

Наши выдающиеся  
земляки



А. СОКОЛОВ

ОГОРОДНИК-НОВАТОР  
ЕФИМ ГРАЧЕВ



Ярославское областное госиздательство

1949

## ВВЕДЕНИЕ

Августовская сессия Всесоюзной Академии сельскохозяйственных наук имени В. И. Ленина ознаменовала торжество самой прогрессивной в мире мичуринской агробиологии. Жизненность и сила учения И. В. Мичурина—в том, что оно глубоко материалистично и народно. «Дело, над которым я работаю 60 лет,—говорил Мичурин,—неразрывно связано с массами, является делом масс».

«Передовая биологическая наука отвергает и разоблачает порочную идею о невозможности управления природой организмов при помощи подконтрольных человеку условий жизни растений, животных и микроорганизмов»,—писали участники сессии в своем обращении к товарищу Сталину.

Целеустремленная, смелая переделка природы в работах Мичурина и продолжателей его учения во главе с академиком Т. Д. Лысенко является воплощением вековых чаяний нашего

народа: поставить природу, ее силы на службу человеку, создать новые виды растений и породы животных.

Народ не только мечтал, но и творчески осуществлял свои стремления. Методами стихийной народной селекции выведены многие сорта растений, в названии которых запечатлелась память о тех, кто их создавал, — например, сорта яблони: «антоновка», «бабушкино», «мирон», «добрый крестьянин», вишня «владимирская-родителява». Ростовские и ярославские огородники создали свои сорта овощей: лук «ростовский», репу «дарцовскую», горошек и цикорий «ростовский», лук «романовский», лук «даниловский», огурцы «вятские».

В нашем крае, издавна славящемся огородничеством, нередко появлялись талантливые овощеводы-самоучки. Одним из таких новаторов-практиков был Ефим Андреевич Грачев, известный созданием новых ценных сортов картофеля, капусты, свеклы, редиса, дыни, арбуза и кукурузы. Он впервые применил своеобразные приемы выращивания отдельных культур. Е. А. Грачев выступал и как конструктор различных построек, необходимых в огородничестве, — теплицы, овощехранилища, сооружения для водоснабжения. Ценным вкладом в русскую сельскохозяйственную литературу являются статьи Грачева по огородничеству, где опыт

русских овощеводов и нововведения самого Грачева изложены популярно и с достаточной, по тому времени, полнотой и обоснованностью. Участвуя в международных овощеводческих выставках, Грачев блестяще доказал самобытность и зрелость русского огородничества.

К сожалению, работы Грачева после его смерти были незаслуженно забыты и многое из того, что им создано, в частности, выведенные им сорта овощей,—утеряно. Из оригинаторских приемов Грачева сохранились лишь те, которые описаны им самим в опубликованных в печати статьях, или переданы по воспоминаниям его друзей.

По этим, а также по ряду других материалов, найденных в справочной и периодической литературе, автор настоящей брошюры и делает попытку дать описание методов и результатов работы Грачева. Брошюра имеет целью ознакомить широкий круг читателей, ярославских овощеводов, специалистов сельского хозяйства, юных натуралистов с жизнью и деятельностью талантливого ростовского огородника прошлого века Е. А. Грачева.

---

## РОСТОВСКОЕ ОГОРОДНИЧЕСТВО В ПЕРИОД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГРАЧЕВА

Историческое прошлое и пути развития ростовского огородничества представляют значительный интерес. Возникновение на севере России крупного овощеводческого массива с высокотоварными культурами, местными сортами и своеобразной техникой издавна привлекало внимание исследователей и специалистов сельского хозяйства. Начиная с прошлого столетия, этот район неоднократно обследовался и описывался. С ним имели и имеют связи самые отдаленные уголки нашей Родины не только благодаря той продукции, которую он выпускает,— зеленый горошек, цикорий, консервы и сухие овощи. Основное звено этой связи — люди, ростовские огородники. Недаром село Поречье и другие селения приозерной Ростовской котловины считаются колыбелью северного русского огородничества.

Плодородные илистые почвы, тепло и влажность, высокая плотность населения, близость

к крупным городам и удобные пути сообщения с соседними районами зернового хозяйства,— все это способствовало развитию здесь огородничества. Еще в XVII веке летописцы отмечали, что огородничеством занимаются многие жители прибрежной полосы озера Неро и самого города Ростова: «пашут лучишко, сеют огурчишки и тем кормятся». Всевозможные овощи массового потребления — капуста, лук, корнеплоды, огурцы выращивались огородниками не только для себя, но и для обмена и продажи на сторону.

При высокой плотности населения приозерного района, свыше 200 человек на 1 кв. километр, размеры крестьянских земельных наделов были очень малы. По данным 1879 года, на одну «ревизскую душу» (т. е. мужскую, зарегистрированную в 1859 году. А. С.) приходилось земли в селе Поречье 570 кв. сажень (около 0,25 гектара), а в селе Угодичи — 752 кв. сажени (около 0,33 гектара). С увеличением населения это количество земли непрерывно уменьшалось, и перед Великой Октябрьской социалистической революцией дошло в с. Поречье до 0,20 гектара.

В. И. Ленин указывал в своей книге «Развитие капитализма в России»: «Вся земля, кроме выгона и лугов, занята здесь издавна огородами. Сильно развита техническая переработка

овощей — консервное производство. Вместе с продуктом земли обращается в товар и сама земля, и рабочая сила. Несмотря на «общину», неравномерность землепользования, например, в селе Поречье очень велика: у одного на 4 души — 7 «огородов», у другого на 3 души — 17»<sup>1</sup>.

Малоземелье и жестокая эксплуатация помещиков побуждали ростовских огородников заниматься отхожим промыслом по своей специальности и при первой возможности навсегда оседать на новом месте.

Отходничество и переселение заставляли огородников перестраивать свои хозяйства и в то же время расшатывали и изменяли весь их производственно-бытовой уклад. На новом месте, например, под Петербургом, ростовские огородники должны были приспособливаться и к требованиям рынка, и к иным сочетаниям природных условий.

Петербургский рынок нуждался в таких овощах, как спаржа, артишок, сладкий лук, арбуз, дыня, шампиньоны. Некоторые из них — сладкий лук, цветная капуста, артишоки, шампиньоны — ввозились из-за границы. Выращивание внесезонных импортных культур составляло секрет иностранцев-предпринимателей.

---

<sup>1</sup> В. И. Ленин. Соч., т. III, стр. 233, изд. 2-е.

Чтобы раскрыть эти секреты, нужны были новаторы, опытные отечественного огородничества.

Известно, например, что ростовский огородник Осинин разводил шампиньоны; в литературе упоминается также огородник Чебоксаров, который считался лучшим специалистом по культуре арбузов и вывел собственный сорт, принятый на петербургских огородах. Наиболее крупным деятелем русского огородничества был Е. А. Грачев.

Своими смелыми экспериментами Грачев должен был разрешить две задачи: расширить производство овощей и пополнить ассортимент новыми сортами и видами, которые давали бы хорошие урожаи в суровых природных условиях. Вводя в практику огородничества новые методы и приемы, Грачев решительно отстаивал самобытность и независимость развития русского овощеводства.

Свою деятельность Грачев начал, опираясь на способы ведения огородничества, сложившиеся у ростовских и петербургских овощеводов. Особенности этой системы заключались в выращивании всех овощей на грядах, нарезанных специальным ростовским грядным плугом с последующей разделкой и подготовкой к посеву поверхности гряды ручным способом.

При устройстве высоких, но не широких



ряд рабочая поверхность гряды составляет около 2/3 от всей огородной площади и около 1/3 земли отходит под проходы — борозды. Высокие урожаи в этом случае получаются в результате выращивания на одной гряде двух-трех культур. У ростовчан обычно применялась совместная культура огурцов с капустой, с северной стороны, и луком—с южной.

Грядное выращивание овощей на небольших, нередко оторванных один от другого и многочисленных участках, делало невозможным применение даже простейшей механизации. Все оборудование огородного хозяйства составлял ручной, а в лучшем случае, конноручной инвентарь. Затраты человеческого труда были огромны. Трудоемкость отдельных огородных культур составляла от 200 до 900 дней на гектар площади посева.

Характеризуя состояние дореволюционного огородничества, проф. В. И. Эдельштейн замечает:

«Многовековой опыт нередко весьма сложной техники овощеводства передавался преимущественно в узком семейном кругу от отцов к детям и от дедов к внукам. Дореволюционный практик-огородник, владеющий подчас большим искусством по выращиванию той или иной культуры в условиях сурового климата СССР, знал как выполняется тот или

иной прием, но не мог и не умел объяснить, почему он должен так, а не иначе выполняться.

Вполне понятно, что и дореволюционная литература по овощеводству—очень бедная,—отражая состояние техники овощеводства, носила рецептурный характер.

До революции в сельскохозяйственных вузах самостоятельных кафедр по овощеводству не было, а единичные научно-исследовательские учреждения по овощеводству владели жалкое существование»<sup>1</sup>.

Таковы были условия, при которых проходила деятельность Е. А. Грачева.

\*\*\*

Ефим Андреевич Грачев родился в 1826 году. Его отец Андрей Гаврилович, ростовский крестьянин-отходник, имел небольшой участок земли в Петербурге и вел на нем огородное хозяйство. По всей вероятности, А. Г. Грачеву удалось откупиться от крепостной зависимости и уйти «на волю».

Ефим Андреевич был младшим сыном в семье и лишился отца на третьем году жизни. Детство Грачева прошло в суровой обстановке: семья терпела постоянную нужду. При

---

<sup>1</sup> В. И. Эдельштейн, журнал «Овощеводство» № 10, 1940 г.

этом даже научиться грамоте было трудно, и Е. А. Грачев окончил только приготовительную школу. Небольшой огород, доставшийся Грачеву по наследству, не смог обеспечить его материально. Поэтому, занимаясь овощеводством, Ефим Андреевич вынужден был устроиться на службу в качестве эконома детского приюта.

Практика на огороде была первой наукой жизни, благодаря которой начали формироваться черты характера Грачева, выдающегося новатора-овощевода. Ему приходилось работать самостоятельно, самоучкой постигая секреты производства новых культур. Вот что писал впоследствии об этом Грачев: «Я ни у кого не заимствовал искусства разводить шампиньоны. В 1848 году, когда я начал заниматься самостоятельно, трудно было проникнуть в тайну этого искусства. По склонности моей к огородничеству, я добивался сам, разводя их сперва в застенке, а впоследствии для науки мне служила теплица, которая была выстроена старшим братом для разведения роз»<sup>1</sup>.

Постоянная тяга к знанию, стремление расширить свой кругозор путем общения с образованными людьми и специалистами по садо-

---

<sup>1</sup> «Вестник Российского общества садоводства» № 2 1861 г.

водству, желание самому активно работать для развития отечественного огородничества побудили Грачева вступить в 1860 году в члены Российского общества садоводства и до конца своей жизни принимать самое близкое участие в его деятельности<sup>1</sup>.

Российское общество садоводства являлось в то время одним из немногих научных учреждений, вокруг которого группировались специалисты отечественного садоводства, цветоводства и огородничества. Общество устраивало ежегодные выставки, участвовало в международных выставках, проводило собрания с демонстрацией оранжерейных растений и овощей. За лучшие экспонаты и достижения присуждались премии.

По поручению общества садоводства Ефим Андреевич Грачев кропотливо вел на своем огороде большую работу по испытанию и внедрению новых сортов овощных и отчасти цветочных растений. Опыты его имели исключительно важное значение. В те годы на русском семенном рынке и, главным образом, в Петербурге господствовали заграничные фирмы, выгодно сбывавшие здесь различные ино-

---

<sup>1</sup> Одновременно Е. А. Грачев вел большую работу в Московском комитете акклиматизации животных и растений, а с 1862 г.— как корреспондент Петербургского Вольно-экономического общества.

странные «новинки», а по существу засорявшие местные сорта некачественной\* семенной смесью. Долго и упорно работал Грачев над изучением и акклиматизацией новых сортов растений.

«В последние десять лет огород Грачева был главным местом в Петербурге, где проводились опыты разведения новых сортов. В этом отношении с ним конкурировал лишь ботанический сад. Все семена, какие только получались в Петербурге сельскохозяйственными обществами, обыкновенно отсылались Грачеву для производства испытания их годности»<sup>1</sup>.

Вместе с этим Грачев стал выводить и свои собственные, улучшенные, оригинальные сорта, что было в ту пору делом нелегким. Стихийная народная селекция, на которую приходилось опираться Грачеву, не имела научно-обоснованной теории, да и самые приемы семеноводства были весьма примитивны.

Незаурядные способности помогли Грачеву обогатить русское огородничество новыми сортами высокотоварных культур. Капуста и кукуруза, выведенные Грачевым, уже при его жизни получили широкую известность в России и за границей. Впервые в практике огород-

---

<sup>1</sup> «Земледельческая газета» № 52, 1877 г.

мичества он применил прохоложивание в снегу наклюнувшихся семян артишока и кукурузы и поверхностный (надгрунтовой) обогрев горячим навозом спаржи. При разведении лука, капусты и других овощей массового ассортимента Грачев умело использовал своеобразную агротехнику, обеспечивающую получение высоких урожаев этих культур. И что важнее всего, результаты своих работ Грачев не держал в секрете, а широко популяризировал на выставках, в печати и в личных беседах с огородниками.

Один из видных русских ученых—садовод Э. Регель, посетивший огород Грачева летом 1860 года, так описывает свои впечатления: «Г-н Грачев принадлежит, бесспорно, к искуснейшим петербургским огородникам, как это доказывают предметы, доставляемые им на месячные и годовые выставки нашего общества. Огород г. Грачева занимает значительное пространство и возделан превосходно. Он до того засажен овощами, что на нем нет свободного места: там, где место не занято растениями, вырыта яма для жидкости. На огороде также находятся строения для жилья, ледник, здания для шампиньонов, низкие помещения для выгонки разных овощей и длинные ряды парников.

Многочисленные навозные гряды почти все

засаживаются у г. Грачева дынями и арбузами, потребляемыми в Петербурге несравненно в большем количестве, чем за границей.

Промежутки между парниковыми грядами на огороде г. Грачева наполнены навозной землей и засажены капустой.

Между прочими сортами, здесь в нынешнем году были в цвету экземпляры гаагской карликовой цветной капусты, которая в Петербурге в большом употреблении.

Из остальных овощей, разводимых в огромном количестве г. Грачевым, мы упомянем только о некоторых новых выведенных из китайских семян, доставленных г. Скачковым. Особенного внимания в этом отношении заслуживает приплюснутая круглая красная китайская летняя редька. Она достигает до трех дюймов в поперечнике, имеет весьма нежную мякоть и приятный, не слишком острый вкус.

Г. Грачев обещал обратить особое внимание на эти овощи и полученные им семена распространить при содействии общества.

Из луков в грунте успешно рос мадерский, высеваемый первоначально в парниковую грядку, а потом посаженный в рыхлую почву на солнечное место»<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> «Вестник Российского общества садоводства» № 10, 1860 г.

Как новую и не известную в то время овощ в условиях Петербурга, Регель отмечает на огороде Грачева помидоры, называя их «съедобная райка».

О разнообразии видов и сортов овощей, выращиваемых Грачевым, могут дать представление его коллекции и экспонаты на выставках, например, на выставке, устроенной в Петербурге в декабре 1860 года Вольно-экономическим обществом. «Г-н Грачев, — читаем мы в описании этой выставки, — из превосходных произведений своих огородов образовал две огромные пирамиды. Он получил за них первую премию»<sup>1</sup>.

На выставку Российского общества садоводства в октябре 1876 года Грачев представил «...250 сортов картофеля, 117 сортов различных огородных овощей, 16 сортов кукурузы и 58 сортов декоративных тыкв».

За участие в многочисленных столичных выставках и несомненное превосходство своих экспонатов Грачев получил 10 бронзовых, 41 серебряную и 11 золотых медалей.

Имея достаточный опыт и авторитет в области практического огородничества, он опубликовал в журнале «Вестник Российского об-

---

<sup>1</sup> «Вестник Российского общества» № 12, 1860 г.



щества садоводства» серию статей по огородничеству (в 1864—1865 годах). Позднее в этом же журнале Грачев поместил статьи «О разведении спаржи на наших огородах»—1867 год, «Муромские огурцы» — 1868 год, «Дыни и арбузы» — 1868 год, «Болгарская капуста» — 1869 год, а также составил пособие по огородничеству для крестьян: «Краткое руководство для разведения овощей в крестьянских огородах». Это были первые теоретические работы по русскому огородничеству.

Начиная с 1873 года, Е. А. Грачев демонстрирует выращенные им овощи на нескольких международных выставках: в Вене — в 1873 году, Кельне — в 1875 году, Филадельфии и Брюсселе—в 1876 году.

На выставке в Вене и Филадельфии Ефим Андреевич получил две высшие и две средние награды, а в Кельне и Брюсселе ему были присуждены вторые награды. На Парижской выставке в 1878 году, после смерти Грачева, участвовали его преемники — сыновья, которые за коллекцию овощей были удостоены Большой золотой медали.

Следует заметить, что иностранные коммерсанты очень недоброжелательно относились к работам Е. А. Грачева и всячески пытались помешать успеху талантливого русского огородника.

«На второй конкурс кельненской выставки,—писал Грачев,—мною послана коллекция капусты из таких сортов, каких за границей я не видел, но, к моему сожалению, она по небрежности распорядителей не попала на выставку, а осталась в Кельне в числе других ящиков на станции железной дороги»<sup>1</sup>.

Но действительная причина задержки экспонатов Грачева заключалась, конечно, не в «небрежности» администрации. Устроители выставки видели в русском огороднике конкурента своим предпринимателям и фирмам, которые до этого времени выгодно сбывали семена и растения в Россию.

В 1876 году Грачев был избран в члены Парижской Академии сельского хозяйства, промышленности и торговли. Этот факт, к сожалению, не получивший достаточного освещения в периодической печати того времени, весьма примечателен, так как показывает зрелость и утверждает мировое значение русского огородничества.

В том же году Грачеву была присуждена высшая награда петербургского Вольно-экономического общества — Большая золотая медаль «За постоянные и многолетние труды по

---

<sup>1</sup> «Вестник Российского общества садоводства» № 1, 1876 г.

разведению прекрасных овощей, за опыты по испытанию разных семян, за устройство выставок в доме общества, за опыт по акклиматизации новых сортов овощей и за выведенные им новые сорта таких»<sup>1</sup>.

Международные выставки дали возможность Грачеву хорошо ознакомиться с состоянием огородничества, огородным семеноводством и торговлей семенами за границей. Он окончательно убедился в том, что нельзя доверять громкой рекламе иностранных фирм и садоводств, которые рассматривали царскую Россию, как емкий и выгодный рынок для сбыта своей, зачастую несортовой продукции.

Грачев умер 15 октября 1877 года. Отмечая его заслуги перед русским огородничеством, секретарь Вольно-экономического общества Ходнев говорил: «Ефим Андреевич был человек, не получивший особого специального образования, начавший с того, с чего начинают и все ярославские огородники; но он дошел не только до искусства производить лучшее из того, что производили другие, но и двинул значительно вперед огородное дело и ввел в огородную культуру много новых особых приемов; нельзя не скорбеть, что деятель-

<sup>1</sup> «Труды Вольно-экономического общества», т. I, 1878 г.

ность его прекратилась так рановременно, он скончался на 51 году своей жизни»<sup>1</sup>.

В память Грачева Вольно-экономическое общество учредило премию — Большую золотую медаль, которая должна была ежегодно присуждаться за лучшее сочинение по огородничеству на русском языке.

Российское общество садоводства тоже установило премию, в правилах присуждения которой говорилось: «В память заслуг, оказанных русскому огородничеству членом Российского общества, почетным гражданином Е. А. Грачевым, Российское общество садоводства устанавливает Большую серебряную медаль для выдачи ежегодно за лучшее собрание овощей, представленных на первое октябрьское собрание общества. Медаль выдается в годовом собрании общества, при особом дипломе, в котором объясняется, что она составляет премию в память Е. А. Грачева»<sup>2</sup>.

Имя Грачева неоднократно отмечалось в литературе по огородничеству и в справочниках-словарях.

В энциклопедическом словаре Брокгауза и Ефрона проф. В. Т. Собачевский пишет: «Грачев (Ефим Андреевич) 1826—1877 гг. из кре-

<sup>1</sup> «Труды Вольно-экономического общества», 1877 г., стр. 105.

<sup>2</sup> «Вестник Российского общества садоводства» № 1, 1878 г.

стьян Ярославской губернии, выдающийся деятель по огородничеству... Несколько новых сортов огородных растений, выведенных Грачевым, называются его именем».

С. М. Богданов, составитель словаря-справочника по сельскому хозяйству (1895 год), пишет: «Грачев Ефим Андреевич. Выдающийся русский деятель по огородничеству. За свои овощи, выставленные на различных русских и иностранных (в Вене, Кельне, Филадельфии и др.) выставках, а равно и за выведенные им сорта был удостоен многочисленных наград. Известен также произведенными им с большим мастерством постройками, имеющими отношение к огородничеству. Родом из крестьян Ярославской губернии».

Профессор П. Н. Штейнберг признает приоритет Грачева по выращиванию спаржи в открытом грунте в осенне-зимнее время и в приеме прохладивания прорастающих семян кукурузы<sup>1</sup>.

## **НОВАТОРСКИЕ ПРИЕМЫ И НОВЫЕ СОРТА ОВОЩЕЙ ГРАЧЕВА**

Первые успехи в области огородничества — получение больших урожаев овощей массового ассортимента с помощью обычных приемов

<sup>1</sup> П. Н. Штейнберг. «Обиходная рецептура садоводства», 1911 г., стр. 198—202—204.

выращивания — не удовлетворили Е. А. Грачева. Он не был только огородником-промышленником, для которого получение высокого урожая является конечной целью. По своему складу Грачев был прежде всего новатор-опытник. Он хотел создать новые лучшие сорта, которые должны были стать общим достоянием. Как практик, знающий потребность производства, он в своих исканиях и опытах стремился разрешить вопросы, выдвигаемые самой жизнью. Грачев очень быстро убедился, что трафаретная система выращивания овощей часто оказывалась непригодной, а порою и беспомощной, когда сталкивалась с фактами, выходящими из обычной колеи. Он до конца своей деятельности считал себя сторонником ростовской системы огородничества. Но Грачев постоянно исправлял и пополнял ее, настойчиво совершенствуя агротехнику овощеводства.

Совершенно новой по приемам и вполне положительной по результатам была работа Грачева по акклиматизации кукурузы. Здесь Грачев пошел вразрез с мнением ученых авторитетов. Грачев писал:

«Во время моего пребывания в Кельне на международной выставке садоводства я слышал разнообразные отзывы о возможности культуры кукурузы под Петербургом. Между

прочим, говорили, что она не может созреть и вообще не выдерживает климата, если перед посадкой на воздух не будет долго культивироваться в оранжерее в горшках.

Так как мои тринадцатилетние наблюдения совершенно противоречат этому мнению, то я и считаю своей обязанностью опубликовать результаты моих посевов и описать употребляемый мною способ культуры кукурузы.

В природе семена обыкновенно зимуют под снегом, и так как некоторые даже не всходят, если не будут посеяны с осени, то это обстоятельство навело меня на мысль поступить с семенами кукурузы следующим образом, чтобы получить выносливые растения: в конце марта или в начале апреля семена мочатся в воде в течение 24 часов. Затем перекалываются на тряпочки и закрываются сырым мочом, между которым на 2—3 день они начинают давать ростки. Проросшие семена отбираются, завертываются в тряпочку и зарываются в снег, которым наполнен ящик; последний ставится в такое место, где снег не мог бы ни быстро таять, ни сильно промерзнуть; через это лежащие в снегу молодые растения привыкают к холоду; их можно оставлять в снегу до двух недель.

Весною, когда земля оттает и будут готовы гряды, эти растения я прямо сажаю в гряды

в расстоянии 8—10 вершков друг от друга. Растения должно защищать от непосредственного действия солнца и ветра, так как они очень чувствительны и корешки их быстро засыхают; поэтому я советую производить посадку вечером. Я сажаю семена на гряды на второй день после их вскопки, если земля суха, и на третий,— если она сыра.

Поступая таким образом, я вполне хорошо акклиматизировал кукурузу под Петербургом. Я брал для своих посевов всегда ранние семена и притом с таких початков, которые стояли к земле всего ближе; через такой многолетний подбор я вывел много карликовых сортов, которые ежегодно дают много спелых семян.

Некоторые из этих сортов мной выставлены в Кельне»<sup>1</sup>.

Этот способ Грачева дал возможность выращивать кукурузу даже в местности более северной, чем Петербург. Один огородник-любитель из Б. Устюжского уезда, Вологодской губернии, сообщал в 1876 году в «Земледельческую газету»: «В настоящем году я пробовал разводить здесь кукурузу, руководствуясь способом г. Грачева, описанным в «Земледельческой газете» за 1875 год. И результат получился более чем удовлетворитель-

---

<sup>1</sup> «Земледельческая газета» № 43, 1875 г.



ный: я получил прекрасную, совершенно вызревшую кукурузу».

Промораживание наклюнувшихся семян до частичного побурения ростков Грачев с успехом применял и при культуре артишока в открытом грунте. Разведением артишока для получения мясистого и вкусного соцветия занимались многие петербургские огородники, современники Грачева, так как эта овощ польвовалась спросом на рынке. Но не все огородники добивались успеха, потому что не знали, как получить урожай соцветий в первый год после посева. Артишок — растение южное и в природных условиях юга разводится как многолетняя культура. На севере он обычно зацветает на второй год. Представление о необходимости двухлетней культуры артишока опроверг своими опытами Е. А. Грачев.

«Многие любители и даже садоводы,—писал он,— утверждают, что плоды от артишока получают лишь на второй год, а в первый год, если и бывают, то мало; но мы, благодаря многолетней практике, смело заявляем, что артишок дает плоды в большом изобилии и самые лучшие в первое лето от посева семян; необходим только ранний сев (начало марта) и промораживание семян»<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Приложение к «Вестнику Российского общества садоводства», 1878 г.

Прием прохоложивания ростков, введенный Грачевым, проф. Н. И. Кичунов описывает так: «Семена артишока высеваются в мелкие (плоские) ящики в начале марта, которые как это и полагается, ставятся в парник. Затем, когда появляются ростки, ящики относят в овощной лабаз или погреб, где температура бывает около нуля градусов, но не ниже. Здесь ящики с проросшими семенами артишока и остаются трое суток, после чего относятся в парник, где всходы продолжают свое дальнейшее развитие»<sup>1</sup>.

Применяя приемы промораживания и охлаждения наклюнувшихся семян овощей, Грачев не пытался, да и не смог сделать правильного объяснения этих явлений. Он не был в состоянии, опираясь на частные факты, дойти до более широких обобщений. Это была первая попытка вмешаться в природный процесс и направить его течение по воле человека. Но этими смелыми приемами Грачев близко подошел к истокам теории стадийного развития растений, разработанной и блестяще примененной в настоящее время на практике академиком Т. Д. Лысенко.

Грачеву принадлежит первенство в разведении помидоров в открытом грунте, культуры в

---

<sup>1</sup> Н. И. Кичунов. «Промышленное огородничество на севере», 1915 г., стр. 157.

то время совершенно новой в северных районах. С агротехникой выращивания помидоров на севере были незнакомы не только практички-огородники, но и ученые-садоводы.

Какую работу проводил Грачев в дальнейшем с помидорами — установить трудно, так как в печатных публикациях его об этом не упоминается. Но из приведенного выше описания огорода Грачева, сделанного Регелем, видно, что Грачев применил правильные приемы посадки и ухода за этой культурой: «Съедобная райка (помидоры. А. С.) разводится вдоль стен, обращенных на юг. Ветви и стебли их подрезывают, чтобы дать плодам возможность дозреть в короткое северное лето».

На огороде Грачева выращивались две группы овощей, рассчитанных на разные категории потребителей столичного рынка: культуры редкие и внесезонные, и овощи массового потребления — капуста, лук, огурцы, картофель. Для огородника, ведущего постоянную борьбу с своими конкурентами, необходимо было иметь и те, и другие: меньше вырастить, сохранить и доставить требуемые рынком овощи независимо от сезона и погоды было мерилом квалификации огородника. Занимаясь промышленным огородничеством, Грачев в то же время выводит новые сорта тех и других овощей. Он берет для испытания виды растений, отличаю-

щихся от местных по какому-либо признаку, который привлекает внимание потребителя, но вводит в производство эти новинки с разбором, после тщательной и длительной проверки их в отечественных условиях. Следовательно, собирание всевозможных видов и сортов овощей не было у Грачева простым коллекционированием ради собственной любознательности или для показа на выставке. Это был целеустремленный отбор исходного материала для дальнейшей работы. Выделив нужные сорта, Грачев переделывал их, улучшал, приспособлял к местным условиям и к требованиям потребителей.

За сравнительно короткий период Ефим Андреевич вывел и выпустил в массовое производство следующие оригинальные сорта овощей, описание которых приводится по каталогу 1879 года:

### **Капуста белокочанная.**

«Грачева», плоская, исполинская, поздняя, новая, премированная.

«Грачева», круглая, исполинская, поздняя, новая, премированная.

Оба эти сорта на Венской выставке 1873 года удостоены первой премии.

## **Капуста китайская.**

«Грачева», усовершенствованная, по форме своей похожа на ромен-салат, рекомендуется для самой ранней выгонки в парниках, а равно и для посадки на открытом грунте. Новая.

## **Брюква «Красносельская».**

«Грачева», улучшенная, плоская, желтая.

## **Морковь «Темнокрасная новая».**

**Цикорий** — новый, самый крупный, длинный, гладкий.

**Редис месячный** (премирован на Парижской всемирной выставке 1878 года).

## **Редис круглый.**

«Грачева», яркокрасный, новый.

«Владимир Грачев», красно-черный, новый, не дрябнувший сорт<sup>1</sup>.

«Владимир Грачев», пурпурово-телесный.

## **Редис овальный.**

«Грачева», вишневый, самый ранний, новый, один из лучших сортов для самой ранней выгонки.

## **Редис длинный.**

«Грачева», белый парниковый, черный парниковый, розовый парниковый.

---

<sup>1</sup> Назван в честь сына Грачева—Владимира.

## **Резьба.**

«Ефим Грачев», яркокрасная, новая.

## **Свекла длинная.**

«Ефим Грачев», новая, темнокрасная, петербургская.

## **Дыня-канталупа.**

«Владимир Грачев»—черная, гигантская, красноароматное мясо, новая, «Президент Грейг»<sup>1</sup> (В. Грачева) на вкус не имеет соперниц, удостоена Средней серебряной медали; «Петербургская скороспелка».

**Арбуз**—черно-зеленый, с мелкими черными семенами, чрезвычайно сладкий.

## **Кукуруза.**

«Грачева»—смесь, акклиматизированная в Петербурге в продолжении 15 лет. «Грачева»—10 сортов.

В качестве последних новинок, выведенных Грачевым и выпущенных в 1879 году, в каталоге отмечены:

### **Капуста белокочанная.**

«Грачева», самая ранняя. Очень рано свивается, в небольшой, но очень плотный и красивый кочан, лист, окружающий корень, малочисленный, а ножка очень коротка. Сорт этот по своей ранней зрелости не требует

---

<sup>1</sup> Названа в память президента Российского общества садоводства Грейга.

парника, а посеянный в начале марта в парник созревает скорее всех других сортов.

### **Редис китайский.**

«Грачева» — фиолетовый, улучшенный в продолжении 13 лет, совершенно круглый, достигает до 2-х вершков (9 см. А. С.) в диаметре, совсем не дрябнет. По своему очень сочному, нежному и приятному вкусу занимает первое место между редисами.

Редис гибрид «Владимир Грачев», круглый, блестящий, яркокарминный с черным налетом.

По высказываниям самого Грачева и материалам, опубликованным в печати его современниками, можно установить основные приемы выведения сортов овощей, которые он использовал в своей работе: отбор из массовых посевов по признакам, которые нужно было закрепить оригинатору, скрещивание сортов и переделка исходных форм с помощью воздействий внешними условиями.

Известный ученый-ботаник, директор Петербургского ботанического сада в конце прошлого века А. Ф. Баталин, близко знавший Грачева по работе, писал: «С редкой настойчивостью он в течение 16 лет вывел несколько новых сортов, приспособленных к петербургскому климату... Он вывел новые сорта картофеля, кочанной капусты, редиса, свеклы, дыни, кукурузы и некоторых других овощей.

Большая часть их была получена искусственным скрещиванием двух сортов и затем многолетним подбором сеянцев, которые соответствовали его требованиям»<sup>1</sup>.

При выведении новых скороспелых сортов теплолюбивых овощей: кукурузы, арбуза, огурцов Е. А. Грачев применил один общий для этих культур прием отбора. Он оставлял на семена плоды, завязавшиеся раньше всех и расположенные к самой нижней части растения и ближе к стеблю, а у кукурузы — ближе к земле. Это был отбор на карликовый размер самого растения, уменьшение размера плода, а у арбуза и на уменьшение семечка, на большую скороспелость растения.

«Он взял один из самых ранних заграничных сортов кукурузы,—рассказывал А. Ф. Баталин,—и сеял семена ее в парник, чтобы они всходили и могли успеть дать семена для посева в следующем году. Он выбирал только те початки, которые сидели ниже всех и образовывались раньше других; повторяя это в течение нескольких лет, он достиг еще большей скороспелости и уменьшения высоты растения, вследствие чего оно начало цвести, будучи еще очень небольшого роста».

Одновременно он приучил молодые растения

---

<sup>1</sup> «Земледельческая газета» № 52, 1877 г.



развиваться при очень низкой температуре с целью сделать их нечувствительными к ней. Для этого он закапывал проросшие семена в снег и оставлял их в нем около двух недель, затем высаживал на гряды только те растения, которые выдерживали этот холод».

В то же время Грачев придавал огромное значение влиянию внешних условий на рост овощных культур, на качество самого овоща и на дальнейшее улучшение сорта посевом из семян, выросших в местных условиях.

Например, при выращивании арбуза, по его наблюдениям, помимо климата, чрезвычайно важное значение имеет почва. «На торфяной земле выходит плодовитый (арбуз. А. С.), но нехороших качеств,—семена в нем бывают крупные, мясо грубое, волокнистое, строения различного.

На суглинистой почве плоды вырастают мельче, но бывают вкуснее, семя в них мелкое, волокна меньше, плоды созревают раньше, кожа у них тоньше.

На обыкновенной огородной земле, изобилующей удобрением, арбузы выходят неудачные: стебли и листья вырастают сильные, нежные и красивые, но при завязи нападает на них вошь и большей частью плети не выдерживают завязи»<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> «Вестник Российского общества садоводства», 1868 г.

Новые сорта крестоцветных растений: капуста, редиса Грачев выводил скрещиванием исходного материала, собранного из своих коллекций. Это подтверждено экспертизой его новых сортов, которые ежегодно демонстрировались на выставках общества садоводства: «Огородником Е. А. Грачевым выставлены девять сортов китайского летнего редиса из семян, снятых в Петербурге, из них некоторые добыты посредством опыления и составляют новые разновидности»<sup>1</sup>.

При выведении новых сортов и при семеноводстве капустных овощей Грачев считал обязательным условием работы пространственную изоляцию семенников разных сортов.

«У нас в России семян кольраби почти никто не выводит,— писал он,—тогда как их снимать нет ничего проще. Весной кольраби высаживаются одновременно с кочерыжками кочанных капуст и каждый сорт садится отдельно от другого в расстоянии ста сажен; в таком же расстоянии должен находиться кольраби и от семенных кочанных капуст, в противном случае кольраби может легко оплодотворяться капустой, и наоборот, а через это выходит помесь, дающая новые разновидности, первоначальные же формы бывают потеряны»<sup>2</sup>.

---

<sup>1</sup> «Вестник Российского общества садоводства», 1864 г.

<sup>2</sup> Там же, 1865 г.

Одной из наиболее сложных задач огородничества на севере было получение семян цветной капусты. Грачев и в этом случае применил собственный метод культуры и с успехом выращивал семена цветной капусты на своем огороде: «При деланных мною опытах я сеял в январе в теплице карликовую цветную капусту и рассаживал в парнике по салату, размещая десять штук под раму»<sup>1</sup>. Цветная капуста, оставленная в парниках после уборки салата, образовывала цветы и давала урожай спелых семян.

По наблюдениям Грачева, существует тесная взаимосвязь между строением листьев, в частности, семядолей, и развитием соцветия у цветной капусты. Рассада, правильно воспитанная и имеющая задатки образовывать хорошие соцветия, бывает «на короткой ножке с мясистыми семенными листьями, что служит доказательством силы роста и самого сердечка, у которого при таких условиях выходят семенные листья. Такая рассада и при посадке на грядку много обещает хорошего, потому что из сердечка на короткой ножке обыкновенно бывают сильные широкие листья, от которых можно ожидать и сочного, плотного большого белого цветка»<sup>2</sup>.

---

<sup>1</sup> «Вестник Российского общества садоводства», 1865 г.

<sup>2</sup> Там же.

Богатый опыт и природный ум Грачева проявляются также в высказываниях его по вопросам общей организации огородного хозяйства, строительства сооружений и по агротехнике отдельных культур. Он осуждает некоторые неправильные взгляды современных ему огородников, например, бессменность культуры, узкогрядную систему посева и посадки овощей.

Многие из этих высказываний Грачева вполне созвучны нашему времени. В своей работе «Огородничество» Грачев доказывает необходимость устройства ветрозащитных насаждений, правильной организации водоснабжения хозяйства и обязательности в огородничестве плодосмена.

«Защиту (огорода. А. С.) могут составлять строения,— пишет он,— или нарочито для сего посаженные высокие деревья, преимущественно березы, с рядом живой изгороди из боярышника, акаций и других растений. Посадка кустарника полезна потому, что он защищает от холодного ветра, который, проходя между обнаженными штамбами высоких деревьев, имел бы вредное влияние на огород»<sup>1</sup>.

Систему водоснабжения огородного участка, применительно к почвенным условиям петербургского огородничества, Грачев рекомендует

---

<sup>1</sup> «Вестник Российского общества садоводства», 1864 г.

устроить, используя для этой цели осушительные водосбросовые каналы и пруды: «Воду, собирающуюся в канавах, пропускают, если есть, в ручей, но при выходе ее из огорода на дно канавы кладут просверленное дерево, которое пропускают сквозь вал или через которое делают перемычку: вода накапливается в канавках и служит для поливки огорода; для этого полезно делать в канаве несколько перемычек, пропуская сквозь каждую просверленное дерево с затычкой. Вода таким образом накапливается в нескольких местах и в жаркое лето приносит неоценимое благо, поддерживая влажность в почве и доставляя подручные водоемы для орошения. До некоторой меры это удобство может быть заменено несколькими прудами. Должен заметить при этом, что прудовая вода для поливки вообще лучше колодезной: в колодце она холодна, а пруд же нагревается солнцем»<sup>1</sup>.

В своих работах Грачев неоднократно указывает на необходимость установления плодосмена на огороде: «Смешение почвы (с удобрением. А. С.) открывает возможность для плодосменности, необходимой в огородничестве... Удобренные гряды засаживают только такими овощами, для которых нужно свежее удобрение».

<sup>1</sup> «Вестник Российского общества садоводства», 1864 г.

ние. Этот порядок должно наблюдать для ведения необходимой плодосменности»<sup>1</sup>.

Высказывания Грачева о важности плодосмена на огороде были передовыми и прогрессивными по тому времени. Тогда в сельском хозяйстве господствовало трехполье, а в огородничестве широкое распространение имели бессменность какой-либо одной культуры; земельные участки так и назывались: «капустники», «огуречники», «луковые земли».

Грачев всегда рекомендовал другим только то, что признавал обязательным для себя и проверил на опыте. По его мнению, «разумное огородничество должно заключать: хорошее удобрение почвы, правильную обработку почвы во время посадки, содержание в чистоте гряд от сорных трав и надлежащую плодосменность»<sup>2</sup>.

Осенняя обработка почвы с предварительной уборкой и ликвидацией остатков урожая, зимняя вывозка навоза, ранние сроки выполнения всех работ, тщательный уход за посевами и посадками с применением приема подкормки, строгое соблюдение плодосменности,—вот что, по Грачеву, дает высокий урожай в огородничестве.

«Место, предназначенное под огород,—пишет

---

<sup>1</sup> «Вестник Российского общества садоводства», 1864 г.

<sup>2</sup> Там же.

он,— осенью в начале сентября вспахивается плугом и оставляется так до весны; весной снова перепахивается, а потом обделывается в гряды заступом.

Удобрение удобнее вывозить зимою и валить на гряды, близ дорог, грудями по 10—15 возов в каждой...»

Советуя с осени устраивать канавы для спуска излишней воды с участков, Грачев обосновывает это необходимостью ранних сроков всех работ на огороде: «Чем скорее огород освободится от воды, тем раньше вызреют гряды, а потому к запашке, и, следовательно, и к посадке приступить можно раньше, что в наше короткое лето весьма важно. Один без пользы потерянный весенний день не вознаградится тремя осенними днями усиленной работы»<sup>1</sup>.

В личной практике Грачева широкое применение получил метод уплотненных культур, который давал возможность с одной площади получать урожай двух-трех овощей: 1) кольраби с петрушкой; 2) кольраби ранняя с поздней капустой; 3) огурцы с фасолью; 4) шпинат с цветной капустой; 5) салат и цветная капуста.

Вот как описывает Грачев культуру цветной капусты, уплотненную шпинатом:

---

<sup>1</sup> «Вестник Российского общества садоводства», 1864 г.

«В огородах принято правилом на тех грядках, где предназначена посадка капусты, первоначально сеять шпинат и одновременно садить цветную капусту, которая пока отрождается, шпинат дает всходы и очень мало мешает капусте. В три недели шпинат поспевает и поступает в продажу, нередко окупая расходы по содержанию гряд для цветной капусты». Или: «Ранние сорта (кольраби) садятся преимущественно на таких местах, где поверх гряды сеется петрушка, а кругом, по ее углам, кольраби; ранний кольраби садится также и на тех грядках, где по углам посажена капуста, а по середине, в расстоянии 6 или 7 вершков между растениями — кольраби. Когда же он в июле поспеет, то рубится и поступает в продажу; а петрушка и капуста получают больше свободы»<sup>1</sup>.

Грачев умело использовал послеуборочное доращивание (цветная капуста) и консервацию холодом на леднике готовой продукции (салат ромен, горох, цветная капуста). В одной из своих статей—«Как сохранить стручья сахарного гороха до января» — он писал: «Осенью, перед наступлением морозов, нужно приготовить бочонок величиной с ведро или более и хорошо его просушить. Стручки гороха нарезать с длинными ветвями и рыхло

<sup>1</sup> «Вестник Российского общества садоводства», 1865 г.



укладывать в бочонок. Наполнив бочонок, вставляют дно, крепко наколачивают обручи и ставят на ледник, выкопав во льду яму и покрыв ее сверху льдом. Лучше для этой цели и для хозяйства вообще устраивать ледник земляной»<sup>1</sup>.

Для длительного хранения цветной капусты Грачев отбирал вполне сформированные плотные соцветия, при этом «кочерыги» отрубались на таком расстоянии, чтобы цветок оставался покрытый достаточным количеством листа; затем «кочерыга» раскалывалась на четыре части глубиною от 2,5 до 3 см; пластинки листа отрубались на расстоянии от цветка приблизительно на 5—9 см. Раскалывание «кочерыги» делалось для того, чтобы прекратить напор соков к сердцевине, чем задерживается окончательный рост цветной капусты. «У нерасколонной «кочерыги» движение соков к сердечку продолжается и капуста даже на леднике дает рост, вследствие чего цветок распускается»,—замечал Грачев.

Подготовленная таким образом капуста укладывается в корзины и ставится на лед или укладывается прямо на лед в два ряда «кочерыгами» вверх и сохраняется длительное время. Второй способ, рекомендованный Гра-

---

<sup>1</sup> «Вестник Российского общества садоводства», 1864 г.

чевым,— прикопка в грунт парника или подвала цветной капусты с недоразвитым соцветием. «После посадки цветков капусты значительно увеличивается... Температура в лабазе или в подвале содержится не выше одного градуса тепла и не более одного градуса мороза». Такой способ выращивания цветной капусты впоследствии получил широкое применение в русском огородничестве.

Грачев был непревзойденным мастером в области теплично-парниковой культуры овощей. Наиболее сложно и трудно выращивание в парниках в раннее весеннее время тыквенных растений. Но Грачев владел в совершенстве приемами ранней выгонки таких культур, как огурцы, дыни, арбузы.

Рассаду дыни и арбуза Грачев выращивал в теплице, которую рекомендовал устраивать длиной 12—15 метров с одним скатом на юг, стены засыпать землей с обеих торцовых сторон и набивать навозом. Можно делать в таких теплицах печи с котлом для воды, чтобы воздух был более влажным. Теплицы набивают навозом в феврале и через 3—4 дня к набитому слою навоза добавляют свежего, чтобы задержать теплоту и выравнять осадку навоза в ящике теплицы. Когда навоз нагреется, поверх его накладывается земля слоем 11—14 см. В эту землю устанавливают горшки,

в которые насыпается земля для дыни—мягкая с перегноем, для арбуза—более тяжелая, суглинистая.

Семена дыни и арбуза перед посадкой мочат, а затем проращивают 2—3 дня в комнатной температуре, в тряпках или войлоке, при этом ростки у дыни появляются раньше, а у арбуза—позже. Семена, давшие ростки, выбирают и сажают в горшки в небольшое углубление.

Температура в теплице поддерживается 15—20°. После появления всходов рассаду поливают теплой водой около краев горшка, а не у стебелька растения, с осторожностью, ибо достаточно одной неосторожной поливки, чтобы излишняя сырость переела стебель и сгубила растение окончательно.

Рассада дыни из теплицы высаживается по 1 шт. под раму в марте, в теплый парник, набитый горячим навозом и засыпанный грунтом. В середине парника, против центра рамы, делается яма, в нее под корень растения кладется более тяжелая земля, а по бокам подсыпается легкая огородная земля. Вокруг каждого стебля делается чашечка для поливки. «Поливку производят осторожно, — замечал Грачев,—и если земля прогорит, ее усиливают, но не под самое растение, а на грунт, который перемешивают и тем уравнивают общую его влажность».

По достижении рассадой 4-х листьев стебель растения прищипывают, а выросшие из пазух маленькие плети расправляют в стороны к четырем углам парника. Листья у основного ствола (штамба) растения очищают и боковые побеги прищипывают, когда они достигнут парубня сруба парника. Благодаря этому на новых плетях быстрее образуются плоды. Обычно они появляются в пазухах второго и третьего листа, молодых листьев 3-го порядка. Если завязь сядет ближе к корню, то плод получается мельче, если же она образуется дальше по стеблю, то вырастает более крупный плод, но созревает он позднее.

На каждом растении следует оставлять у крупноплодных сортов по 2 завязи, а у мелких до 8 штук. После образования завязи рамы днем поднимают на стойки, а на ночь опускают. Из сортов дыни Грачев рекомендует скороспелку, выведенную петербургским огородником Ворониным, и черную (арабку), дыню, выведенную самим Грачевым из семян французской дыни.

Дыня Грачева — скороспелый сорт, плоды темнозеленые (черные), постепенно желтеют при созревании. Зрелость дыни узнается по ароматному запаху и по плодоножке, соединяющей плод с растением, которая при созревании легко отделяется.

Для выращивания арбузов Грачев рекомендует иметь двухскатные (бельгийские) парники или односкатные, но с удлиненными рамами— 2—2,5 метра. Парники набивают в марте — апреле горячим навозом, поверх которого на 13—16 см насыпают суглинистую землю. Одно растение арбуза высаживают под две рамы. Высадку делают в два срока, одна после другой с перерывом на неделю, чтобы в случае гибели можно было заменить пропавшую рассаду.

Плети арбуза, по мере их роста, направляют вдоль парника и по достижении ими 50 см прищипливают, чтобы образовались дополнительные корни.

Проветривание парника для арбузов более необходимо, чем для дыни. Поэтому рамы постоянно поднимают на подставки, сперва лежа, потом на ребра, наконец на стойки.

По наблюдениям Грачева, состав почвы при парниковой культуре арбуза оказывает громадное влияние на рост, урожай и качество плодов. Наилучшей для арбуза будет суглинистая земля. На ней плоды вызревают раньше, и бывают не очень крупные, но вкусные.

Наиболее пригодным для парниковой культуры сортом арбуза Грачев считает местный скороспелый темнозеленый или чугунный, который поспевает в конце июля и может долго

сохраняться (по опыту Грачева — до апреля). Этот сорт был улучшен Грачевым и выпущен в производство под названием «черно-зеленый» с мелкими зелеными зернышками и чрезвычайно сладкий.

Ранняя выгонка огурцов, по Грачеву, начинается с февраля. Сначала выращивается в парниках рассада, для чего семена замачивают, проращивают и высаживают в грунт парника. В фазе одного-двух листков рассада пересаживается в другие парники, в среднюю борозду вдоль парника, по 10 штук под раму и с посадкой под каждую раму по верхнему парубню 3-х растений—сторожков. Последующий уход, по Грачеву, состоит в раскладке плетей, умеренной поливке, рыхлении грунта и усиленной вентиляции в начале цветения. Сбор огурцов производится через день, а в холодную погоду через два дня. При сборе огурцов удаляются засохшие цветы для предупреждения загнивания плетей.

Для парниковой ранней культуры Грачев рекомендует брать сорт муромского огурца. После сборки огурцы обмывают холодной водой и при теплой погоде кладут на лед, чтобы они остыли и не желтели.

Для получения ранних овощей в открытом грунте Грачев применял теплые гряды, на специально защищенных от ветра и холода уча-

стках, которые он называл «пристены». Устройство и использование их Грачев описывает так:

«Теплыми грядами называются в огородничестве пристены, или места, обращенные на полдни и защищенные с севера заборами или зданиями, либо лесом или другой изгородью. Копаются они осенью без навоза, а весной в начале марта с них скидывают снег, и как только распухнет земля вершка на два, в них сеют шпинат и щавель. После снятия этих растений гряды копают с свежим навозом и засаживают преимущественно огурцами и бобами турецкими, коловыми и низкими.

Пристены делают на 3—4—5 гряд от защиты. Если в них предстоит надобность, то их можно сделать и шире. Для этого, ступая от первых пристенов на 5 сажен, делают щиты из тростника или невысокий забор аршина в 2 и к этой защите устраивают линию гряд или пристен. Иногда от этих щитов устраивают еще поперечные по направлению от ночной стороны к полудню.

У изгородей таких пристенов сажают в три ряда коловые бобы. Самые же пристены употребляют преимущественно для огурцов; в них огурцы растут так же, как и в воздушном парнике, и не страдают от ветра и холода, как на незащищенных грядах.

Коловые бобы, посаженные у стен, впоследствии разрастаются выше изгороди и защищают пристены от ветра и дают огороду красивый вид»<sup>1</sup>.

Устройство участков с естественной или искусственной защитой от ветра для выращивания теплолюбивых овощей имело и имеет большое практическое значение в овощном хозяйстве, в особенности в пригородных зонах. Высказывания Грачева подтверждают, насколько вдумчиво и обоснованно подходил он к каждому мероприятию и в этой области огородничества.

В особую заслугу перед русским и мировым огородничеством и сельским хозяйством следует поставить Грачеву выведение новых сортов картофеля, не подверженных заболеванию картофельной болезнью. Здесь талант русского огородника-самоучки проявился с необычайной силой и плодотворностью. Болезнь картофеля в начале прошлого века нависла большой угрозой над западно-европейскими и прибалтийскими странами. Вот как описывали ее в то время:

«Сельские хозяева в продолжении трех последних лет потерпели огромный убыток от болезни картофеля. Болезнь эта обнаружива-

---

<sup>1</sup> «Вестник Российского общества садоводства», 1864 г.



лась не в собранном здоровом картофеле, но появлялась еще во время роста и сильно развивалась при его хранении. Явление это, следовательно, должно считаться болезнью, более или менее распространившейся по всему организму картофеля.

Хотя и в прошлом столетии частые неурожайи уменьшали сбор этого полезного растения, но в последние два года (1846—1847) болезнь его была почти повсеместна и так злокачественна, что справедливо назвать ее «картофельной заразой». До сих пор нет ни одного сочинения о сущности и распространении картофельной болезни в России. «Картофельная зараза» по своим различным модификациям заражала картофель, несмотря ни на качество и состав почвы, на которой он рос, ни на эпохи развития, ни на сорт, употребленный для посадки картофеля; даже выращенный из семян или шишек, привезенных из-за моря, не всегда оставался цел»<sup>1</sup>.

Судя по некоторым признакам болезни, отмеченным современниками Грачева, это была фитофтора, вспыхнувшая в небывалых ранее размерах, которая появлялась «во время роста картофеля и сильно развивалась при хранении его».

---

<sup>1</sup> «Труды Вольно-экономического общества» № 6, 1848 г.

Первоначально Грачев проводил работу по испытанию сортов картофеля и собрал у себя многочисленную и ценную коллекцию, с которой выступал на выставках. Например, на выставку в 1862 году им было доставлено 38 сортов картофеля, а в 1864 году он выступил уже с 240 сортами. Но в отличие от своих современников, которые занимались только изучением и описанием готовых сортов, Грачев встал на путь новаторства. Собирая и высевая семена картофеля, он создал новые сорта, стремясь получить более урожайный, вкусный и не поддающийся болезни сорт картофеля. Выведенные им сорта получили широкое распространение в России. Они были вывезены и за границу. Как показали новейшие исследования, эти сорта возвращались через некоторое время на свою родину, но... с другими названиями.

Среди сортов картофеля, выведенных, размноженных и выпущенных в производство Грачевым, в каталоге 1879 года как особенно перспективные, отмечены следующие (описание приводится по каталогу В. Е. Грачева):

**«Трофей Грачева»**, выведен из семян, ботва низкая, весьма обильная, клубни довольно плотно сидят у стебля; желтый с розоватым отливом, плоско-овальной формы, почти без глазковых углублений, с бледножелтым мелко-зернистым и весьма нежным мясом. Столо-

вый, очень ранний и плодовитый сорт. В 1878 г. дал приплод сам-42.

«Грачева светлорозовый поздний», круглый, с мелко сидящими глазками, растет сильно до начала морозов. Не болеет. Отличный столовый сорт, но пригоден и для винокурения, выведен из семян в Петербурге.

«Грачева», постепенно улучшенный. Клубни большие, желтые, с глубоко сидящими глазками, очень мучнистый и приятного вкуса, поспевает в июле, превосходный сорт для больших хозяйств и рекомендуется, как один из лучших, круглых, желтых столовых сортов.

«Ранний розовый», отличный столовый сорт, очень плодовит и весьма рано поспекает, отличается очень приятным вкусом, мало болеет, рекомендуется также и для винокурения.

Грачев стремился продвинуть в производство и самый метод, которым он работал—выведение новых сортов из семян, собранных с отборных кустов. С этой целью он рассылал любителям-опытникам и практикам семена картофеля «из лучших ранних сортов».

Выведением новых сортов картофеля Грачев сделал огромный вклад в восстановление этой культуры в своем отечестве, а также и за границей, где в связи с распространением картофельной болезни сильно сократилась посевная площадь картофеля.

Следует однако сказать, что невысокий уровень научного огородничества, свойственный эпохе, в которую жил Грачев, и известная ограниченность его взглядов явились причиной некоторых неверных высказываний и не вполне обоснованных практических указаний, которые встречались в работах этого выдающегося огородника. Например, проводя опыт с минеральными удобрениями, которые в то время только что входили в употребление, Грачев пришел к выводу о их бесполезности.

При культуре дыни, арбуза и огурцов Грачев считал одним из решающих условий успеха применение возрастно-старых семян. Он пишет, например, о дыне: «Вообще семена предпочитают 2—3-годовалые; они дают растения более плодоносные, чем молодые, расположенные давать более стебли и листья, но слабую завязку плода. Притом двух- и трехлетние семена дают стебли толстые, листву крупную и вообще все растение более правильное и пропорциональное, на котором и завязь образуется крепкая и стойкая». Или об огурцах: «Хорошо сбереженное семя не теряет всхожести 3—4 года и более. Более лежалое семя дает меньше пустоцвета, более плода, молодое же производит сильные листья плети, но пустоцвет»<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> «Вестник Российского общества садоводства», 1868 г.

Современное овощеводство не вполне разделяет этот взгляд и не считает применение старых семян непременным условием получения высокого урожая. Вот что пишут по этому вопросу советские овощеводы: «Семена тыквенных в период 2—4 года медленно теряют всхожесть. Это создало в практике мнение о повышенных качествах старых семян по сравнению со свежими. Старые двух—трехлетние семена действительно обладают лучшими посевными качествами, если они хорошо просушены. Однако и свежие семена при просушивании или прогревании их при температуре 60° в течение 2 часов приобретают свойство старых семян, образуют больше женских цветов и дают более высокий урожай»<sup>1</sup>.

Характерно, что Грачев воспринимал и постепенно рассматривал критически как старые, так и новые, даже им самим впервые введенные приемы. В его убеждениях не было консерватизма и замкнутости, которые свойственны многим огородникам-практикам того времени. Не терпел Грачев и реакционных представителей официальной сельскохозяйственной науки, раболепствовавших перед иностранным овощеводством и отрицавших все, что было создано русскими огородниками. Бу-

---

<sup>1</sup> В. М. Марков и М. К. Хаев. «Овощеводство», Сельхозгиз, 1945 г.

дучи страстным приверженцем русского народного огородничества, Грачев критически воспринимал от иностранных овощеводов только лучшее, что могло быть с пользой поставлено на службу отечественному огородничеству.

Грачев считал практику, опыт обязательным критерием для проверки любого приема и высказывания, для оценки нового сорта. В своей новаторской деятельности он стихийно стремился выйти на путь диалектико-материалистического миропонимания и овладеть методами сознательной переделки природы растений.

## **НА ПУТИ К МИЧУРИНСКОЙ НАУКЕ**

Е. А. Грачев умер, когда И. В. Мичурин, будучи 22-летним юношей, делал первые шаги по перестройке русского садоводства. Могучая и единственно правильная мичуринская теория и методология к этому времени еще не сложились, и Грачев не мог испытать ее благотворного влияния. Не знал об оригинальных опытах Грачева и Мичурин. Ни в одной из своих работ он не упоминает имени выдающегося ростовского огородника. Это и не удивительно. В царской России талантливые выходцы из народа, ученые-самоучки, вынуждены были вести свои творческие изыскания в одиночку, их деятельность обрекалась на безвестность.

Но нельзя не отметить черты сходства в приемах и во взглядах Грачева и Мичурина. Целеустремленная направленность работы Мичурина выражена в его знаменитом лозунге: «Мы не можем ждать милостей от природы, взять их у нее — наша задача».

Отличительной чертой мичуринской науки является тесная связь научно-исследовательской работы с практикой, с производством, ее массовый характер. Мичурин писал: «Наша насущная задача — оказывать постоянную помощь производству, передавать ему свои достижения, увязывать научно-исследовательскую работу с практикой»<sup>1</sup>.

Эти же принципы мы находим и в работе Грачева. Все свои открытия и усовершенствования он не засекречивал и не использовал для личной славы или наживы, а широко популяризировал и из свойственной ему скромности в ряде случаев не подчеркивал своего приоритета, а ссылался на практику других русских овощеводов.

Любовь к своему народу, вера в его силы, в самобытность и независимость творческого развития во всех отраслях составляли яркую черту характера Грачева. Это позволило ему уверенно выступать от имени русского огород-

---

И. В. Мичурин, соч., т. IV, стр. 278.

ничества за границей и одерживать блестящие победы на международных выставках.

Горячий патриотизм, народность и любовь к русской культуре и природе, как известно, вдохновляли и И. В. Мичурина в его плодотворной творческой работе.

Мичурин был решительным и непримиримым противником застоя и косности. Для Грачева также характерны смелость и решительность, с которой он прокладывал новые пути русского огородничества.

Исходя из задачи, выдвинутой практикой огородничества,—расширить и улучшить ассортимент культур подстоличного промышленного огородничества, Грачев первоначально собирал у себя большие коллекции всевозможных сортов овощей, в первую очередь русских, а также французских, китайских, американских, средне-азиатских и из них умело и целеустремленно отбирал исходные формы для искусственного скрещивания и последующей переделки растений.

Мичурин свою опытную работу также начал с собирания исходного материала со всех интересующих его точек земного шара. Наличие большого количества видов растений дало возможность Мичурину производить подбор растений (пар) для скрещивания и смелые эксперименты по отдельной гибридизации, разрабо-



тать и применить метод посредника и вегетативного сближения.

Многие новые сорта огородных растений — капусты, редиса, дыни, кукурузы — были выведены Грачевым путем искусственного скрещивания исходных форм различного происхождения. В системе воспитания новых гибридных сортов Грачев отводил значительное место воздействию факторами внешней среды (прохлаживание ростков у кукурузы и артишока, состав почвогрунтов при культуре арбуза и дыни, создание искусственного микроклимата на специальных участках — пристенах).

Как известно, система направленного воспитания гибридов, где огромное значение придается воздействию факторами внешней среды на организм молодого гибридного сеянца, во всех деталях была разработана Мичуриным и успешно им применена при создании новых сортов плодово-ягодных растений.

В работах Грачева видную роль играл отбор нужных человеку форм, с закреплением в потомстве полученных изменений: карликовый рост у кукурузы, скороспелость и мелкие семена у арбуза, размер и белизна соцветия у цветной капусты.

Отбор сеянцев плодовых пород, начиная с семядольного состояния и до третьего—пятого плодоношения, составляет один из принципов

мичуринской методики выведения новых сортов. Совместно с приемами направленного воспитания отбор в работах Мичурина обеспечивал возможность создания сортов с признаками и качествами, нужными человеку.

Высокая требовательность к самому себе, как к оригинатору, тщательное производственное испытание каждого вновь выведенного сорта, внедрение его в производство только после объективной проверки—составляет отличительные особенности деятельности Грачева. Выведенные сорта овощей он пускал в широкое размножение и в производство после того, как они получали общее одобрение и высокую оценку на выставках и непосредственно в производстве у огородников. И в этом случае Грачев близко подошел к мичуринским принципам оценки новых сортов. Мичурин давал характеристику и оценку новым сортам после объективной проверки, относя их к тому разряду, который был обусловлен совокупностью показателей, и заранее указывая те зоны и природные условия, в которых эти сорта будут пригодны и ценны для распространения.

Е. А. Грачев вошел в русскую сельскохозяйственную науку как искусный овощевод, создатель новых отечественных сортов растений. Своей деятельностью он оставил заметный след в истории русского огородничества.

Советская власть открыла новую замечательную страницу в истории ростовского огородничества. Социалистическая система ведения сельского хозяйства обеспечила небывалый расцвет колхозного овощеводства и непрерывный рост его на основе самой передовой в мире мичуринско-лысенковской агробиологической науки.

Неузнаваемо изменилась родина Е. А. Грачева. Ростовский район сегодня—один из ведущих сельскохозяйственных и промышленных районов нашей области.

По берегам озера Неро, на плодородных илистых землях, широко раскинулись безмежные колхозные поля; выросли крупные предприятия—Поречский консервный завод и кофецикорная фабрика. В колхозное производство все больше внедряются электричество и механизация трудоемких работ, что создает все возможности для дальнейшего мощного развития ростовского огородничества.

Успехи ростовских овощеводов—это не редкие достижения выдающихся огородников-одиночек, подобных Е. А. Грачеву. В борьбе за получение высоких и устойчивых урожаев овощей выросли опытные кадры колхозных специалистов-огородников. В книгу Почета

первой Всесоюзной сельскохозяйственной выставки занесено имя ростовчанки М. А. Паршиковой, собравшей по 358 центнеров лука с гектара; отмечены высокие достижения овощеводов, получивших урожай товарного лука в колхозах имени Ворошилова — 181,5 центнера с каждого гектара на площади посева 10,2 гектара, «Дарцовский семеновод» — 185 центнеров с гектара, «Заря социализма» — 234 центнера с гектара, имени Кирова — 198 центнеров с гектара, «Красный огородник» — 186 центнеров с гектара, имени Сталина — 219 центнеров с гектара; по урожаю свеклы — колхоз имени Ворошилова — 399 центнеров с гектара; по урожаю моркови — «Дарцовский семеновод» — 331,6 центнера с гектара; по урожаю огурцов — колхоз имени Сталина — 260,7 центнера с гектара.

Сортоиспытание и выведение новых культур, применение в практике колхозного огородничества передовой агротехники стало массовым явлением социалистического сельского хозяйства. То, над чем приходилось трудиться Е. А. Грачеву в одиночку, на свой риск, проводят сейчас многочисленные научные учреждения. В Ростовском приозерном районе работают ныне опорный пункт научно-исследовательского института овощного хозяйства, Государственный сортоиспытательный участок, ово-

шеводческий техникум и другие научно-опытные хозяйства. Они оказывают большую практическую помощь колхозным овощеводам в получении высоких и устойчивых урожаев различных огородных культур.

В результате многолетних исследований Государственного сортоиспытательного участка установлен ассортимент овощных культур: лука, капусты, моркови, огурцов, гороха, а также картофеля, включающий наиболее ценные—стандартные, перспективные и допустимые сорта, пригодные для выращивания в условиях Ростовского района. Опорный пункт овощеводства разработал новые приемы агротехники ведущей культуры—лука. На учебно-опытном участке овощеводческого техникума успешно выращиваются новые для района бахчевые культуры — арбузы и дыни. Опорный пункт торфяной станции помогает колхозам осваивать вновь осушенные земли и широко использовать в качестве местного удобрения илистые отложения озера Неро.

Так в условиях советской действительности осуществилась благотворная связь передовой научной мысли с повседневной практикой высокоотоварного овощеводства,— то, о чем мечтал талантливый огородник-новатор прошлого века, наш выдающийся земляк Ефим Андреевич Грачев.

---

## СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
Введение . . . . .	3
Ростовское огородничество в период деятельности Грачева . . . . .	7
Новаторские приемы и новые сорта овощей Грачева . . . . .	23
На пути к мичуринской науке . . . . .	56

Редактор **В. Рымашевский.**

Техред. Е. Колобкова. Корректор М. Григорович.  
Подписано к печати 17 ноября 1949 г. АК 09182.

Об'ем 2 печ. л., 1,7 авт. л., 1,8 уч.-изд. л.  
Тираж 3000. Цена 65 коп.

---

Типография издательства при Ярославском обл-  
исполкоме, Ярославль, Республиканская, 61.  
Заказ № 5915.