



ТИМИРЯЗЕВКА

Выходит с 5 апреля 1926 г.

№ 9-10 (2955-2956) июль-август 2014 года

редакции (499) 977-31-30

Менеръ ОНУ –



СПЕЦИАЛИСТЫ



3 июля в историческом парке академии состоялось вручение Благодарственных писем отличникам учебы (На стр. 2)

Поздравляет с успехом ректор В.И. НЕЧАЕВ

КОНКУРС «ПАХАРЬ-2014» Студент Николай АДУШЕВ среди лучших механизаторов области



9 июля в рамках выставки-демонстрации «День поля Подмосковья – 2014» студент Института механики и энергетики имени В.П. Горюхина Николай Адушев принял участие в конкурсе «Пахарь – 2014». В соревнованиях по пахоте среди лучших механизаторов Московской области Николай показал хороший результат – 85 баллов из 100.

Заведующим полевой опытной станцией Университета Е.В. Березовским были представлены демонстрационные посевы лучших сортов селекции ученых РГАУ – МСХА имени К.А. Тимирязева.

Судейскую коллегию выставки-демонстрации «День поля Подмосковья – 2014» заслуженно возглавил декан агроботехнологического факультета И.Г. Платонов.



В Дне поля приняли участие студенты Университета, которые ознакомились с опытными полями, сельскохозяйственной техникой и инновационными проектами АПК Московской области.

Коллеги из Пекина в Университете

8 июля Университет посетила делегация Пекинского сельскохозяйственного профессионального института (академии) во главе с Президентом института ДУ КСИАОЛИНОМ, которую принял ректор Университета, профессор В.И. НЕЧАЕВ.

Делегация провела переговоры о двустороннем сотрудничестве в рамках межправительственных договоров Российской Федерации и Китайской Народной Республики. Были обсуждены вопросы краткосрочных и долгосрочных стажировок преподавателей и студентов по направлениям: животноводство, ветеринария, зоотехния, агрономия, экология и аграрная экономика, а также взаимных обменов группами преподавателей и студентов, разработке программ включенного обучения для бакалавров и магистров, обучения китайских студентов русскому языку на базе РГАУ – МСХА имени К.А. Тимирязева.

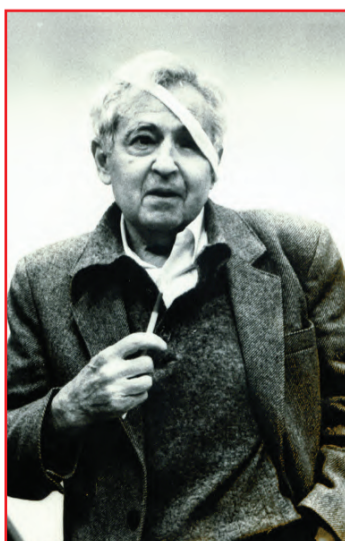
Ректор В.И. Нечаев и Президент института Ксиаолин подписали Соглашение об академическом сотрудничестве двух наших учебных заведений, которое запланировано к реализации в 2014-2015 уч. году.

ГОТОВЯТСЯ фотоальбомы и видеofilмы

Быстро летит время. С каждым днем все ближе декабрь 2015 года, когда исполнится 150-летие нашего старейшего в России аграрного Университета. К этой дате, как к любому празднику готовятся издания, рассказывающие о новой Тимирязевке и о старой Петровке. В их числе будут и те, что станут повествовать о прошедшем времени, в т.ч. и малоизвестные фотоснимки – о людях и фактах из яркой истории РГАУ-МСХА. Появятся и видеofilмы, повествующие о научных достижениях ряда ученых, коллективов кафедр, лабораторий и опытных станций.

Юбилей дает возможность еще раз вспомнить тех, кто создал Петровку-Тимирязевку, отметив их значительный вклад в становление и развитие нашего вуза.

ОН САМООТВЕРЖЕННО ЗАЩИЩАЛ ГЕНЕТИКУ И ГЕНЕТИКОВ

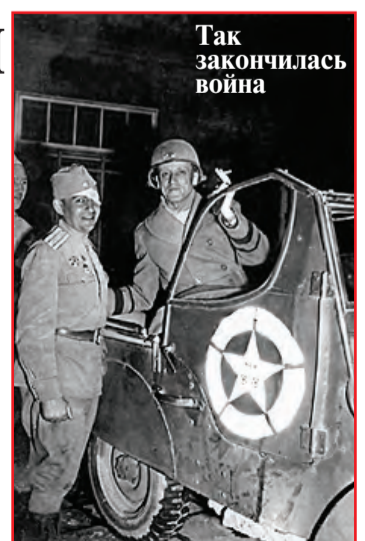


Иосиф Абрамович РАПОПОРТ

Как-то в разговоре с Сергеем Яковлевичем Поповым я посетовал: меня интересует судьба смельчака-ученого, чье бесстрашное выступление на августовской сессии ВАСХНИЛ 1948 года одним удивило, у других вызвало ожесточение к нему. И вдруг заведующий кафедрой защиты растений говорит, что он учился в одной группе с внуком Иосифа Абрамовича Рапопорта. Обрадовавшись, я попросил профессора Попова найти своего сокурсника. Вскоре мой земляк Попов обрадовал: Олег Ткаченко откликнулся на просьбу. С волнением читал я рассказ об ученом-генетике, смелом воине. Из-за большого объема материала, мы не смогли сразу опубликовать этот рассказ внука. За это извиняемся перед автором и публикуем его рассказ. Жизнь И.А. Рапопорта учит многому молодых и пожилых. Учит и удивляет, что мы так мало знаем об этом удивительном гражданине своей страны. И о многих других.

(На стр. 4-5)

Георгий БЕЛЫХ



Так закончилась война

И ВОТ УЖЕ ПОЛУЧЕН ЗАВЕТНЫЙ ДИПЛОМ



Теперь они – СПЕЦИАЛИСТЫ



(Со стр. 1)

Этот день запомнится не только выпускникам, собравшимся в таком традиционном для подобных торжеств месте, как наш парк, который вместе с главным корпусом по праву называют Версалем. Хотя те, кто бывал в Париже и ездил в этот королевский дворец не согласится с таким взглядом на территорию Тимирязевки. Нам еще далековато до Парижа и такого дворца.

Но то, что 3 июля здесь собрались лучшие выпускники 2014 года старшей аграрной академии России — это факт не требующий доказательств. Фоторепортаж, начатый на первой полосе газеты, раскрывает суть происходящего торжества, завершившегося 4 июля, когда сюда пришли вместе со студентами деканы и преподаватели коллектива объединенного Университета. Это посланцы факультетов и кафедр, где готовятся специалисты для разных отраслей агропромышленного комплекса страны.

Отрадно присутствовать на таком торжестве, послушать своих учителей, чьи напутствия молодым оправданы жизненным опытом старших. Конечно, эти слова не убергут молодежь от ошибок в работе с людьми в производственных коллективах, на агрофермах и фермерских хозяйствах, но мы понимаем, когда к молодым обращаются руководители РГАУ-МСХА имени К.А. Тимирязева, ветераны труда и войны, ветераны науки, они хотят подсказать им верную дорогу к успеху и к лучшей, более яркой, интересной жизни, и более обеспеченной.

Жизнь не останавливается на защите госэкзаменов и получении дипломов. Только сейчас для многих и начинаются дни, кои называются большой жизнью. Умение влиться в коллектив, желание отдать, а не только взять, применение полученных знаний, создание семьи, появление детей — перед каждым стоят эти про-

ОТЛИЧНИКИ ВЫПУСКА 2014 года



Символический диплом об окончании университета вручен

блемы от решения которых очень часто зависит жизненный успех.

Отрадно было видеть в эти июльские дни очаровательных девушек в праздничных ярких платьях, на которые они сменили традиционную рабочую одежду — джинсы и летние шорты. Яркие лица, смех — неожиданный и праздничный, изысканные сумочки, мужчины в костюмах и бабочках (несмотря на жару) — всё создавало особую атмосферу.

Ожидание праздника и сам праздник, выразившиеся на лицах молодых, а это были и недавние студенты, и их друзья, приятели, любимые, а также родители, напомнили сценарий хорошего фильма. 1587 специалистов получили в эти дни свои дипломы, чтобы с легкой душой и радостным сердцем развехаться по регионам нашей Родины, в страны СНГ, зарубежные государства. Их ждали родительские дома, места детства и юности, близкие, чьи сердца всегда были наполнены ожиданием близкой встречи. И такая встреча всегда радостна. Удачи всем.

Георгий БЕЛЫХ

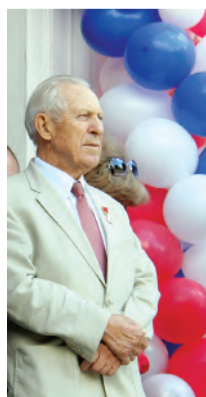
Праздник посвящения продолжился 4 июля



Выступает профессор А.А. СОЛОВЬЕВ



Магистры



Герой Советского Союза Б.А. РУНОВ



ФАКУЛЬТЕТ ЗООИНЖЕНЕРНЫЙ

ТРЕТИЙ ТРУДОВОЙ СЕМЕСТР

На уборке капусты



Команду подобрали разнопрофильную: здесь и механизаторы, и агрономы, ветеринары, гидромелиораторы, зоотехнологи и даже один финансист. Всего 14 студентов аграрных вузов из семи регионов Российской Федерации. Отряд носит свое название по имени богини плодородия в древнегреческой мифологии.



Бойцов студотряда встретили генеральный директор Агрохолдинга Сергей Филиппов, выпускник Тимирязевской академии, заместитель министра сельского хозяйства и продовольствия Московской области Игорь Паламарчук, начальник отдела сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности администрации Дмитровского муниципального района Валерий Сарбаш, начальник отдела по организации работы студенческих отрядов РГАУ-МСХА им. К.А. Тимирязева Валентина Галанцева.

Молодые аграрии вошли на торжественное собрание под Гимн студенческих отрядов. Во главе колонны гордо развивались Знамя студенческого отряда «Деметра»! Слова торжественной песни напоминали участникам и гостям праздника о том, что труд бойца студотряда нелёгок, но почётен, и, что сегодня, как и в прошлые годы, достижения студенческих отрядов значимы, их помнят, а традиции приумножают! «Потом глаза заливало порою нам. Вечером рук не поднять, но то, что мы с вами сегодня построили, будет веками стоять!»

Командир студенческого отряда «Деметра», уроженец деревни Медвежи Озера Шелковского района Московской области, Павел Плужников доложил генеральному директору Агрохолдинга «Дмитровские овощи» Сергею Филиппову о готовности к работе в третьем трудовом семестре.

Сергей Николаевич, обратившись к ребятам и гостям праздника, подчеркнул, что организация студотряда по профильному агро-

станут присутствовать молодые специалисты, новые идеи и направления. С молодёжью в отрасль приходят инновационные технологии, поэтому будущее сельского хозяйства Московской области в надежных руках.

Директор Института механики и энергетики им. В.П.Горячкина Алексей Дорохов выразил благодарность руководству Министерства сельского хозяйства и продовольствия Московской области за внимание, которое оно уделяет

интеграции образования и производства, что особо актуально в ходе выполнения задач, поставленных Президентом РФ В.В. Путиным в ходе совещания по вопросу развития инженерного образования, проведенного 23 июня текущего года. На совещании упоминалась проблема профессиональной ориентации выпускников технических вузов и их недостаточная практическая профессиональная подготовка. Благодаря руководству и коллективу Агрохолдинга «Дмитровские овощи», подчеркнул Алексей Дорохов, у нас в этом плане есть позитивное решение.

Право поднять флаг студенческого отряда «Деметра» было предоставлено комиссару отряда, студентке Вологодской молочной хозяйственной академии Полине Ершовой и студенту Института механики и энергетики им. В.П.Горячкина Беслану Агайгельдиеву.

Напутствием для молодых аграриев стала песня богини плодородия, покровительницы земледелия Деметры – «Поднять и

Первый агротехнологический студенческий сельскохозяйственный отряд «Деметра» Российского государственного аграрного Университета имени К.А. Тимирязева прибыл в Агрохолдинг «Дмитровские овощи» для проведения третьего трудового семестра в начале июля.

В отряде, работавшем в Агрохолдинге «Дмитровские овощи», студенты из семи регионов страны

СТУДЕНТЫ ИЗ СЕМИ РЕГИОНОВ СТРАНЫ

технологическому направлению встречается в практике впервые. Такая форма работы – результат совместной деятельности Агрохолдинга и аграрного Университета им. К.А. Тимирязева. В современном бизнесе всё происходит на стыке, и эффективность этой работы будет достигнута. Те славные традиции, которые заложены, будут продолжены, поскольку Агрохолдингу нужны молодые специалисты. Генеральный директор рассказал, что в текущем году выпускники ряда отраслевых вузов с дипломами магистров уже начали трудовую деятельность на предприятии. Он пожелал бойцам студотряда успешного пребывания, повышения профессиональной квалификации, а по окончании учёбы прибыть на работу в этот Агрохолдинг.

Заместитель министра сельского хозяйства и продовольствия Московской области Игорь Паламарчук поздравил ребят с окончанием учебного года и отметил, что они приехали трудиться на лучшее предприятие агропромышленного комплекса в области овощеводства. На современном этапе развития сельского хозяйства уделяют ключевое внимание Правительство РФ, Губернатор Московской области Андрей Юрьевич Воробьёв. Но государственная поддержка будет эффективной в том случае, если в сельском хозяйстве



Знакомство с хозяйством



Они такие разные, а задача у всех одна

прославить ты сможешь село и накормить всех заодно! И вечная честь агроному, хвала! Земля его славит на все времена!»

Очередным этапом для студотрядовцев стал инструктаж по технике безопасности и экскурс по Агрохолдингу. Они посетили цех по переработке овощей, цех животноводства, поля Яхромской поимы.

Первые впечатления от всходов овощных культур, ухоженных полей, и положительные эмоции переключались ребят. Как подчеркнул в интервью представителям средств массовой информации командир отряда Павел Плужников: «Мы приложим все свои знания и усилия, чтобы надежды на наше участие в большом труде коллектива хозяйства оправдались».

Заботливые хозяева Агрохолдинга «Дмитровские овощи» представили ребятам дом, где они будут проживать в период третьего трудового семестра. Его можно назвать Центром молодого агрария, потому что здесь современное общежитие, не уступающее по своему комфорту гостинице класса «люкс», замечательная столовая, комната штаба студенческого отряда, специальные бытовые комнаты и, что самое главное, доброжелательный коллектив Агрохолдинга, который верит в молодые кадры и готов поддерживать их, научить всем тонкостям профессионального мастерства.

22 июня 1941 года

Трагический для России день

Этот день особенный в истории русского государства. То, что пережили люди с 1941 по 1945 годы долго не забудется. Война стала неожиданной для нашего многонационального народа; радио, кинофильмы, газеты, выступающие с речами утверждали: «Если завтра война, если завтра в поход...», то она будет только на чужой территории, вражеской. И если для большинства людей 22 июня стал неожиданным днем, то советские разведчики неоднократно предупреждали: Германия готовится к войне с Европейскими странами. Правительство, руководитель страны провозглашали чуть ли не вечный мир с немецкими государствами. А ведь фюрер «окучивал» Европу беря одну страну за другой. Даже заключив Договор с Германией в 1939 году. История



показала – им верить нельзя. Наши эшелоны с зерном еще шли к границам, когда бомбили города, аэродромы, ожесточенно сопротивлялась Брестская крепость.

...Сегодня о той войне напоминает многое, особенно День Победы и 22 июня.





Его трижды представляли к званию Героя Советского Союза

Сэтим удивительным человеком меня свекла следующая история. Я решил заняться своей родословной. Изначально: папа — украинец, мама — русская. Среди родственников встречались люди с «нерусской» фамилией. Я выяснил, что мой прадед имел лавочку в селе Яновка (позднее переименованное в Ивановку, чтобы не было упоминания о присутствии здесь поляков), в 12 км от Чернигова, звали его Борис (Борух) Рапопорт. Когда евреев (точнее иудеев, т.к. в Российской империи «5 графа» была не национальность, а вероисповедание) должны были выслать в зону оседлости (т.е. жить в местечках (городах), кроме столичных: Москвы, Санкт-Петербурга и Екатеринбурга) - и запретили им заниматься сельским хозяйством. Прадед, у которого было много детей, не хотел покидать свою лавочку, крестил своего младшего сына Анатолия (Нафтоле) Рапопорта, сделав из него «гарного украинского хлопца» Василия Ивановича Ткаченко, который женился на моей бабушке украинке.

Так я узнал, что во мне течёт не только славянская кровь, но и то, что моим родственником является Иосиф Абрамович Рапопорт, известный учёный мирового уровня. У прадеда Бориса была красавица жена, нарожавшая шесть детей, которая умерла. По еврейскому обычаю, если у двух родственных семей остаются разнополые вдовцы, они живут вместе. Так, у Соридобы (Сары) из Чернигова скончался брат Бориса врач Иосиф, который бросился спасать провалившегося под лёд человека, спас, но сам простудился и умер. Таким же самоотверженным был и сын Иосифа — врач Абрам Рапопорт (отец Иосифа Абрамовича). Можно представить ситуацию в 1941 году, когда началась эвакуация жителей Чернигова. Абрам старался оказывать врачебную помощь всем нуждающимся жителям Чернигова. Когда весь эвакуационный транспорт уехал, Абрам и его супруга оказалась оставленными. Только случайная встреча со своим родственником моим дедом Василием Ивановичем Ткаченко, который эвакуировался с семьёй на собственной подводе, их спасла.

Иосиф Рапопорт, которого все знали как Юзика (на работе, в семье, на фронте) родился в Чернигове 14 марта 1912 года в семье Авроума (Абрама) Иосифовича и Хаси Израилевны Рапопорт. Юзик отучился три года в еврейской школе, обнаружив удивительную способность к языкам. Он закончил общеобразовательную среднюю школу, где особенно увлекался биологией, историей и географией. Вообще, круг интересов Юзика был чрезвычайно широк: он занимался

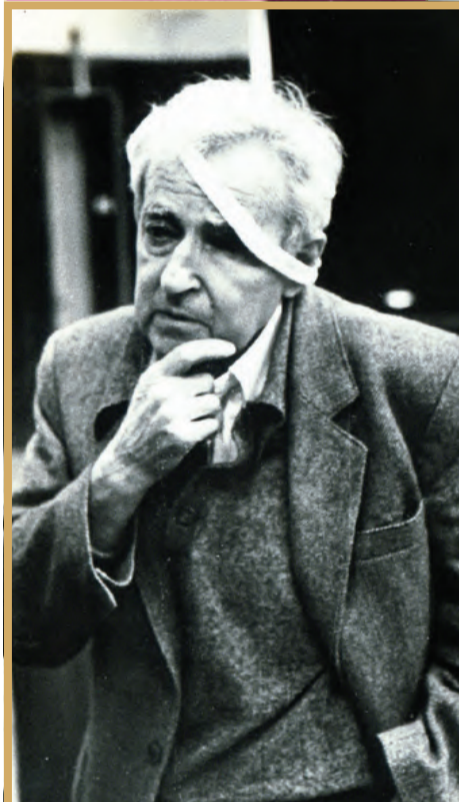
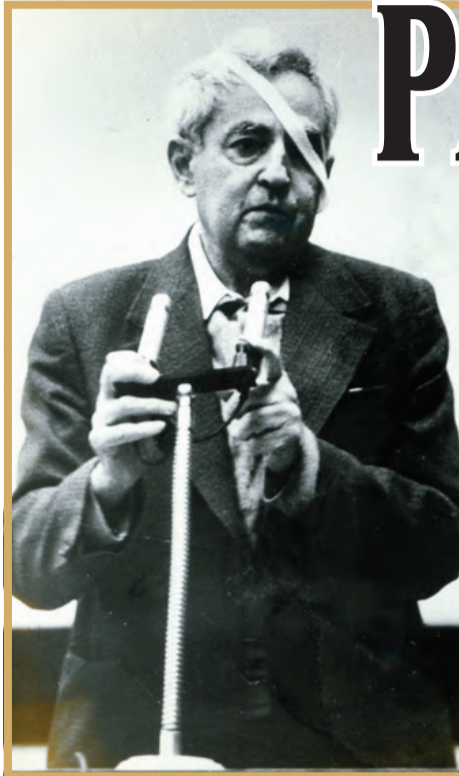
в биологическом кружке, собирал русские, украинские и еврейские поговорки, участвовал в драматическом кружке, хорошо плавал, ездил верхом, играл в волейбол, мечтал стать лётчиком, ходил в аэроклуб.

По окончании школы Юзик поступил в черниговский Агрозоотехнический техникум. Там, видя его безудержное желание к приобретению новых знаний, посоветовали поступить в институт. Для этого тогда достаточно было послать документы (конечно, это не касалось выходцев из классово-враждебных сословий). Юзик одновременно послал заявки в три вуза: Московскую сельскохозяйственную академию им. К.А. Тимирязева, Ленинградский историко-филологический лингвистический институт и биофак ЛГУ. С заявлением на ЛИФЛИ он опоздал, а при выборе института предпочёл биофак ЛГУ. Деканом биофака тогда был И.И. Презент (философ, идеологический напарник Т.Д. Лысенко). Молодой студент Иосиф переводил ему сложные немецкие философские трактаты. По окончании ЛГУ под влиянием преподавателей Н.Н. Медведева, А.П. Владимирского — учеников Ю.А. Филипченко, Иосиф Абрамович решил посвятить себя генетике.

Он едет в Москву и поступает в аспирантуру к выдающемуся учёному Н.К. Кольцову. Интересно проходил приём в аспирантуру Института экспериментальной биологии АН СССР. Н.К. Кольцов привёл поступающих биологов И.А. Рапопорта, Б.Л. Астаурова и врача Л.В. Луговую (в дальнейшем она стала женой Иосифа Абрамовича) в институтскую библиотеку, разрешил пользоваться любым материалом и через час сделать доклады на заданные Н.К. Кольцовым темы. Рабочий день Юзика в аспирантские времена, по словам младшего брата Калмана Абрамовича Рапопорта, который жил в то время с ним, был следующим: начинался в 5-6 часов утра до 9 часов — он ставил опыты, затем шёл в институтскую библиотеку, а после часа дня возвращался в лабораторию, где продолжал опыты до 11 часов вечера с небольшим перерывом на еду. За день он настолько уставал, что даже часы-ходики приходилось останавливать, так как их тиканье мешало ему спать». Хотя Н.К. Кольцов подключил Юзика к своей тематике, формальным руководителем аспиранта числился профессор Н.П. Дубинин. В 1939 году Рапопорт защитил кандидатскую диссертацию «Многочисленные линейные повторения участков хромосом и их эволюционное значение» и был переведён на должность ст.н.с. того же института, переименованного в Институт цитологии, гистологии и эмбриологии АН СССР. В 1940 году сердце Н.К. Кольцова из-за гонений не выдержало, он умер от инфаркта. Уже в 1941 году Иосиф Абрамович представил рукопись докторской диссертации, защита которой была назначена в МГУ на 17 июля, но из-за отсутствия кворума перенесена на 28 июня.

27 июня, несмотря на бронь, Юзик уходит добровольцем на фронт. Закончив командирские курсы, он стал комбатом 51-й Армии Крымского фронта. Ещё в Крыму Юзик выработал принципы, которые сохранил на всём протяжении войны (да и не только войны). Он питается только с солдатами, всячески бережёт людей, пишет письма родным, сам сообщает им о потерях. В Крыму Иосиф Абрамович был ранен в руку и плечо и эвакуирован последним транспортом из Крыма за 2 дня до того, как наши войска его покинули. Сын Иосифа Абрамовича Роальд пишет, что «после госпиталя рука осталась висеть как плеть, но он отказался от демобилизации, и не мог даже приветствовать старших офицеров поднятием руки, отдаванием чести. В результате через час после выхода из

Иосиф Абрамович РАПОПОРТ



Недавно исполнилось 100 лет со дня рождения выдающегося учёного, человека беспримерного мужества, поражающего своей гениальностью и скромностью — Иосифа Абрамовича РАПОПОРТА

(Со стр. 1)

госпиталя был задержан командантским патрулем и препровожден на губу, где и встретил 1942 год».

После госпиталя Иосиф Абрамович попадает на Закавказский фронт. Сын Роальд писал: «погранвойска Закавказского фронта были в тот период укомплектованы примерно наполовину расконвоированными рецидивистами, поскольку Закавказский фронт комплектовался по остаточному принципу. На заставах, поэтому, была очень своеобразная и сложная обстановка. И было колоссальное дезертирство. Разобравшись в деле, отец понял, что в большей мере такое обильное дезертирство происходит оттого, что на фронт не поставляют махорку. И отец пошел на очень рискованный шаг, чтобы решить эту проблему. К нему подошли представители братьев из служивших на его заставе и предложили послать в тыл их делегата, который вернется с запасом вождельного курева. Отец подписал документ, который подписывать не имел права, и отправившийся в тыл делегат вернулся с куревом. В результате дезертирство на заставе отца полностью прекратилось, а на соседних заставах не могли с ним справиться даже путем повторных расстрелов». Надо сказать, что такое решение Рапопорта грозило исполнителю и ему самому штрафбатом, тем более, что посланник за табаком исчез. Пришлось послать другого солдата, который притащил беглеца с табаком в Иране И.А. Рапопорт, конечно, выучил местные языки, и во многом способствовал справедливому разрешению конфликтов среди многонационального местного населения.

В Иране И.А. Рапопорт тяжело заболел лихорадкой и был эвакуирован в Москву.

Здесь друзья ему сообщили, что подготовленные к диссертации плакаты в МГУ

сохранились, кворум оказался в наличии, и Иосиф Абрамович успешно защищает докторскую диссертацию. В этот период он был слушателем ускоренных курсов Военной академии им. М.Ф. Фрунзе, где его также заметили, во-первых, потому что он оказался победителем теоретических учений при выборе тактики боя между римлянами и карфагенянами, во-вторых, из-за знаний множества языков. Поэтому, после выздоровления Юзика, как в Военной академии, так и Академии наук СССР академиком Л.А. Орбели были предприняты попытки оставить Иосифа Абрамовича в тылу. Но он уезжает на 2-й Украинский фронт.

В первый раз Иосиф Абрамович был представлен к званию Героя Советского Союза за форсирование Днепра. Тогда при форсировании погибла часть состава, так как с высокого берега немцам было легко уничтожить наступающих. Иосиф Абрамович обнаружил на том высоком берегу место, удобное для форсирования между немецкими частями.

Однако неоднократные попытки переговоров с начальством о немедленном форсировании реки на этом участке ни к чему не привели. Ему отвечали: «План наступления утвержден Генеральным штабом». Тогда Юзик в нарушение Плана своим подразделением почти без потерь форсирует Днепр. На образовавшийся свободный участок переправились остатки дивизии во главе с командиром дивизии. Немцы предприняли контратаку с угрозой окружения дивизии. Командир дивизии сбежал, оставив своё подразделение. Бойцы выбрали командиром Рапопорта, который успешно вывел дивизию из окружения. Когда командир дивизии приплыл обратно, он велел всем начальникам подразделений отдать рапорт. Первым вышел Рапопорт, который вместо доклада дал начальнику пощёчину. Оба офицера схватились за пистолеты, однако окружающие военные не позволили совершиться кровопролитию.

За успешное форсирование Днепра от дивизии было отправлено 39 представлений на звание Героя Советского Союза. Однако Рапопорту эта награда не была выдана. Из-за «сложных» отношений с начальником дивизии Рапопорта переводят с понижением в другое подразделение.

Второй раз Иосиф Абрамович был представлен к званию Героя Советского Союза за прорыв линии «Королева Маргарита» в Венгрии. Несмотря на посланное представление, эта награда не была получена. Выдали орден Суворова III степени.

Особенно тяжелые бои были в 12 км севернее Секешфехервара. Пали смертью командир полка и его заместитель. Рапопорту было предложено стать командиром полка, но уже через несколько часов он был ранен тяжело в голову и потерял глаз. Когда тяжело раненного Рапопорта принесли в госпиталь, врачи хотели освободить для него операционную койку от молодого раненного бойца. Однако Рапопорт поднял скандал, и пока молодому бойцу не оказали необходимую

помощь, не позволил себе делать операцию. Хирург, оперировавший Рапопорта, встретивший его после войны, воскликнул: «Не может быть! Так не бывает!» — рана была очень тяжёлой. Вот что написал о Рапопорте генерал Н.И. Бирюков: «...я попросил капитана Никитина отвезти ему в госпиталь подарок, приготовленный для него товарищами. Никитин уехал, а на следующий день они явились на КП вдвоем: «Товарищ генерал, капитан Рапопорт прибыл для дальнейшего прохождения службы во вверенном Вам корпусе!» — «То есть ... сбежал из госпиталя?» — «Так точно, сбежал, долечусь в медсанбате...». Война докатилась и до Вены. Здесь не долеченная рана сказалась, начал гноиться глаз. Рапопорт взял солдата на случай, если он потеряет сознание. Нашли доктора в клинике Венского университета, который сказал, что эту операцию можно

делать только при общем наркозе, которого он не может обеспечить. Рапопорт настоял, чтобы тот сделал все необходимые процедуры без общего наркоза. Можно ещё много рассказать о военных подвигах этого человека, как они оторвались от основных частей, и им пришлось двигаться дальше по школьным картам (выданные кончились), как обнаружили склад фауст-патронов, очень пригодившихся нашим бойцам (перевод инструкций, конечно Рапопорту не представлял сложностей) и т.д.

В конце войны Рапопорту было дано задание соединиться с частями Армии США под командованием генерала Патона. Нужно было вклиниться в 300-тысячную немецкую армию силами 80 человек. Конечно, командование скептически относилось к успеху этого. Бойцы под командованием Рапопорта не стали прибегать к маскировке, продвигались в своей форме. Рапопорт описывает такой случай. «... на нашем пути стояли в боевом порядке три танка «Тигр». Я соскочил на землю, подбежал к главному немецкому танку, постучал рукояткой пистолета по броне, по-немецки приказал открывшему башенный люк немецкому танкисту разрядить орудия в воздух и очистить дорогу для прохождения нашего отряда. После некоторого колебания немецкие танкисты подчинились моему приказу, отойдя назад, и после нашего прохождения вновь встали на место в том же порядке...». В ходе движения вся процессия из горстки советских бойцов и тысяч немецких пленных неожиданно была обстреляна нашими штурмовиками. Все бросились под откос, в кюветы и воронки, а на шоссе выбежал майор Рапопорт, стал махать руками летящему на него самолёту. Лётчик признал своего, и самолёты больше

не прилетали. Из кювета вылез немецкий полковник, протянул руку Рапопорту для пожатия. Рапопорт не стал её тогда пожимать, о чём он в дальнейшем сожалел.

Вот как выглядит представление к ордену Ленина с присвоением звания Героя Советского Союза: «... Этот отряд малыми силами очистил от немцев 3 города и несколько сёл, взял в плен 35 тыс. гитлеровцев, среди них 8 подполковников и до 600 офицеров. Пр-к потерял до 40 бронеединиц. Отряд захватил следу-

ю не считать присвоения Героя Советского Союза».

По окончании войны И.А. Рапопорт возвращается в институт и начинает работы по химическому мутагенезу, за которые он был выдвинут на соискание Нобелевской премии в 1962 году. Как рассказывал Иосиф Абрамович в своей лекции в МГУ, он просматривал газеты, и вдруг увидел материалы о первом дне сессии ВАСХНИЛ в августе 1948 года. Там клеймили науку, в которой он работал, назы-

вали ей «вейсманизм-морганизм», продажной девкой империализма. Рапопорта не пригласили, он пошел на сессию сам. Хотя там было семь кордонов, это не стало проблемой для ученого — он служил в разведке. Только в зал заседания нужно было предъявить приглашение. Он увидел свою аспирантку, выхватил у неё приглашение и проник в зал. «Это не самый страшный случай, когда мужчина обманывает женщину» — сказал на лекции. Конечно, Рапопорт это приглашение через кого-то вернул ей. Сразу, как только сел в зале, послал записку с заявкой на выступление. Вскоре объявили о его выступлении. Основная мысль в выступлении Рапопорта была о том, что в науке должны существовать различные направления, и только в научных дискуссиях можно доказывать свою правду. В отличие от всех выступавших с восхвалениями мичуринской биологии и лично Т.Д. Лысенко, окончание докладов которых завершалось продолжительными аплодисментами, доклад Рапопорта потрясённый зал отметил редкими аплодисментами. Еще пять смелых учёных поддержали «лженауку»: С.И. Алиханян, И.М. Поляков, П.М. Жуковский, А.Р. Жебрак и В.С. Немчинов — ректор ТСХА. Очень аргументированно выступил В.С. Немчинов. Возмущенные зрители кричали ему: «Ты из академии хочешь сделать немчиновку!». В стенограмме записаны выкрики И.А. Рапопорта на слова многих докладчиков. Позднее стенографистки признались, что

они не всё записывали, т.к. боялись за будущее И.А. Рапопорта. На последнем заседании Т.Д. Лысенко объявил, что его направление поддерживает сам товарищ Сталин. Окончание сессии снимали на пленку. Первые три докладчика выступили с признанием своих ошибок и заблуждений. Затем пошёл на трибуну И.А. Рапопорт (этого нет в стенограмме Сессии ВАСХНИЛ 1948 года) и вместо раскаяния начал давать свою оценку (не всегда используя формальную лексику,

новую двухкомнатную квартиру на улице Чкалова около Павелецкого вокзала. И.А. Рапопорт вызвали в помещение ЦК на Новой площади и убеждали его написать заявление о приёме в партию. На это И.А. Рапопорт сказал: «Я из партии не выходил, сами и восстанавливайте. Я не хочу восстанавливаться в партии за 60000 долларов». Документы в Нобелевский комитет не представили.

Н.Н. Семёнов принял И.А. Рапопорта в свой закрытый институт, создали Отдел химической генетики. В 1965 году им была написана генетическая работа «Микрогенетика» тиражом 7000 экз., которая сразу же была изъята и уничтожена (учёные мужи её не поняли). Только в этом году на основании случайно сохранившихся экземпляров книга вновь вышла в свет. С 1970 года ежегодно проводились конференции по химическому мутагенезу. Со всего Советского Союза в отдел привозили семена, которые сотрудники бесплатно обрабатывали супермутагенами. При использовании химического мутагена было получено около 350 сортов растений.

Иосиф Абрамович был очень скромный и бескорыстный человек. Среди авторов этих сортов вы не найдёте имени И.А. Рапопорт, как и среди получивших Сталинскую премию за получение пенициллина. Руководитель работы, покаявшийся С.И. Алиханян с сотрудниками, в конце 40-х годов подпольно работали вейсманистско-менделистскими методами с И.А. Рапопортом, используя химический мутагенез, когда это было запрещено. Они получили продуктивные штаммы гриба для получения пенициллина. И.А. Рапопорт не только получил супермутагены. Он выяснил причины их сильного мутагенного действия, обнаружил вещество парааминобензойную кислоту, обладающее репаративным (антимутагенным) действием.

Государственное признание пришло к Рапопорту к началу 80-х годов: в 1979 г. его избрали членом-корреспондентом АН СССР; в 1984 г. присудили Ленинскую премию; а в 1990 г., по инициативе Н.Н. Воронцова (тогда члена правительств) Рапопорту и группе классиков генетики за мужественную защиту отечественной генетики присвоили звание Героя Социалистического Труда.

Так описывает ситуацию с Ленинской премией однополчанин Рапопорта Исаак Тафля. Он прочитал в газете, что И.А. Рапопорту дали Ленинскую премию, сообщил жене. Та сразу же потребовала позвонить Юзику, чтобы он не раздавал премию никому, у него и так дыр много. Тафля позвонил. Юзик рассмеялся. «Поздно» — сказал он: «Я разделю премию на 40 частей и раздал тем, кто со мной работал, потом вспомнил, что одного человека забыл, пришлось свою часть ему отдать».

Не могу не сказать о женщинах Иосифа Абрамовича. Его первая жена Лия Владимировна Луговая, будучи медиком, старалась поддерживать здоровье Иосифа Абрамовича. У него была тяжёлая астма. Она умерла от рассеянного склероза. В последние пять лет жизни Иосиф Абрамович жил в любви и браке с Ольгой Георгиевной Строевой, которая сделала очень много для памяти И.А. Рапопорта, благодаря которой вышел целый ряд книг: «Иосиф Абрамович Рапопорт — учёный, воин, гражданин» (2001 г.), «Иосиф Абрамович Рапопорт» (2009 г.), «Микрогенетика» (2010 г.) и ряд других.

Жизнь чл.-корр. АН СССР И.А. Рапопорта трагически оборвалась. 27 декабря ему достался билет на ёлку в Кремлёвский Дворец, и он счастливый спешил передать его внуку. Его сбил грузовик. Иосиф Абрамович Рапопорт скончался 31 декабря 1990 года.

*Зав. отделом защиты растений
с карантинной службой ГБС РАН,
доктор биологических наук
О.Б. ТКАЧЕНКО*

ТРАГЕДИЯ и ТРИУМФ учёного в СССР

помощь, не позволил себе делать операцию. Хирург, оперировавший Рапопорта, встретивший его после войны, воскликнул: «Не может быть! Так не бывает!» — рана была очень тяжёлой. Вот что написал о Рапопорте генерал Н.И. Бирюков: «...я попросил капитана Никитина отвезти ему в госпиталь подарок, приготовленный для него товарищами. Никитин уехал, а на следующий день они явились на КП вдвоем: «Товарищ генерал, капитан Рапопорт прибыл для дальнейшего прохождения службы во вверенном Вам корпусе!» — «То есть ... сбежал из госпиталя?» — «Так точно, сбежал, долечусь в медсанбате...». Война докатилась и до Вены. Здесь не долеченная рана сказалась, начал гноиться глаз. Рапопорт взял солдата на случай, если он потеряет сознание. Нашли доктора в клинике Венского университета, который сказал, что эту операцию можно



Из электронного письма С.Я. ПОПОВУ

«Сергей, все эти фотографии я взял из ИНТЕРНЕТА. Одна, семейная, есть здесь, но моя лучше. Дома сосканирую. Посылаю семейную, где папа, мама, Юзик и Котик, так звали братьев в семье. Юзик — Иосиф, Котик — Калман, или как его называли на работе — Константин. Первая жена — Лия Владимировна Луговая, папа — Абрам Иосифович, мама — Хася Израилевна. На моей фотографии глаза Юзика прямо горят.»

О.Б. ТКАЧЕНКО (выпускник ТСХА 1976 года)

ющие трофеи: полное оборудование самолётостроительного завода, 60 танков и бронетранспортёров, более 500 автомашин, около 400 орудий, 86 паровозов, 400 вагонов и много другого военного имущества. В этих боях, как и во всех других тов. Рапопорт проявил отвагу и бесстрашие, высокое умение управлять боем в самых сложных условиях...». Как говорили однополчане, за каждый эпизод можно давать по Герою.

Рапопорт первый встретился с американцами. Командование армии США наградило его высокой наградой — орденом Legion of Merit кинжалом (который в позднее в Москве наши органы конфисковали под угрозой репрессий семье). На месте встречи советских и американский войск стоит монумент — «Здесь закончилась Вторая мировая война».

Однако Рапопорт это звание не получил, и слава Богу, что в очередной раз он не был осуждён Военным трибуналом. Уже после завершения военных действий пьяный адъютант, перевозивший для высокого начальства два ящика спиртного, сбил насмерть новобранца батальона Рапопорта. Последний его вытащил, набил морду, и пошёл писать письмо несчастным родителям новобранца. Сослуживцы ещё немного добавили и заперли в какой-то подвал, где адъютант просидел два дня, а сами продолжили путь на запад. Только активная помощь командиров Рапопорта позволила проистествию со «срывом важного задания» избежать наказания (если

вали вейсманизм-морганизм, продажной девкой империализма. Рапопорта не пригласили, он пошел на сессию сам. Хотя там было семь кордонов, это не стало проблемой для ученого — он служил в разведке. Только в зал заседания нужно было предъявить приглашение. Он увидел свою аспирантку, выхватил у неё приглашение и проник в зал. «Это не самый страшный случай, когда мужчина обманывает женщину» — сказал на лекции. Конечно, Рапопорт это приглашение через кого-то вернул ей. Сразу, как только сел в зале, послал записку с заявкой на выступление. Вскоре объявили о его выступлении. Основная мысль в выступлении Рапопорта была о том, что в науке должны существовать различные направления, и только в научных дискуссиях можно доказывать свою правду. В отличие от всех выступавших с восхвалениями мичуринской биологии и лично Т.Д. Лысенко, окончание докладов которых завершалось продолжительными аплодисментами, доклад Рапопорта потрясённый зал отметил редкими аплодисментами. Еще пять смелых учёных поддержали «лженауку»: С.И. Алиханян, И.М. Поляков, П.М. Жуковский, А.Р. Жебрак и В.С. Немчинов — ректор ТСХА. Очень аргументированно выступил В.С. Немчинов. Возмущенные зрители кричали ему: «Ты из академии хочешь сделать немчиновку!». В стенограмме записаны выкрики И.А. Рапопорта на слова многих докладчиков. Позднее стенографистки признались, что

война его многому научила) работе и итогам этой сессии. Киношникам, чтобы Иосиф Абрамович сошёл с трибуны, пришлось направить все прожектора в его единственный глаз. Чтобы не ослепнуть, он был вынужден сойти с трибуны.

Рапопорта сначала исключили из партии. Как писал он: «обвинение сформулировали таким образом, что я вынужден был сказать, что Молотов ничего не понимает в генетике». Затем уволили. Он пытался перебиваться случайными работами до кадровых проверок: лаборантом в геологических и палеонтологических конторах. Он обнаружил наличие фораминифер, как чёткий индикатор присутствия нефти. Ему предложили защититься на соискание степени кандидата геологических наук, но тут выяснили, что это «тот самый» И.А. Рапопорт.

Советский ученый-химик Н.Н. Семёнов поехал в 1956 году получать Нобелевскую премию, где ему задали вопрос: жив ли И.А. Рапопорт? Нобелевские премии дают только живым учёным, а с 1948 года И.А. Рапопорт исчез. Н.Н. Семёнов смог разыскать И.А. Рапопорта в подвальной комнате с окнами на тротуар, где он жил с женой, сыном, тещей и дроздофилами, которых кормил виноградом. Н.Н. Семёнов доложил, что И.А. Рапопорт и Ш. Ауэрбах выдвигаются на получение Нобелевской премии. Вскоре к И.А. Рапопорту приехал чёрный воронок, погрузил всё имущество, захватил обитателей, и отвез их в

Строительный отряд «Столица» сформировался в этом году. Основная наша работа в том, что мы выезжаем на тракторах в лес, грузим дрова, деревья, мусор и привозим все это на базу. А там все раскладываем и расфасовываем. А вообще-то занимаемся всем: что нам скажут, то мы и делаем. Девочки так же таскают дрова и делают тяжелую грязную работу при необходимости. Хотя, в основном, они все-таки выполняют работу по кухне и убирают территорию — подметают дорожки, собирают мелкий мусор. Работа довольно тяжелая. В отряде 26 человек — студенты Тимирязевской академии, а также ребята из вузов Перми и Чувашии. В нашем отряде я являюсь командиром. Комиссар — Артем Боровков. Юрий Коновалов является командиром штаба. Марина Воробьева — наша медсестра. В отряде существуют разного рода правила, за их нарушение следует незамедлительное наказание.

— Легко ли было сразу найти с ребятами из других регионов взаимопонимание?

— Не то что сложно, но и не просто, 26 студентов — это уже сформировавшиеся личности. Заставить всех действовать в одном русле, вести себя практически одинаково, очень сложно. К каждому приходилось находить свой подход: разговаривать, приводить какие-то доводы, проводить тренинги, игры. Очень многое мы осуществляли вместе с комиссаром. Однако сейчас очень довольны тем, что сделали, потому что ребята сплотились. Того недопонимания, которое было на первых порах, уже нет. Все легче друг друга понимают, знают, как и что правильно выполнять, прислушиваются друг к другу. Это радует.

— Легко ли тебе, как командиру, управлять таким отрядом?

— Вначале было не просто, потому что командиром я стала впервые. Тем более в движении стройотрядов я всего полгода. И так получилось, что меня назначили руководить отрядом. Было страшно, это очень большая ответственность. Сначала и отдавать приказы было не по себе, непривычно командовать такими же людьми, как и я. Но постепенно привыкла. Спасибо тем, кто долгие меня находят в этом движении — они меня поддержали. Сейчас вроде со всем справляемся.

— Расскажи о порядке дня?

— Подъем у нас в 6 утра. У меня, как командира, утро начинается с обзвона всех — проверить, чтобы все проснулись. В 7.20 мы встречаемся возле 8-го общежития, ждем пока придут абсолютно все и идем напрямик на Лесную опытную дачу.

В 8.00 у нас начинается рабочий день. Разбиваемся на три бригады. У нас два трактора. Поэтому одна бригада остается здесь, на базе, чтобы разгружать то, что привозят. Другие две бригады уезжают в лес. Есть и выходные (беседа проходила в воскресенье — прим. автора), поэтому нам полегче. Работаем шесть дней в неделю, один выходной. С 12 до 13 часов у нас обед. Это время, когда

мы можем отдохнуть. В 18 часов ужин и после этого мы уходим домой.

— Но вы не только трудитесь, есть и какая-то культурная программа, если учесть то, что в отряд приехали ребята из регионов?

— Да, помимо работы мы всечески занимаем наших коллег из других областей разными мероприятиями. За это отвечает наш комиссар. Мы сделали наш целый лагерь — там в основном проходят: игры на сплочение, чтобы выработать командный дух, чтобы студенты уже реально действовали вместе, а не разбивались по компаниям, фильмы вместе смотрим, это тоже сближает. Играем в футбол, волейбол, устраиваем турниры; возили ребят в город на экскурсии. Иногда они просят выделить им время на спокойный отдых, но мы

отвечаем, что они сюда не отдыхать приехали. И в итоге все с этим согласились.

— Какова продолжительность работы отряда?

— Начали работать мы 2 июля. 1 июля у нас было торжественное открытие. Работаем вплоть до 31 августа, то есть 2 месяца.

— А, если не секрет, вам платят за это?

— Да. Здесь не смотрят, что мы студенты. Мы такие же полноценные работники, как и все остальные. Поэтому получаем достойную (по меркам Москвы) зарплату.



Стройотряд «Столица»



Студенты «Столицы» делятся своими впечатлениями

— Меня зовут Федор! Я из Чувашской республики, из города Ядрин. Учусь в Чувашской государственной сельскохозяйственной академии. Как вы знаете, наша академия сотрудничает с Тимирязевкой. В ноябре прошлого года было подписано Соглашение о сотрудничестве и нас в феврале — по обмену — отправили учиться в РГАУ — МСХА. Семестр мы здесь отучились, сдали сессию на отлично и теперь проходим практику со студенческим отрядом.

— То есть ты попал сюда, в отряд, в рамках прохождения практики?

— В отряд я вступил еще в феврале, сразу как приехал в Москву. Мы

должны были проходить практику у себя в Чувашии на птицефабрике, но в деканате нам пошли навстречу. Так я оказался в Тимирязевке.

— Тебе здесь нравится?

— Конечно!

— А что больше всего нравится?

Есть что-то особенное?

— Конечно, есть! Больше всего нравятся сами люди и их отношение к нам. Здесь относятся к нам как к своим.

Рассказывает Роман ГВОЗДЕВ

— Я приехал сюда из Урала. Учусь в Пермском национальном исследовательском университете. Те, кто у нас занимается строительными отрядами, сотрудничают с сельскохозяйственной академией нашего края. И так получилось, что я с ребятами из сельхозакадемии приехал в Москву. Вместе со своим одногруппником. В отряде еще 5 человек из Пермской академии.

— Тебе здесь нравится?

— Да, все по-душе. Убираем, чистим лес в городе.

— А что больше всего нравится?

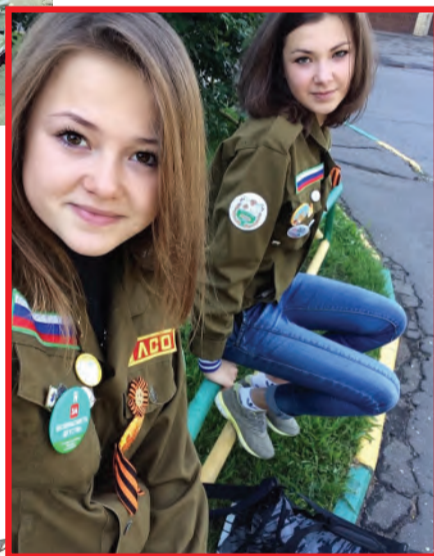
Есть что-то?

— Наш комиссар и командир нравятся. А если серьезно, то все нравится в объединенном Университете!

Интервью провел Алексей БАЛАБАЕВ, заместитель начальника Управления по воспитательной работе РГАУ—МСХА имени К.А. Тимирязева

ВЫПОЛНЯЕТ СВОЮ МИССИЮ

На территории Лесной опытной дачи РГАУ — МСХА работает студенческий строительный отряд «Столица». О нем рассказывает его командир Александра КЬОРОВА, студентка 1 курса факультета зоотехнии и биологии Тимирязевки



Что за чудо — борщ в кастрюле



ОПЫТ РАБОТЫ СО СТУДЕНТАМИ

Интерактивные Методы обучения



В игре — преподаватели

Эти методы являются важнейшим средством совершенствования профессиональной подготовки студентов вуза. Преподавателю мало быть только компетентным в своей дисциплине, обучая теоретическим знаниям молодых. Необходимо иначе подходить к учебному процессу.

Каким же построить обучение, чтобы процесс познания стал значимым для преподавателя и для студентов? Здесь важную роль играет способность взаимодействовать, т.е. находиться в режиме беседы, диалога. В сравнении с традиционными формами ведения занятий интерактивные ориентированы на более широкое взаимодействие студентов с преподавателем и друг с другом — на доминирование активности обучающихся в процессе познания. Меняется взаимодействие преподавателя и студента: активность преподавателя уступает место активности студентов, задачей же преподавателя становится создание условий для этого.

Существуют различные варианты интерактивных подходов: творческое задание, деловые игры, решение ситуационных задач, дискуссия.

Одной из первых в нашем Университете интерактивные формы обучения стала использовать кафедра бухгалтерского учета. Ежегодно,

начиная с 2002 г., среди студентов 4-го курса специальности «Бухгалтерский учет, анализ и аудит» стало хорошей традицией проведение деловой игры-КВН по учетным дисциплинам. А с переходом на 2-х уровневую систему обучения преподаватели применяют другой вариант интерактивной формы обучения — олимпиада по бухгалтерскому уче-



т у для бакалавров учетно-финансового факультета, обучающихся по направлению «Экономика» в рамках изучения курса «Осно-

вы бухгалтерского учета».

Олимпиада проходит в 2 этапа. Первый — предполагает решение тестовых заданий, второй — творческое задание, где студенты представляют свою команду и набирают баллы. Творческое задание включает конкурсы: «приветствие», «ответы на вопросы», «презентация кроссвордов», «музыкальное домашнее задание».

Тематика выступлений разрабатывается вместе со студентами. В

Переход к двухуровневой системе образования «бакалавр — магистр» обусловлен необходимостью использования интеллектуально-творческого потенциала человека для созидательной деятельности.



разные годы обыгрывались такие темы, как: «От Ванкувера до Сочи бухучет везде в почете», «2012 год: Мир спасет бухучет» и т.п. Состав жюри — из преподавателей и студентов.

Студенты с большим желанием, интересом и энтузиазмом принимают участие в таких играх. Наиболее активные имеют возможность участвовать в деловых играх, проводимых в других вузах страны. Студенты учетно-финансового фа-

культета рады поделиться опытом такого участия в Волгоградском государственном университете, где заняли I место (2012 г.), Саратовском государственном аграрном университете имени Н.И. Вавилова, тоже I место (2013 г.).

Студенты и выпускники считают КВН по бухгалтерскому учету одним из ярких событий студенческой жизни. При этом предлагают проведение Всероссийской деловой игры — КВН по бухгалтерскому учету на базе РГАУ-МСХА.

Предлагаем преподавателям и студентам других факультетов шире использовать интерактивные методы в процессе обучения, поиска их более эффективных форм.



ПУТЕШЕСТВИЯ ОТКРЫВАЮТ НЕИЗВЕДАННОЕ



Профком университета дает возможность преподавателям и сотрудникам ознакомиться с достопримечательными местами культурного наследия России. Прошлой осенью состоялась поездка в Поленово и Тарусу

Под знаком Василия ПОЛЕНОВА и Марины ЦВЕТАЕВОЙ



Художник Василий Дмитриевич Поленов в 1889 году, путешествуя по Оке в компании художника Константина Коровина, обратил внимание на местные пейзажи, задумался о покупке земли и постройке дома. Вскоре приобретает старую усадьбу в деревне Бёхово. Но больше всего ему нравился высокий холм над Окой, носивший красивое название «Борок». Владела этой землей крестьянская община, она не имела права продавать землю, поэтому был совершен обмен: 8 июня 1891 года Поленов получил во владение «Борок», а крестьяне — в два раза больше пахотной земли. Художник создал грандиозный проект усадебного комплекса. На холме закипела работа. Поленов начал проектировку усадьбы по своему вкусу: заложен дом, возводились стены. Через год семья пересели-



Музей В. ПОЛЕНОВА и его интерьеры



лась. Он пишет своим друзьям, что желание наконец-то осуществилось, ему удалось соорудить на берегу реки такой замечательный дом, где могут разместиться его огромные коллекции. Он мечтал об экскурсиях, которые он будет проводить по своему музею.

Музей Поленова — один из первых в стране, взятых под охрану государством в мае 1918 года, как не подлежащий национализации и конфискации. Усадьба Борок была предоставлена В. Д. Поленову и его семье в пожизненное пользование.

В 1941 году здесь прошла линия фронта, осколки снарядов выбили стекла в доме, но экспонаты музея были эвакуированы в Тулу, а постройки (в случае отступления) надлежало сжечь, чтоб не достались врагу.

Собор Петра и Павла
в г. Тарусса



Под знаком Василия ПОЛЕНОВА и Марины ЦВЕТАЕВОЙ

(Со стр. 7)



Дом ЦВЕТАЕВЫХ



В этом доме два рояля

К счастью, обошлось без этого...

Государственный мемориальный историко-художественный и природный музей-заповедник В.Д. Поленова — один из крупнейших в стране, самый известный в России и за ее пределами. Его территория 870 га включает подлинный дом-музей, мастерскую художника «Аббатство», хозяйственные постройки, Троицкую церковь в с. Бёхово, построенные по проектам самого Василия Дмитриевича, а также усадебный парк и сад, окружающие территорию усадьбы луга, леса, сельхозугодия.

Усадебный парк — детище художника: большинство сосен посажены им. Усадебный дом в Поленово совершенно не похож на типичную русскую усадьбу, что запечатлены на картинах Борисова-Мусатова. Здание Большого дома — уникальная по замыслу, архитектуре и исполнению постройка. Одно из требований нового архитектурного стиля последней четверти XIX столетия — строить добротно и добросовестно. Более 100 лет в деревянном доме капитальных ремонтов не было.

Архитектурные увлечения Поленова, его любовь к северному русскому зодчеству проявились при постройке усадебного комплекса. Дом сына повторяет отцовский дом Поленовых в Карелии. Деревянный, на каменном основании, трехэтажный. На первом — столовая, библиотека, кабинет, «игральная» для детей. В этих комнатах находились и коллекции экспозиций музея. На втором и третьем этажах — жилые комнаты семьи и гостевые. Самая большая и светлая комната — мастерская Василия Дмитриевича.

Поленов стоял у истоков русского модерна. Но неоправданно говорить, что дом построен в скандинавском или каком-либо другом стиле. Специфика здания такова, что можно говорить о «поленовской архитектуре». Главной удачей автора проекта было завершение дома очень живописной крышей. Именно она придала зданию его характерный, неповторимый, сразу же запоминающийся облик. К архитектуре дома Поленов подошел как архитектор и художник-пейзажист. Дом спланирован так, что каждая из основных комнат первого и второго этажей оснащена большими окнами. Из них открывался замечательный вид на Оку и заокские дали. Природа стала неотъемлемой частью интерьера дома. Единение с природой призваны осуществлять и многочисленные балкончики и террасы.

Но было еще одно назначение, воплощенное Поленовым с блеском: художественный музей. Все коллекции разместились здесь оригиналь-

Памятник
Марине
на берегу Оки



но и интересно. Осмотр музея мы начали с Портретной. После смерти матери и младшей сестры Василий Дмитриевич перевез старые вещи из их московской квартиры и создал здесь экспозицию, посвященную памяти своей матери — Марии Алексеевны Поленовой (урожденной Воейковой). Старинная мебель, старые портреты на стенах воссоздают обстановку XIX века. Ряд вещей, представленных здесь, связан с именами Державина, героев Отечественной войны 1812 года, Л.Н.Толстого, И.С.Тургенева. Мария Алексеевна была художницей. Выполненные ею этюды, карандашные портреты пятерых детей и портрет мужа, сделанный в год их свадьбы, находятся в экспозиции. Здесь же портрет бабушки Поленовых — Веры Николаевны Воейковой, написанный И. Н. Крамским. Вера Николаевна, осиротев, росла и воспитывалась в семье поэта Г. Р. Державина. Экспонируется и шкаф красного дерева, принадлежавший поэту. Библиотека — самая большая комната музея с оригинальным интерьером. Здесь проходили литературные и музыкальные вечера, ставились домашние спектакли. В библиотеке первоначально размещалась картинная галерея из работ

друзей Поленова по Академии художеств и Товариществу передвижных выставок.

В интерьере библиотеки элементы готики: деревянный потолок, мебель, большой камин, сложенный по рисунку Поленова. Роспись на камине — гербы и двенадцать зодиакальных знаков — была начата В. Д. Поленовым и М. В. Якунчиковой и завершена его старшей дочерью. Большая

позировал сам Поленов.

В кабинете художника устраивались домашние концерты, музыкальные вечера. Музыка — любимый вид отдыха Василия Дмитриевича. Сохранился ряд романсов, написанных им на слова Лермонтова. У окна кабинета — письменный стол красного дерева — любимое рабочее место В. Д. Поленова. Большой готический шкаф предназначался для хранения нот и нотной бумаги, книг и графических работ. В кабинете размещена коллекция старинного оружия, доспехи французского воина XVI века.

Третье помещение на первом этаже — столовая. Экспозиция ее посвящена народному творчеству и народным ремеслам, прикладному искусству — работы известных русских художников. Интересны изделия кустарных промыслов России, разнообразная коллекция посуды: резные деревянные блюда, баварские кружки начала XIX века и выполненная Е.Д.Поленовой серия тарелочек «Времена года». Здесь же посуда, изготовленная С. И. Мамонтовым, В. Д. Поленовым и М. А. Врубелем на Абрамцевском гончарном заводе, блюда и тарелки работы И.С.Остроухова, Е.Д.Поленовой, К.А.Коровина, подсвечники в виде животных сделаны художником Н.П.Сорохтиным (тем самым, у кого А.П.Чехов купил усадьбу в Мелихово) в подарок Поленову.

На второй этаж дома ведет массивная дубовая лестница. На стенах вдоль лестничных маршей висят многочисленные репродукции с картин мастеров эпохи Возрождения. Со времени постройки дома лестница ни разу не ремонтировалась, хотя по ней прошли миллионы. Ее ступени, сделанные из выдержанного дуба, до сих пор производят впечатление новых. Дубовая дверь на площадке второго этажа ведет в мастерскую Поленова. Над дверью и слева от нее висят фотографии с картины Александра Иванова «Явление Христа народу», а также копии



Памятник писателю
К.Г. ПАУСТОВСКОМУ



Памятник
Белле АХМАДУЛИНОЙ

дружба связывала В. Д. Поленова и В. М. Васнецова. Первый эскиз Васнецова к картине «Три богатыря» написан по совету друга. Для фигуры Ильи Муромца художнику

В Тарусу плывем по Оке.
Октябрь 1913 года



А. Я. Головина с евангельских эскизов Иванова «Явление Христа Марии Магдалине».

Мастерская — самая большая комната на втором этаже. С 1899 года он отдал ее старшим детям под классную комнату. Для младших выстроил маленькую бревенчатую избушку под молодыми березами. Позже, рядом с Большим домом было возведено кирпичное здание мастерской — «Аббатство». Здесь экспонирована его большая картина «Христос и грешница». В обязательный курс тогдашней Академии художеств входили евангельские и мифологические сюжеты. Из них Поленова особенно привлекал сюжет «Христос и грешница». Будучи убежденным реалистом, Поленов, решивший создать значительное живописное произведение, предпринял поездку на Ближний Восток, посетил Сирию, Египет, Палестину. Первый вариант картины «Христос и грешница» написан углем. Именно он находится в Поленово. Окончательный вариант ее — живописный хранится в Русском музее Санкт-Петербурга. В витринах представлены костюмы позировавших для картины моделей, один из которых привезен из путешествия по Святой Земле, а второй шит женой художника. Для фигуры Христа Поленову позировал его ученик и друг художник Левитан.

Председатель
профбюро факультета
садоводства и ландшафтной
архитектуры, доцент кафедры
виноградарства и виноделия,
к.с.-х.н.
Мария Борисовна ПАНОВА

(Окончание
в следующем номере).

ТИМИРЯЗЕВКА

Газета Российского государственного аграрного университета — МСХА имени К.А. Тимирязева
127550, Москва,
ул. Тимирязевская, 44
Тел.: (499) 977-31-30
Редактор Георгий Белых
Фото — Вл. Ростков
Дизайн и верстка — Анна Ахмадулина
Набор — Яна Ильина
Отпечатано
в ООО «Печатный Дом»
Зак. 421
Тир. 998 экз.