

УДК 502/504:712.03

М. И. ШЕВЛЯКОВА

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральский государственный лесотехнический университет», г. Екатеринбург

К ИСТОРИИ СОЗДАНИЯ ОБЪЕКТОВ ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЫ ПОСЕЛКА ИЛЬИНСКИЙ (ПЕРМСКИЙ КРАЙ)

На рубеже 1980–1990 гг. на Среднем Урале возрождается интерес к архитектуре уральских заводских поселков, и те уже немногочисленные, но когда-то роскошные сады и парки, что сохранились после советских революций и войн, восстанавливают уже не как уникальные объекты, а как фрагменты градостроительной системы прошлого, композиционно сложившуюся часть и историю Пермской Губернии. Цель представленной работы состоит в обобщении исторических сведений, отражающих уровень садово-паркового искусства в одном из сохранившихся имений Строгановых – поселке Ильинский. Для этого были изучены материалы экспозиций и архивов Ильинского краеведческого музея, проанализирована научная литература, публицистические статьи из газет (за 1902–97 гг.), частноправовые акты, воспоминания современников. Парк и сады Ильинского были заложены выходцем из крепостных крестьян Александром Ефимовичем Теплоуховым. Закладку своей «зеленой лаборатории» Теплоухов со своими учениками начал уже в 1842 году. Результатом работ стал парк Кузьминка (6 га), созданный по всем канонам пейзажных парков. Еще одной собственностью А. Е. Теплоухова и его опытной площадкой являлся сад «Сказка» при доме-усадебке Теплоуховых. На площади в 1 га в 60-х гг. XIX в. расположился «искуснейший» садик, с вводимыми в культуру интродуцентами (более 50 видов), яблонями, имелись так же теплица, беседка, пруд с водопадами, фонтан. В конце 70-х гг. Федором Александровичем был заложен на правом берегу реки Обвы «Английский» сад на площади чуть больше гектара. Сад решено было разбивать у дома конторы главного управляющего имениями Строгановых. Работы по реконструкции в лесопарке Кузьминка проводились в 1965–78 гг. При сравнении исторических материалов и предложенных в 1981 г. мероприятий по реконструкции можно судить, что идеи, заложенные в планировку садов и парка, системы полива и отвода воды были полностью утрачены, частично сохранились основные архитектурные элементы.

Поселок Ильинский, ООПТ «Кузьминка», реконструкция, восстановление исторического облика, сохранение культурного наследия, этические принципы реставрации, архивные данные.

Введение. История садово-паркового искусства в России может представить значительное число объектов историко-культурного наследия страны, являющихся живыми произведениями искусства объединенной работы великих архитекторов (Д. Трезини, Ф. Б. Растрелли, К. И. Росси, Д. Мартинелли, О. Монферрана), скульпторов (П. К. Клодта, А. Н. Воронихина) и садоводов (Ян Розена, И. Бистерфельда). Дворцы и парки столиц Российской Империи могли равняться с

классическими европейскими парками, а где и затмевать работы основоположников регулярных и пейзажных стилей в садово-парковом искусстве. Наряду с зеленым богатством Санкт-Петербурга, Москвы и прилегающих к ним областей, еще в XVIII в. глубинка Сибирских (Уральских) земель могла привести лишь исключительные примеры садов и парков при усадьбах заводчиков (ботанический сад Г. Демидова в Соликамском уезде, сады при усадьбах Строгановых, Лазаревых, Демидовых и

Всеволожских).

На рубеже 1980–90-х гг. на Среднем Урале возрождается интерес к архитектуре уральских заводских поселков [1], и те уже немногочисленные, но когда-то роскошные сады и парки, что сохранились после советских революций и войн, восстанавливают уже не как уникальные объекты, а как фрагменты градостроительной системы прошлого, композиционно сложившуюся часть и историю Пермской Губернии [2].

Так, по данным лесоустроительной экспедиции 1981 г. начались предпроектные работы по реконструкции заповедного лесопарка «Козьминка», расположенного на севере Уральского региона в поселке Ильинский (Пермский край). При закладке садово-парковых объектов (сер. XIX в.) в «столице» имения Строгановых в глубинку Пермской губернии не были приглашены европейские светила парковой архитектуры. Уникальные люди и идеи рождались среди крепостных крестьян, и ими же [3], что поощрялось в имениях Строгановых, воплощались в жизнь.

Цель работы – обобщение исторических сведений, отражающих уровень садово-паркового искусства в одном из сохранившихся имений Строгановых (поселке Ильинский).

Методика. Для этого были подняты и изучены материалы экспозиций и архивов Ильинского краеведческого музея [3, 4], проанализирована научная литература [1, 5], публицистические статьи из газет (1902–97 гг.), частнопроводные акты, воспоминания современников.

Результаты. В результате исследований определены основные этапы развития садово-парковых объектов.

Парк и сады Ильинского были заложены выходцем из крепостных крестьян Александром Ефимовичем Теплоуховым, ученым-лесоводом, основавшим в Новгородской губернии «Школу земледелия, горных и лесных наук».

В 40-х гг. XIX в. в ставшем административном центром имения Строгановых селе Ильинском [6] управляющим назначается А. Ф. Теплоухов, к тому моменту уже получивший вольную за свой огромный вклад в развитие лесной науки [3]. Согласно найденной в архивах Ильинского краеведческого музея информации, закладку своей «зеленой лаборатории» Теплоухов со своими учениками начал уже в 1842 году.

Для этого была выделена площадь в 6 га в южных окраинах села, в Кузьминском логу, где началось строительство сада-питомника для изучения вопросов лесоводства. Результатом работ стал прекрасный парк, созданный по всем канонам пейзажных парков. В музее имеются документы разных лет, подтверждающие проведение на его территории опытных работ по изучению состояния насаждений, взаимодействия видов в разных почвенных и световых условиях. Картографические материалы и воспоминания очевидцев свидетельствуют о живописных солнечных цветущих полянах у входа, которые открывали вид на поросшие сосной пригорки; северный склон парка прорезали широкие аллеи, гармонично сочетались акации, ели, сосны, пихты. В конце парка взгляду редких посетителей представляли «широкие» кедры и тенистые злаковые поляны. Южный склон, освещаемый солнцем, словно бы безыскусственная опушка леса – здесь не проектировались широкие тропы. Полуоткрытые ландшафты из лиственных пород с богатым подлеском должны были создавать ощущение полной подчиненности законам природы, нетронутой рукой человека. Вдоль ручья, берущего свое начало из источника у вершины лога, были запроектированы влаголюбивые растения, в том числе ивы, вызывавшие у А. Е. Теплоухова особый научный интерес. Ключ впадал в искусственный пруд, огороженный плотиной (рис. 1); южнее него, где склон круто поднимался вверх, «прячется в тени домик в швейцарском стиле» (рис. 2) – излюбленное место создателя [6]. От домика сетью извилистых дорожек тянутся к уединенным местам отдыха в парке маршруты с плавной сменой пейзажных картин: одни уводят к беседкам, другие – к травянистым островкам из лиственниц и елей по периметру. По разным источникам парк насчитывал 400 (500) видов флоры Урала, богатая коллекция которых собрана Александром Ефимовичем [3, 4]. Еще одной собственностью А. Е. Теплоухова, его опытной площадкой, являлся сад «Сказка» при доме-усадебке Теплоуховых (ныне – районная библиотека). На площади в 1 га в 60-х гг. XIX в. расположился «искуснейший» садик (рис. 3) с вводимыми в культуру интродуцентами (более 50 видов), яблонями, имелись так же теплица, беседка, пруд с водопадами, фонтан [3].

Участок пересекал широкий овраг, по дну которого протекал ручей, питающий пруд и, что можно вывести из записей Александра Ефимовича, используемый также в мелиоративных целях. Теплоуховым была заложена большая коллекция ив, данные по изучению их хозяйственной ценности и скрещиванию, позволили вывести новые межвидовые гибриды [7, 8].

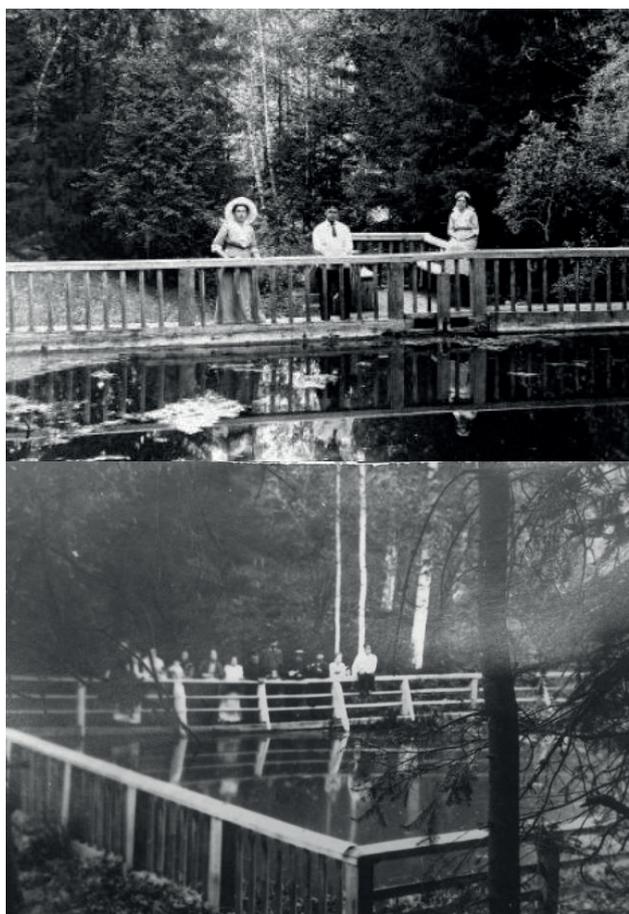


Рис. 1. Кузьминка, плотина у пруда, 1910-1926 гг. (архив Ильинского районного краеведческого музея)



Рис. 2. Кузьминка, у швейцарского домика (архив Ильинского районного краеведческого музея)



Рис. 3. Хозяева и гости у фонтана в саду «Сказка» при доме Теплоуховых в 1905 г. (архив Ильинского районного краеведческого музея)

Многолетние опыты отца и сына Теплоуховых дали великолепный результат, на основании которых в конце 70-х гг. Федором Александровичем, основателем «лесной чертежной школы», был заложен совместно с учениками на западном берегу реки Обвы «Английский» сад на площади чуть больше гектара. Сад решено было разбивать у дома конторы главного управляющего именьями Строгановых (ныне – выставочный зал, филиал Ильинского районного краеведческого музея, рис. 4). После проведения земляных работ сад был огорожен, в центре была возведена беседка, от которой системой лучей разбежались дорожки. По периметру сада были высажены ели, вдоль дорожек были проложены аллеи из видов, строго чередующихся между собой. В саду были посажены также сосны, пихты, акации, березы, вязы, дубы, липы. Жители ухаживали за садом, который Федор Александрович передал в собственность селу. Сад со временем разросся, но не утратил своей задумки: декоративные кустарники и деревья пышно и обильно цвели (сирень, черемуха, шиповник, яблони сибирские), ели давали обильную тень, открытые лужайки в солнечные дни радовали глаз.



Рис. 4. «Английский» сад при доме главного управляющего (архив Ильинского районного краеведческого музея)

В 50-х гг. XX в. началось строительство Камской ГЭС. Вырезки из местных газет сообщают, что пойменные земли реки Обвы, на которых располагался поселок Ильинский, были затоплены, вырублены кустарники и деревья по обоим берегам. По данным материалов реконструкции 1981 г. запущение парка Кузьминка началось еще с 1941 г., когда в связи с военным положением работы в парке (в то время: учебно-опытное хозяйство Пермского государственного университета) были прекращены. В это время была нарушена гидрологическая система участка, талые и дождевые воды скапливались в понижениях, аллеи парка использовались как дороги для движения гужевого транспорта, родники были уничтожены под земляными завалами и мусором. В советские годы жители поселка активно работали над сохранением парка. В архивах найдены документы с прошениями о проведении работ по реконструкции и восстановлению парка, направленные в Государственный университет г. Перми. Работы в лесопарке Кузьминка проводились в 1965–78 гг., в том числе уборка сухостоя, посадка подпологовых лесных культур. В предложениях по реконструкции (1981) сформированы положения о переводе территории парка в заповедную зону и назначение охранного режима, о восстановлении и сохранении заповедника в максимально близком к первоначальному виде, об организации посещения и создании прогулочных маршрутов в парке.

Выводы

При сравнении исторических материалов и предложенных в 1981 г. мероприятий по реконструкции можно судить, что идеи, заложенные в планировку садов и парка, системы полива и отвода воды были полностью утрачены, частично сохранились основные архитектурные элементы. Объекты ландшафтного искусства пришли естественными путями в запущение, стерлись очертания дорожек, заросли поляны и лужайки, достигли возраста естественной старости плодовые, декоративные деревья и кустарники. По данным проведенной в 2014 г. фотофиксации можно судить, что лишь малая часть из видового исторического ассортимента (в том числе коллекция интродуцентов) сохранилась до наших дней. Теплоуховыми были созданы уникальные по своему назначению садово-парковые объекты, имеющие большое культурное значение, как для самого поселка, так и для всего Уральского региона. Полная реконструкция с восстановлением требуется не только парку Кузьминка, но и садам «Английский» и «Сказка», так как

они формируют композиционно сложившуюся часть и историю поселка Ильинский, а также являются уникальными объектами садово-паркового искусства Уральского региона.

Библиографический список

1. Лазарева М. Б. Дворянская усадьба на Среднем Урале (вторая половина XVIII – начало XIX в.): автореф. дис. ... канд. истор. наук. – Екатеринбург, 2006. – 19 с.
2. Козинец Л. А. Композиционная роль усадьбы Расторгуева-Харитоновой (ныне Дворец Пионеров) в системе застройки исторически сложившегося центра г. Свердловска // Вопросы теории и практики архитектурной композиции: сб. тр. – М.: МАРХИ, 1979. – № 10. – С. 27–30.
3. Истоки: сборник материалов по истории Ильинского района // Краеведческий альманах. – П. Ильинский, 1994. – С. 20–60.
4. Мероприятия по реконструкции заповедного лесопарка «Кузьминка» // Лесоустройство, 1981.
5. Неклюдов Е. Г. Уральские заводчики первой половины XIX века: владельцы и владения: автореф. дис. ... д-ра истор. наук. – Нижний Тагил, 2004.
6. Кузнецова О. Ф. Детище Теплоухова лесопарк «Кузьминка» // «Ильичане»: Портал о культуре Ильинского района (Электронный ресурс). – URL: http://ilinchane.ru/Article.aspx?id=3725&id_line=31 (Дата обращения: 30.03.2015 г.).
7. Козьминых Т. В. Коллекция гербария ученых-фондообразователей А. Е. Теплоухова, А. Ф. Теплоухова, П. В. Сюзева (из собрания Пермского областного краеведческого музея): каталог. – Пермь, 1992. – 175 с.
8. Овеснов С. А., Козьминых Т. В. Ботаническая характеристика ООПТ «Кузьминка» // Вестник Пермского университета: Биология. – 2013. – Вып. 1. – С. 23–27.
9. Максименко М. Ф. Изучение динамики ассортимента декоративных травянистых растений и ее значение при реставрации исторических парков России : дис. ... канд. с.-х. наук: 06.03.03. – Москва, 2012. – 156 с.

Материал поступил в редакцию 08.04.2016.

Сведения об авторе

Шевлякова Мария Игоревна, аспирантка; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральский государственный лесотехнический университет»; 620100, Екатеринбург, ул. Сибирский тракт, 37; тел.: +7-912-252-09-18; e-mail: shevlyakovamaria@gmail.com.

M. I. SHEVLYAKOVA

The Federal state budget educational institution of higher vocational education
«The Ural state forestry engineering university», Yekaterinburg

TO THE HISTORY OF ESTABLISHMENT OF OBJECTS OF LANDSCAPE ARCHITECTURE OF THE VILLAGE ILJYNSKY (THE PERM TERRITORY)

On the boundary between the 1980s and 1990s on the Middle Urals there was a revival of interest to the architecture of Urals factory settlements and those few but once splendid gardens and parks that survived after soviet revolutions and wars are being restored as not unique objects but as fragments of an urban architectural system of the past, a composition formed part and history of the Perm Province. The purpose of this article is to summarize the historical data that shows the level of the landscape architecture in one of the remaining Stroganovs' estates – in the Ilyinsky settlement. For this purpose the author has studied materials of the Ilyinsky local museum exhibits and archives, analyzed the scientific literature, journalistic articles (for the period of 1902–1997), private law acts and memoirs of contemporaries. The construction of the Ilyinsky park and gardens was started by a serf peasant by birth Alexander Efimovich Teploukhov. Teploukhov and his apprentices began laying of his “green laboratory” in 1842. The result of this work was Kuzminka park (6 hectares) created by all the canons of landscape parks. Another property of A. E. Teploukhov and his experimental site was «Skazka» garden nearby the Teploukhovs' mansion house. On the area of 1 hectare in the 60s of XIX century there was an artful garden with exotic species (more than 50 items), apple trees, there were also a greenhouse, a summerhouse, a pond with waterfalls and a fountain. In the end of the 70-s Fyodor Teploukhov laid the «Angliisky» garden («English garden») on the right bank of the Obva river on the area of a slightly more than 1 hectare. It was decided to plant the garden near the office of the general manager of the Stroganovs' estates. Reconstruction works in the Kuzminka woodland park were fulfilled in 1965–1978. Comparing the historical data and the reconstruction actions proposed in 1981 we can judge that the ideas laid in the gardens and park arrangement, watering and drainage systems were completely lost, main architectural elements were partially preserved.

Ilyinskii settlement, specially protected natural territory «Kuzminka», reconstruction, restoration of historical appearance, preservation of cultural heritage, ethical principles of restoration, archive data.

References

1. Lazareva M. B. Dvoryanskaya usadjba na Chednem Urale (vtoraya polovina XVIII – nachalo XIX v.): avtoref. dis. ... cand. Istor. Nauk. – Yekaterinburg, 2006. – 19 s.
2. Kozinets L. A. Compozitsionnaya rolj usadjby Rastorgueva-Kharitonova (nyne Dvoret Pionerov) v sisteme zastroiki istoricheskii slozhivshegosya tsentra g. Sverdlovska // Voprosy teorii i praktiki arkhitekturnoj kompozitsii: sb. tr. – M: MARHI, 1979. – № 10. – S. 27–30.
3. Istoki: sbornik materialov po istorii Iljinskogo rajona // Kraevedchesky aljmanakh. – P. Iljinsky, 1994. – S. 20–60.
4. Meropriyatiya po rekonstruktsii zapovednogo lesoparka «Kozminka» // Lesoustrojstvo, 1981.
5. Neklyudov E. G. Uraljskiye zavodchiki pervoj poloviny XIX veka: vladeltsy i vladeniya: avtoref. dis. ... d-ra istor. nauk. – Nizhny Tagil, 2004.
6. Kuznetsova O. F. Detishche Teploukhova lesopark «Kuzminka» // «Iljichane»: Portal o kuljture Iljinskogo rajona (Elwectronny resurs). – URL: http://ilinchane.ru/Article.aspx?id=3725&id_line=31.
7. Kozjminykh T. V. Collectsiya gerbariya uchenykh-fondoobrazovatelej A. E. Teploukhova, A. F. Teploukhova, P. V. Syuzeva (iz sobraniya Permskogo oblastnogo kraevedcheskogo muzeya): catalog. – Perm, 1992. – 175 s.
8. Ovesnov S. A., Kozjminykh T. V. Botanicheskaya harakteristika OOPT «Kuzminka» // Vestnik Permskogo universiteta: Boiologiya. – 2013. – Vyp. 1. – S. 23–27.
9. Maximenko M. F. Izucheniye dinamiki assortimenta dekorativnykh travyanistykh rastenij i ee znachenije pri restavratsii istoricheskikh parkov Rossii: dis. ... cand. s-h nauk: 06.03.03. – Moskva, 2012. – 156 s.

Received on 08.04.2016.

Information about the author

Shevlyakova Maria Igorevna, post graduate student; The Federal state budget educational institution of higher vocational education «The Ural state forestry engineering university»; 620100, Yekaterinburg, ul. Siirsky trakt, 37; tel.: +7 912 252-09-18; e-mail: shevlyakovamaria@gmail.com.