каждую семью. «Войну и мир» читала вся страна, простые и знаменитые люди, даже дети приняли участие в этом проекте и выступили чтецами великих страниц великого автора.

Приняла участие в этом грандиозном проекте и Тимирязевка. К чтению романа были приглашены:

Ректор университета Вячеслав Лукомец, проректор Алексей Голубев, куратор музеев Татьяна Слепнева, директор библиотеки Роза Лизакова, студент Биляль Лудини и многие другие.

Вот так Лев Толстой еще раз пришел в Тимирязевку, бывшую Петровскую академию.

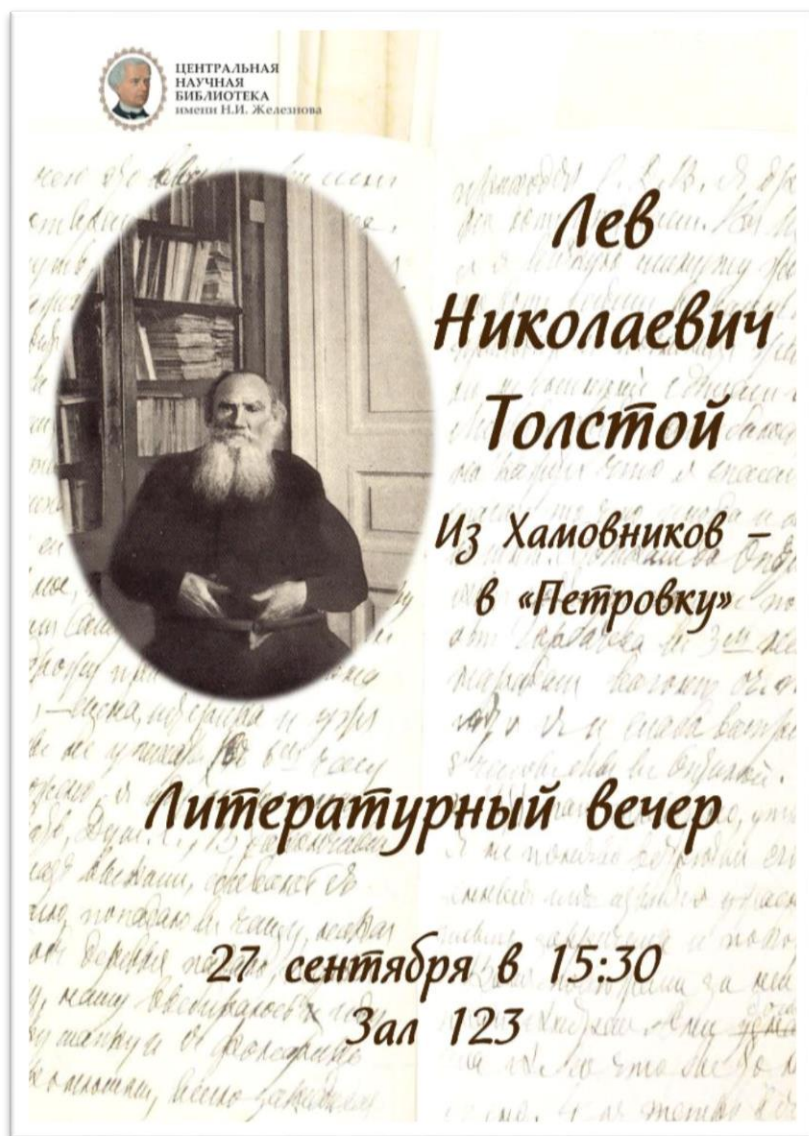
Знаменательно и то, что 150-летний юбилей Тимирязевки совпал со 150-летием выхода в свет романа Л.Н. Толстого «Война и мир».



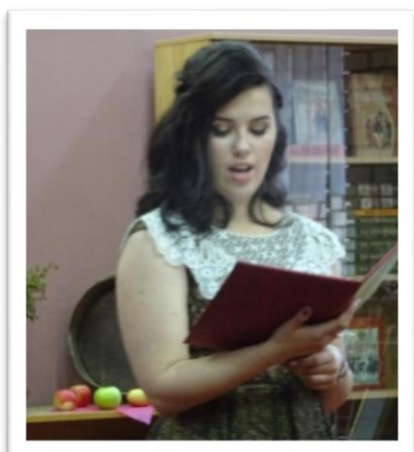
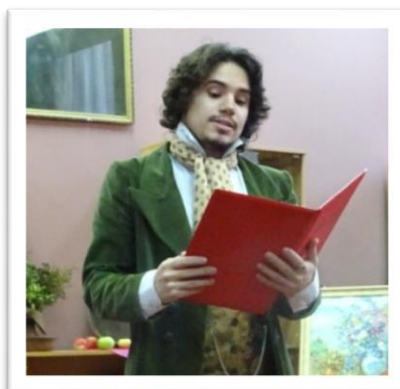
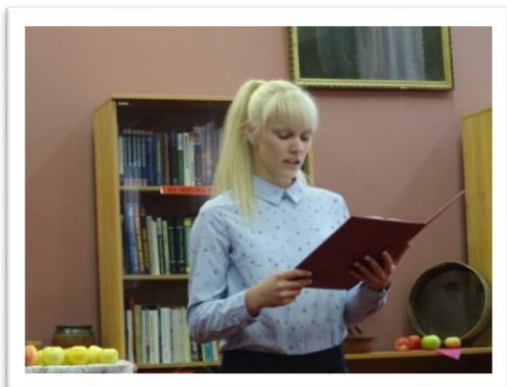
Директор библиотеки Р.М. Лизакова



Студенты у книжной выставки «Л.Н. Толстой»



Литературный вечер, посвященный 190-летию Л.Н. Толстого прошел в Центральной научной библиотеке имени Н.И. Железнова. Программа вечера была разнообразна : это и показ слайд-фильма О.И. Чегодаевой «Лев Толстой и Петровско-Разумовское», и чтение студентами отрывков из произведений Л.Н. Толстого, и викторина «Как я знаю биографию писателя», и выступление сотрудника музея коневодства Ю. Кузнецовой на тему «Холстомер» Н.Е. Сверчкова в картинной галерее музея коневодства». В вечере приняли участие студенты, сотрудники библиотеки, преподаватели академии. Студенты расширили свой кругозор и обогатили свои знания новыми, интересными фактами из истории академии и жизни Л.Н. Толстого. Ведь, чтобы любить свою академию, ее надо знать.



Библиография:

1. Пятьдесят лет Высшей сельскохозяйственной школы в Петровском-Разумовском.1865-1915. [Текст]. - М. : Типо-лит.Т-ва Кушнерев и К., 1917 - . Т.2,ч.1. : Московский с.-х.Институт и его ученые и учебныя учреждения к 1915 году. - 1X, 411с. : ил.;11л.планов.
2. Чаянов А.В. Петровско-Разумовское в его прошлом и настоящем : путеводитель по Тимирязевской сельскохозяйственной академии / А.В. Чаянов. – М.: Новая деревня, 1925. – 86 с., ил.
3. Канторович А. По Тимирязевской академии / А. Канторович; под общ. ред. Г.М. Лозы. – М. : Культпросветлит, 1956. – 318 с. : ил.; 1 л.пл.
4. Кузнецов А.И. Тимирязевка и деятели культуры. – М.: Московский рабочий, 1965. – 164 с.
5. Рысин Л.П. Петровско – Разумовское : путеводитель / Л.П. Рысин, Н.Г. Васильев, О.А.Савельев; Совет Рос. акад. по изучению по изучению и охранекульт. наследия. – М.: Биоинформсервис, 1995. – 32 с.
6. Павлова Т.Г. Прогулки по Петровско-Разумовскому / Т.Г. Павлова. – М. : Галлея-Принт, 2004. – 92 с. : ил.
7. Калустян Э.С. Кирилл Разумовский и его имение в Петровско-Разумовском / Э.С. Калустян. – М.: изд. А.А. Можаяев, 2002. – 79 с.
8. История усадьбы Петровско-Разумовское и рода Разумовских : учебное пособие / Российский гос. аграрный ун-т - МСХА им. К. А. Тимирязева (Москва) ; Сост. Лисенков А. А. - М. : МСХА, 2009. - 60 с. : ил.
9. Скульптура Тимирязевки: путеводитель / Р. М. Лизакова [и др.]; Российский государственный аграрный университет - МСХА имени К. А. Тимирязева (Москва), Центральная научная библиотека имени Н. И. Железнова. — Электрон. текстовые дан. — Москва, 2017 — 55 с. — Коллекция: Справочные издания. — Загл. с титул. экрана. — Режим доступа : <http://elib.timacad.ru/dl/full/2873.pdf>. - Электрон. версия печ. публикации. — <URL:<http://elib.timacad.ru/dl/full/2873.pdf>>.

10. Иван Александрович Стебут : выдающиеся ученые (выпускники, профессора) Петровской (Тимирязевской) академии Российского государственного аграрного университета-МСХА имени К. А. Тимирязева : материалы к биобиблиографии / Российский гос. аграрный ун-т - МСХА им. К. А. Тимирязева (Москва), ЦНБ им. Н. И. Железнова ; сост.: В. Г. Лошаков, В. Г. Лошаков ; конс. И. А. Стебут. – Москва : РГАУ-МСХА им. К. А. Тимирязева, 2009. - 71, [1] л. портр., [7] л. ил., цв. ил.

11. Васильев Н.Г. Лесоводы Петровской и Тимирязевской академии. – М. : Изд-во МСХА, 2000. – 112 с.: ил.

12. Солдатова, Е.В. Развитие лесного дела и лесоводственная деятельность семьи Толстых в Ясной поляне в XIX в. / Е. В. Солдатова. — Электрон. текстовые дан. // Известия Тимирязевской сельскохозяйственной академии: Научно-теоретический журнал Российского государственного аграрного университета - МСХА имени К.А. Тимирязева, 2005. – Вып. 1 — с.147-150. — Коллекция: Журнал «Известия ТСХА». — Режим доступа: <http://elib.timacad.ru/dl/full/20-2005-1.pdf>. - Загл. с титул. экрана. — <URL:<http://elib.timacad.ru/dl/full/20-2005-1.pdf>>.

13. Митрофан Кузьмич Турский : материалы к биобиблиографии деятелей селскохозяйственной науки и аграрного образования / вступит. ст. В.М. Баутина; авт. очерка В.М. Баутин, В.К. Хлюстов, В.И. Глазко; сост.: В.К.Хлюстов, Н.В. Дунаева, И.Д. Моисеева. – М.:РГАУ-МСХА, 20011. – 75 с.: ил. – (Выдающиеся ученые (выпускники, профессора) Петровской (Тимирязевской) академии РГАУ-МСХА имени К.А. Тимирязева.

14. Толстая С. А. Воспоминания : дневники / Софья Андреевна Толстая; сост. Иван Андреев. – М. : РИПОЛ классик, 2013. – 253 с. – (Легендарные судьбы).

15. Басинский П.В. Лев Толстой. Свободный человек / П. В. Басинский. – М.: Молодая гвардия, 2017. – 301 с. : ил, портр.

16. Басинский П.В. Лев Толстой: бегство из рая / П. В. Басинский. – М.: АСТ, 2017. – 636 с.: ил., портр.

17. Полозов, Е. М. Лошади моего сердца : (к 130-летию со дня рождения Я. И. Бутовича) / Е. М. Полозов, С. Н. Немова. - Тула : Левша, 2011. - 30, [1] с. : ил., портр.

18. Научно-художественный музей коневодства РГАУ-МСХА имени К. А. Тимирязева [Текст] : рыжие, гнедые, вороные. Буклет, посвященный 85-летию музея 150-летию академии / текст Ю. Кузнецова, авт. предисл., руководитель музея И. Бондаренко, авт. предисл. А. Мальчевский, фото Д. Першин. - М. : Национальный Фонд Святого Трифона (фонд возрождения народных традиций) : Издательский дом "СТ-Медиа", 2014. - 74 с. : фото.цв. - (150 лет РГАУ-МСХА).

19. Толстой Л.Н. Холстомер : повести и рассказы / Лев Николаевич Толстой. – М. : Белый город, 2009. – 573 с. : ил., портр. – (Русская классическая библиотека).

20. Толстой Л.Н. Война и мир : роман : в 4 т. – М.: Слово, 1999. – (Пушкинская библиотека).

УДК 82-94
ББК 83.3(2=411.2)5-8Толстой Л. Н.
Л 34

Лев Толстой и Петровско-Разумовское : к 190-летию со дня рождения писателя : подборка материалов и фотографий / сост. Н. В. Кузнецова ; ЦНБ им. Н. И. Железнова. – Москва, 2018. – 15 с. – Текст : электронный