

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ -
МСХА имени К.А. ТИМИРЯЗЕВА

О.Б. Сладкова, Ю.Г. Панюкова, А.И. Панюков

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО (ПРАКТИКУМ)

Учебное пособие

Москва

РГАУ-МСХА имени К.А. Тимирязева

2022

УДК 374.7

ББК 73Я7

С 51

Рецензент – Лопатина Н.В., зав. кафедрой библиотечно-информационной деятельности ГОУ ВО МО Московский государственный институт культуры, доктор педагогических наук, профессор

С 51 Сладкова, О.Б. Педагогическое мастерство (практикум): учебное пособие / О.Б. Сладкова, Ю.Г. Панюкова, А.И. Панюков; Российский государственный аграрный университет - МСХА имени К. А. Тимирязева. – Москва, 2022. – 67 с. – Текст : электронный

ISBN 978-5-9675-1885-0

Учебное пособие включает материалы по освоению практической части курса «Педагогическое мастерство (практикум)». Материалы, включенные в пособие, помогут студентам в практическом освоении курса, обобщающего представления студентов о педагогической деятельности. В пособии даны методологические и научно-теоретические рекомендации по осмыслению основных положений педагогической деятельности, психолого-педагогического содержания таких понятий, как «педагогическая культура», «педагогическое мастерство» и др. Предлагаются практические задания и актуальные проблемы профессионального образования для обсуждения на семинарских занятиях.

Все рекомендации и методические указания изложены в соответствии с нормативными актами.

Пособие предназначено студентам, обучающимся по направлению 44.03.04 «Профессиональное обучение».

© Сладкова О.Б., Панюкова Ю.Г.,
Панюков А.И., 2022

© ФГБОУ ВО РГАУ-МСХА
имени Тимирязева, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
1 тема. Специфика педагогической деятельности.....	8
2 тема. Сущность педагогического мастерства и его структура	11
3 тема. Элементы актерского и режиссерского мастерства в педагогической деятельности	18
4 тема. Педагогическая техника учителя и пути ее формирования.....	22
5 тема. Речь как основное средство профессионального педагогического взаимодействия.....	30
6 тема. Педагогическое общение.....	33
7 тема. Педагогический такт.....	38
8 тема. Конфликты в педагогической деятельности.....	41
9 тема. Чувства в педагогической деятельности.....	51
10 тема. Убеждение и внушение как способы воздействия в педагогическом процессе	53
Библиографический список	58
Приложения	59

ВВЕДЕНИЕ

Цель учебного пособия - помочь будущему педагогу закрепить теоретические представления о педагогической деятельности, полученные на лекциях по курсу «Педагогическое мастерство», подытоживающему подготовку специалистов в области профессионального обучения. На фоне уже имеющихся профессиональных знаний и умений материалы данного пособия способствуют формированию высокого уровня педагогической культуры и мастерства преподавателя, возможности проявить педагогическую эрудицию, выразить свое педагогическое кредо, сконструировать систему взаимоотношений со студентами, воспитанниками, коллегами по работе.

Приобретенные теоретические знания об основных аспектах работы преподавателя, структуре и содержании педагогического мастерства, квалификационных требованиях к знаниям и умениям педагога подкрепляются выполнением практических заданий и участием в обсуждениях актуальных проблем профессионального образования на семинарских занятиях.

Материал, изложенный в учебном пособии, призван помочь освоить следующие компетенции:

ОПК-1.7 Знает: основы педагогического общения, риторики, методы и способы медиации, разрешения конфликтных ситуаций, основы организации учебной (учебно-производственной, практической) деятельности: особенности работы с социально неадаптированными (дезадаптированными) обучающимися и их семьями: методы и формы взаимодействия с членами педагогического коллектива, представителями руководства организации, социальными партнерами в процессе реализации образовательной программы; методики профессионального самоопределения, профессиональной адаптации и профессионального развития обучающихся;

методики организации и проведения мероприятий для родителей (законных представителей) и с их участием.

Знать: - основные методы и приемы убеждающего и внушающего воздействия на обучающихся, стили и особенности общения педагога и их влияние на обучение, воспитание и развитие личности;

- особенности, методы и приемы разрешения межличностных конфликтов в коллективе, методики воспитательной деятельности педагога;

- основные отечественные и мировые теории и концепции педагогической деятельности, состояние отечественной педагогической практики, а также методики поиска профессиональной информации; принципы организации творческой деятельности в области образования, общие этические принципы и характер делового общения в педагогическом коллективе, методики поиска профессиональной информации

ОПК-7.2 Умеет: проводить индивидуальные и групповые встречи (консультации) с обучающимися и (или) их родителями (законными представителями) по вопросам профессионального самоопределения и профессиональной адаптации; организовывать индивидуальную и групповую образовательную деятельность с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися, использовать вербальные и невербальные средства поддержки обучающихся, испытывающих затруднения в общении; использовать средства формирования и развития организационной культуры обучающихся; координировать деятельность сотрудников образовательной организации и родителей (законных представителей), взаимодействовать с руководителями образовательной организации, социальными партнерами при решении задач обучения и воспитания обучающихся.

Уметь: - педагогически целесообразно осуществлять отбор методов воспитания в конкретной ситуации;

- планировать работу по формированию коллектива обучающихся;
- пользоваться современными методиками, методами и средствами изучения учащихся;
- давать оценку сложным педагогическим ситуациям и конфликтам, четко формулировать собственную точку зрения, аргументировано ее отстаивать;
- пользоваться программно-методическими документами, определяющими педагогическую деятельность, а также описанием передового педагогического опыта;
- анализировать и объективно оценивать педагогическую ценность современных образовательных и воспитательных систем.

ОПК-7.3 Владеет: приемами достижения взаимопонимания, профилактики и разрешения конфликтов; техниками и приемами эффективной коммуникации с обучающимися или группой обучающихся

Владеть: - педагогическими технологиями формирования у обучаемых значимыми качествами личности;

- культурой мышления, способностью к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей её достижения, культурой педагогического общения;
- понятийно-категориальным аппаратом дисциплины,
- способами достижения взаимопонимания в коллективе, техникой внимания, саморегуляции, навыками правильной речи и дикции;
- методиками поиска информации и проведения научного исследования

Предложенные практические задания по владению основами педагогического мастерства направлены на решение следующих задач:

- совершенствование профессиональных знаний, способностей и умений студентов в работе с обучающимися в условиях современного воспитательно-

образовательного процесса,

- овладение дополнительной информацией по общепедагогическим вопросам для совершенствования педагогического мастерства;
- обучение умению грамотно организовывать межличностное общение между всеми участниками воспитательно-образовательного процесса;
- овладение основами педагогической техники.

Учебное пособие состоит из Введения, десяти тем, в которых рассматриваются проблемы специфичности и сути педагогической деятельности, а также ее структуры; проводится параллель между актерским и режиссерским мастерством и мастерством педагога; закрепляются знания о педагогической технике, речи как основном средстве профессионального взаимодействия и о педагогическом общении. Особое внимание уделяется понятию педагогической этике, специфике педагогических конфликтов, роли чувств в работе педагога и способам педагогического воздействия на воспитанников. Завершают учебное пособие Заключение, список рекомендуемой литературы и Приложения.

В учебном пособии предлагаются следующие виды заданий: проверочные вопросы по каждой теме курса; разработки семинарских занятий и практических работ, посвященных освоению важнейших компонентов педагогической деятельности, приводятся цифровые электронные ресурсы, которыми можно воспользоваться в ходе освоения курса.

Пособие предназначено студентам, обучающимся по направлению 44.03.04 «Профессиональное обучение», однако оно может представлять интерес для студентов, магистрантов и аспирантов других направлений подготовки.

ТЕМА 1. СПЕЦИФИКА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Изучая тему «Специфика педагогической деятельности» обратите внимание на определение понятия «педагогическая деятельность», основные смысловые компоненты этого понятия. Педагогическая деятельность – особый вид общественно полезной деятельности, направленный на подготовку подрастающего поколения к жизни в соответствии с экономическими, политическими условиями, культурно-нравственными традициями и т.д. Это накладывает ответственность на людей, занимающихся педагогикой, особенно на профессиональных педагогов.

Профессиональная педагогическая деятельность имеет существенные отличия от непрофессиональной. Однако и та, и другая имеют определенные преимущества друг перед другом, о чем предлагается задуматься, отвечая на вопросы задания для самостоятельной работы (См. «Сравнительная таблица профессиональных и непрофессиональных подходов к важнейшим компонентам педагогической деятельности»).

Предлагается подумать о взаимосвязи педагогической деятельности с воспитательной. Если воспитание – объективный закономерный исторически обусловленный процесс, то педагогическая деятельность – субъективное отражение этого процесса в рамках воспитательной практики, предпринимаемой в конкретных образовательных системах, образовательных учреждениях и конкретными педагогами. Какие противоречия могут возникнуть между педагогической и воспитательной деятельностью? Совпадают ли их цели? Кто является субъектами педагогической и воспитательной деятельности? Чье влияние на молодого человека может оказаться сильнее? Какие средства педагогического воздействия может использовать педагог для выполнения воспитательной функции?

Вспомните основные элементы педагогической деятельности: конструктивный, организационный, коммуникационный, информационный, развивающий, ориентационный, мобилизационный, исследовательский. Эти

элементы положены в основу представлений о видах педагогической деятельности. Объясните суть каждого вида деятельности и его конкретное содержание.

Педагогический труд - это целесообразный процесс. Как любой процесс, он включает компоненты: субъект труда, предмет труда, средства труда, результат труда. Охарактеризуйте каждый компонент, раскрыв специфику его содержания.

Вопросы для проверки усвоения знаний

1. В чем заключается общественное назначение педагогической деятельности?
2. Чем профессиональная педагогическая деятельность отличается от не профессиональной?
3. Как связаны педагогическая и воспитательная деятельность?
4. Какие структурные элементы включает педагогическая деятельность?
5. В чем проявляется диагностическая деятельность педагога?
6. В чем проявляется ориентировочно-прогностическая деятельность педагога?
7. В чем проявляется конструктивно-проектировочная деятельность педагога?
8. В чем проявляется организационная деятельность педагога?
9. В чем проявляется информационно-объяснительная деятельность педагога?
10. В чем проявляется аналитико-оценочная деятельность педагога?
11. В чем проявляется исследовательски-творческая деятельность педагога?
12. Какие компоненты включает педагогическая деятельность ?
13. Как происходит целеобразование в педагогической деятельности?
14. Что является предметом труда в педагогической деятельности?
15. Что является средствами педагогической деятельности?
16. Что является результатом педагогической деятельности?

Практическое занятие в виде семинара на тему «Специфика педагогической деятельности»

Вопросы

1. Образование – обучение – воспитание как объект и предмет профессиональной педагогической деятельности
2. Структура педагогической деятельности
3. Составляющие педагогического мастерства
4. Профессиональная пригодность и педагогические способности
5. Педагогическая техника
6. Критерии педагогического мастерства
7. Мотивы занятия педагогической деятельностью.

Для выступления на семинаре следует готовить доклады с презентацией в Power Point или использовать для создания презентаций любую схему шаблонов: <https://www.presentationgo.com/>; www.prezi.com; www.sway.com)

Эта процедура важна для приобретения навыков визуализации материалов.

Задание для самостоятельной работы

Сравните профессиональную педагогическую деятельность с непрофессиональной, заполнив таблицу, отвечая е на следующие вопросы:

1. Откуда получают знания профессиональные педагоги и люди, занимающиеся непрофессиональной педагогической деятельностью?
2. Каким образом получают знания об объекте педагогического воздействия профессиональные педагоги и люди, занимающиеся непрофессиональной педагогической деятельностью?
3. Как происходит обмен педагогическим опытом в условиях профессиональной педагогической деятельности и непрофессиональной?
4. Какие цели ставят профессиональные педагоги и люди, занимающиеся непрофессиональной педагогической деятельностью?

5. Кто видит более конкретный результат педагогической деятельности профессиональные педагоги или люди, занимающиеся непрофессиональной педагогической деятельностью?

Сравнительная таблица профессиональных и непрофессиональных подходов к важнейшим компонентам педагогической деятельности

вопросы	профессиональная педагогическая деятельность	непрофессиональная педагогическая деятельность
1.		
2.		
3.		
4.		
5		

ТЕМА 2. СУЩНОСТЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА И ЕГО СТРУКТУРА

Приступая к изучению темы о сущности педагогического мастерства, необходимо начать с определения понятия «педагогическое мастерство» и познакомиться с подходами, изложенными в трудах известных отечественных педагогов В.А. Слостенина, А.И. Щербакова и других. Важно осознать взаимосвязь творчества и «ремесленничества» в педагогической деятельности; сочетание личностных качеств педагога и умелости в проведении занятий и других форм работы. Поэтому следует обратить внимание на все элементы, составляющие понятие «педагогическое мастерство».

Значимое место в структуре педагогического мастерства занимает понятие «профессиональная пригодность». В связи с этим нужно представить, какие смыслы объединяют профориентацию, профессиональную мотивацию, профессиональное призвание, профессиональные намерения и ориентацию на профессиональные ценности. Отдельно следует отметить

значение внутренних и внешних профессиональных мотивов и роли целеполагания в формировании смыслов профессиональной деятельности. Как в любой профессиональной деятельности успешность педагогической работы в определенной степени определяется природными данными, т.е. задатками. Подумайте, какие природные задатки нужны педагогу для его успешной деятельности, а что точно будет мешать осуществлению его профессиональных задач. Обратите внимание на физиологические и психологические данные и личностные качества педагога (мировоззренческие качества личности, нравственные, эстетические, трудолюбие и трудовые навыки и т.д.).

Существенным компонентом педагогического мастерства являются его профессиональные знания и в первую очередь по предмету. Однако важны также знания основ психологии, педагогики и общекультурные знания педагога. Нужно отчетливо представлять, что проведение занятий не только репродуктивная, но и творческая деятельность, так как излагая материал педагог демонстрирует собственную позицию и эмоциональное отношение к предмету и к аудитории. Поэтому такое значение имеет постоянное самообразование педагога.

Следующее понятие, о значении которого следует задуматься, - это профессионально-педагогическая направленность личности педагога. Она включает убеждения педагога, сформированность профессионального мышления, культурные ценности, разделяемые педагогом, его включенность в профессиональную общность. Большое значение имеет мотивация личности заниматься педагогической работой. (Постарайтесь проанализировать собственные профессиональные мотивы, используя для этого методическую разработку практического занятия **«Анализ мотивационных факторов выбора профессии»**)

Подумайте, какие способности важно развивать педагогу и каким образом проявляются организаторские, коммуникативные, дидактические,

прогностические, суггестивные, исследовательские способности; почему важно педагогическое воображение и т.д.

Задумайтесь о том, какую роль играют методы и приемы, с помощью которых педагог добивается результатов обучения и воспитания. Результативность зависит от педагогической техники: отточенных умений и навыков управления учебным процессом и собственным эмоциональным состоянием, речью, организации внешнего вида и др.

Для того чтобы оценить результативность педагогической деятельности, нужно установить критерии результативности педагогического мастерства. Подумайте, что может стать основаниями такой оценки, как оценить труд педагога и труд воспитанника. Какую роль играют методы количественной оценки объектов образовательной среды, создание рейтингов, использование социально-информационных технологий, в частности технологии мониторинга?

Вопросы для проверки усвоения знаний

1. Объясните сущность понятия «педагогическое мастерство»
2. Как соотносится творчество и мастерство («ремесленничество») в педагогической деятельности?
3. Что такое профессиональная ориентация?
4. Какую роль играют мотивы, побуждающие заниматься профессиональной деятельностью?
5. Как связаны понятия «профессиональное признание», «профессиональные задатки», «профессиональные намерения», «потребность в профессиональном труде»?
6. Что такое профессиональная пригодность?
7. Какие профессиональные задатки важны для педагога?
8. Какие качества необходимы педагогу?
9. Каких качеств не должно быть у педагога?

10. Из каких компонентов складывается понятие «педагогическое мастерство»?
11. Что мотивирует заниматься педагогической деятельностью?
12. Какие профессиональные способности соответствуют структуре педагогической деятельности?
13. Какие профессиональные качества важны педагогу?
14. Что такое «педагогические техники»?
15. Что такое критерии педагогического мастерства?
16. Что измеряется в педагогической деятельности с помощью критериев?

Практическое задание «Структура профессиограммы педагога»

Студентам предлагается создать профессиограмму профессии педагог, используя предложенные смысловые блоки, перечисленные ниже.

1. **Блок.** Наименование профессий и специальностей; профессиональное направление; общественное назначение профессий; уровень профессионального образования
2. **Блок.** Сведения о типе профессии; ведущие объекты профессии
3. **Блок.** Сведения о совокупности значимых, ведущих профессиональных принципах личности, особых отношений к предмету профессии
4. **Блок.** Сведения о содержательной характеристике профессиональной сферы: о средствах производства, процессе производства, результате труда.
5. **Блок.** Сведения о личностном потенциале; возможностях саморегуляции, саморазвития; направленность личности; мобильность в рыночных условиях. Знания вопросов экологии, права, экономическая культура.
6. **Блок.** Отражение требований к психофизиологическим особенностям работника, обусловленных профессией; медицинские противопоказания, требования к возрасту, уровню развития анализаторов и другие

Практическое задание «Анализ мотивационных факторов выбора профессии»

В ходе практического занятия предлагается описать собственные мотивационные факторы выбора профессии педагога. Для облегчения задачи можно использовать перечисленные ниже типичные внешние и внутренние мотивационные факторы, определившие ваш выбор, но также можно назвать присущие именно вам мотивационные факторы, не получившие отражение в данном списке. Результаты работы будут обсуждены на занятии.

1. Внешние мотивационные факторы

-рекомендации, советы, указания

- - со стороны непосредственного окружения
- со стороны других людей
- макросоциальные (направление на учебу)
- микро социальные (интересы близких)
- индивидуальные (физиологические и психологические)

- факторы притяжения-отталкивания

-- примеры

-- мода

-- престиж

- факторы инерции

-- стереотипные социальные роли, традиции, династии

-- привычные занятия

2. Внутренние мотивационные факторы

- привлекательность -непривлекательность предмета труда

- разнообразие деятельности

- детерминированность успеха

- трудоемкость

-- физическая нагрузка

-- нервное напряжение

- сверхнормативные затраты времени
- **индивидуальный -коллективный характер работы**
- **развивающий потенциал трудовой деятельности**
- **социокультурные характеристики продукта**
 - общественная полезность,
 - законченность
 - эстетичность
- **организационные условия**
 - самостоятельность
 - обязательность
- **социальные условия**
 - трудность
 - временной режим
 - социально-психологический климат
- **возможности, предоставляемые для реализации внепрофессиональных целей**
 - общественная работа
 - достижение материального благополучия
 - отдых и развлечения
 - сохранение и укрепление здоровья
 - психическое самосохранение, сохранение собственных ценностей
- **общение**
 - приобретение партнеров по общению
 - расширение круга социальных связей
 - обеспечение желаемого окружения
 - реализация удовлетворяющего стиля общения

Тест «Методика определения типа ценностных ориентаций»

(автор Е.И.Головаха)

Инструкция

Ниже представлен ряд суждений о профессиях. Выберите из них наиболее соответствующие Вашим взглядам (не больше двух), и обведите их номера кружками.

Для меня самая предпочтительная профессия, которая позволяет:

- 1) в наибольшей степени реализовать свои физические возможности, проявить силу, ловкость, волевые качества;
- 2) достичь высокого общественного положения, известности, славы, получить признание окружающих;
- 3) работать в хороших условиях – в таких, чтобы работа не была утомительной, не вызывала отрицательных эмоций;
- 4) получать высокий заработок, обеспечивающий хорошие материальные условия;
- 5) проявлять творческую инициативу, полностью раскрыть свои интеллектуальные способности;
- 6) сохранить достаточно энергии и времени для разнообразного досуга, увлечений, общения с друзьями и близкими.

Данный список ценностей соответствует классификации по критерию отношения ценности к сфере профессиональной деятельности:

- ценности, которые могут быть реализованы непосредственно в профессиональной деятельности (1 и 5);
- ценности, которые реализуются за счет профессиональной деятельности (2 и 4);
- ценности, которые могут быть реализованы вне профессиональной деятельности (3 и 6).

Определение типа ценностной ориентации

Непротиворечивый профессиональный: характеризует человека с четкой профессиональной доминантой. Он соответствует следующим сочетаниям вариантов выбора – 1 и 2, 1 и 4, 1 и 5, 1 и 6, 2 и

4, 2 и 5, 5 и 4, либо выбору только одной ценности – 1, 2, 4, 5.

Противоречивый: характеризует человека, у которого доминируют и профессиональные, и противоречащие им внепрофессиональные ориентации. Этому типу соответствуют следующие сочетания

вариантов выбора – 1 и 3, 2 и 3, 2 и 6, 3 и 4, 3 и 5, 4 и 6, 5 и 6.

Непротиворечивый внепрофессиональный: характеризует человека, ориентированного в основном на деятельность, не связанную с профессией. Этому типу соответствуют следующие варианты выбора – 3, 6, либо их сочетание.

Задание для самостоятельной работы

Напишите эссе на тему «**Чем привлекает меня профессия педагога**»

Предлагаем отразить в эссе вопросы, включенные в трудограмму (характеристика профессионального труда) и психограмму (характеристика личностных качеств, необходимых и желательных человеку, занимающемуся педагогической деятельностью) профессии педагога.

ТЕМА 3. ЭЛЕМЕНТЫ АКТЕРСКОГО И РЕЖИССЕРСКОГО МАСТЕРСТВА В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Постарайтесь аргументированно доказать состоятельность метафоры: «педагогическая деятельность – это искусство». Обратите внимание на публичный характер педагогической деятельности; завершенность каждого занятия как законченного драматического произведения; многоакторную

деятельность педагога; коллективный характер деятельности. Рассмотрите в сравнительном плане структуру педагогической деятельности и деятельности театральной: каковы цель, субъект, объект, средства и результат деятельности.

Охарактеризуйте педагогическую деятельность с точки зрения ее соответствия основным положениям теории К.С. Станиславского: сделать подсознательное плодом сознательной деятельности; действовать обоснованно и целесообразно в соответствии с предложенными обстоятельствами; продуманность действий; ориентироваться на сверхзадачу.

Обратите внимание на важность способности педагога управлять собственным эмоциональным состоянием и умение создавать творческое рабочее самочувствие. Следует исходить из того, что творческое самочувствие трактуется как процесс, включающий ряд психических состояний, находящийся в развитии и взаимосвязи педагога с обучающимися. Творческое рабочее самочувствие основывается на умении: видеть аудиторию в целом и индивидуально каждого обучающегося; сосредоточиться на ведущей задаче занятия; подключить обучающихся к выполнению сверхзадачи; уметь работать в обстоятельствах реальной жизни.

Саморегуляция творческого самочувствия включает: предстартовое состояние перед началом занятия; отключение от посторонних раздражителей; психологическая установка на занятие; положительный эмоциональный настрой; желание общаться с аудиторией.

Вопросы для проверки усвоения знаний

1. В чем проявляется творческий характер педагогической деятельности?
2. Какие общие психологические черты присущи и педагогической, и актерской деятельности?
3. Что объединяет и что отличает цели педагогической и театральной деятельности?

4. Что общего и что отличает объекты педагогической и театральной деятельности?
5. Что общего и что отличает субъекты педагогической и театральной деятельности?
6. Какие средства используются в педагогической и театральной деятельности?
7. Что общего и что отличает результат педагогической деятельности от театральной?
8. Что общего между учебным занятием и спектаклем?
9. Какие роли сходные с театральными выполняет педагог?
10. Какие положения теории К. Станиславского применимы к педагогической деятельности?
11. Какие рекомендации К. Станиславского можно использовать педагогу для вхождения в творческое рабочее состояние?
12. Что помогает педагогу в саморегуляции перед началом занятий?
13. Какие обязанности накладывает на педагога публичность профессии?
14. Что такое имидж? Какие составляющие имиджа педагога вы считаете главными?

Практическое занятие на тему «Элементы актерского и режиссерского мастерства в педагогической деятельности»

Сравните содержание основных структурных элементов педагогической и театральной деятельности. Результаты сравнения запишите в таблицу. Обобщите данные и сделайте выводы о сходстве и различиях этих видах деятельности.

Сравнительная таблица элементов педагогической и театральной деятельности

элементы деятельности	педагогическая деятельность	театральная деятельность
1. Цель		
2. Объект		
3. Субъект		
4. Средства деятельности		
5. Результат		

Практическое занятие в виде семинара на тему «Имидж педагога»

1. Психология восприятия имиджа. Установки доверие/недоверие в восприятии имиджа
2. Сознательное и подсознательное в формировании имиджа
3. Формирование имиджа и общественное мнение. Стереотипы и их роль в создании имиджа педагога
4. Функции имиджа педагога и способы его поддержания.
5. Вербальные средства формирования имиджа педагога
6. Невербальные средства формирования имиджа педагога
7. Сайт как средство формирования корпоративного имиджа образовательной организации

Для выступления на семинаре следует готовить доклады с презентацией в Power Point или использовать для создания презентаций любую схему шаблонов: <https://www.presentationgo.com/>; www.prezi.com; www.sway.com)

Эта процедура важна для приобретения навыков визуализации материалов.

ТЕМА 4. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНИКА УЧИТЕЛЯ И ПУТИ ЕЕ ФОРМИРОВАНИЯ

Предлагается обратить внимание на основные группы умений педагога, которые связывают с понятием педагогической техники: техника и культура речи; умение управлять организмом при изложении учебного материала; профессиональная саморегуляция психических состояний; педагогическое общение и организация воздействия на личность воспитанника и коллектив обучающихся. Рекомендуется в размышлениях об этой проблеме исходить из того, что главное назначение педагогической техники – способствовать единству внутреннего содержания деятельности учителя и внешнему соответствию, через которое студенты воспринимают материал. Эти комплексные умения позволяют педагогу творчески выразить себя как личность, способную донести до учащихся свою позицию и мысли в ходе изложения учебного материала. Следует знать типичные ошибки, связанные с неумением организовать общение с аудиторией, эмоциональной несдержанностью, не выразительной речью и т.д. Нужно понимать, что работа над педагогической техникой подразумевает, во-первых, овладение педагогом приемами управления собственным поведением, эмоциональным состоянием и внешним видом; во-вторых, приемами умений воздействия на отдельную личность и коллектив обучаемых.

Педагогу важно научиться управлять эмоциональным состоянием; владеть методами самопознания, самонаблюдения, для чего следует знать собственные психо-физические особенности, реально оценивать свои задатки и способности. Педагогу необходима эмоциональная устойчивость, основанная на вере в собственные силы, большую степень информированности, чем у обучающихся, владении приемами эмоционального управления. Для достижения хороших результатов профессиональной деятельности педагогу нужно психологическое

образование и самообразование, а также знание способов эмоциональной саморегуляции.

Полезно будущим педагогам научиться входить в творческое рабочее состояние, для чего необходимо сосредоточиться на сверхзадаче занятия, видеть аудиторию, контролировать себя. Следует помнить о психологических механизмах вхождения в рабочее состояние, включающее 1) подготовку к педагогической деятельности, 2) создание психологических установок на работу, 3) использование специальных психо-физиологических упражнений, в том числе связанных с релаксацией, снятием усталости, повышением энергичности, самоощущением и т.д.).

Нельзя недооценивать внешнюю сторону организации педагогической деятельности, поэтому имеет значение мимика педагога (лицо должно быть открытым, доброжелательным, а не надменным или равнодушным), зрительный контакт, культура телодвижения, дистанция во время общения, организация публичного и личного пространства, внешняя эстетическая выразительность образа и др.

Несмотря на важность внешней атрибутики, все-таки восприятие и понимание учебного материала в первую очередь зависят от техники речи. В этой связи педагогу следует работать над проблемой постановки дыхания и голоса. Важно различать физиологическое и фонетическое дыхание, учиться диафрагмальному, глубокому дыханию и постановке голоса для этого существуют специальные упражнения. Педагогу важно задуматься о таких характеристиках голоса, как сила звука, полётность, гибкость, широта диапазона, тембр, темпоритмика, владение паузами и др. Необходимо заниматься отточенностью речи: дикцией, ясностью выражения мысли, красотой и выразительностью языка. Существуют определенные упражнения, которые можно использовать для коррекции голоса и улучшения качества речи. Необходимо следить за гигиеной голоса, поэтому важно следовать правилам: не напрягать голос, избегать длительных

разговоров после рабочего дня, говорить тише, не допускать переохлаждения, не нервничать, не злоупотреблять алкоголем и острой пищей и т.д.

Вопросы для проверки усвоения знаний

1. Какие умения подразумеваются, когда речь идет о педагогической технике?
2. Дайте определение понятию «педагогическая деятельность».
3. Какие типичные ошибки свойственны педагогу недооценивающему владение педагогической техникой?
4. Почему педагогу необходимо уметь управлять собственным эмоциональным состоянием?
5. В чем проявляется умение управлять эмоциональным состоянием?
6. Какие методы самопознания может использовать педагог?
7. Какие приемы и способы помогают педагогу приобрести эмоциональную устойчивость?
8. Какие приемы не допустимы для педагога даже в ситуации крайнего эмоционального возбуждения?
9. Через какие внешние признаки выражается благоприятное эмоциональное состояние педагога?
10. Какие психологические механизмы помогают педагогу обрести работоспособность?
11. Какую роль играет мимика педагога в его профессиональной деятельности?
12. Какую роль играет взгляд педагога в процессе коммуникации с обучающимися?
13. Какова роль пантомимики в процессе коммуникации с обучающимися?

14. Какова роль организации образовательного пространства в процессе коммуникации с обучающимися?
15. Что входит в понятие «техника речи»?
16. Какие виды дыхания вы знаете?
17. Как правильно организовать фонетическое дыхание?
18. Какое значение для педагога имеет постановка голоса? Что входит в этот процесс?
19. На какие особые характеристики голоса педагогу следует обращать внимание?
20. Что нужно делать, чтобы поддерживать гигиену голоса?
21. Каких темпоритмических характеристик следует придерживаться педагогу, работая в разных возрастных аудиториях?
22. Какие психические состояния может передать голос независимо от воли обладателя?
23. Какую роль может играть молчание педагога?

Практическое занятие в виде семинара на тему «Педагогическая техника и пути ее формирования»

Для обсуждения на семинаре предлагаются вопросы

1. Роль и значение педагогической техники в деятельности педагога
2. Проблемы управления эмоциональным состоянием педагога
3. Приемы и способы вхождения педагога в творческое рабочее самочувствие
4. Организация внешнего вида педагога
5. Техника речи: основные характеристики ее составляющих
6. Гигиена голоса и преодоление профессиональных деформаций.

Практическое занятие на тему 4 «Педагогическая техника учителя и пути ее формирования»

тема занятия «Методика разработки учебного занятия»

Студентам предлагается разработать собственное учебное занятие по профильной дисциплине и сделать презентацию. В презентации должны быть перечислены следующие позиции:

Название дисциплины

Название занятия

Форма занятия

Тип занятия

Цель и задачи

- дидактические (познавательные),
- воспитательные,
- развивающие

Компетенция, осваиваемая на занятии

- что нужно знать,
- что нужно уметь,
- каким навыком владеть

Ход занятия

1. организационные вопросы
2. фронтальный опрос (вопросы для проверки базисных знаний)
3. объяснение нового материала
4. подведение итогов занятия

5. обратная связь с аудиторией

6. домашнее занятие

План занятия (вопросы, которые будут рассмотрены)

Объяснение нового материала

Изложение основных содержательных позиций занятия

Подведение итогов

Домашнее задание

Практическое занятие на тему 4 «Педагогическая техника учителя и пути ее формирования»

Тема занятия «Тесты в педагогической деятельности»

Цель занятия – продемонстрировать студентам различные возможности применения тестов в педагогической практике. Студентам предлагается придумать различные по сложности и функциональному назначению тесты и обсудить их роль в освоении материала по одной из профильных дисциплин, выбранных по желанию студента

Тесты на усвоение ранее полученной информации

Условие – вся информация для принятия решения должна быть представлена в тесте. Совершается акт узнавания в процессе наглядно-образного и наглядно-действенного мышления.

Тест на узнавание

От студентов требуется указать, относится ли описываемый объект к ранее изученным объектам такого рода

Изучение закономерностей возникновения, развития и функционирования психики является предметом психологии.

1) Да

2) Нет

Ответ: 1.

Тест на различие

Создаются «помехи»: рядом с правильными ответами предлагаются ответы, затрудняющие выбор правильного решения

Предметом психологии является:

- 1) изучение жизнедеятельности организма человека;
- 2) изучение социальных общностей, институтов и личности;
- 3) изучение закономерностей возникновения, развития и функционирования психики;
- 4) система общих теоретических воззрений на мир, человека, социальную структуру, отношения человека к миру.

Ответ: 3.

Тест на классификацию

В них осуществляется многократный выбор правильного ответа

Соотнесите классификации лекций по различным основаниям

1. месту в лекционном или учебном курсе	А) лекции при очном, заочном обучении
2. преимущественной форме обучения	Б) разовая, систематическая, цикловая
3. частоте общения лектора с аудиторией	В) информационная, проблемная, дискуссия и т.п
4. степени проблемности изложения материала	Г) вводная, установочная, обзорная, итоговая и др.);

Ответ: 1-Г, 2-А, 3-Б, 4-В

Тесты для проверки усвоения второго уровня знаний

Тесты-подставки

В них пропущены слова, фразы, формулы и т.д. Проверяются фактографические знания:

«Выполнение домашнего задания не должно занимать более _____ часов свободного времени студента»

Тесты, в которых следует выбрать несколько правильных ответов, число которых не указывается

Назовите продуктивные стили педагогического общения:

- 1) общение на основе устрашения;
- 2) общение на основе заигрывания;
- 3) общение на основе увлечения творческой деятельностью;
- 4) общение дружеского расположения без панибратства.

Ответ: 3, 4

Выберете дидактические принципы, которым должна отвечать вузовская лекция:

- 1) целостность,
- 2) научность,
- 3) легкость,
- 4) доступность,
- 5) музыкальность,
- 6) наглядность

Ответ: 1,2,4,6

Конструктивные тесты

Заставляют самостоятельно по памяти дать полную информацию или формулировку какого-либо понятия, определения, суждения.

Дать определение понятию «Педагогическое мастерство»

Тесты на последовательность технологических операций

В хаотическом порядке перечисляются операции одного технологического процесса. Студенту следует в правильном порядке расставить операции

Мониторинговое исследование образовательного процесса включает этапы:

- 1) Сбор и первичная обработка фактического материала;
- 2) Подготовительный этап исследования;
- 3) Аналитический этап исследования;
- 4) Оценка данных

Ответ: 2,1,3,4

Практическое занятие на тему «Педагогическая техника учителя и пути ее формирования»

Предполагается использовать кроссворд для усвоения в игровой форме терминов, использованных в теме «**Коррекция голоса и улучшение качества речи**». Ссылка на ресурс:

<http://puzzlecup.com/?guess=0E4C5A4FC278BBAU> - кроссворд

ТЕМА 5. РЕЧЬ КАК ОСНОВНОЕ СРЕДСТВО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Знакомясь с проблемами педагогической речи, студентам следует отчетливо представлять, что педагогическая речь более широкое понятие,

чем владение лексикой и орфоэпическими правилами. Причины значимости педагогической речи основываются на профессиональных задачах, которые решаются с ее помощью: как инструмента, создающего эмоционально-психологический климат; как транслятор знаний; как эталон для подражания. Именно использование речи определяет продуктивное и непродуктивное педагогическое взаимодействие. Способствует формированию мировоззрения обучающихся и их мотивации на познавательную деятельность, обуславливает презентацию учебного материала, помогает организации всех видов учебной и воспитательной деятельности.

Следует обратить внимание на состав педагогической речи ее формы (монолог и диалог). Важно иметь представление о принципах диалогического общения и его фасилитационных качествах, использовать другие свойства педагогической речи, основанные на публичности, аудиовизуальности и импровизации. Будущему педагогу необходимо четко представлять основные требования к педагогической речи (содержательность, грамотность, лексическое богатство, логичность, доступность, техническую отточенность, интонационную экспрессивность, эмоциональность, образность, уместность, соответствие литературным стандартам и др.) и следовать принятому этикету.

Педагог должен стремиться к выразительности речи, при том не забывать, что основное ее назначение – соответствовать решению дидактических задач, а также организационных, коммуникативных, прогностических, суггестивных и исследовательских. Нужно понимать, что ни один человек не свободен от ошибок в речи, педагог, однако, должен избегать типичных ошибок: монотонности, невнятности, непоследовательности, нелогичности, перегруженности смыслами, неправильных ударений, нехватки словарного запаса, отсутствие дикционной четкости и т.д. Зная об этом педагог постоянно совершенствует свою речь, изучая собственные особенности, ориентируясь на эталонные требования, работая

над развитием культуры речи, интонационным разнообразием, формируя таким образом собственный стиль коммуникационного поведения.

Вопросы для проверки усвоения знаний

1. Чем отличается педагогическая речь от техники речи?
2. Какие причины определяют значимость педагогической речи?
3. Что такое коммуникативное поведение?
4. Что определяет эффективность коммуникативного поведения педагога?
5. Какие составляющие входят в понятие педагогическая речь?
6. Какие функции выполняет педагогическая речь?
7. Какие задачи выполняет педагогическая речь?
8. Назовите формы педагогической речи.
9. Какие свойства педагогической речи проявляются в ее публичности?
10. Какие свойства педагогической речи связаны с ее аудиовизуальностью?
11. Как проявляется импровизированность педагогической речи?
12. Какие требования предъявляются к педагогической речи?
13. Что предписывает этикет педагогической речи?
14. Какие типичные ошибки присущи педагогической речи?
15. Какие пути становления речи может использовать педагог?
16. В чем проявляется собственный стиль коммуникационного поведения педагога?

Практическое занятие в виде семинара на тему «Речь как основное средство профессионального педагогического взаимодействия»

1. Причины значимости педагогической речи
2. Функции педагогической речи
3. Формы педагогической речи

4. Качества педагогической речи: публичность, аудиовизуальность, импровизированность
5. Требования предъявляемые к педагогической речи и преодоление типичных ошибок
6. Пути совершенствование педагогической речи

Для выступления на семинаре следует готовить доклады с презентацией в Power Point или использовать для создания презентаций любую схему шаблонов: <https://www.presentationgo.com/>; www.prezi.com; www.sway.com)

Эта процедура важна для приобретения навыков визуализации материалов.

Практическая работа на тему «Речь как основное средство профессионального педагогического взаимодействия»

Практическая работа предполагает занятие по развитию лексического аппарата студентов. Студенческая группа делится на подгруппы по 3-4 человека. Каждая подгруппа должна придумать как можно больше словарных триад согласно концепции о многоуровневости русского языка, предложенной Л.В. Щербой: нейтральное слово – высокопарное слово – вульгарное слово, - все слова несут одинаковый смысл.

Предполагается использовать доску Padlet ссылка на ресурс:

<https://padlet.com/sladkovaolechka09/7epicwzsc4buujak>

ТЕМА 6. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЩЕНИЕ

Обратите внимание на то, что общение является основной формой общественного бытия. Педагогическое общение направлено на создание благоприятного психологического климата для обучения и воспитания, поэтому важно задуматься над тем, какие функции педагогическое общение выполняет. Эти функции касаются познания личности обучаемого,

организационной деятельности педагога, сопереживания и способности понять точку зрения другого, а также собственного самоутверждения.

Предлагается задуматься над разделением педагогического общения на отдельные этапы и особым содержанием этих этапов. Первый этап - моделирование процесса общения, на котором определяются дидактические задачи и делается установка на конкретные формы взаимодействия. Второй этап – организация непосредственного общения, на котором уточняются условия и структура общения, настроения обучающихся. Третий этап – управление процессом общения, на котором инициатива должна принадлежать педагогу, так как он должен решить множество задач в течение одного занятия и участвовать во многих коммуникационных ситуациях. Четвертый этап – анализ осуществленного общения, на котором подводятся итоги: достигнуто ли взаимопонимание сторон, решены ли поставленные задачи. Конечно, разделение это условно, но оно помогает более осознанно и ответственно отнестись к организации самого процесса общения, чтобы сделать его успешным.

Важно представлять особенности стилей общения, т.е. индивидуально-типологические свойства взаимодействия учитель-ученик. Качество процесса общения определяется его продуктивностью. Продуктивный стиль общения строится на основе вовлеченности учащихся в творческую деятельность, на основе дружеского расположения (без панибратства). Непродуктивный – на подчеркивании дистанции, устрашении, заигрывании с аудиторией. Обратите внимание на то, что основные стили общения (демократический, авторитарный, либеральный) имеют как свои преимущества, так и недостатки; это позволяет педагогу быть свободным в выборе тактики и стратегии коммуникационного поведения, исходя из соображений целесообразности в конкретной ситуации.

Вопросы для проверки усвоения знаний

1. Назовите функции педагогического общения
2. Какие этапы можно выделить в педагогическом общении?
3. Какова цель каждого из этапов?
4. Какие преимущества дает педагогу инициатива в общении?
5. На что бы вы обратили внимание в управлении процессом педагогического общения?
6. Для чего нужен аналитический этап педагогического общения?
7. Что можно считать продуктивным стилем общения?
8. Какое поведение педагога приведет к непродуктивному общению?
9. Назовите стили педагогического общения.
10. Допустим ли по-вашему авторитарный стиль общения? Если допустим, то при каких обстоятельствах он продуктивен?
11. Какие преимущества имеет демократический стиль общения?
12. Какие преимущества имеет либеральный стиль общения?
13. Что такое «закрытая» и что такое «открытая» позиция учителя?
14. Объясните метафору роли учителя – «Монблан»?
15. Объясните метафору роли учителя – «бумеранг»?
16. Объясните метафору роли учителя – «китайская стена»?
17. Объясните метафору роли учителя – «локатор» ?
18. Объясните метафору роли учителя – «робот»?

Практическая работа на тему «Педагогическое общение» № 1

« Подготовка к общению»

Цель – развитие умения обращаться к незнакомому человеку и устанавливать с ним контакт

Порядок проведения

Каждому участнику предлагается лист бумаги, на котором в виде таблицы нужно заполнить 2 графы. В одной графе пишется фраза, с которой вы

собираетесь обратиться к незнакомому человеку. Во второй графе описывается ситуация, в которой эта фраза произносится. Как минимум нужно придумать 10 фраз и ситуаций. Необходимо использовать не только бытовые ситуации, но и профессиональные ситуации, характерные для вашей будущей деятельности. После выполнения задания участники читают вслух подготовленные фразы и объясняют в каких ситуациях они должны прозвучать. Например: в магазине вы видите человека, который заинтересовал вас выбором книги, которую он просматривает. Далее вы обращаетесь к нему с вопросом...

Обсуждается содержательность вопроса и уместность его в описанной ситуации.

Упражнение «Первое обращение»

Цель – развитие умения обращаться к незнакомому человеку и устанавливать контакт.

Порядок проведения

Каждый студент спонтанно находит партнера и обращает к нему одну из заготовленных фраз для начала разговора. Далее нужно сделать короткое сообщение на выбранную тему. Контакт должен начаться в благоприятной обстановке, когда ответ на вопрос не представляет особого труда. Следите за тем, чтобы не нарушать личное пространство человека.

Обсуждение. При обмене впечатлениями следует обращать внимание на то, достаточно ли доброжелательно вели себя коммуниканты; какие темы вызвали наибольший интерес, удалось ли разговорить собеседника, выслушивали ли вы собеседника.

Практическая работа на тему «Педагогическое общение» № 2

« Реакция на общение»

Цель – развитие умения понимать вопросы партнера и быстро на них реагировать. Упражнение полезно для выработки навыков содержательного общения

Порядок проведения

Заранее подготавливаются вопросы и раздаются студентам. Каждый студент спонтанно выбирает партнера и задает ему вопрос, записанный на листке бумаги.

Как вы любите проводить досуг?

Почему сегодня вы надели именно эту одежду?

Как вы отдыхаете?

Что вызывает у вас значительные эмоции?

Каково ваше самое значительное достижение?

Что в жизни доставляет вам удовольствие?

Что вам нравится в вас больше всего?

Что вы умеете делать лучше, чем другие?

Чем в вашей жизни вы больше всего гордитесь?

Если бы вы располагали неограниченными материальными ресурсами, что из ваших покупок доставило бы вам наибольшее удовольствие?

Как вам больше всего нравится путешествовать?

Вам нравится театр?

Вы ездили в отпуск в этом году?

Что вы сейчас читаете?

Обсуждается реакция на вопрос и содержательность ответа.

Упражнение «Комплимент»

Цель – формирование и развитие умения говорить комплименты и отвечать на них

Ведущий выбирает, кому нужно сказать комплимент. Этот человек сам выбирает адресата, которому предназначается комплимент, и придумывает,

что он должен похвалить. Адресат благодарит за комплимент и сам выбирает следующего, кому он скажет свой комплимент. И так всем членам группы.

Обсуждение. При обмене впечатлениями следует обращать внимание на то, какие эмоции испытывает человек, услышав комплимент в свой адрес, и как он на это реагирует.

Практическое занятие в виде семинара на тему «Педагогическое общение»

Вопросы для обсуждения на семинаре

1. Сущность педагогического общения
2. Организация процесса педагогического общения
3. Виды педагогического общения
4. Стили педагогического общения
5. Вербальные средства общения

Для выступления на семинаре следует готовить доклады с презентацией в Power Point или использовать для создания презентаций любую схему шаблонов: <https://www.presentationgo.com/>; www.prezi.com; www.sway.com)

Эта процедура важна для приобретения навыков визуализации материалов.

ТЕМА 7. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ТАКТ

Изучая данную тему, необходимо иметь представление о профессиональной этике в целом: ее исторических корнях, общественной значимости, специфичности педагогической этики. Педагогический такт следует рассматривать как существенный компонент нравственной культуры педагога. Он предполагает осмысление норм поведения педагога, способов оценки конкретной ситуации и выбора лучшего вида поступка в соответствии с нравственно-педагогической нормой. Педагогический такт есть форма

реализации педагогической морали в конкретных условиях деятельности. Из этого следует определение такта как нравственного поведения, включающего предвидение всех объективных последствий поступка и субъективного его восприятия. В такте проявляется поиск более легкого и менее болезненного пути к цели. Для решения типичных ситуаций в образовательной среде существует этикет, предписывающий правила поведения. Педагогический этикет строится на субординации. Важно помнить, что педагогическое взаимодействие строится на авторитете педагога. Один из ключевых вопросов педагогической практики – значение личного авторитета педагога. Авторитет педагога является катализатором многих ситуаций в образовательном процессе, поэтому нужно различать авторитет власти и власть авторитета педагога.

Как известно, педагогический такт проявляется в межличностных отношениях субъектов педагогического процесса: педагогов, учащихся, родителей других участников, - поэтому его можно считать проявлением коммуникативной культуры. Такт оказывает тонкое влияние на эмоциональную, интеллектуальную и волевую сферу личности. Это следует учитывать педагогу в его профессиональной деятельности: такт может как помогать продуктивному общению, так и нарушить его.

Чтобы лучше понимать содержание такта, можно выделить его основные компоненты: психологические (личностное своеобразие субъектов), нравственно-этические (правила профессиональной этики и нормы поведения), эстетические (культура поведения, творческая импровизация), инструментальные или технологические (профессиональные средства, формы и методы взаимодействия).

Значение знаний о сущности такта и его структуре помогает педагогу в формировании целесообразных отношений в ходе учебно-воспитательном процессе. Педагогу следует учитывать, что существуют уровни взаимодействия с учащимся: уровень доверительности взаимоотношений

педагога и обучающегося; уровень дистанции; уровень взаимозаражения. Для организации процесса доверительного общения нужно следовать определенным требованиям. Профессионально-коммуникативная тактика педагога обязательно учитывает различные ролевые позиции участников педагогического взаимодействия.

Вопросы для проверки усвоения знаний

1. Какие объективные причины способствовали появлению профессиональной этики?
2. Как связаны категории этика- нравственность-мораль?
3. В чем заключается специфика педагогической этики?
4. Что такое педагогический такт?
5. Как педагогический такт связан с этикетом?
6. На каких психологических основаниях строится педагогический такт?
7. На каких нравственно-этических основаниях строится педагогический такт?
8. На каких эстетических основаниях строится педагогический такт?
9. На каких инструментально-технологических основаниях строится педагогический такт?
10. Как помогает такт организации межличностных и деловых взаимоотношений?
12. В чем проявляется авторитет педагога?
13. В чем отличие понятий «власть авторитета» и «авторитет власти»?
14. Как педагогический такт помогает развитию коммуникативной культуры?
15. Какие этапы проходит процесс создания авторитета педагога?

16. Какие уровни взаимоотношений устанавливаются педагогом с учащимися?
17. На какие аспекты общения необходимо обращать внимание педагогу, чтобы добиваться взаимопонимания с другими субъектами педагогического процесса?
18. Каким требованиям должна удовлетворять организация целесообразных отношений в педагогической деятельности?
19. Какие позиции занимает педагог, выбирая тактику поведения?

Практическое занятие в виде семинара по теме «Педагогический такт»

Вопросы

1. Педагогическая этика и авторитет
2. Педагогический такт как проявление коммуникационной культуры
3. Структура педагогического такта и его специфика
4. Формирование педагогически целесообразных отношений в ходе учебно-воспитательного процесса
5. Профессионально-коммуникативная тактика педагога

Для выступления на семинаре следует готовить доклады с презентацией в Power Point или использовать для создания презентаций любую схему шаблонов: <https://www.presentationgo.com/>; www.prezi.com; www.sway.com)

Эта процедура важна для приобретения навыков визуализации материалов.

ТЕМА 8. КОНФЛИКТЫ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Поскольку конфликты являются неизбежной формой социального взаимодействия, педагогу необходимо понимать психологическую природу конфликтов и владеть способами поведения в конфликтных ситуациях. Психологическая природа конфликтов следует из определения этой категории: «Конфликт – столкновение противоположенных направлений, несовместимых тенденций в сознании отдельных индивидов, в межличностных взаимоотношениях или действиях социальных групп, связанное с острыми отрицательными эмоциями и переживаниями». Виды педагогических конфликтов укладываются в общую типологию: внутриличностные, межличностные, межгрупповые комбинированные. Педагогу должна быть понятна логика развития конфликта: накопление противоречий - определение позиций участников - формирование конфликтной ситуации - нарастание напряжения - столкновение – инцидент, - чтобы иметь возможность им управлять. Следует представлять основные конфликтогены: нарушение правил этики, проявление агрессии, проявление эгоизма, стремление к превосходству и просто неблагоприятное стечение обстоятельств.

Необходимо иметь в виду, что педагогические конфликты имеют особенности: различный социальный статус участников конфликта, разница возраста и жизненного опыта, различие понимания причин конфликта и его последствий. В стремлении утвердить свою позицию в конфликте, педагог всегда должен быть заинтересован в «сохранении лица» воспитанника. Следует также помнить, что ответственность за конфликт лежит на педагоге, инициатива в разрешении конфликта принадлежит педагогу, и конфликт легче предупредить, чем ликвидировать. Поэтому педагог должен знать о путях преодоления конфликтных ситуаций. Для этого педагог должен владеть методикой анализа конфликтной ситуации, определять мотивы конфликтов,

оценивать типичную мотивацию воспитанников-участников конфликтной ситуации.

Важно знать виды типичного поведения в конфликтной ситуации: соперничество, сотрудничество, избегание, компромисс, приспособление, - и учитывать эти особенности в преодолении конфликта и построении защитного поведения в подобной ситуации. Педагогу рекомендуется конструктивное поведение в конфликтной ситуации, для чего следует стремиться получить подтверждение, что человек правильно понял проблему; предоставлять открытую и лично окрашенную информацию; поддержание обратной связи; выявление основной проблемы, свободной от сопутствующих эмоций; определение причин конфликта; поиск возможных путей разрешения конфликта; оценка действий для достижения удовлетворения желаний сторон; реализация решения; оценка достигнутого.

Вопросы для проверки усвоения знаний

1. В чем заключается психологическая природа конфликтов?
2. Дайте определение категории «конфликт»
3. Какие виды конфликтов существуют?
4. Какие стадии проходит развитие конфликта?
5. Назовите типичные конфликтогены.
6. В чем заключается специфика педагогического конфликта?
7. Какие потенциально конфликтогенные ситуации формируются в педагогической деятельности?
8. Какие мотивы характерны для конфликтного поведения подростков?
9. Какие типы конфликтов встречаются в педагогической практике?

10. Назовите факторы выбора вида поведения в конфликтной ситуации?
11. Какие стили поведения возможны в конфликтной ситуации?
12. Какие преимущества и какие недостатки имеет каждый стиль поведения в конфликтной ситуации?
13. В чем заключается тактика конструктивного поведения в конфликте?
14. В чем заключается тактика защитного поведения в конфликте?
15. Какие рекомендации можно дать педагогу для выхода из конфликтной ситуации?
16. Как можно использовать общение для коррекции конфликтной ситуации?

Тест «Выявление стиля поведения в конфликтной ситуации»

Тест Томаса-Килманна (Kenneth W. Thomas and Ralph H. Kilmann, 1974) позволяет выявить ваш стиль поведения в конфликтной ситуации.

Опросник Томаса-Килманна не только показывает типичную реакцию на конфликт, но и объясняет, насколько она эффективна и целесообразна, а также даёт информацию о других способах разрешения конфликтной ситуации.

При помощи специальной формулы вы можете просчитать исход конфликта.

Инструкция

В каждой паре выберите то суждение, которое наиболее точно описывает ваше типичное поведение в конфликтной ситуации.

Рассмотрим ситуацию, когда вы обнаруживаете, что ваши желания отличаются от желаний другого человека, Как вы обычно реагируете? Здесь вы найдете несколько пар утверждений, описывающих возможное ответное поведение. В каждой паре обведите утверждение «А» или «Б», которое наиболее характерно для вашего поведения. Во многих случаях ни поведение «А», ни поведение «Б» не являются для вас типичным. В таком случае обведите тот ответ, который в наибольшем приближении соответствует вашим возможным действиям.

Внесите ваши результаты в таблицу. Стил, набравший наибольшее число баллов — ваш стиль разрешения конфликтов.

Стимульный материал (вопросы)

1. А) Иногда я предоставляю другим возможность взять на себя ответственность за решение спорного вопроса.

Б) Чем обсуждать то, в чём мы расходимся, я стараюсь обратить внимание на то, в чем согласны мы оба.

2. А) Я стараюсь найти компромиссное решение.

Б) Я пытаюсь уладить дело с учетом всех интересов другого и моих собственных.

3. А) Обычно я настойчиво стремлюсь добиться своего.

Б) Я стараюсь успокоить другого и стремлюсь, главным образом, сохранить наши отношения.

4. А) Я стараюсь найти компромиссное решение.

Б) Иногда я жертвую своими собственными интересами ради интересов другого человека.

5. А) Улаживая спорную ситуацию, я всё время стараюсь найти поддержку у другого.

Б) Я стараюсь сделать всё, чтобы избежать бесполезной напряжённости.

6. А) Я стараюсь избежать возникновения неприятностей для себя.

Б) Я стараюсь добиться своего.

7. А) Я стараюсь отложить решение сложного вопроса с тем, чтобы со временем решить его окончательно.

Б) Я считаю возможным в чём-то уступить, чтобы добиться чего-то другого.

8. А) Обычно я настойчиво стремлюсь добиться своего.

Б) Первым делом я стараюсь ясно определить то, в чём состоят все затронутые интересы и спорные вопросы.

9. А) Думаю, что не всегда стоит волноваться из-за каких-то возникающих разногласий.

Б) Я предпринимаю усилия, чтобы добиться своего.

10. А) Я твердо стремлюсь достичь своего.

Б) Я пытаюсь найти компромиссное решение.

11. А) Первым делом я стараюсь ясно определить то, в чем состоят все затронутые интересы и спорные вопросы.

Б) Я стараюсь успокоить другого и стремлюсь, главным образом, сохранить наши отношения.

12. А) Зачастую я избегаю занимать позицию, которая может вызвать споры.

Б) Я даю возможность другому в чём-то остаться при своем мнении, если он также идет навстречу мне.

13. А) Я предлагаю среднюю позицию.

Б) Я пытаюсь убедить другого в преимуществах своей позиции.

14. А) Я сообщаю другому свою точку зрения и спрашиваю о его взглядах.

Б) Я пытаюсь показать другому логику и преимущество своих взглядов.

15. А) Я мог бы постараться удовлетворить чувства другого человека и сохранить наши отношения.

Б) Я стараюсь сделать всё необходимое, чтобы избежать напряженности.

16. А) Я стараюсь не задеть чувства другого.

Б) Я пытаюсь убедить другого в преимуществах моей позиции.

17. А) Обычно я настойчиво стремлюсь добиться своего.

Б) Я стараюсь сделать всё, чтобы избежать бесполезной напряжённости.

18. А) Если это сделает другого счастливым, я дам ему возможность настоять на своём.

Б) Я дам возможность другому в чём-то оставаться при своём мнении, если он также идет мне навстречу.

19. А) Первым делом я стараюсь ясно определить то, в чем состоят все затронутые интересы и спорные вопросы.

Б) Я стараюсь отложить решение сложного вопроса с тем, чтобы со временем решить его окончательно.

20. А) Я пытаюсь немедленно разрешить наши разногласия.

Б) Я стараюсь найти наилучшее сочетание выгод и потерь для нас обоих.

21. А) Ведя переговоры, я стараюсь быть внимательным к желаниям другого.

Б) Я всегда склоняюсь к прямому обсуждению проблемы.

22. А) Я пытаюсь найти позицию, которая находится посередине между моей и той, которая отстаивается другим.

Б) Я отстаиваю свои желания.

23. А) Как правило, я озабочен тем, чтобы удовлетворить желания каждого из нас.

Б) Иногда я предоставляю другим возможность взять на себя ответственность за решение спорного вопроса.

24. А) Если позиция другого кажется ему очень важной, я постараюсь пойти навстречу его желаниям.

Б) Улаживая спорную ситуацию, я обычно стараюсь найти поддержку у другого.

25. А) Я предлагаю среднюю позицию.

Б) Думаю, что не всегда стоит волноваться из-за каких-то возникающих разногласий.

26. А) Я стараюсь не задеть чувств другого.

Б) Я всегда занимаю такую позицию в спорном вопросе, чтобы мы могли совместно с другим заинтересованным человеком добиться успеха.

27. А) Я стараюсь не занимать потенциально спорной позиции

Б) Я могу позволить человеку настаивать на своём, если знаю, что он будет счастлив

28. А) Как правило, я настойчив в достижении своей цели

Б) В процессе разрешения конфликта, я стремлюсь найти поддержку у соперника

29. А) Чаще я предлагаю найти среднее решение

Б) Мне кажется, что переживать по поводу разногласий следует далеко не всегда

30. А) Я всегда стараюсь сделать так, чтобы чувства другого не были задеты

Б) Чаще всего я придерживаюсь такой позиции в спорной ситуации, чтобы и я и другой человек достигли успеха

Ключ к тесту Томаса типы поведения в конфликте:

№	соперничество	сотрудничество	компромисс	избегание	приспособление
1				А	Б
2		Б	А		
3	А				Б
4			А		Б
5		А		Б	
6	Б			А	
7			Б	А	
8	А	Б			
9	Б			А	
10	А		Б		
11		А			Б
12			Б	А	
13	Б		А		
14	Б	А			
15				Б	А

16	Б				А
17	А			Б	
18			Б		А
19		А		Б	
20		А	Б		
21		Б			А
22	Б		А		
23		А		Б	
24			Б		А
25	А				Б
26		Б	А		
27				А	Б
28	А	Б			
29			А	Б	
30		Б			А

Обработка и интерпретация результатов теста

То количество баллов, которое вы набрали по каждой из шкал, показывает, насколько выражена у вас тенденция к тому или иному поведению в процессе конфликтного взаимодействия (характеристики указаны в начале). Чтобы узнать, какой тип поведения у вас доминирует, нужно просто сопоставить баллы по каждой из форм, и выбрать ту, по которой набрано наибольшее количество баллов.

Кеннет Томас полагал, что самой конструктивной и продуктивной является стратегия сотрудничества, т.к. только посредством неё в выигрыше могут остаться все стороны конфликта. Однако некоторые специалисты утверждают, что наиболее оптимально применять все пять стратегий, а лучшими показателями считаются такие, когда по каждому типу поведения набрано от 5 до 7 баллов.

Практическое занятие в виде семинара по теме «Конфликты в педагогической деятельности»

Вопросы

1. Психологическая природа конфликта
2. Особенности педагогических конфликтов
3. Преодоление конфликтных ситуаций в деятельности педагога
4. Виды поведения в конфликтной ситуации

Для выступления на семинаре следует готовить доклады с презентацией в Power Point или использовать для создания презентаций любую схему шаблонов: <https://www.presentationgo.com/>; www.prezi.com; www.sway.com)

Эта процедура важна для приобретения навыков визуализации материалов.

ТЕМА 9. ЧУВСТВА В РАБОТЕ ПЕДАГОГА

Педагогу необходимо учитывать, что чувства являются основой психической деятельности человека. Важно понимать взаимосвязь чувств и эмоций. Виды чувств: нравственные, интеллектуальные, практические, эстетические. Чувства обогащают педагогическую практику. В педагогической профессии одно из важнейших чувств – любовь. В различные исторические эпохи и в различных педагогических системах чувства проявлялись по-разному.

Социум диктует способы общения и образцы поведения, поэтому социум является индикатором проявления чувств в педагогическом процессе.

Педагогическому процессу свойственны аффекты (быстро овладевающие людьми и бурно протекающие эмоции в виде кратких вспышек гнева, радости и других переживаний). Аффекты мешают нормальным взаимоотношениям в педагогическом процессе. Педагогу следует знать приемы борьбы с аффективными состояниями. Опытный педагог может использовать аффекты для демонстрации чувств. В любом случае управлять эмоциями и чувствами и уметь применять их важно для проявления внутреннего мира человека, что усиливает педагогическое воздействие.

Вопросы для проверки усвоения знаний

1. Как связаны эмоции и чувства человека?
2. Нужно ли педагогу показывать свои переживания?
3. На какие виды классифицируются чувства?
4. Что такое нравственные чувства?
5. Что такое интеллектуальные чувства?
6. Что такое практические чувства?
7. Что такое эстетические чувства?
8. Какие чувства имеют самое важное значение в педагогической профессии?
9. Почему социум является индикатором проявления чувств в педагогическом процессе?
10. Что такое аффекты?
11. Какую роль играют аффекты в педагогической деятельности?
12. Как научиться педагогу управлять своими чувствами и эмоциями?

Практическое занятие в виде семинара по теме «Чувства в работе педагога»

Вопросы

1. Понятие о чувствах и виды чувств
2. Роль чувств в работе педагога
3. Аффекты и другие психические состояния в деятельности педагога

Для выступления на семинаре следует готовить доклады с презентацией в Power Point или использовать для создания презентаций любую схему шаблонов: <https://www.presentationgo.com/>; www.prezi.com; www.sway.com)

Эта процедура важна для приобретения навыков визуализации материалов.

ТЕМА 10. УБЕЖДЕНИЕ И ВНУШЕНИЕ КАК СПОСОБЫ ВОЗДЕЙСТВИЯ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ

Следует обратить внимание на такие важные способы педагогического воздействия как убеждение и внушение. Сущность понятия убеждения заключается в апелляции к знаниям, чувствам, нормам поведения учащихся. Задача формировать и закреплять такую позицию у учащихся, которая созвучна представлениям об истинном положении, имеющимся у самого преподавателя. Это накладывает на преподавателя большую ответственность, так как представлениям самого преподавателя должны строиться на истинных, а не ложных аргументах. Кроме того, преподаватель должен уметь переубеждать учащихся. Для того следует иметь представления о требованиях к процедуре убеждения и условиях эффективности этого процесса в педагогической деятельности: учитывать возраст, индивидуальность, анализировать факты, знать законы формальной логики и т.д.

Роль внушения в педагогическом процессе также значима. Это способ воздействия на психическую структуру личности, мысли и чувства, мотивы и поступки. Следует иметь представления о видах внушения, классифицирующихся по различным основаниям: источникам внушения, состоянию субъекта внушения, цели воздействия, способам и др. Педагог должен знать о прямых и косвенных формах внушения и о приемах достижения эффекта внушения. Нужно понимать, что убеждение и внушение не исключают, а взаимодополняют друг друга в ходе педагогического процесса.

Вопросы для проверки усвоения знаний

1. В чем сущность убеждения как способа педагогического воздействия?
2. На чем основываются истинные убеждения?
3. На чем основываются ложные убеждения?
4. Какова последовательность действий педагога в процессе убеждения воспитанника?
5. Какие требования предъявляются к педагогу, применяющего убеждение как способ воздействия на учащихся?
6. Какие условия обеспечивают эффективность применения убеждения как способа воздействия на учащихся?
7. В чем сущность внушения как способа педагогического воздействия?
8. Какие существуют виды внушения?
9. Какие условия необходимы для повышения эффективности применения внушения в педагогической практике?
10. Когда эффективно прямое внушение?
11. Какие приемы прямого внушения вы можете перечислить?
12. Когда эффективно косвенное внушение?
13. Какие приемы косвенного внушения вы можете перечислить?
14. Что общего в таких способах педагогического воздействия, как убеждение и внушение?
15. В чем отличие убеждения от внушения в педагогической практике?

Практическое занятие в виде семинара по теме «Убеждение и внушение как способы воздействия в педагогическом процессе»

Вопросы

1. Сущность понятия «убеждение»
2. Требования к убеждению и условия его эффективности
3. Роль внушения в педагогическом процессе: виды внушения
4. Характеристика форм внушения
5. Взаимосвязь убеждения и внушения в ходе педагогического процесса.

Для выступления на семинаре следует готовить доклады с презентацией в Power Point или использовать для создания презентаций любую схему шаблонов: <https://www.presentationgo.com/>; www.prezi.com; www.sway.com)

Эта процедура важна для приобретения навыков визуализации материалов.

**Перечень вопросов, выносимых на промежуточную аттестацию (зачет)
по дисциплине «Педагогическое мастерство»**

7. Понятие «педагогическая деятельность: соотношение понятий «педагогическая деятельность» и «воспитание».
8. Структура педагогической деятельности и виды деятельности.
9. Специфика труда педагога.
10. Понятие о педагогическом мастерстве.
11. Профессиональная пригодность в структуре педагогического мастерства.
12. Профессиональные знания как сущностный компонент педагогического мастерства.
13. Профессионально-педагогическая направленность личности педагога.
14. Педагогические способности.
15. Педагогическая техника.
16. Критерии педагогического мастерства.
17. Взаимосвязь педагогической и актерской деятельности.
18. Положения системы Станиславского в педагогической деятельности.
19. Понятие о педагогической деятельности и её структуре.
20. Управление эмоциональным состоянием.
21. Вхождение в творческое рабочее самочувствие.
22. Организация внешнего мира учителя.
23. Техника речи.
24. Творческое самочувствие учителя как основа результативности его деятельности.
25. Сущность понятия «педагогическая речь», основные функции педагогической речи.
26. Формы педагогической речи
27. Требования к педагогической речи.
28. Совершенствование педагогической речи
29. Функции педагогического общения

30. Этапы педагогического общения.
31. Стили педагогического общения.
32. Педагогическая этика и авторитет.
33. Педагогический такт как проявление коммуникативной культуры.
34. Структура педагогического такта и его специфика.
35. Формирование педагогически целесообразных отношений в ходе учебно-воспитательного процесса.
36. Профессионально-коммуникативная тактика педагога.
37. Психологическая природа конфликтов.
38. Виды поведения в конфликтной ситуации.
39. Особенности педагогических конфликтов.
40. Преодоление конфликтных ситуаций в деятельности учителя.
41. Понятие о чувствах. Виды чувств.
42. Роль чувств в работе учителя.
43. Аффекты и другие психические состояния в деятельности педагога.
44. Сущность понятия «убеждение» и требования к его эффективности.
45. Роль внушения в педагогическом процессе: виды и формы внушения.
46. Взаимосвязь убеждения и внушения в ходе педагогического процесса.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

а) основная литература

1. Сладкова О.Б. Информационная культура педагога: учеб. пособие.- М.: ООО«Реарт», 2018. -116 с.
2. Якушева С.Д. Основы педагогического мастерства и профессионального саморазвития: учеб. пособие.- М.: Форум: ИНФРА-М, 2014. – 405 с.

б) дополнительная литература

1. Быстринина И.Е. Формирование готовности будущих учителей к исследовательской деятельности в процессе изучения информатики и математики в вузе: монография. - М.: Изд-во РГАУ- МСХА имени К.А. Тимирязева, 2012. – 329 с.
 2. Козленкова Н.И. Педагогическое мастерство: учеб. пособие.- М.: Изд-во РГАУ- МСХА имени К.А. Тимирязева, 2011. – 172 с.
 3. Козленкова Н.И. Методика преподавания дисциплины «Педагогическое мастерство»: учеб. пособие.- М.: Изд-во РГАУ- МСХА имени К.А. Тимирязева, 2013. – 340 с.
 4. Резник В.М. Аспирант вуза. Технологии научного творчества и педагогической деятельности учеб. пособие. – 2-е изд. - М.: ИНФРА-М, 2011. – 517 с.
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (в свободном доступе), необходимых для освоения дисциплины (модуля)
1. [http:// www.twirpx.com/file/603](http://www.twirpx.com/file/603)
 2. http://reslib.com/book/Slovarj_nauchnoj_gramotnost
 3. [http:// yanko.lib.ru/ cultur/eco-diplom.pdf](http://yanko.lib.ru/cultur/eco-diplom.pdf)
 4. psychology.net.ru
 5. pedlib.ru

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Список инструментов для цифровизации образовательной деятельности

Функционал Google для образования

Главное преимущество сервисов Google — их бесплатность и доступность для всех. Достаточно аккаунта на Google (Google Календарь, Google Документ, Google таблицы, Google meet, Google Forms и т.д.).

Для подробного изучения: <http://e-asveta.adu.by/index.php/distancionni-vseobuch/obuchenie-online/servisy-google-v-obrazovanii>

Для организации опросов:

Mentimeter — простой и доступный в освоении инструмент голосования, обеспечивающий мгновенную обратную связь от аудитории. Его удобно использовать для опроса студентов в режиме реального времени в аудитории, поскольку он доступен и на мобильных устройствах, и в электронной среде <https://www.mentimeter.com/>

Google-опрос - вместо длительного опроса на любую тему быстро создаете тест, даете на него ссылку и получаете результаты https://www.google.com/intl/ru_ru/forms/about/

SURVEY MONKEY

Профессиональный инструмент для организации опросов (а с недавнего времени и тестирования). Показ результатов опроса доступен в режиме реального времени, по мере сбора ответов. Возможности: создание опроса на нескольких языках с общими результатами, встраивание опроса в Facebook Messenger. Бесплатный тариф имеет ограничения по количеству вопросов и количеству участников опроса.

<https://www.surveymonkey.ru/>

EASY TEST MAKER

Сервис для создания тестов. Бесплатный тариф позволяет создавать и публиковать тесты со всеми видами вопросов с ограничением по количеству тестов и количеству пользователей. Платная подписка включает экспорт теста в формат Word или Pdf для печати, создание экзаменов из нескольких тестов, перемешивание вопросов и вариантов ответов, автоматическую проверку

<https://www.easytestmaker.com/>

Онлайн-доска для занятий Google Jamboard

Google Jamboard — это интерактивная доска, на которой можно фиксировать идеи и рисовать так же, как будто на традиционной доске. Инструмент позволяет создавать и совместно работать над записями, размещать доски и вносить изменения с командой в режиме реального времени. Можно загружать изображения и контент из интернета и с вашего Google диска и переносить их прямо на доску. Доска удобна для совместной интерактивной работы: проведения мозгового штурма, проведения совместного обсуждения и выполнения задания. Сервис бесплатный. Можно создавать неограниченное количество досок.

<https://jamboard.google.com/u/0/>

Для подробного изучения:

[https://www.youtube.com/watch?v=vH1znVxCQmQ&list=PLC61x-](https://www.youtube.com/watch?v=vH1znVxCQmQ&list=PLC61x-In96wiGuSpIcw2ztvuLDuRTRruX&index=7)

[In96wiGuSpIcw2ztvuLDuRTRruX&index=7](https://www.youtube.com/watch?v=vH1znVxCQmQ&list=PLC61x-In96wiGuSpIcw2ztvuLDuRTRruX&index=7)

<https://www.youtube.com/watch?v=p9DCHdhWGdo>

Онлайн доска Miro

Онлайн-доска для удаленной командной работы, позволяет совместное редактирование в реальном времени, комментарии, текстовый чат, голосовой и видеочат, демонстрация экрана, использование цветных стикеров, рисование, фигуры, режим презентации, уведомления об изменениях на досках, приглашение участников через email, экспорт досок в формате картинок и PDF,

сохранение досок в Google Drive, постинг в Facebook, публикация на сайтах и блогах, таблицы и диаграммы, бизнес-шаблоны, шаблоны для дизайн-менеджмента, управления проектами, проведения мозговых штурмов.

<https://miro.com/>

Для подробного изучения:

<https://miro.com/welcomeonboard/Ovv1Ndu46MFagFVIv6UsYQ0Ic3Dms65OWUUtI5ZD7oWtjtIVeBWsNz22ihbvnt7c>

Инструменты для создания презентаций:

Шаблоны схем для презентаций

<https://www.presentationgo.com/>

<https://diagrammer.duarte.com/>

<https://www.slidescarnival.com/>

<https://www.free-powerpoint-templates-design.com/>

https://www.canva.com/ru_ru/ \

www.google.com

www.prezi.com

www.sway.com

Картинки и векторная графика для презентаций:

www.flaticon.com

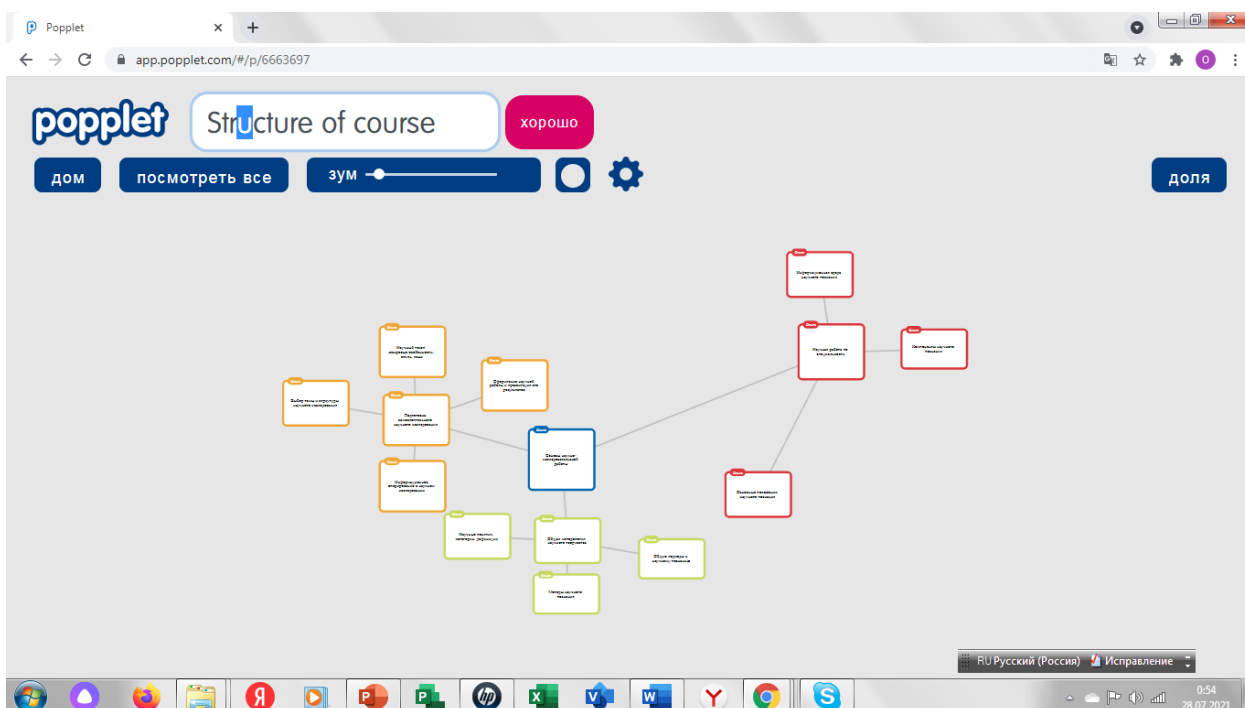
<https://stories.freepik.com/>

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Примерные задания с использованием цифровых образовательных платформ

Ментальная карта ссылка на ресурс:

<https://app.popplet.com/#/p/6663697> Structure of course



Описание применения

Введение в курс «Педагогическое мастерство». Цель занятия – продемонстрировать студентам структуру курса, основные темы, которые предполагается изучить. Использование данного ресурса помогает системно представить общее наполнение и последовательность изучения тем. Предполагается использовать вначале первого занятия.

Возможно другое задание: каждому студенту можно предложить представить предположительную структуру педагогического эксперимента, проводимого студентами в ходе работы над ВКР.

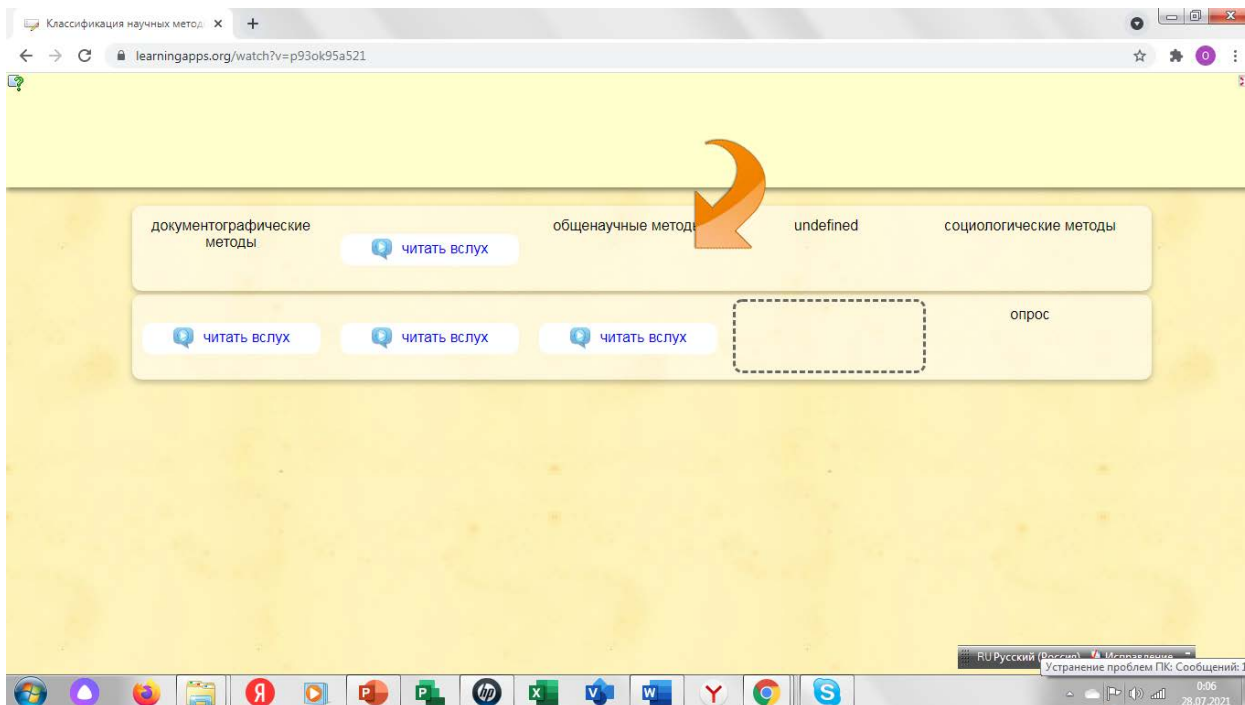
Упражнения LearningApps

ссылка на ресурс:

<https://learningapps.org/watch?v=p93ok95a521>

-классификация мотивов

выбора профессии педагога



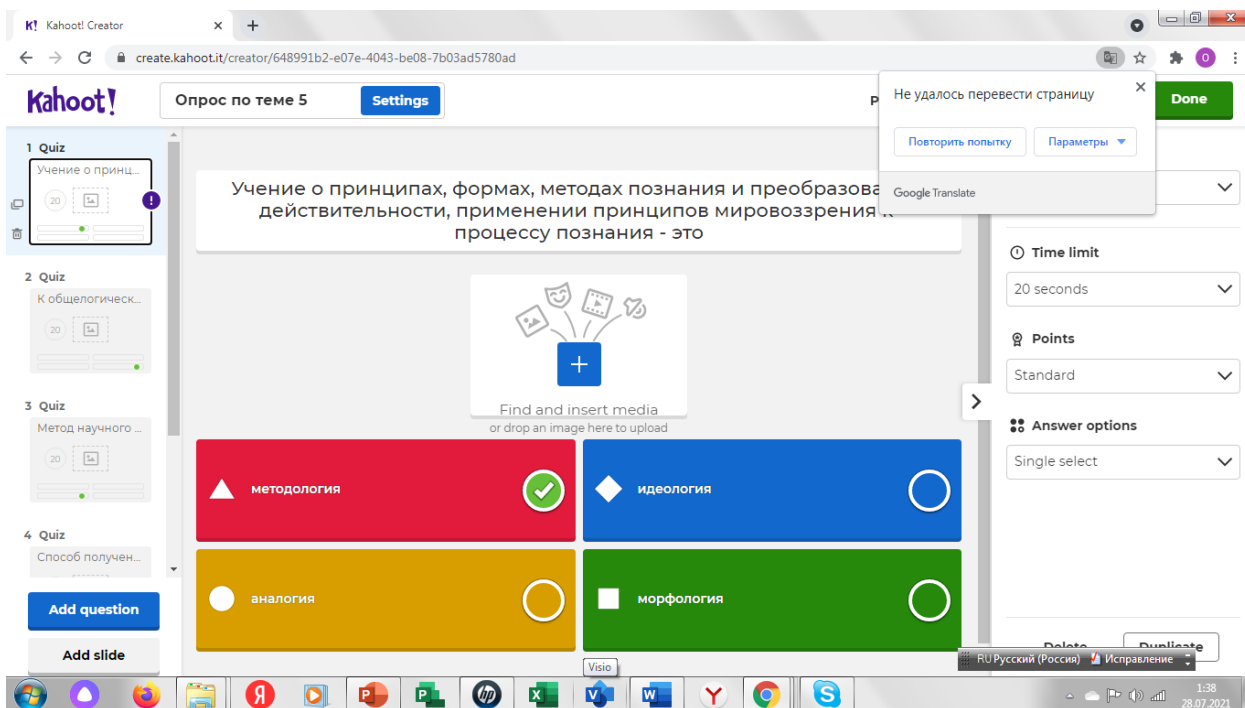
Описание применения

Тема 2. Сущность педагогического мастерства. Цель работы - продемонстрировать знания о мотивах выбора студентами профессии педагога. Задача определить внешние и внутренние мотивы заниматься профессиональной педагогической деятельностью. Задание выполняют студенты 4 курса, обучающиеся по дисциплине «Педагогическое мастерство». Задание побуждает студентов проанализировать собственную мотивацию профессионального выбора

Викторина Kahoot / Quizizz

ссылка на ресурс:

<https://create.kahoot.it/creator/648991b2-e07e-4043-be08-7b03ad5780ad> Опрос по теме «элементы актерского и режиссерского мастерства в педагогической деятельности»



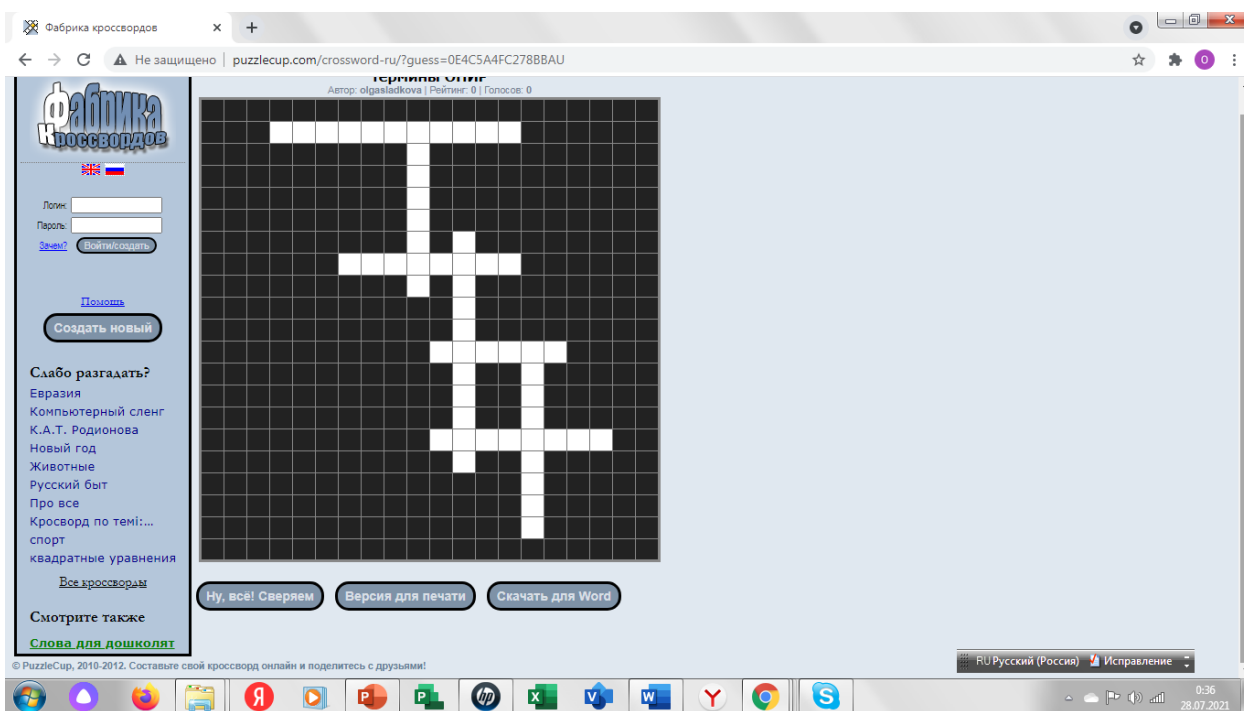
Описание применения

Тема 3. Элементы актерского и режиссерского мастерства в педагогической деятельности

Цель задания – выявить общее и различное в педагогической деятельности и театральной. Таким способом можно выявить, какие части изложенного материала хорошо поняты студентами, а какие требуется дополнительно разъяснить. Опрос предполагается проводить после прочтения лекции на данную тему.

Кроссворд ссылка на ресурс:

<http://puzzlecup.com/?guess=0E4C5A4FC278BBAU> – кроссворд «Коррекция голоса и улучшение качества речи»



Описание применения

Тема 4. Педагогическая техника учителя и пути ее формирования»

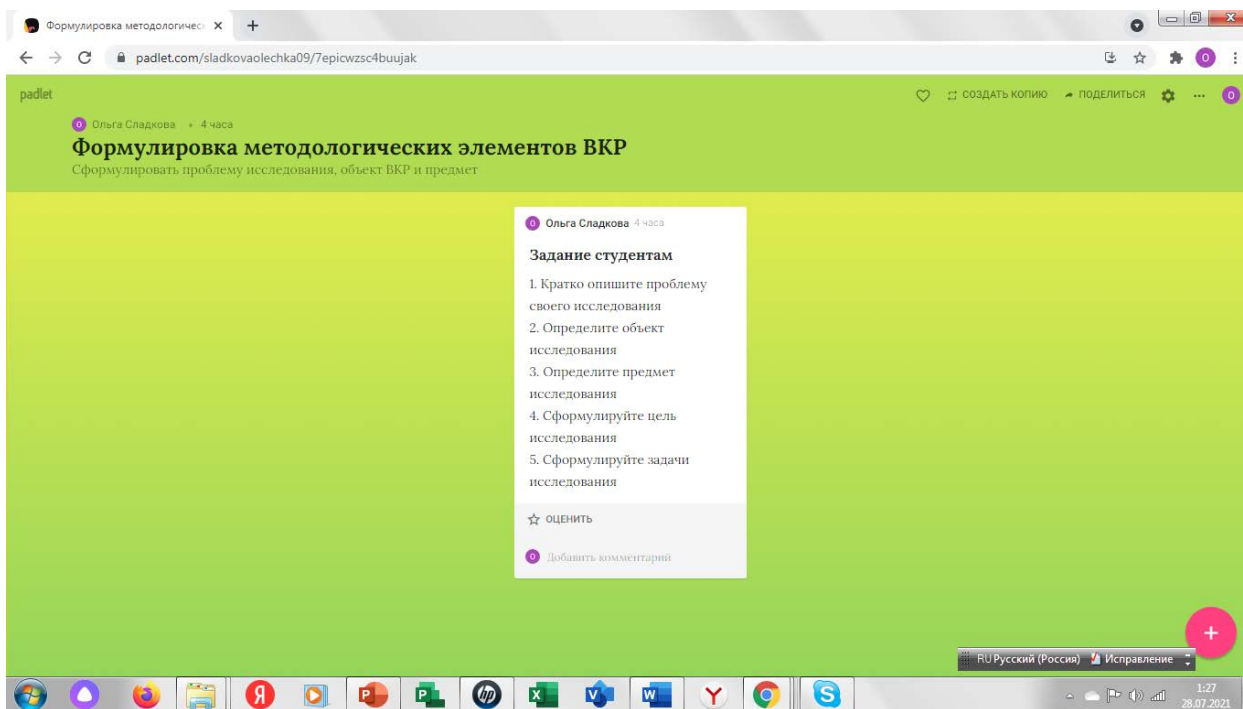
Цель работы - продемонстрировать знания о характеристиках качества педагогической речи. Задача определить вербальные, паравербальные и невербальные средства педагогической речи. Задание выполняют студенты 4 курса, обучающиеся по дисциплине «Педагогическое мастерство». Задание побуждает студентов более ответственно относиться к собственной речи и использовать ее как эффективный инструмент педагогического воздействия.

Доска Padlet

ссылка на ресурс:

<https://padlet.com/sladkovaolechka09/7epicwzsc4buujak>
педагогическим конфликтом

Управление



Описание применения

Тема 8. Конфликт в педагогической деятельности. Цель задания - ознакомить студентов с методологическими основаниями управления педагогическим конфликтом. Задачи - научить анализировать конфликтную ситуацию, познакомить с различными способами поведения в конфликте, учитывая специфику педагогического конфликта, научиться управлять его течением и даже предотвращать. Результат работы впоследствии будет использованы в практической деятельности.

Учебное издание

**Сладкова Ольга Борисовна
Панюкова Юлия Геннадьевна
Панюков Александр Иванович**

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО (ПРАКТИКУМ)

Учебное пособие

Подписано для размещений в Электронно-библиотечной системе
РГАУ-МСХА имени К.А. Тимирязева 3.06.2022 г.

Оригинал-макет подготовлен издательством РГАУ-МСХА
127550, Москва, Тимирязевская ул., 44
Тел. 8 (499) 977-40-64