

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ -
МСХА имени К.А. ТИМИРЯЗЕВА

Е.И. Гончарук, И.А. Миролюбов, С.А. Миронюк, В.Т. Сакаев,
М.В. Шерстюк

ИСТОРИЯ РОССИИ ОТ ДРЕВНОСТИ ДО КОНЦА XVIII ВЕКА

Учебное пособие

Москва
2024

УДК 94 (47) ”00”: 94(47) “18” (075)

ББК 63.3 (2) 2: 63.3(2) 51 я 72

И – 90

История России от древности до конца XVIII века: учебное пособие / Е.И. Гончарук И.А. Миролубов, С.А. Миронюк, В.Т. Сакаев, М.В. Шерстюк / под ред. А.Б. Оришева. – Москва: РГАУ-МСХА имени К.А. Тимирязева, 2024. – 284 с.

ISBN 978-5-9675-2038-9

Настоящее учебное пособие подготовлено в точном соответствии со второй редакцией «Концепции преподавания истории России для неисторических специальностей и направлений подготовки, реализуемых в образовательных организациях высшего образования», утв. протоколом Экспертного совета по развитию исторического образования от 6.08.2024 г.

Основное содержание учебного пособия составляют процессы, явления и главные, наиболее значимые для исторической памяти россиян события отечественной истории.

Учебное пособие адресовано всем направлениям подготовки бакалавриата и специалитета, реализуемым в РГАУ-МСХА имени К.А. Тимирязева.

Рекомендовано к изданию учебно-методической комиссией Института экономики и управления АПК РГАУ-МСХА имени К.А. Тимирязева, протокол № 1 от 29 августа 2024 г.

Рецензенты:

П.В. Федоров – доктор исторических наук, профессор кафедры истории ФГБОУ ВО РГАУ-МСХА имени К.А. Тимирязева;

А.С. Степанов – доктор исторических наук, ведущий научный сотрудник 4-го НИО НИЦ (ФПИВ) Военного университета им. князя Александра Невского МО

© Гончарук Е.И. и др., 2024

© ФГБОУ ВО РГАУ-МСХА имени К.А. Тимирязева, 2024

© Издательство РГАУ-МСХА, 2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|---|------------|
| РАЗДЕЛ 1. НАРОДЫ И ГОСУДАРСТВА НА ТЕРРИТОРИИ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ В ДРЕВНОСТИ. РУСЬ В IX — ПЕРВОЙ ТРЕТИ XIII В. | 4 |
| Глава 1. Мир в древности. Народы и политические образования на территории современной России в древности | 4 |
| Глава 2. Начало эпохи Средних веков. Восточная Европа в середине I тыс. н. э. | 19 |
| Глава 3. Образование государства Русь..... | 32 |
| Глава 4. Русь в конце X — начале XIII в. Особенности общественного строения в период Средневековья в странах Европы и Азии | 43 |
| Тестовые задания | 55 |
| | |
| РАЗДЕЛ 2. РУСЬ В XIII–XV ВВ. | 57 |
| Глава 5. Русские земли в середине XIII — XIV в..... | 57 |
| Глава 6. Формирование единого Русского государства в XV в. Европа и мир в эпоху Позднего Средневековья..... | 68 |
| Глава 7. Древнерусская культура..... | 80 |
| Тестовые задания | 103 |
| | |
| РАЗДЕЛ 3. РОССИЯ В XVI–XVII ВВ. | 105 |
| Глава 8. Мир к началу эпохи Нового времени. Россия в начале XVI в. | 105 |
| Глава 9. Эпоха Ивана IV Грозного..... | 126 |
| Глава 10. Россия на рубеже XVI–XVII вв..... | 146 |
| Глава 11. Смутное время..... | 157 |
| Глава 12. Россия в XVII в. ведущие страны Европы и Азии, международные отношения | 175 |
| Глава 13. Культура России в XVI–XVII вв..... | 190 |
| Тестовые задания | 203 |
| | |
| Раздел 4. РОССИЯ В XVIII в. | 203 |
| Глава 14. Россия в эпоху преобразований Петра I..... | 205 |
| Глава 15. Эпоха «дворцовых переворотов». 1725–1762 гг. | 227 |
| Глава 16. Россия во второй половине XVIII в. Эпоха Екатерины II..... | 241 |
| Глава 17. Русская культура XVIII в..... | 256 |
| Тестовые задания | 273 |
| Сведения об авторах | 277 |
| Литература | 283 |

РАЗДЕЛ 1. НАРОДЫ И ГОСУДАРСТВА НА ТЕРРИТОРИИ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ В ДРЕВНОСТИ. РУСЬ В IX — ПЕРВОЙ ТРЕТИ XIII В.

ГЛАВА 1. МИР В ДРЕВНОСТИ. НАРОДЫ И ПОЛИТИЧЕСКИЕ ОБРАЗОВАНИЯ НА ТЕРРИТОРИИ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ В ДРЕВНОСТИ

Предмет истории. Слово история – греческого происхождения (ἱστορία) и означает исследование путем расспросов. Предпосылки для формирования истории как области знаний о прошлом возникли вполне очевидным образом: осмысление действительности возможно только в сочетании с пониманием предшествующих событий. Этот принцип верен и для одного человека, и для целых обществ, так как вместе с прошлым накапливается и опыт, который помогает ориентироваться в настоящем и предполагать будущее. Исторические записи известны с глубокой древности: например, правители Древнего мира фиксировали свои достижения и использовали годы правления для выстраивания хронологии. Со временем собирание сведений о прошлом стало занятием определенной категории людей. В Древней Греции, к примеру, этим занимались ученые логографы, «записывающие рассказы» (λόγος – слово, повествование, наука; γράφω – пишу). Они собирали сведения о прошлом городов, знатных семейств и выдающихся персоналий. В V веке до н.э. их метод, состоявший в собирании и компиляции сведений, дополнил писатель Геродот. Поставив себе задачу описать противостояние городов Греции с Персидским царством, он стал собирать интересующие его сведения, дополняя их попытками объяснения причинно-следственных связей. Собственно, в этом и состоит смысл истории уже как науки: не только описать прошлое, но и дать ему объяснение. Сложность, с которой сталкивается историк состоит в том, что он, как ученый, не может непосредственно соотнестись с объектом своего изучения. Прошлое – то, что прошло и не потому не может быть воспринято нами лично. Свершившиеся события, однако, оставляют след. Это могут быть как материальные предметы (от огромных сооружений до бытовых мелочей), а также записи современников или лиц, живших позже, но получивших сведения от предыдущих поколений. Собственно, все свидетельства о прошлом являются историческими источниками, изучая которые историк пытается воссоздать максимально объективную картину прошлого.

Евразийское пространство: природно-географические характеристики (в сопоставлении с другими регионами). Происхождение человека. Современные представления об антропогенезе. Находки остатков древних людей на территории современной России (неандертальцы, Денисовский человек). Языковые семьи. Генезис индоевропейцев. Заселение территории современной России человеком

современного вида. Археологическая периодизация (каменный век, энеолит, бронзовый век, железный век). Археологические источники и их роль в истории. Важнейшие археологические открытия. Памятники каменного века на территории России. Особенности перехода от присваивающего хозяйства к производящему на территории Северной Евразии. Природно-климатические факторы и их изменения. Ареалы древнейшего земледелия и скотоводства. Распространение гончарства и металлургии. Возникновение общественной организации, государственности, религиозных представлений, культуры и искусства.

Дописьменная история. Древнейшая история человечества сложная для изучения по причине отсутствия в нашем распоряжении письменных свидетельств, т.к. письменность возникнет примерно 6 тысяч лет назад, когда начнут складываться государства. Именно поэтому основным источником наших знаний о начале и древнейшем этапе человеческой истории являются ископаемые находки. Нахождением и интерпретацией ископаемых предметов материальной культуры занимается наука «археология» (от др.-греч. ἀρχαῖος – «древний» и λόγος – «слово, учение»). Открытия археологов позволяют представить себе процесс становления человека, его выделения из животного мира, который называется в науке термином «антропогенез» (от др.-греч. ἄνθρωπος – «человек» и γένεσις – «происхождение, существование»). В настоящее время большинство ученых полагают, что прародиной человека является Африканский континент. Именно в Восточной и Центральной Африке, на территории Восточно-Африканской рифтовой долины, исследователями были обнаружены останки австралопитеков – представителей рода высших приматов, которые считаются предками современного человека. Их развитый тип, бытовавший 2,3 – 1,5 миллионов лет назад, именуется термином *homo habilis*, лат. «человек умелый». 2 миллиона лет назад появился *homo erectus*, лат. «человек прямоходящий», который широко распространился по Евразии. Около 300 тысяч лет назад на территории Африки появился человек современной анатомии (*homo sapiens*, лат. «человек разумный»). В результате миграционных процессов он постепенно заселил весь ныне обитаемый мир, в том числе и Евразию, крупнейший материк Земли. В силу своего масштаба Евразия обладает разнообразным климатом (от холодного полярного до теплого экваториального). Омывается Евразия Атлантическим, Северным Ледовитым, Тихим и Индийским океанами, а также морями, которые входят в их акваторию и именуются окраинными. Разнообразен и рельеф Евразии: здесь представлены горные системы, равнины; по территории Евразии текут многочисленные реки. В пределах Евразии выделяют две географические территории, именуемые Европа и Азия.

Археология рассматривает раннюю человеческую историю в рамках своей периодизации, где за основу взят основной материал, из которого в данной эпохе изготавливались орудия. Древнейшим периодом человеческой

истории именуется термином «каменный век», который начался примерно 3 миллиона лет назад, с началом изготовления первых, примитивных орудий австралопитеками, и закончился примерно 6 тысяч лет назад. Внутри каменного века, в свою очередь, также выделяются следующие отрезки: палеолит (от др.-греч. παλαιός – «древний» и λίθος – «камень»), мезолит (от др.-греч. – μέσος «средний») и неолит (от др.-греч. Νέος – «новый»). Хронологические границы этих периодов условны и различны для разных регионов, так как на развитие влияло множество объективных факторов – климатические условия, ландшафт и т.д.

Заселение человеком территории современной России началось в палеолите, около 2 миллионов лет назад, в результате миграционных процессов с Ближнего Востока. Первоначально заселены были южные регионы – Крым, Северный Кавказ и Южная Сибирь. Места проживания первобытных людей именуется термином «стоянки». Первоначально они имели временный характер, так как древние люди перемещались в поисках лучших условий для обеспечения жизни. На территории современной России были обнаружены останки таких древних видов человека как неандертальцы и Денисовский человек. Название этих видов связано с местом первичного обнаружения останков: ущелье Неандерталь во Франции и Денисова пещера в Алтайском крае России. Изучение останков представителей этих видов позволили говорить, что люди современного вида (Человек разумный) имеют некоторые следы генетического влияния неандертальцев и Денисовского человека. Наиболее древними археологическими памятниками, иллюстрирующими деятельность *Homo sapiens* на территории Русской (Восточно-Европейской) равнины, являются стоянки в Костенках (Воронежская область, 45 тысяч лет назад), Зарайская стоянка (Московская область), стоянка Сунгирь (Владимирская область, 35 тысяч лет назад). В азиатской части России 32–30 тысяч лет назад активны стоянки Янская в Республике Саха (Якутии) и Ачинская (Красноярский край). Основным занятием человека в это время была охота, которая дополнялась собирательством. Такой тип хозяйствования называется присваивающим, т.е. основанным на присвоении природных ресурсов. Впрочем, присваиваемая продукция подвергалась переработке, что уже говорит о постепенном усложнении хозяйственной деятельности. Важным открытием стало освоение огня, которое позволило усовершенствовать технологии приготовления пищи, защищаться от хищников и обогревать жилище – естественные пещеры, а затем шалаши из шкур и костей животных. Обеспечение тепла было особенно актуально в свете климатических изменений. Привычный для нас умеренный климат с теплым и достаточно продолжительным летом не был свойственен прошлому Земли в целом. Иногда на Земле наступали периоды достаточно продолжительного похолодания, которое приводило к оледенению значительной части суши. Последняя ледниковая эпоха началась примерно 100 тысяч лет назад. Суровые климатические условия стимулировали человеческое общество к более высокой степени организации. Появляется

родовая община – коллектив людей, объединенных родством, ведущий совместное хозяйство. Обязанности в рамках родовой общины распределяются по половому и возрастному принципу. Это позволяло рационализировать трудовую деятельность. Совершенствуется производство орудий труда: наряду с оружием появляются ножи и скребки для очистки и выделки шкур, которые могли использоваться для изготовления одежды. В позднем палеолите при изготовлении орудий труда активно используется кость. Осмысление окружающего мира, а также столкновение с силами природы обусловили появление духовной сферы жизни общества. Временем позднего палеолита датируются изображения животных – объектов охоты первобытного человека, – которые находят в пещерах и на стоянках первобытного человека. Ярким памятником палеолитического искусства являются наскальные изображения из Каповой пещеры (Башкортостан, Россия), а также статуэтка из бивня мамонта, изображающая бизона, найденная на уже упоминавшейся Зарайской стоянке. О формировании религиозных верований свидетельствуют как обустроенные погребения, так и статуэтки женского божества, т.н. «Венеры Палеолита».

Завершение ледниковой эпохи, определившее привычный для нас ландшафт, совпало с периодом мезолита (12–8 тысяч лет назад). Природно-климатические изменения определяют в дальнейшем региональную спецификацию способов хозяйства – в степной, лесостепной и лесной зонах. Инвентарь охотника этого времени дополняется луками и стрелами, а на охоте его сопровождает одомашненная собака. К числу хозяйственных занятий добавилось рыболовство. Становление человеческого общества влияет на развитие коммуникации. Временем мезолита некоторые филологи датируют бытование гипотетической ностратической (от *poster*, лат. «наш») языковой макросемьи, из которой затем выделится целый ряд позднейших языковых семей, в том числе и те, языки которых распространены на территории нашей страны, – индоевропейская, уральская и алтайская.

Эпоху мезолита сменил неолит (7–4 тысячи лет назад). Наблюдение за флорой и фауной, взаимодействие с живой природой позволило человеку начать культивировать ряд растений и одомашнить животных, которые затем будут играть большую роль в хозяйственной деятельности человека (бык, овца, коза, лошадь и т.д.). Это, в свою очередь, обусловило постепенный переход от присваивающего хозяйства к производящему, основой которого было земледелие и животноводство. Столь важное изменение в хозяйствовании именуется в науке термином неолитическая революция. Ранее всего процесс перехода начался на Ближнем Востоке, откуда земледелие распространилось в южных, степных зонах территории нашей страны. В лесных зонах преимущество по-прежнему оставалось за охотой, собирательством и рыболовством. Также для периода неолита характерно широкое распространение ткачества, использование гончарного круга, появление колеса. Важнейшим материалом для изготовления орудия труда по-прежнему является камень, однако сами орудия становятся все более

сложносоставными. При изготовлении орудий используются техники шлифования и сверления. Появление каменного топора позволяет усовершенствовать строительные технологии ввиду активного использования древесины.

На исходе неолита человек познакомился с медью, что позволяет исследователям выделять отдельный переходный период между каменным веком и эпохой металлургии – меднокаменный век, энеолит (от лат. *aeneus* – медный и др.-греч. греч. *λίθος* – камень). Этим временем (V–III тысячелетия до н.э.) датируется существование крупной земледельческой культуры в Восточной Европе. По названию села Триполье на правом берегу Днепра, где памятники этой культуры были впервые обнаружены, она получила название Трипольской. Хозяйство трипольцев было основано на земледелии с использованием сохи и мотыги, скотоводстве и охоте. Археологами изучены поселения трипольцев, рассчитанные на несколько тысяч человек. Трипольская культура входит в выделяемую археологами общность культур, известную как Балкано-Карпатская металлургическая провинция. Она объединяет ряд культур, населявших означенный в названии регион и изготовлявших орудия сходных типов. Этим же временем датируется бытование культурно-исторической общности ямочно-гребенчатой керамики (V–III тысячелетия до н.э.), которая охватывала и территорию Северо-Запада современной России. Название свое эта культурная общность получила благодаря характерным узорам на керамических изделиях. Несмотря на синхронность существования с Балкано-Карпатской металлургической провинцией, эта культурная общность относится к неолиту, так как металлургии среди ее хозяйственных занятий представлено не было.

Активное развитие металлургии связано с началом использования бронзы, сплава меди и олова; новый материал дал название новой эпохи в истории человечества – бронзовому веку (IV – рубеж II/I тысячелетий до н.э.). Вспышка металлургии привела к формированию более крупной общности культур – Циркумпонтийской металлургической провинции (ее название происходит от древнегреческого названия Черного моря – Евксинский Понт, – которое и было географическим центром бытования этой общности). Бронзовый век, в свою очередь, сменит железный век, связанный с освоением нового металла. Железо (в основном – метеоритного происхождения) было известно человеку еще с IV тысячелетия до н.э., однако доступное его количество было крайне мало, так что использовалось оно в основном для изготовления культовых предметов. На исходе II тысячелетия до н.э. в Малой Азии был открыт способ получения железа из руды. Древнегреческие авторы приписывали изобретение технологии выплавки и обработки железа малоазийскому народу халибов.

Интенсификация хозяйственной жизни обусловила перемещение родовых общин в поисках лучших условий, а также их укрупнение путем объединения. Этот процесс шел параллельно с образованием крупных языковых сообществ, которые соответствовали языковым семьям. Наиболее крупная

языковая семья – индоевропейская. Преобладающая в науке точка зрения гласит, что прародиной индоевропейцев были степные зоны междуречья Днепра и Волги, однако научная дискуссия по этому поводу открыта до сих пор. Не позднее IV тысячелетия до н.э. произошел распад индоевропейской общности, в результате чего выделилось несколько ветвей, в частности балто-славянская, германская, индоиранская и др. Языки народов современной России принадлежат к индоевропейской, алтайской, уральской, чукотско-камчатской, эскимосско-алеутской, енисейской и северокавказской языковым семьям.

На фоне перехода от каменного века к металлургическому производству в ряде регионов земного шара происходит разложение первобытнообщинного строя. Оно выражается в возникновении имущественного неравенства и, как следствие, социального расслоения. Родовой коллектив трансформируется в территориальную общину, в рамках которого выделяется правящая верхушка и вожди, в руках которых концентрируется богатство. Столкновения общин приводят к войнам, в результате которых представители проигравшей стороны могут быть обращены в рабство. На фоне всех этих процессов возникают ранние государственные образования Древнего Востока.

Основные направления развития и особенности древневосточной, древнегреческой и древнеримской цивилизаций. Возникновение древнейших государств в Азии и в Центральной Америке. Греческая колонизация. Полисы. Римская гражданская община (республика) и Римская империя. Античные города-государства Северного Причерноморья. Боспорское царство. Скифы. Кочевые общества евразийских степей. Возникновение христианства (исторические свидетельства об Иисусе Христе; Евангелия; Апостолы)

Древний Восток. Под термином «Древний Восток» в науке понимаются государства Северной Африки, Ближнего Востока и Азии. Древнейшие государства этого историко-географического региона складываются возле рек – Нил, Тигр и Евфрат (территория между их руслами именуется Месопотамией, греч. Μεσσηποταμία, т.е. Междуречьем), Инд, Хуанхэ, Янцзы. Соответственно, важнейшая функция государства состояла в организации сельскохозяйственных работ и ирригации. Община, как гражданско-политический коллектив, была собственником всей земли, которая распределялась на участки, передававшиеся в пользование членам общины. Формируется и государственный сектор экономики, который представлял из себя надел, выделяемый правителю. Организация государством сельскохозяйственных работ привела к усилению центральной власти и передачи ее по наследству. Часто для характеристики сильной власти древневосточных правителей в науке используют термин «деспотия» (от др.-греч. δεσπότης – «господин»). Династические списки правителей Древнего Египта (фараонов) и Древнего Китая (ванов и хуанди, т.е. императоров)

являются важнейшим подспорьем при выстраивании последовательной хронологии бытования этих цивилизаций.

В рамках истории Древнего Востока выделяется понятие «Классический Восток», введенное в научный оборот Г. Масперо и Б.А. Тураевым; под этим наименованием обычно понимаются цивилизации Древнего Египта и Месопотамии. Историю Древнего Египта традиционно делят на Додинастический период (3500 гг. до н.э.), Древнее царство, Среднее царство, Новое царство и Позднее царство. В VI в. до н.э. Египет был завоеван Персидской державой и в дальнейшем входил в состав других государств Древности (Персия, империя Александра Македонского, Египетское царство Птолемеев, Римское государство). Главой египетского государства был фараон, близкий по статусу к божеству. В обществе выделялись влиятельные группы жрецов, военных и чиновничества; основная масса населения – свободные общинники, присутствовали также и немногочисленные рабы. Большинство наших сведений о жизни древних египтян подчерпнуто из источников, связанных с погребением: это гробницы, мумии, а также ритуальные тексты. Наиболее известный памятник египетской цивилизации – пирамиды, бывшие погребальными комплексами фараонов. Представления о загробной жизни соотносились с обширным пантеоном богов, которых египтяне часто изображали в виде животных и птиц. Интенсивная религиозная и хозяйственная деятельность обусловили развитие письменности (иероглифическое письмо). Надписи наносились как на твердые материалы (камень), так и на удобный писчий материал – папирус, изготавливавшийся из растительного сырья. Наблюдение за небесными телами положило начало астрономическим и математическим знаниям, которые были высоко оценены уже в древности.

Месопотамия (Междуречье, Двуречье) – земля, расположенная в долинах рек Тигр и Евфрат. Цивилизация сформировалась здесь на рубеже IV–III тыс. до н.э., однако, в отличие от Египта, она не приобрела характер одного государства. Политическая карта Месопотамии отличается пестротой. Одними из первых жителей Месопотамии стали шумеры, которых затем сменили аккадцы. На территории региона стали формироваться города-государства, во главе которых стояли советы старейшин, постепенно выделилась фигура единоличного правителя. Сформировался свой пантеон богов, чьи функции объясняли возникновение и бытование мира; в каждом городе существовали и локальные культы. В Месопотамии возникает своя система письменности – клинопись (название дано по форме знаков). Письменным материалом были глиняные таблички. Позднее клинопись была переработана финикийцами (народ, живший на берегу Восточного Средиземноморья); их система письма была позаимствована греками, которые изменили ее в соответствии с требованиями уже своего языка. Важнейшие памятники письменности Месопотамской цивилизации – сказание о правителе города Урук Гильгамеше (рубеж XXVII–начало XXVI вв. до н.э.) и законы царя Вавилона Хаммурапи (XVIII в. до н.э.). Законы эти являются не только

ярким памятником в истории права, но и рассказывают о Вавилонском царстве – государстве с монархической формой правления и структурированным обществом. В XXIV в. до н.э. в северном Междуречье, на территории современных Сирии и Ирака образовалось государство Ассирия. Экспансионистская политика, а также жесткие методы управления и подавления недовольства обеспечили этому государству статус одной из наиболее агрессивных империй прошлого. Основным занятием населения было военное дело; жесткостью отличались и внутренние законы. Однако непрерывная череда войн и необходимость удерживать покоренные земли в страхе и повиновении в конечном итоге ослабили Ассирию, и в конце VII в. до н.э. она была разгромлена Вавилонией и Мидией – государством ираноязычных племен. Около 550 г. Мидия была завоевана персидским царем Киром II из рода Ахеменидов. Персидская держава в правление Кира II и его преемников Камбиса II и Дария I стремительно расширялась. На пике могущества она контролировала территорию от Балкан и Египта на западе до берегов реки Инд на востоке; в государстве проживало до 50 миллионов человек. В V в. до н.э. Персия потерпела поражение в войне против греческих городов-государств, а в IV в. до н.э. была разгромлена и утратила самостоятельность в ходе походов Александра Македонского.

История Индии берет начало с Харапской цивилизации (III тыс. до н.э.), которая отличалась высокой степенью развития городской культуры (в частности, представителям цивилизации были налажены системы водоснабжения и канализации). Причиной упадка цивилизации считается засуха в XXII в. до н.э. В дальнейшем Древнюю Индию отличала слабая централизация, хотя здесь и встречались примеры прочной государственности. В качестве примеров можно назвать правление царя Ашоки (IV–III вв. до н.э.) и империю Гуптов (IV–VI вв.). Важнейшая особенность индийской цивилизации – касто-варновая система, согласно которой население подразделялось на четыре варны: брахманы (жрецы), кшатрии (цари и воины), вайши (торговцы), шудры (крестьяне и ремесленники). Касты – более мелкое деление, их в Индии насчитывалось несколько тысяч. Переход из варны в варну был невозможен, браки между ними запрещались, человек должен был четко следовать правилам, предписанным для своей варны. Нарушивший это правило мог в следующей жизни родиться в составе низшей варны. Праведник, напротив, поднимался вверх по этой социальной лестнице. Самое тяжелое положение в Индии было у тех, кто не вошел в эту систему. Это неприкасаемые – изгои, представители пришлых племен. В Индии зародился буддизм, ставший первой по времени мировой религией человечества и провозгласивший, что жизнь есть зло и страдание, избежать которых можно путем самосовершенствования. Активно развивалось в Индии и научное знание: индийские математики изобрели цифры, которые в наше время называют арабскими. Индийцы первыми стали употреблять ноль, успешно извлекали корни чисел, решали квадратные уравнения

Цивилизация Древнего Китая сформировалась в долинах рек Хуанхэ и Янцзы; в государствах видную роль играло чиновничество. В обществе выделялись также социальные группы ремесленников, купцов, жрецов, воинов, свободных общинников, имелись также рабы. В Древнем Китае возникло конфуцианство – система воззрений, названная так по имени мыслителя Конфуция. Главное в нем – учение о государстве, в котором правители должны выполнять роль заботливых родителей, а подданные – послушных детей. Еще одно достижение Конфуция – правило о золотой середине, которому должен следовать каждый «благородный муж». Второе учение – легизм исходило из того, что слова Конфуция о добродетели абсолютно бесполезны, и люди понимают только наказания. Еще одно учение – даосизм, основателем которого считается древнекитайский мудрец Лао-цзы, было очень популярно среди низов и пропагандировало долголетие. Человечество обязано цивилизации Древнего Китая такими изобретениями как изготовление шелковых тканей, лак, компас, бумага; отсюда же происходит и один из самых популярных напитков современности – чай. Ярким памятником цивилизации Древнего Китая является Великая Китайская стена, защищавшая ее от внешнего влияния.

Доколумбова Америка. В ходе миграционных процессов древнего человека заселены были Северная и Южная Америка. Одновременно со становлением цивилизаций Древнего Востока аналогичные общественные, политические и хозяйственные процессы шли и здесь; итогом их стало формирование целого ряда государств, объединенных под условным обозначением «Доколумбова Америка» (т.е. государства, существовавшие здесь с древности вплоть до прибытия в Новый Свет экспедиции Христофора Колумба). Общественно-политическая история Доколумбовой Америки очень пестра. Наряду с обществами, стоявшими на родоплеменной стадии развития, здесь существовали и крупные государства – к примеру, державы народов ацтеков, майя и инков.

Цивилизации Древней Греции и Рима. Бытование цивилизаций Древнего Востока совпало с переходом от бронзового к железному веку. Завершение эпохи бронзы в Восточном Средиземноморье получило название катастрофы бронзового века (XII в. до н.э.), так как совпало с климатическими катаклизмами и крупными миграционными процессами. Перемещения народов и крушение некоторых государств нашло отражение в древневосточных хрониках, а также в мифологических преданиях древних греков, из которых самый известный – цикл мифов о Троянской войне. С периодом железного века связан второй период в истории древнего мира, традиционной именуемый термином «античность» (от лат. *antiquitas* – древность) или «классическая древность». В рамках этого периода изучаются цивилизации Древней Греции и Древнего Рима, а также история народов, находившихся в сфере их влияния. Древнегреческой цивилизации хронологически предшествовала цивилизация Древнего Крита (III–II вв.), которая, по имени известного из греческих преданий царя Миноса, именуется

также Мinoйской цивилизацией. Для нее было характерно создание крупных административно-хозяйственных комплексов, т.н. «дворцов», в которых проживали правители и чиновники. Письменность, использовавшаяся мinoйцами (т.н. «линейное письмо А»), не дешифрована до сих пор, что затрудняет изучение их истории. Мinoйская цивилизация оказала огромное влияние на Балканы, которые со II тысячелетия до н.э. активно заселяют племена греков-ахейцев. Как и у мinoйцев, политико-административными центрами ахейских государств были дворцы, однако, в отличие от мinoйских дворцов, они имели фортификационные укрепления, указывавшие на воинственность этой цивилизации. Ахейская цивилизация погибла в результате катастрофы бронзового века, после чего, на фоне ухудшения социально-экономического положения, в Греции начался период т.н. «темных веков» (XI–VIII вв. до н.э.). Бытовой фон «темных веков» отражен в поэмах Гомера – легендарного поэта VIII–VII вв. до н.э., автора устных эпических произведений, повествующих о Троянской войне («Илиада» и «Одиссея»). Хотя Гомер повествует о временах бронзового века, он помещает своих героев в условия современной ему эпохи, изображая ее скудость и низкий уровень хозяйственного развития. Богатство гомеровских царей – скот, который обитает в том же пространстве скромных жилищ, где живут и цари. Слабо развиты ремесла, отсутствует письменность. На исходе периода «темных веков» возникают полисы. Полисы – гражданские общины, объединенные в рамках одного города и обладающие коллективной собственностью на прилегающую землю. Земля, в свою очередь, подразделяется на участки, которые являются собственностью каждого члена общины. Гражданин полиса, таким образом, выступает в трех качества: как собственно гражданин, обладающий правом участия в политической жизни, как землевладелец и как участник ополчения, в случае необходимости защищать полис. При обработке земли гражданин мог использовать ресурсы своей земли, так и, если позволяли средства, рабскую силу. Источником пополнения числа рабов были как военные походы, так и – на ранних этапах становления общественно-политических структур – кабала (форма зависимости, возникающей в результате долговых обязательств). В рамках каждого полиса существовал свой набор божеств (пантеон), отражающий круг занятий граждан.

Существование множества полисов, выстраивающих собственный вектор развития и конкурирующих между собой, способствует пестроте политической жизни Древней Греции. Вырабатываются разные типы государственного устройства: монархия (наследственная власть одного знатного человека), тирания (захват власти харизматическим лидером), аристократия (власть знати), олигархия (власть узкого коллектива состоятельных лиц), демократия (власть лиц, имеющих гражданские права, напрямую или через представительские институты). Соперничество городов понуждало стимулировало развитие культуры, т.к. каждый город стремился возвеличить свое прошлое и настоящее в слове, звуке и изображении. Ряд полисов, благодаря совокупности политических и экономических факторов,

создают союзы полисов под своим контролем. Яркий пример таких могущественных полисов – Афины и Спарта.

В Афинах благодаря реформаторским усилиям Солона (VII–VI вв. до н.э.), Клисфена (VI в. до н.э.) и Перикла (494–429 гг. до н.э.) складывается демократическая форма правления, в рамках которой власть принадлежала гражданам (взрослым совершеннолетним мужчинам). Управление государством осуществлялось гражданами через народное собрание; также граждане избирались в различные органы власти и на государственные должности. Активное участие Афин в противостоянии с Персидской империей (первая половина V в. до н.э.) превратило этот город в одну из крупнейших морских держав древности. Иным путем пошла Спарта, ставшая образцом аристократической формой правления. Во главе Спарты стояли два царя, представители древних и знатных родов, однако реальная власть принадлежала коллегии эфоров и герусии (совету старейшин). Спартанское общество было жестко стратифицировано, а повседневная жизнь спартанцев выстраивалась в соответствии со строгими законами. Потомки покоренных спартанцами народов полуострова Пелопоннес, к примеру, были обращены в состояние, близкое к рабскому, подвергались устрашению и насильственным действиям. Спарта была могущественной военной державой – вначале сухопутной, а затем, в результате противостояния с Афинами, и морской.



Скифские воины. Прорисовка с древней вазы

В основе хозяйственной деятельности городов Древней Греции будет лежать набор продукции, известный как «средиземноморская триада»: виноград, оливки, зерно. Будет развиваться также ремесло и освоение недр. Скудость земельных ресурсов Балканской Греции вкупе с ростом населения стимулирует развитие торговли, а затем и процесс колонизации сопредельных территорий – побережья Средиземного, Черного и Азовского морей. В Северном Причерноморье греки столкнулись с кочевыми племенами скифов. Скифы – кочевой ираноязычный народ, существовавший в VIII–IV вв. до н.э. и населявший территорию между реками Дунаем и Доном. Быт скифов известен нам благодаря археологическим раскопкам курганов – погребальных

памятников скифских царей, а также по сообщениям греческого историка Геродота (V в. до н.э.), посетившего Северное Причерноморье.

Интерес греков к пшенице привел к формированию в этом регионе ряда городских центров, игравших роль посредников в хлебной торговле. В числе таковых стоит назвать Ольвию (недалеко от Николаева), Херсонес (на территории нынешнего Севастополя), Пантикапей (Керчь), Питуунт (Пицунда), Горгиппия (Анапа), Диоскурада (Сухуми), Танаис (близ Ростова-на-Дону), Керкинитида (Евпатория) и др. Соседство с местным коренным населением иногда приводило к конфликтам, что обусловило появление в V в. до н.э. объединение полисов Керченского и Таманского полуостровов, которое затем трансформировалось в Боспорское царство (Босфор – древнее название Керченского пролива). В целом, однако, скифы проявляли большой интерес к продукции, которую греки могли предоставить в обмен на ресурсы, которыми был богат регион, населенный скифами. Кроме зерна, из Северного Причерноморья греки получали рабов, мед, меха и шкуры зверей, а продавали оружие, ювелирные украшения, вино и оливковое масло. Скифам был интересен и обмен знаниями. Представитель скифской царской династии Анахарсис в начале VI в. до н.э. посетил Афины, где познакомился с афинским законодателем Солоном. Житейская мудрость Анахарсиса способствовала тому, что его образ закрепился в исторической памяти греков как яркий пример мудреца. Позднее он будет включен в число «семи мудрецов» – древних законодателей и мыслителей, которые считались родоначальниками философской мысли.

Расширение географического кругозора способствовало развитию прикладного знания: накапливались сведения об отдаленных землях, их населении, флоре и фауне, о небесных светилах и природных явлениях. Попытки создать единую картину мира привели к формированию натурфилософии (ее яркие представители – Фалес, Анаксимандр, Анаксимен, Гераклит, Демокрит). Сократ (V в. до н.э.) обратился от изучения мира к изучению человека. Сократ стоял у истоков множества философских школ, возникших уже в IV в.; ярчайшими мыслителями этой эпохи были Платон и Аристотель. Развитие философии, разрабатывающий метод для всякого познания, способствовал интенсификации научной жизни, а философские дискуссии влияли на развитие языка и литературы. Возникает художественная литература, драматургия.

В IV в. до н.э. разрозненные полисы Греции оказались в зависимости от Македонского царства, которое при царях Филиппе и Александре начало активную экспансию. Александр Македонский, уже в древности прозванный Великим, в результате военных походов 334–324 гг. создал империю, простиравшуюся от Балкан до Индии. В идеологическом отношении империя Александра строилась на симбиозе греческой цивилизации и культуре покоренных им народов Востока. Открытая Александром новая эпоха древней истории получила название «эллинизм» (по древнему названию Греции – Эллада). После смерти Александра в 323 году до н.э. империя его распалась на

сферы влияния его полководцев, многие из которых сформировали царские династии и стали основателями государств.

Эпоху эллинизма (IV–I вв. до н.э.) сменило господство Римского государства. Город Рим был основан в VIII веке до н.э.; он был населен представителями трех италийских народов – латинов, сабинов и этрусков. В политико-экономическом отношении Рим представлял гражданскую общину, находившуюся под управлением выборного царя и сената – совещательного собрания старейшин. Высшая власть принадлежала гражданской общине и осуществлялась путем волеизъявления на народном собрании. Попытки царей укрепить свою власть были неудачны и завершились изгнанием царского дома Тарквиниев из города, после чего власть сосредоточилась в руках представителей знатных родов (патрициев). Борьба знати и низов (плебеев) обусловила появление в Риме письменного законодательства, а также формирование системы выборных государственных должностей, к которым патриции и плебеи имели равный доступ. Сенат из совета старейшин трансформировался в высший орган государственного управления, формировавшийся из лиц, занимавших государственные должности. Прерогативой народных собраний были выборы должностных лиц и принятие законов. Римская республика (*res publica*, лат. «государство», дословно – «общее дело»). Активная экспансионистская политика Рима привела к установлению им господства над Италией, а затем и ряду заморских кампаний, в результате которых Римское государство стало доминирующей державой Средиземноморье. Территориальное расширение Римского государства приводило к формированию крупных сельскохозяйственных угодий – латифундий (от *latus*, лат. «просторный» и *fundus*, лат. «недвижимость»). На латифундиях работали как земледельцы-арендаторы (колоны), так и рабы, число которых стремительно увеличивалось за счет военных походов. Латифундии разоряли мелких земельных собственников, которые или вынужденно становились колонами, или переселялись в города, которые становились крупными центрами торговли. Тщеславие состоятельных римлян обеспечивало городским низам различные щедроты – зрелища, продуктовые раздачи, денежные подарки. Соответственно, низы городского населения постепенно люмпенизировались (от *Lumpen*, нем. «лохмотья»), т.е. не имели определенного занятия и целиком зависели от государственной помощи или щедрости отдельных лиц.

Интенсивная политическая борьба, а также невозможность римских граждан, живших за пределами Рима, напрямую участвовать в политической жизни государства привели к крушению республиканских институтов. В I в. до н.э. ряд авторитетных полководцев, опираясь на преданные им воинские части, ведут борьбу за единоличную власть. В 40-ые гг. до н.э. в результате многолетних гражданских усобиц единоличная власть над Римской республикой сосредоточилась в руках Гая Юлия Цезаря (100–44 гг. до н.э.). Племянник Цезаря, Гай Октавий (63 г. до н.э. – 14 г.), установил в 27 г. до н.э. режим, сочетавший единоличную власть и элементы республиканского

устройства. Сам он принял имя-титул Август, а его власть была основана на одновременном занятии ряда важнейших должностей, контроле провинций и армии, а также общественном консенсусе. Новая эпоха в истории Римского государства называется термином «империя» (от *imperium*, лат. «власть»), а глав Римского государства принято именовать термином «император» (*imperator*, лат. «победоносный полководец»). Император был первым гражданином, правил от имени и в интересах граждан, а сама его власть не была наследственной. Даже приняв власть из рук родственника, новый император должен был получить одобрение от общества, выстраивая диалог с различными социальными группами. Такая система получила название «принципат» (от *princeps*, лат. «первенствующий»). В III в. на фоне внешних угроз и внутренних усобиц императорская власть милитаризуется, а в IV в. укрепляется. Политическая система Поздней империи (IV – V вв.) именуется термином «доминат» (от *dominus*, лат. «господин»). Однако даже принятие титула «господин» не означало превращения императора в всемогущего властелина. От него требовался диалог с обществом, а также уважение к гражданам и защищавшей их свободы правовой системе. Неабсолютный характер императорской власти хорошо виден из того, что императорские династии были очень неустойчивы, а многие императоры погибли в результате мятежей.

Культурная жизнь римлян была ориентирована на прикладные сферы: активно развивалось право, наука о сельском хозяйстве, градостроительство и военная инженерия. Из практики увековечивать в слове и изображении деяния великих предков вырос интерес к истории, а подражание грекам сформировало интерес к философии, драматургии, музыке и т.д. Территориальное расширение Рима обусловило такое явление как романизация. Этот процесс подразумевал совокупность культурных и политико-административных мероприятий, направленных на ассимиляцию местного населения. Романизация нашла отражение в распространении латинского языка, строительстве городов и инфраструктуры, а также жестком подавлении местных традиций, замещении (путем притеснения, переселения или уничтожения) местного населения колонистами. Так, по мнению ряда исследователей, упоминаемое в «Слове о полку Игореве» (XII в.) «время Трояново» было отражением в памяти древних славян походов римского императора Траяна во II в. н.э., когда империя присоединила к себе земли к северу от Балканского полуострова.

Однако все же некоторые элементы культурной жизни покоренных народов получали закрепление в римском быту. Особенно эти новации коснулись римского пантеона, куда включались иноземные боги. Расширение пантеона способствовало синкретизму – смешению различных культовых практик и даже образов божеств. С установлением империи развитие получил императорский культ – государственная религия, состоявшая в поклонении гению (духу покровителю, божественной сущности) императора, который сам объявлялся богом после смерти. Формализм этого культа вкупе с

неустойчивостью власти императоров способствовали духовному поиску, который выразился в распространении идей монотеизма (греч. единобожие). Монотеизм приобретал разные черты. Со II в. особой популярностью, особенно в римской армии, стал пользоваться пришедший из восточных провинций империи культ бога Солнца (Элагабал, «Непобедимое Солнце», Митра и т.д.). В III в. в кружке толкователей текстов философа Платона (неоплатоники) сформировалось учение о некоем Едином (Благе), из которого путем эманации (течения) происходит все бытие.

В начале I в. н.э. на территории покоренной римлянами Иудеи возникло новое религиозное течение – христианство, названное так по имени основателя Иисуса Христа. В основе нового учения находилось Священное Писание иудеев – Ветхий Завет. Наряду с Новым Заветом, он входит в состав Священного Писания христиан – Библии. Новый Завет включает в себя тексты, принадлежащие апостолам – ученикам и распространителям учения Иисуса Христа. Это четыре Евангелия (повествования о земной жизни Иисуса Христа), книга Деяний (рассказ о проповеди и путешествиях апостолов), послания апостолов и Откровение Иоанна Богослова (повествование о конце мира). Учение Христа, проповедовавшего любовь к ближнему своему, нашло отклик в сердцах разных людей восточных провинций Римской империи, но было воспринято негативно представителями римской администрации. В отличие от приверженцев традиционных полисных культов, христиане исповедовали себя верующими в Единого Бога и отказывались почитать как традиционных римских богов, так и гения (божественную сущность) императора. Несмотря на отсутствие политической составляющей в этой позиции, Римское государство стало расценивать христиан как бунтовщиков и жестоко их преследовало. Этому способствовало также и свойственное римлянам высокомерие, нежелание углубляться с духовных мир покоренных ими народов. Впрочем, благотворительность христиан, а также их готовность отстаивать свои убеждения даже под страхом мучений обеспечили им широкую популярность и способствовали росту их общины. В III в. христиане стали заметной группой в религиозной жизни империи. Последняя попытка искоренить христианство была предпринята императором Диоклетианом (ок. 250–311 гг.). Следующий император, Константин (ок. 272–337 гг.), бывший свидетелем жестокости Диоклетиана, повелел остановить гонения и в 313 г. издал указ о введении на территории империи религиозного плюрализма. Христианство было включено в число «дозволенных» государством культов. Сам император и члены его семьи, восприняв христианство, активно покровительствовали ему, что способствовало постепенной христианизации всей империи. К V в. христианство стало государственной религией Римской империи и широко распространилось на сопредельных территориях.

ГЛАВА 2. НАЧАЛО ЭПОХИ СРЕДНИХ ВЕКОВ. ВОСТОЧНАЯ ЕВРОПА В СЕРЕДИНЕ I ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ Н.Э.

Средние века: понятие, хронологические рамки, периодизация. Падение Западной Римской империи и образование германских королевств. Франкское государство в VIII–IX вв. Великое переселение народов. Миграция готов. Нашествие гуннов. Вопрос о славянской прародине и происхождении славян. Расселение славян, их разделение на три ветви: восточных, западных и южных. Славянские общности Восточной Европы. Их соседи: балты и финно-угры. Хозяйство восточных славян, их общественный строй и политическая организация. Возникновение княжеской власти. Религиозные представления. Византийская империя. Особенности политического и социально-экономического развития; императорская власть. Вселенские соборы. Православие. Византия и славяне; миссия Кирилла и Мефодия, создание славянской письменности. Страны и народы Восточной Европы, Сибири и Дальнего Востока. Хазарский каганат и принятие им иудаизма. Тюркские каганаты. Тюркские народы в истории России и мира. Государство Бохай. Волжская Булгария как часть мусульманского мира. Возникновение и распространение ислама и Арабский халифат.

Средневековье. В соответствии с принятой в науке хронологией античный период, относящийся к истории Древнего мира, сменился эпохой Средневековья. Автором термина считается итальянский историк XV в. Флавио Бьондо. Хронологические рамки периода по-разному фиксируются различными историками. Наиболее распространенная точка зрения локализует Средневековье (Средние века) в рамках V–XV вв. Внутри периода выделяют три этапа: до XI в. – Раннее Средневековье, до XIV в. – Высокое (или Классическое) Средневековье и до XV (или XVI) в. – Позднее Средневековье. Стоит отметить, что эта хронологическая шкала в большей степени актуальна для европейской истории.

Падение Римской империи и Великое переселение народов. С конца III в. Европу охватило похолодание, известное как климатический минимум раннего Средневековья. Это обстоятельство привело к серьезным изменениям: упала урожайность, начался процесс оскудения сельскохозяйственных земель, что не могло не отразиться на налоговых поступлениях в казну Римской империи. Интенсивное перемещение людей по территории империи в поисках лучшей жизни затрудняло работу правительства. С этой целью римское правительство в IV в. издает ряд указов о закреплении лиц за местом их проживания. Так, к примеру, к земле были прикреплены колонны – арендаторы земли, которые теперь теряли право свободного перемещения. За городом рождения были закреплены и куриалы – представители зажиточной части городского населения, чьей почетной (а теперь и неременной) обязанностью было участие в делах городского самоуправления за свой счет.

Изменение климата стимулировало народы Северной и Восточной Европы к интенсивному перемещению в южном направлении, что привело к столкновениям их с Римской империей. Императоры III–IV вв. все больше времени вынуждены были проводить на границах государства и вести оборонительные, а иногда и упреждающе-завоевательные кампании. Формируется и сеть провинциальных императорских резиденций в городах, расположенных в непосредственной близости у границ. Эти города – Августа Треверов (совр. Трир), Лондиний (совр. Лондон), Медиолан (совр. Милан), Средика (совр. София), Сирмий (совр. Сремска Митровица), Никомедия (Измит), Антиохия (совр. Антакья) и т.д. Постепенно они начинают оспаривать статус Рима в качестве столицы империи. Для удобства контроля над территорией империи император Диоклетиан в 290-ые гг. проводит реформу территориально-административного устройства империи, в результате которой вырабатывается двухуровневая система: более мелкие провинции во главе с наместниками объединяются в округа-диоцезы во главе с викариями. Вся территория империи также была поделена на четыре сферы контроля, которые находились под контролем Диоклетиана и трех избранных им соправителей. После отречения Диоклетиана в 305 г. по состоянию здоровья началась гражданская война, победу в которой одержал император Константин Великий. При нем четыре сферы влияния были закреплены под контролем высокопоставленных чиновников – префектов претория, которые образовывали третий – наивысший – уровень провинциального управления. В 324–330 г. император Константин расширил город Византий на берегу Босфора и, переименовав его в Константинополь, назначил новой столицей Римской империи. Константин стал последним римским императором, который контролировал всю территорию империи единолично: его потомки и преемники перешли к коллективной форме управления, когда императорский титул одновременно носило несколько человек. Постепенно оформилось два макрорегиона – западная (Западная Европа, Северная Африка) и восточная (Балканы, Малая Азия, Ближний Восток, Египет) части. С середины IV в. империей стабильно сосуществуют две императорские линии – восточная и западная. Последний раз империя ненадолго объединилась под властью одного императора – Феодосия Великого – в сентябре 394 г. Однако уже в январе 395 г. Феодосий умер, перед смертью обозначив своих сыновей Аркадия и Гонория правителями востока и запада империи соответственно. С этого времени принято говорить о сосуществовании Западной и Восточной Римских империй. Можно говорить о том, что в каждой из частей была своя императорская линия, между ними существовала конкуренция и иногда даже вражда, выражавшаяся в дипломатическом противостоянии. Однако при этом обе части империи продолжали оставаться единым политическим, правовым и, до некоторой степени, культурным пространством, хотя на западе культура в большей степени опиралась на латинский язык, на востоке – на греческий.

Дезинтеграция империи шла параллельно со все возрастающим давлением соседних народов на границы империи. Стремясь противостоять

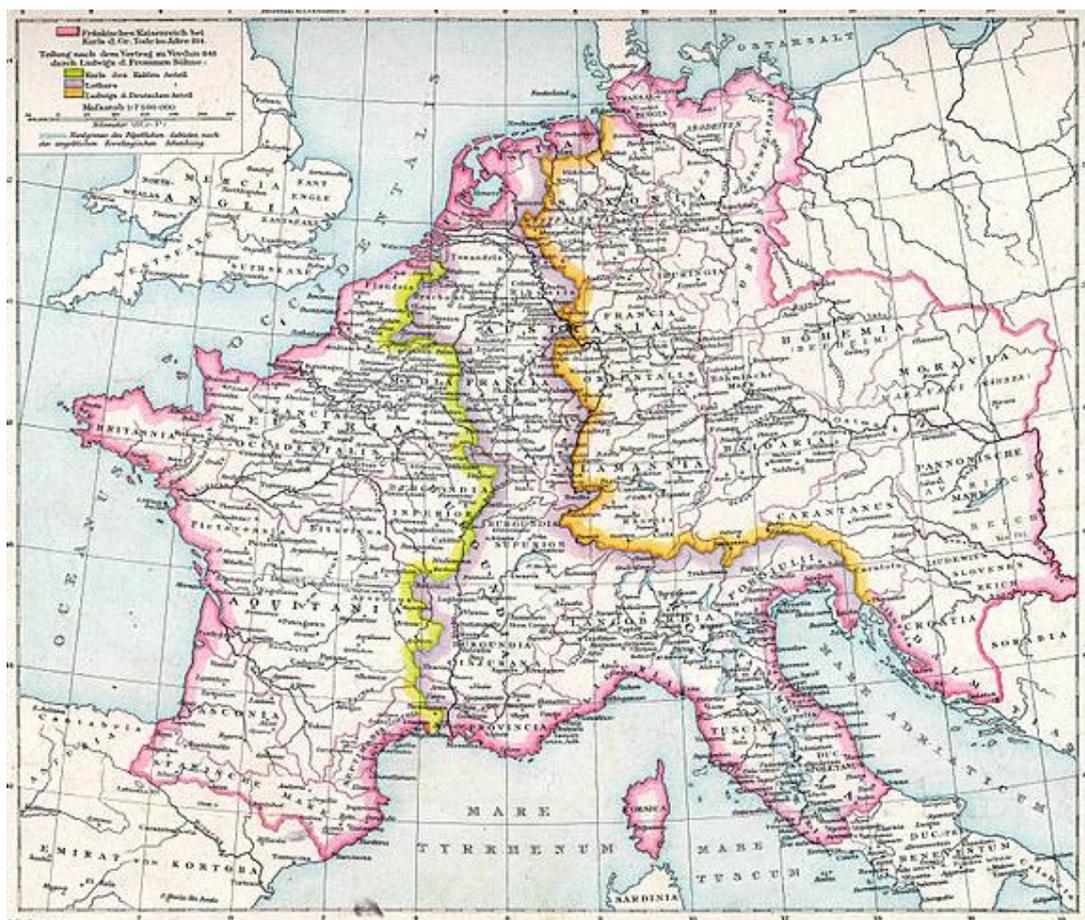
все новым и новым противникам, римское правительство заключает договоры с некоторыми народами, которые получают статус федератов (от лат. foedus – «договор»), селятся на границах империи и обязуются помогать в их защите. Это приводит к тому, что целые регионы Римской империи оказываются под властью варварских народов. Идет процесс варваризации римской армии, при этом варварские военачальники и вожди чувствуют все большую силу и безнаказанность. В 410 г. Рим был разграблен лидером готов Аларихом, а в 455 г. – правителем вандалов Гейзерихом. Римское правительство, вынужденное бороться с одними варварами-военачальниками, опиралось на других. Это приводит к переходу власти в руки варварских вождей. Так, полководец Рицимер в 456 – 472 гг. правил Западно-Римской империей, меняя марионеточных императоров по своей прихоти. Огромное влияние варварские военачальники оказывали и на политику восточного двора. Ослабление власти центрального правительства приводит к потере территорий: в Британии закрепились англ и саксы, в Северной Африке – вандалы, в Испании – свевы и вестготы, в Галлии (совр. Франция) – франки и бургунды и т.д. Грандиозным испытанием для обеих частей империи стало столкновение с кочевым народом гуннов, чей правитель Аттила (умер в 453 г.) смог создать недолговечную державу, простиравшуюся от Рейна до Волги.

В 474 г. восточно-римский император Лев добился статуса западно-римского императора для мужа племянницы своей жены, Юлия Непота. Империя получила шанс на объединение под властью одной правящей семьи, однако уже в 475 г. Непот был свергнут военачальником Орестом, некогда служившим секретарем у правителя гуннов Аттилы. Новым императором западной части империи стал его юный сын Ромул, получивший прозвище Августул (т.е. «маленький август»). Непот бежал из Италии, а правительство восточной части отказалось признать смену власти. Оресту, однако, не удалось удержать власть в руках сына, так как он не смог рассчитаться с поддержавшими его воинскими частями. В 476 г. Ромул Августул был свергнут военачальником Одоакром, который отослал императорские инсигнии – диадему и пурпурное одеяние – в Константинополь, где император Флавий Зенон объявил о восстановлении власти Юлия Непота. Непот, однако, предпочел не возвращаться в Италию, а проживал в фамильной усадьбе в Салоне (совр. Солин, Хорватия). Здесь он и погиб в 480 г. от рук наемных убийц, которые были подсланы к нему одним из недоброжелателей. Формально империя объединилась под властью одного – восточно-римского – императора Зенона, но в действительности западная часть империи прекратила существование. На ее месте образовались так называемые «варварские королевства». Попытка Зенона вернуть контроль над Италией с помощью вождя остготов Теодориха привела к тому, что тот, победив Одоакра, провозгласил себя королем Италии.

Варварские королевства. Созданные варварами государства на территории Западной Европы были самостоятельны, хотя могли сохранять ту или иную степень номинальной подчиненности императорам Восточно-

Римской империи. Это могло выражаться, например, в получении варварскими правителями титулов, которые указывали на их символическую включенность в систему императорской администрации. В реальности отношения между Константинополем и варварскими дворами могли быть довольно натянутыми и иногда переходить в фазу открытого противостояния. Непростой была ситуация и внутри самих королевств, где варвары должны были сосуществовать с римлянами и романизированными народами. Продолжительные войны и усобицы, изменение политических границ, климатические изменения обусловили разрыв связей между регионами, уничтожение инфраструктуры (в первую очередь – дорог и водопроводов), стремительное падение культурного уровня. Очагами сохранения античной культуры оставались римские города, население которых, однако, сократилось на фоне негативных явлений эпохи. Нестабильность римских государственных институтов и их полное крушение на западе привели к тому, что большое влияние сосредотачивается в руках церкви. В ней ищут прибежища представители римской аристократии. Так, из аристократических фамилий происходили епископ Клермона Сидоний Аполлинарий (около 430–около 490 гг.), Бенедикт Нурсийский (470–547 гг.), видный деятель западноевропейского монашества, римский папа Григорий Двоеслов (около 540–604 гг.). Постепенно в рамках церкви аккумулируются культурные богатства античной цивилизации. При монастырях функционируют библиотеки и скриптории – центры ручного копирования книг.

Наиболее долгоживущим среди варварских королевств Западной Европы станет держава, созданная народом франков. В V – VIII вв. она управлялась династией Меровингов, однако с начала VII века реальная власть сосредотачивается в руках первого сановника – майордома. В 717–741 годах власть находилась в руках майордома Карла Мартелла, при котором власть короля стала не всегда соблюдаемой формальностью. Его сын, Пипин, заточил последнего представителя династии Меровингов, Хильдерика, в монастырь и сам стал королем. Его сын Карл, получивший прозвище «Великий», в 800 году принял императорский титул, которым обозначил претензию на преемство древним императорам Рима. Под его властью находилось огромное государство, охватывающее территорию от Атлантического океана до реки Эльба и от Альп до пролива Ла-Манш. При его сыновьях империя будет разделена, а императорский титул со временем утратит значение и перестанет использоваться. Его повторное восстановление будет осуществлено королем Восточно-Франкского королевства Отоном в X веке.



Империя Карла Великого, разделенная в 843 г. Карта XIX в.

Восточно-Римская империя (Византия). Восточно-Римская империя, в отличие от западной части, просуществует еще 1000 лет и получит известность под названием Византии. Это наименование – условность, основанная на древнем названии Константинополе. Распространение оно получило в западноевропейской науке по причине претензий ряда европейских монархий на статус действительного преемника Римской империи. Сами жители Восточно-Римской империи (Византии) считали свое государство Римской империи, а себя именовали римлянами. Впрочем, с VII в. латинский язык утратит статус официального и окончательно уступит греческому, так что самоназвание – «римляне» – по-гречески будет звучать «ромеи». Главой Восточно-Римской империи (Византии) будет император («василевс», «автократор»). Обоснованием его власти была божественная воля, что выражалось в поддержке императора церковью, элитами и широкими слоями населения. Как и в Римской империи, в Византии не существовало четкого принципа передачи власти, что приводило к частым кровавым переворотам. Впрочем, история Византии знает несколько продолжительных династий.



Медальон с портретом императора Юстиниана

Наивысшего расцвета Византия достигла в правление императора Юстиниана (527–565 гг.). При нем была осуществлена попытка путем масштабных военных кампаний вернуть контроль над территорией Западной Европы. Полководцам Юстиниана удалось распространить его непосредственную власть на Италию, Северную Африку и Южную Испанию. Главным памятником правления Юстиниана стал храм Святой Софии в Константинополе. Также при Юстиниане была осуществлена кодификация римского права. Составленный придворными юристами и учеными «Корпус гражданского права» состоял из трех частей: Институций (учебного пособия), Дигест (сборника выписок из трудов выдающихся юристов по разным вопросам; насчитывал 50 томов) и Кодекса (императорские предписания). Также корпус был дополнен новеллами самого Юстиниана. Свод римского права, составленный при Юстиниане, является одним из важнейших памятников в истории мировой юридической мысли. Однако правление Юстиниана, ставшее зенитом византийской государственности, надорвало силы империи. При преемниках Юстиниана империя постепенно теряла свои территории и концу I тысячелетия контролировала Балканы и Малую Азию.

Византия также была одним из важнейших центров христианства в мире. Церковь играла в ней большую роль, а гармоничное существование государство мыслилось как сотрудничество власти светской в лице императора и власти духовной в лице патриарха Константинопольского.

Церковь предпринимала усилия для распространения христианства. Внутренняя жизнь церкви регулировалась в соответствии с текстом Священного Писания, а трудные моменты в учении или церковной жизни требовали особого внимания со стороны церковных иерархов. Еще у ранних христиан возникла форма решения трудных моментов в виде дискуссий на собраниях, которые именовались соборами. В иерархии соборов христианской церкви наивысшим авторитетом обладают Вселенские соборы, на которых были присутствовали или были представлены епископы из всех областей, где было распространено христианство. На первых двух Вселенских соборах (в Никее в 325 г. и в Константинополе в 381 г.) был принят Символ Веры – краткое изложение основ христианского вероучения. Эти Вселенские соборы были созваны еще римскими императорами; в дальнейшем императоры Византии продолжали данную практику.

Возникновение и распространение ислама. Восточным соседом Восточно-Римской (Византийской) империи была Персидская империя династии Сасанидов, конфликт между которыми имел затяжную форму и продолжался вплоть до VII в., когда начались Арабские завоевания. Аравийский полуостров издревле представлял большой интерес для Рима и Византии как источник ценных благовоний. Непригодность его для земледелия в силу природно-климатических условий способствовал тому, что местное население вело по преимуществу кочевой образ жизни; в его повседневной жизни играли большую роль стада верблюдов, чье мясо и молоко было основой рациона. Местные племена враждовали друг с другом. Их объединению способствовала деятельность Мухаммеда, основателя ислама. В исламе Мухаммед считается последним пророком, передавшим миру слово Божие – Коран. По призыву единого Бога (по-арабски – Аллаха) он стал проповедовать полученное учение и призывал отказаться от многобожия. Созданное Мухаммедом государство после его смерти в 632 г. управлялось халифами (араб. наместник). За первые сто лет своей истории Арабский халифат смог распространить свой контроль на территорию всего Аравийского полуострова, Ближнего Востока и Месопотамии, на востоке продвинуться до реки Инд, а на западе – до Пиринеев. В 732 г. войска Арабского халифата столкнулись в битве при Пуатье с армией Франкского королевства, но потерпели поражение. Распад халифата на отдельные государства начался в X в.

Кочевники-тюрки. Доминирующей силой в Восточной Европе, у границ Римской империи, в IV в. были готы, однако территория эта неоднократно подвергается нашествию кочевых тюркоязычных народов из Центральной Азии. В IV–V вв. империя воевала с гуннами. В VI в. на территории к северу от Балкан и в Северном Причерноморье существует государство авар – Аварский каганат. Термин каганат применяется в отношении глав кочевых государств и означает «хана ханов». В VI–VII вв. в Центральной Азии существовал Тюркский каганат – государственное образование племенного союза тюрков, которое в VII в. разделилось на

Западную и Восточную половины. В середине VII века из состава Западно-Тюрского каганата выделился Хазарский каганат, который в пору максимального своего расширения контролировал территорию Нижнего Поволжья и Причерноморских степей, часть Крыма, Кавказ и пространство между Каспийским и Аральским морями. В VIII в. в Хазарском каганате начинается распространяться иудаизм, который становится государственной религией этого государства. Одним из народов в составе Западно-тюркского каганата были булгары. В VII в. в Причерноморских и Азовских степях существовала Великая Булгария, которая распалась в результате того, что часть булгар в конце VII века откочевала на Дунай, а часть перешла на берега Волги и Камы. Здесь было создано государство Волжская Булгария, которое в 922 г. примет ислам в качестве государственной религии. В IX в. началось вторжение в Восточную Европу мадьяров (венгров). Восточно-тюркский каганат в первой половине VII в. вел войны с китайской империей Тан, достигнув больших успехов в правление Шибир-хана Тюрк-шада, однако затем все же потерпел поражение и был разгромлен. В конце VII в. тюрки, недовольные властью Китая, подняли восстание и восстановили каганат (известен как Второй Восточно-тюркский каганат), который просуществовал до середины VIII в. Он поддерживал контакты с Государством Бохай – государством тунгусо-манчжурских народов, которое охватывало территорию Южной Манчжурии, северную часть Корейского полуострова, а также южную часть современного Приморского края России.

Славяне и их ранняя история. Среди народов, которые участвовали в бурных событиях эпохи Великого переселения народов, можно назвать и славян. Прародиной ранних славян (праславян), отделившихся от единой индоевропейской общности, считается территория от реки Одер на западе до Карпатских гор на востоке. У античных авторов (натуралиста Плиния Старшего и историка Тацита в I веке н.э. и у географа Клавдия Птолемея во II веке н.э.) славяне упоминаются под именем венедов, позднее появятся такие термины как «славяне» (иногда «склавины» в греческих текстах) и «анты». Происхождение этих терминов является предметом научной дискуссии. «Славяне» и «анты» часто упоминаются вместе, как родственные народы, что дает исследователям основание полагать, что анты были славянами.

В ходе великого переселения народов, в IV веке, славяне начинают широко распространять свое влияние на территории лесостепной и степной зоны Восточной Европы. Письменные источники сообщают о столкновении славян с готскими правителями Германерихом и Витимаром. Известно, что второй потерпел от славян поражение, однако затем пленил вождя Божа и семьдесят старейшин, после чего подверг их жестокой казни. Существование вождя и старейшин указывает на племенную организацию, отражающую процесс политогенеза (становления государственных институтов) и предвосхищающих появление государства. Некоторыми исследователями считается, что Бож (Бус) спустя восемь столетий был упомянут в «Слове о полку Игореве» (XII в.), в словах о «времени Бусовом».

Бурные события политической истории после крушения Западно-Римской империи влияли и на живших в Восточной Европе славян. Постепенно начинается распад единой славянской общности на три ветви по территориальному признаку – восточных, западных и южных. В рамках славянских общностей идет процесс политогенеза. В середине VII в. славяне, жившие под властью авар, подняли восстание и создали собственное государство, получившее название по имени предводителя восстания и правителя – Само. Государство это распадется со смертью своего правителя. Булгары, поселившиеся на Дунае, смешались с жившими здесь южными славянами и дали начало Болгарскому царству (другая часть булгар, как сказано выше, заселила территории на берегах Волги и дала начало государству Волжская Булгария). В IX в. князь Моймир объединил под своей властью славянские племена, жившие к северу от Дуная (западные славяне), и положил начало государству, известному как Великая Моравия. В X в. оно исчезнет в результате венгерских завоеваний.

Контакты Византии со славянами первоначально носили характер военных столкновений. Живший в VI в. историк Прокопий Кесарийский, сообщая о столкновениях Византии со славянами, сообщает о существовании у них первобытнообщинной демократии, а также о развитой системе религиозных верований (упоминается, в частности, верховных бог, повелитель грома и молний, совершаемые в его честь жертвоприношения и священные обряды). Однако со временем враждебные отношения сменились взаимным интересом. Византия, заинтересованная в стабильности на границах, стремилась распространить свое политическое и культурное влияние на сопредельные народы. Великая Моравия в правление князя Ростислава и Болгарское царство в правление царя Бориса в середине IX века приняли христианство в качестве государственной религии. Знакомство славян с христианским учением стало возможно благодаря миссии византийских миссионеров Кирилла и Мефодия и их учеников и продолжателей (середина IX в.), разработавшими алфавит для славянского языка (глаголицу, а затем и кириллицу, ставшую предшественником привычного нам русского алфавита). Создание системы письменности позволило перевести на славянский язык Библию.

Восточные славяне в VI–IX вв. Восточные славяне занимали регион, географические границы которого можно определить, как Карпатские горы на западе, Ока и Дон на востоке, Ладожское озеро на севере и Среднее Поднепровье на юге. Здесь они вступали в контакт с финно-угорскими и балтийскими (летто-литовскими) племенами. Северо-западными соседями восточных славян были скандинавы (варяги), а восточным соседом – Волжская Булгария, чье население составляли тюрки. На юге степные районы были сферой деятельности финно-угорские кочевые племена мадьяр (венгров), которых в IX в. вытеснили печенеги, кочевой народ тюркского происхождения. В нижнем течении Волги и на территории степного региона между Азовским и Каспийским морями господствовал Хазарский каганат.

Доминирующими державами в черноморском регионе были Болгарское царство и Византийская империя.

Из имеющихся в нашем распоряжении письменных источников мы знаем, что первобытный строй у восточных славян постепенно уступает место территориальной организации крупных сообществ (племенных сообществ), центрами которых были крупные поселения (города). В древнерусских летописях сохранилось предание, рассказывающее о братьях Кие, Щеке, Хориве и сестре их Лыбеди, живших в Среднем Поднепровье и основавших здесь город, названный по имени старшего брата Киевом. Семейство будто бы стояло у истоков династии, ставшей править у племенного сообщества полян. Рассказывая о расселении славянских племен, летописи называют полтора десятка названий общностей, которые имели сложную структуру (племенное сообщество – локальные племена – роды). Лесостепную территорию в Среднем Поднепровье занимали поляне, их соседями на севере и северо-востоке были северяне, чьим центром был Чернигов. Лесную территорию к северо-западу от полян занимали древляне; их название указывает на лесной характер подконтрольной им местности. Их центром был Искоростень. К северу от древлян в болотистой местности проживали дреговичи, чье название связано со словом «дрягва», т.е. «болото» (их центр – Туров). На западе и юго-западе от полян проживали волыняне (с центром в Волини), бужане, белые хорваты (занимали Прикарпатье) и тиверцы, юго-восточными соседями были уличи. Значительную территорию в верховьях Западной Двины, Днепра и Волги занимали кривичи, чьими центрами были Смоленск, Полоцк и Изборск. Их восточными соседями были вятичи, населявшие земли в верхнем и среднем течении Оки. На севере от них, вокруг озера Ильмень, проживали словене. Их городскими центрами были Старая Ладога и возникший в IX в. Новгород. Наряду со славянскими племенными сообществами, а также их соседями – финно-уграми и балтами, в летописях упоминается также этноним «русь», вокруг которого и по сей день продолжаются активные дискуссии. По одной из версий, русь – обозначение одного из племен, населявшего земли на берегах реки Рось (приток Днепра). Иная версия связывает этот термин с прибалтийско-финским термином *ruotsi*, который использовался для обозначения скандинавов (варягов), контактировавших с восточнославянскими племенами. Существуют и иные точки зрения на происхождения этого термина, который затем станет использоваться в качестве названия государства.

На развитие общественно-политических институтов у древних славян большое влияние оказал торговый путь, возникший в IX в. и имевший название «из варяг в греки». Эта торговая магистраль соединяла Северную и Южную Европу и пролегал по следующему маршруту: Балтийское море, река Нева, Ладожское озеро, река Волхов, озеро Ильмень, река Ловать, Днепр, Черное море, Константинополь, получивший у славян название Царьград. На некоторых участках маршрута корабли перемещались от одного водоема в другой волоком, т.е. перетаскивались по суше. Географическое расположение

пути, собственно, и отражено в его названии. Северный и южный участок маршрута находился под контролем славянских племенных сообществ – ильменских словен, чей племенной центр находился близ города Великий Новгород (сформировался позднее) и полян, чьим племенным центром был Киев. Живя вдоль торгового пути, славяне принимали участие в осуществлявшейся по нему торговле.

Отметим и большую роль, которое играло в экономической жизни восточных славян сельское хозяйство. Восточные славяне выращивали злаки (рожь, пшеница, ячмень, просто), огородные культуры (репа, капуста, свекла, морковь, редька). Природно-климатические условия отдельных территорий определяли принципы земледелия. На севере, в лесной области, господствовало подсечно-огневая система: деревья подрубали, а затем, после их высыхания, сжигали; оставшаяся зола удобряла почву, которая в течение двух-трех лет давал достаточно высокий урожай. После истощения земли хозяйственная деятельность переносилась («перекладывалась») на новый участок. Основными орудиями труда были такие инструменты как соха, борона-суковатка, заступ для обработки почвы, топор – для очистки территории от деревьев. Урожай убирали серпами; колосья молотили цепями, а затем размалывали зерно каменными ручными мельницами. В южных областях, где преимущественно была распространена степь, главной системой земледелия был перелог. Обширность плодородных земель позволяла использовать их до истощения, после чего переходить на новые территории (перекладываться). Основными орудиями в этих районах были соха или деревянный плуг с металлическим наконечником (лемехом). Земледелие у восточных славян дополнялось скотоводством: разводили свиней, крупный и мелкий рогатый скот. Лошади и волы использовались в качестве рабочего скота (впрочем, содержание коней было дорого и отличало состоятельных людей). Хозяйственная деятельность дополнялось также охотой, рыболовством и собирательством (в том числе, бортничеством, т.е. добычей меда).

Восточные славяне трудились в суровых климатических условиях, а обширные территории, которые они контролировали, обусловили тяготение к экстенсивному способу ведения хозяйства, т.е. для повышения урожайности осваивались новые земли. Все это обусловило низкую производительность труда. Огромные усилия по организации хозяйственной деятельности невозможно было осуществлять в одиночку, что и обусловило становление такой социальной организации как община. Вначале община носила родовой характер (большая семья); ее члены осуществляли трудовую деятельность в строго определенное земледельческим календарем время и затем распределяли продукты внутри коллектива. Родовые общины благодаря контактам между собой постепенно объединялись в территориальные (соседские), имевшие внутреннюю сложную структуру. Высшим органом управления было вече – народное собрание, однако по мере расширения общин значение его падало в силу объективных причин, и ведущая роль

переходила к совету старейшин, глав семей (родовых общин). Усложнялись и имущественные отношения: в общей собственности общины находилась пахотная земля, луга, леса, водоемы и т.д., тогда как дома, скот, инвентарь составлял семейное или личное имущество. Земля делилась на наделы по потребностям отдельной семьи (родовой общины), которая стремилась к закреплению его за собой. Совершенствование орудий труда и производственных техник позволяло семьям и отдельным общинникам накапливать избыточный продукт. Это способствовало постепенной имущественной дифференциации, расслоению, в результате которого появлялась элита – «лучшие» или «нарочитые» люди. Экстенсивный метод ведения хозяйства предопределял частые конфликты общин, что усилило роль военного лидера – князя. Сосуществование общинных форм управления (вече и совета старейшин) с княжеской властью именуется термином «военная демократия»; она является до-государственной формой организации властных институтов. Первоначально избираемый на вече князь стремился закрепить власть за собой и сделать ее наследственной. Военные успехи князя способствовали росту его авторитета и сакрализации его фигуры. Вокруг князя формируется и постоянное войско – дружина. При первобытнообщинном строе интересы племени защищает ополчение (воя), состоящее из всего мужского населения, могущего носить оружие. Воя имеет нерегулярный характер и действует только в период военного конфликта. Затягивание боевых действий могло привести к срыву хозяйственных работ, что в условиях сурового климата и отсутствия интенсивных методов ведения хозяйства привело бы к тяжелым последствиям. Появление излишков позволило содержать коллектив людей, который, в отличие от вои, имел характер постоянного войска. Этот коллектив и называется термином дружина. Дружинники подконтрольны только князю и потому являют важнейший инструмент для укрепления его власти. До определенного момента взаимоотношения общины и дружинной корпорации во главе с князем имели характер партнерских и регулировать через добровольные подношения первого субъекта второму, то со временем князь и дружина начинают распространять свою власть на всю общину. Князь, объявив себя собственником земли общины, мог обкладывать общинников данью, которая имела нерегулярный характер, а также делегировать своим приближенным право владения теми или иными участками земли и получения доходов с нее путем эксплуатации живущего на них населения. Внутри самой дружины идут процессы структурного характера, в ходе которых выделяется дружинная верхушка – приближенные князя, тесно связанные с верхушкой общины. Из этой категории формируется знать, образующая категорию феодалов (от слова феоде – наследственное владение, пожалованное князем в обмен на военную службу в свою пользу). С растущей ролью князя трансформируются и города – ранее племенные центры, теперь они становятся резиденциями князей. Города восточных славян, как правило, строились на холмах, близ рек и сухопутных торговых магистралей. Центральная часть города была окружена

валом и стеной, которая именовалась кремлем, кромом или детинцем. От понятия «огораживать» и возникло, собственно, слово «город». Внутри кремля находился княжеский дворец, дворы его приближенных и религиозные объекты. За городской стеной находилась часть города, населенная ремесленниками и обычными жителями; она именовалась термином посад. Специалисты-историки предполагают, что в IX в., когда у восточных славян возникнет уже государство, на территории расселения восточнославянских племен насчитывалось порядка 24 городов (т.е. поселений, имевших укрепления). Многие из них положили начало современным городам, в которых, благодаря археологическим раскопкам, выявлены памятники описываемого времени.

Древние славяне были язычниками. Из веры в добрых и злых духов, олицетворявших то или иное явление окружающего мира, постепенно сложился пантеон славянских богов. Важнейшими были: Перун – бог грома, молнии, войны; Сварог – бог огня; Велес – покровитель скотоводства. Создавались скульптурные (из дерева и камня) изображения божеств, бывшие центром святилищ. Впрочем, наши представления о верованиях восточных славян крайне скудны по причине отсутствия подробных сообщений в дошедших до нас письменных источников. Древнейшие русские летописи появились уже после принятия христианства при князе Владимире в 988 г., и в них характеристика языческих воззрений отличается краткостью и неодобрительным отношением со стороны авторов.

ГЛАВА 3. ОБРАЗОВАНИЕ ГОСУДАРСТВА РУСЬ

Великое переселение народов. Исторические условия складывания государственности восточных славян. Этногенез славян. Славянские племенные союзы. Куявия, Славия и Артания. Античная историография о происхождении славян.

В период IV–VIII веков произошло масштабное движение индоевропейских племен из Азии и Восточной Европы на запад, известное как Великое переселение народов. Во время этого процесса восточнославянские племена заселили обширные территории Восточно-Европейской равнины. Русская летопись упоминает различные племена славян, такие как поляне, радимичи, вятичи, северяне, дреговичи, древляне, кривичи, ильменские словене и другие. Рядом с ними жили финские племена и предки современных эстонцев, латышей и литовцев. Вопрос о причинах переселения народов и происхождении славян остается предметом дискуссий среди историков.



В V–VI веках н.э. славянские племена начали создавать племенные союзы в условиях распада родовых отношений и формирования социального разнообразия. Исторические источники упоминают такие политические образования славян как Куявия, Славия и Артания, которые были предшественниками Древнерусского государства. Эти образования представляли собой своеобразную политическую форму объединений

военной демократии. В это время также началось формирование политических центров таких, как Киев, Новгород, Чернигов, Полоцк, Изборск, Смоленск, Туров и другие. Особенности формирования Древнерусского государства характеризуется географическими и климатическими условиями расположения, многонациональным составом населения и взаимоотношениями с соседними народами и государствами.

Для изучения этногенеза славян историки используют труды античных авторов. Источниками для изучения этногенеза славян служат труды античных авторов (I в. н. э.). Плиний Старший в работе «Естественная история» упоминает венедов, относя их к протославянам. А Клавдий Птолемей в своем «Географическом руководстве» называл их «самым многочисленным народом Сарматии». О древнем происхождении термина «венеды» и вероятном их соотношении со славянами также свидетельствуют данные лингвистики. Так, в Финляндии на границе с Россией имеется указатель с надписью «Venäjä» («Венья»).

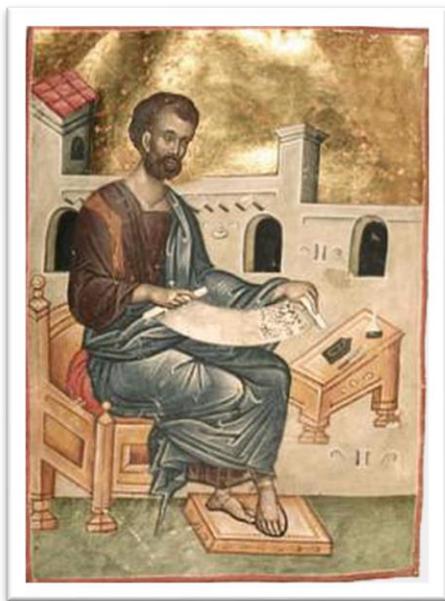


Клавдий Птолемей

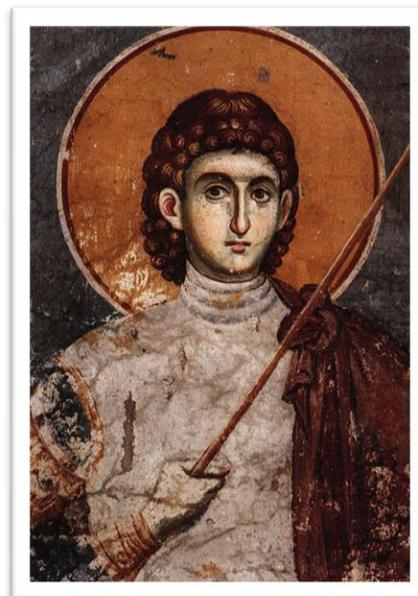
Начиная с V в., источники располагают более подробными данными о славянах, например, Приск Панийский относит их к Гуннской державе Атиллы. Кроме того, в работе указанного автора «История» упоминается слово «медос» (мед, медовый хмельной напиток), что свидетельствует о взаимных культурных заимствованиях. Тем не менее, античные авторы не дают точного ответа на вопрос были ли венеды славянами, зачастую называя их просто варварами.

Проанализировав ряд источников, исследователи пришли к выводу о том, что в VI в. появляются верифицируемые данные относительно этногенеза

славян. Так, Иордан, Прокопий Кесарийский упоминают склавинов и антов, которые, без сомнения, являются представителями славян. Аналогичные данные встречаются в работе Маврикия «Стратегикон» (к. VI – н. VII вв.) и анонимном «Баварском географе» (н. IX в.).



Приск Панийский



Прокопий Кесарийский

Норманнская теории происхождения Руси. Идеи о происхождении Руси З. Байера, Г.-Ф. Миллера и А.-Л. Шлёцера. Антинорманисты. М.В. Ломоносов.

В XVIII веке немецкие ученые З. Байер и Г.-Ф. Миллер выдвинули норманнскую теорию, согласно которой важнейшая роль в формировании русского государства принадлежит норманнам. Восточные славяне во второй половине IX века переживали разложение родоплеменного строя, что привело к формированию у них собственной государственности. В этом процессе варяги, известные также как норманны, сыграли важную роль. В 862 году правящая верхушка новгородской знати пригласила варяжского военачальника Рюрика на княжение. В 882 году его преемник Олег Вещий захватил власть в Киеве и объединил большую часть восточнославянских племен. Это привело к образованию государства Киевская Русь со столицей в Киеве правящей династией Рюриковичей во главе. В пользу данной теории – имена первых князей (имеют скандинавское происхождение), а также версия о происхождении «руси» от термина «ротси» (сканд. – «гребцы»).

Идея норманнской теории происхождения Руси были подхвачены рядом известных историков, в числе которых Н.М. Карамзин и М.Н. Погодин. Позднее эта теория была использована противниками России, в том числе и Гитлером, для подчеркивания предполагаемой «неполноценности» русского народа и его постоянного подтверждения влиянию чужих народов (норманнов, греков, монголо-татар, немцев, евреев).

Против норманнской теории выступали антинорманисты. Часть ученых, включая М.В. Ломоносова, отрицали связь варягов со славянами, а также факт скандинавского происхождения Рюрика. По их мнению, этническое ядро славян сформировалось в Среднем Приднепровье и лесостепных районах (от Киева до Воронежа) и упоминается в древних источниках под названием «Русская земля». Антинорманисты считают, что термин «русь», возможно, имеет происхождение от племени «рось».

Складывание государственности и политическое объединение славянских племен было ускорено внешней угрозой и потребностью в совместной борьбе с кочевниками. С VI века славяне сражались с аварами, с VIII века – с хазарами, а начиная с конца IX века – с печенегами.

Первые древнерусские князья и их политика. Рюрик и начало Древнерусской государственности. Вещий Олег. Перенос столицы в Киев. Введение полюдя. Игорь, его внешняя и внутренняя политика. Княгиня Ольга. Введение системы погостов. Святослав Игоревич и его завоевательная политика. Князь Владимир Великий.

Политическая история Киевской Руси известна благодаря ряду письменных источников, в частности, древнерусским летописям. Первым древнерусским князем был Рюрик. Прибыв на территорию Старой Ладogi, он начал активно взаимодействовать с племенами славян, финно-уграми и кочевыми народами, что способствовало формированию сложной межнациональной структуры Древнерусского государства. Он устанавливал договоры и союзы с другими правителями, заключал мирные соглашения и вел переговоры о торговых отношениях. Рюрик также играл важную роль в установлении дипломатических связей с другими государствами, что способствовало расширению влияния Киевской Руси за её пределами. Рюрик стремился к укреплению собственной власти путем заключения династических союзов. Эти шаги позволили ему усилить легитимность своего правления и получить поддержку местного населения, что стало фундаментом для укрепления государственной структуры.

Предположительным преемником варяга Рюрика в 879 году стал опекун его малолетнего сына Игоря – Олег по прозвищу «Вещий» (умер в 912 г.). Внутренняя политика Олега Вещего представляла собой сложную систему мероприятий, нацеленных на укрепление своего положения и формирование единого монолитного государства. Он наложил дань на восточнославянские племена и организовал полюдь (сбор дани). Он также установил общие налоги по всей территории Руси и обеспечил стабильный доход государства. Князь Олег посадил своих посадников в города, укрепив тем самым контроль над регионами. Принятие титула великого князя и объявление всех остальных князей его данниками подчеркнуло верховность его власти. Исторически важный момент наступил в 882 году, когда под властью Олега было образовано новое государство – Киевская Русь.

Князь Олег строил новые города и усиливал оборону уже существующих. Вокруг города он заботился о возведении новых укреплений, что

способствовало не только оборонной способности города, но и его развитию как торгового и культурного центра.

В 882 г. он захватил Смоленск, Любеч, занял Киев, убив Аскольда и Дира. Он подчинил себе древлян, северян, радимичей и успешно сражался с хазарами. Олег совершил поход на Византию (911 г.), заключив с ней выгодный для Руси договор. В 912 г., по преданию, погиб от укуса змеи.

Игорь (912–945 гг.) стал следующим князем Руси. Византийские и западноевропейские источники, а также древнерусские летописи, включая «Повесть временных лет», являются основой исторических исследований, связанных с началом правления князя Игоря. В 907 году, Игорь был назначен Олегом наместником Киева, а спустя пять лет, он стал его соправителем, управляя обширными землями от Ладоги на севере до Киева на юге, а также от Мурома на востоке до Волыни на западе.

В 914 г. князь Игорь совершил поход на племена древлян, располагавшихся на территории нынешней Житомирской области Украины. В 915 г. в степях Причерноморья и Приазовья появились печенег, представляя значительную опасность для Руси. В 920 году Игорь организовал против них поход.

Продолжая активную внешнюю политику своего предшественника, Игорь вел войны с хазарами, дважды нападал на Византию (941, 944 гг.), сохраняя выгодные условия для Руси в торговых договорах с ней. Игорь подчинил уличей и тиверцев, однако был убит древлянами за попытку повторного взимания дани.

Ольга, княгиня киевская, жена Игоря правила в период с 945 по 957 год. Она была жесткой, но справедливой правительницей. Она отомстила за гибель мужа. Легенда хранит информацию о суровом наказании, которое княгиня нанесла убийцам своего мужа. По преданию, древлянские послы направились к княгине с предложением выйти замуж за их князя Мала. Разгневанная княгиня Ольга сожгла их в бане. Приехав в земли древлян для проведения церемонии похорон мужа, она приказала уничтожить более 5 тысяч человек. В 946 году дружина Ольги осадила столицу древлян – город Икоростень. По приказу княгини, птицы, кружившиеся над городом, были пойманы, а к их лапам были привязаны горящие головешки. Испуганные они устремились к своим гнездам, поджигая все вокруг. Город в огне сдался, и древляне снова стали подданными Древнерусского государства.

Ольга не ограничилась подчинением только древлян, в ее правление Новгородские и Псковские земли также были обложены данью. В это время на Руси была введена система погостов, где все земли были поделены на условные округа для взимания фиксированной подати. Ольга, чтобы избежать недовольства при сборе дани в пользу Киева, ввела «уроки» и «уставы», определяющие размер и время сбора дани. Также на каждом погосте был оставлен княжеский представитель – тиун.

Правление княгини Ольги также отмечено началом строительства из камня. Ольга была умной, смелой и хорошо образованной правительницей

своего времени. Именно она первой среди русских князей приняла христианство в 955 г.

Ольга активно поддерживала дипломатические связи с Византией и германским императором Оттоном I.

Сын Игоря и Ольги, князь-воин Святослав Игоревич (964–972 гг.), активно проводил внешнюю политику. На начальном этапе правления Святослава Древнерусское государство активно соперничало с Хазарией в сфере экономического влияния в регионе. Хазары не стеснялись совершать нападения на русские земли, заниматься работоторговлей и откровенным грабежом. Они заставляли Киев заключать невыгодные для него торговые сделки и участвовать в походах, которые не отвечали интересам русского государства. Такой сосед представлял огромную угрозу для Киева. Князь никогда не атаковал врага тайно, всегда отправлял гонцов в стан противника перед походом с посланием «Хочу на Вы идти...».

В 964 году Святослав собрал мощную дружину. Древнерусское войско вышло из Киева и отправилось к границам Хазарского каганата. Поход был долгим и тяжелым, но князю удалось полностью разгромить хазар и лишить их государственности. Это произошло 3 июля 964 года. Разгром Хазарского каганата стал важной победой в истории Древней Руси.

Спустя время, император Византии Никифор Фока обратился к Святославу с предложением совместно выступить против Болгарии. Святослав не отказался от предложения. Результаты похода оказались очень успешными, и после побед над болгарями князь захотел сделать город Переяславец столицей своего государства. Никифор Фока понял свою ошибку в том, что отдал Болгарию на разграбление Святославу. Ведь так на границах Византийской империи может быть создано огромное, возглавляемое воинственным князем, который рано или поздно захочет завоевать Византию. Никифор решил действовать предварительно.

В 969-972 годах Древнерусское государство столкнулось с проблемой набегов кочевников, которые активно грабили славянские земли и убивали мирных жителей. Император Византии нанял печенегов для разгрома войск Святослава, что только усугубило конфликт. Святослав в ответ заявил о своем желании завоевать Византию, на что греки предложили ему уйти из Болгарии, предложив богатые дары. Однако князь отверг дары и запросил огромный выкуп за уход, на что получил отказ. Завязалась череда длительных боев, решающий из которых состоялся у города Доростол. Итогом сражений стало заключение мирного договора, по которому русские войска покинули Болгарию, но получили возможность выгодной торговли с Византией. В свою очередь, Византия обязалась платить дань Киеву, согласно договору от 907 года. Святослав пообещал не нарушать границы Византийской империи и оказывать ей военную помощь, если потребуется.

В 972 году князь Святослав столкнулся с войсками печенегов, которые легко перебили измотанных русских дружинников. Хан Куря отметил это

событие, сделав из черепа князя Святослава чашу. Это событие вошло в истории под названием бой на острове Хортица.

Святославу наследовал его сын Ярополк, который убил своего брата-конкурента Олега. Младший брат Ярополка, Владимир, при помощи варягов свергнул его, захватил Киев и стал великим князем (980–1015 гг.). Он расширил и укрепил владения Киевской Руси, боролся с печенегам, укрепляя южную и юго-западную границу. Важным событием его княжения стало принятие Русью христианства в качестве государственной религии (988 год).

Политеизм, его особенности. Крещение Руси. Причины принятия христианства Владимиром Великим. «Корсунская легенда». «Похвала князю Владимиру» митрополита Илариона. Десятина и Десятинная церковь. Разделении власти между княжеской и церковной (митрополичьей, епископской) юрисдикцией. Итоги принятия христианства для Руси.

В древности славяне исповедовали политеизм, характеризующиеся следующими особенностями:

1) поклонение различным божествам, связанным с различными стихиями природы (например, Перун, бог грозы, был очень почитаем у киевлян);

2) поклонение идолам, изображений богов и приношение им человеческих жертв;

3) отсутствие жестких моральных принципов и запретов, преобладание культа силы; сами боги представлялись язычникам как существа со страстями и недостатками, но обладающие могуществом и бессмертием.

Изучение исторических источников позволяет увидеть, что крещение было закономерным этапом развития Руси. Государственное единство стало непосильной задачей в условиях разнообразия языческих культов, и поэтому принятие христианства стало необходимостью для сохранения внутригосударственной стабильности. Важными факторами в принятии этого решения стали стремление Русского государства стать частью мирового сообщества и осознание неудовлетворенности народа языческими ритуалами. Взаимодействие с более развитыми государствами, в том числе с Византией, способствовало этому процессу.

В конце 980-х годов князь Владимир и его дружина приняли христианство после долгих размышлений и испытаний разных вероисповеданий. Летопись содержит легенду о проверке веры Владимиром, где рассказывается о посольствах из различных стран, предлагавших ему свою религию. Мусульмане из Волжской Булгарии, латиняне с Западной Европы, иудеи из Хазарского каганата и послы из Византии убеждали князя сменить веру. В ответ Владимир отправил своих послов к болгарам, немцам и грекам, чтобы проверить их веру. После возвращения послов он выбрал христианство византийского обряда, который привлек его своей красотой богослужения.

Выбор князя Владимира принять христианство в православном варианте из Константинополя был обусловлен стремлением сохранить важные политические связи с Византией. Престиж Византийской империи, находившейся на пике своего могущества, оказал значительно влияние на

принятие этого решения князем. Тогда же, в Византии произошло бракосочетание Владимира с сестрой Василия II Болгаробойца Анной.

Древнерусские источники расходятся в вопросе относительно обстоятельств и времени крещения князя Владимира. Согласно «Корсунской легенде», которая была включена в корпус древнерусского летописания в XI–XII веках, князь Владимир принял крещение в 988 г. в городе Корсунь, центре византийских владений в Крыму (хотя фактически взятие Корсуни, вероятно, произошло в 989 г.). Другая версия, которая относится к XI веку, связывает крещение Владимира с Киевом за два года до взятия Корсуни.

Создание церковной иерархии и крещение русских городов стали важным событием в Древней Руси. После крещения князя и его союзников, государственная власть организовала массовое крещение жителей ключевых городов, в первую очередь, Киева и Новгорода.

После принятия христианства в Древнерусском государстве возникла митрополия с центром в Киеве, которая была подчинена Константинопольскому патриархату. Параллельно с митрополией было создано несколько епархий: в Новгороде, в Белгороде Киевском, и, возможно, в Полоцке и/или Чернигове. Первыми епископами в Руси были греки. Согласно церковной традиции, утвердившейся в XVI веке, святой Михаил считается первым митрополитом Киевским. Однако византийские источники указывают на то, что первым митрополитом был Феофилакт, переведенный на Русь из Севастийской митрополии, расположенной на северо-востоке Малой Азии.

В соответствии с «Похвалой князю Владимиру», написанной будущим митрополитом Иларионом в 1040-х годах, первые монастыри на Руси возникли во времена правления князя Владимира. Развитие деревянного храмового строительства началось с начала 990-х годов. В Киеве в 995–996 годах была построена и освящена первая каменная Десятинная церковь, которая, предположительно, также служила дворцовым собором для князей. Освящение этой церкви было связано с мерами государственной власти по финансированию церковной организации в Древней Руси. Десятая часть от общих княжеских доходов или десятина, должна была отчисляться на нужды церкви.

В период крещения Руси была установлена законодательная норма о разделении власти между княжеской и церковной (митрополичьей, епископской) юрисдикцией, в соответствии с традициями Византии. Владимир Святославич управлял церковным правом, брачными и семейными отношениями, преступлениями против нравственности, судебными процессами над духовенством и их семьями и другими аспектами общественной жизни. Все эти нормы были закреплены в княжеских уставах X–XII веков. Одной из важнейших задач было обеспечение русских церквей священниками. Для этого детей из знатных семей отправляли на обучение и освоение богослужебных книг.

Принятие христианства привело к укреплению международного престижа Руси, расширению экономических связей с Византией, развитию контактов с южнославянским миром и странами Запада. Крещение Руси оказало значительное воздействие на социальную жизнь древнерусского общества, основываясь на принципах христианства, в том числе, признании божественного происхождения верховной власти. Принцип «симфонии властей» в православии укрепил церковь в качестве столпа государства, способствуя духовному единству различных ветвей власти и освящая систему общественных отношений. Принятие христианства на Руси способствовало укреплению государственных институтов, национального единства и развитию культуры.

После крещения Руси, под влиянием византийской культуры, произошел расцвет средневекового зодчества и живописи в различных формах. Особенно значимым стало распространение кириллической письменности и книжной культуры, открыв новые возможности для развития древнерусской культуры.

Христианство, ислам и иудаизм как традиционные религии России. Значение принятия христианства для Руси. Создание первой азбуки – кириллице. Развитие иконописи. История проникновения ислама на территорию России. Суть исламской религии. Иудаизм как часть религиозного многообразия России. Тора, раввины и еврейские общины на территории нашей страны.

Традиционные религии играли важную роль в социокультурной жизни Древней Руси. Вместе они оказали значительное влияние на формирование духовного мира Древней Руси. Они создали основу для развития цивилизации, этики, нравственности и законодательства.

Христианство являлось одной из первых религий, принесенных на Русь. Оно пришло на Русь в X веке и стало главной религией государства. Изначально на Руси было христианство византийского обряда, но со временем сформировался свой особый православный обряд и культурная традиция. Христианство играло важную роль в формировании единого государства и национального самосознания. Церковь была связующим звеном между верующим населением и государственной властью, способствуя их единству и укреплению. Верующие стремились к спасению души через исповедание православия. Церковь играла не только религиозную, но также социально-культурную роль в общественной жизни Древнерусского государства.

Принятие христианства произошло в 988 году по инициативе великого князя Владимира. С этого момента началась активная христианизация русских земель. Христианские учения и ритуалы были внедрены в общественную жизнь Древней Руси и оказывали значительное влияние на формирование русской национальной идентичности. Христианство стало неотъемлемой частью культурного своеобразия Руси.

Становление и развитие православной церкви связывалось с созданием и расширением христианской общины, формированием иерархической системы власти и церковной администрации. Церковь стала не только духовным

центром, но и социальным институтом, способствовавшим упрочению централизованной власти на Руси.

Христианство оказало значительное влияние на развитие русской литературы и искусства. Проповедующие Евангелие святые братья Кирилл и Мефодий были присланы Византией для распространения православной веры среди славянского народа путем его образования. Так, на Руси появилась первая азбука – кириллица. Русская православная церковь была источником вдохновения для многих писателей и художников. Истории из Библии и жития святых стали популярной тематикой в литературе и живописи. Христианское восприятие мира и морально-этические принципы стали основой для формирования русской литературной и художественной традиции.

Важной составляющей русской православной культуры является иконопись. Иконы стали не только религиозным объектом, но и важным элементом визуальной культуры Руси. Иконопись явилась способом передачи духовных и эстетических идеалов, а также исторической и национальной памяти.

Однако христианство не только способствовало формированию национального единства, оно также приносило некоторые конфликты. Различия между христианскими течениями и религиозными практиками могли вызывать споры и разногласия, что приводило к социальным и культурным потрясениям в обществе.

Таким образом, христианство сыграло важную роль в политической и культурной эволюции государства Русь. Оно стало основой для создания церкви и формирования православной веры как консолидирующего фактора. Христианство византийского образца также оказало значительное влияние на развитие русской литературы, искусства и архитектуры.

Ислам является одной из трех традиционных религий России, вместе с христианством и иудаизмом. Проникновение ислама на территорию современной России началось еще в X веке, когда кочевники из племен печенегов и половцев стали распространять ее на представителей окружающих народов. Ислам распространялся на Руси также, благодаря торговым связям с Востоком. Несмотря на то, что ислам не стал государственной религией, его влияние было велико среди тюркоязычных народов, населявших территорию Руси. Отдельные исламские общины существовали в крупных городах Руси таких, как Казань и Астрахань. Его последователи – мусульмане – исповедовали единобожие и почитали учение пророка Мухаммеда. Ислам оказал огромное влияние на развитие экономической активности и культурного обмена между различными группами Древнерусского государства.

Иудаизм также был частью религиозного многообразия Руси. Иудейский культ был представлен Торой – священным текстом еврейского писания. Его последователями являлись евреи – одна из древнейших национально-этнических групп. Евреи на Руси занимались торговлей, ремеслами и финансовыми делами. Важной частью еврейской культуры в России стали

еврейские общины, которые собирали культурные и исторические достижения иудеев. Еврейская община на Руси возглавлялась раввинами, которые соблюдали и передавали традиции и учение иудаизма в течение многих поколений. В отличие от христианства и ислама, иудаизм не был широко распространен среди древнерусского населения.

ГЛАВА 4. РУСЬ В КОНЦЕ X — НАЧАЛЕ XIII В. ОСОБЕННОСТИ ОБЩЕСТВЕННОГО СТРОЯ В ПЕРИОД СРЕДНЕВЕКОВЬЯ В СТРАНАХ ЕВРОПЫ И АЗИИ

Политическое устройство и социально-экономическая структура Руси. Раннефеодальная монархия на Руси. Князь, дружина, посадники и волостели. Лествичная система престолонаследия. Социальная стратификация и вассальные отношения. Мир, вервь как формы общинного проживания на Руси. Закупы, рядовичи, челядь и холопы как зависимые категории населения древнерусского общества. Особенности вотчинного хозяйства. Значение торгового пути «из варяг в греки».

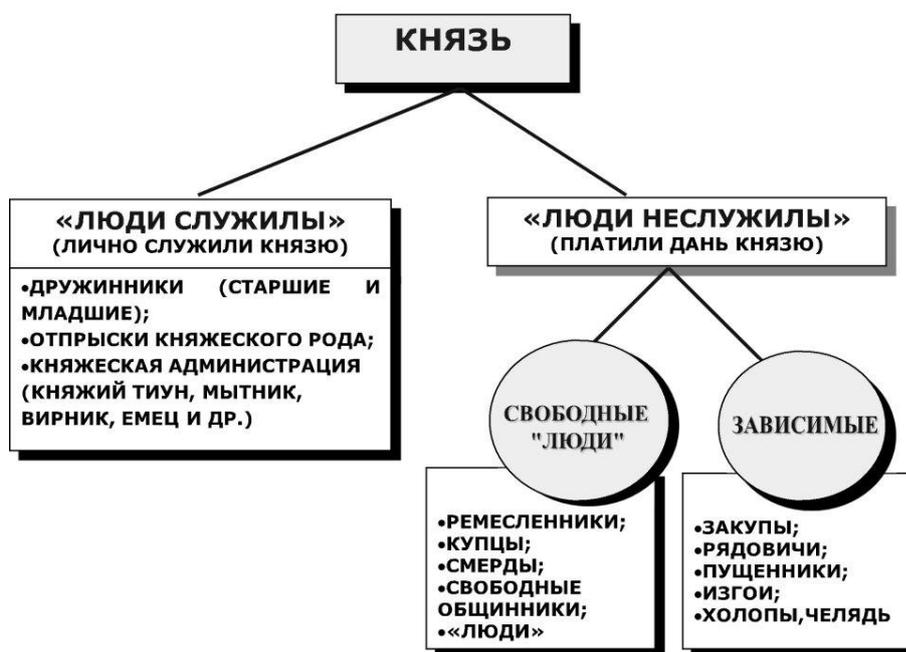
Древние источники характеризуют политический строй Руси как раннефеодальную монархию. Летописи свидетельствуют о явном социальном неравенстве в Киевской Руси. Высший слой включал князей, их советников и воинов, известных позднее, как бояре и дружинники, а также служителей культа. Великим князем считался верховный правитель Древнерусского государства, осуществлявший свою власть из Киева. Власть в княжестве передавалась не только по наследству, но также могла быть передана, например, от брата к брату, от дяди к племяннику и т.д. (лествичная система престолонаследия). В начале XI века отдельные регионы Руси находились под управлением удельных князей, которые зачастую являлись сыновьями великого князя. Города контролировались посадниками, а сельская местность - волостниками.

При великом князе функционировал совет - дума, включавший представителей элиты и церкви. Большое значение имел сход известный как вече, на котором были представлены все взрослые мужчины города. В средние века народное ополчение, известное как *вои*, было неотъемлемой частью армии древней Руси. Ядро армии составляла дружина. Дружинники играли важную роль в управлении государством и являлись опорой для княжеской власти.

С появлением социального расслоения на Руси начала формироваться сложная система власти, основанной на вассальных отношениях. Дружинники, которые служили князю, стали его подданными, получив взамен земельные угодья, что, в свою очередь, усилило эксплуатацию крестьян и лишило их свободы, превратив в зависимые трудовые ресурсы. Население Древней Руси состояло из свободных крестьян, которых называли люди или людины. Они жили общинами, известными как «мир» или «вервь». Исторические источники также упоминают о такой категории крестьян, как *смерды*, которые, вероятно, были свободными крестьянами-общинниками. Среди зависимых категорий населения следует упомянуть заупов, которые получали финансовую или иную поддержку от феодалов, и рядовичей – крестьян, экономически зависимых от высших классов на основе договора – «ряда». Жители городов были известны как «градовые люди». В древнерусском феодальном обществе существовало две категории рабов -

челядь и холопы. Челядь, как правило, состояла из военнопленных и их потомков. Холопство чаще всего возникало при правонарушениях и было наследственным. Считается, что формирование больших феодальных владений наследственных «вотчин» на Руси началось не ранее XI века.

СОЦИАЛЬНАЯ СТРУКТУРА ДРЕВНЕЙ РУСИ В IX-XII в



Экономика на Руси в древности была ориентирована преимущественно на земледелие, однако развивалось и ремесленное хозяйство. Особенно востребованы были мастерские по ковке металла, литью, изготовлению оружия, гончарному делу, ткачеству и созданию ювелирных украшений. Бурное развитие ремесла было тесно взаимосвязано с процессами урбанизации. Изначально города являлись административными центрами для племен и княжеств, а затем превратились в ключевые торговые и ремесленные узлы.

В экономике Руси важное место занимала интернациональная торговля. Торговый путь «из варяг в греки» был ключевым торговым сообщением между Скандинавией и Византией. Основной статьей экспорта являлись воск, меха, льняные ткани, изделия кузнецов и оружейников. Также была распространена торговля рабами. В Русь ввозились изделия роскоши, ароматические специи, предметы культа. В это же время в хозяйственной организации Руси, базирующаяся на родовой структуре, имел место натуральный обмен продуктами, а торговля имела ограниченное значение.

Таким образом, по форме правления Древняя Русь была раннефеодальной монархией с дифференцированным социальным строем. В государстве существовала уникальная система управления, где каждый имел возможность высказать свое мнение (через общественные собрания – вече), при том, что власть была сосредоточена в руках великих князей. Экономика

носила преимущественно натуральный характер с преобладанием ремесленного хозяйства.

Русь при Ярославичах. Съезд в Любече. Уделы и начало феодальной раздробленности. Особенности правления Владимира Мономаха. Стратегия внешней политики Руси при Ярославичах. Отношения с Хазарским каганатом.

После смерти Владимира, его сыновья начали борьбу за власть, в результате которой Ярослав по прозвищу «Мудрый» стал великим князем. Под его руководством были объединены практически все земли Киевской Руси. Он разработал первый законодательный кодекс под названием «Русская правда». При нем значительно возрос авторитет Киева. Ярослав Мудрый назначил митрополитом монаха Иллариона, тем самым освободив русскую православную церковь от византийской зависимости. Во время его правления укрепились политические связи Руси с европейскими странами. Путем династических браков, Ярослав установил связи с королевскими дворами Польши, Венгрии, Норвегии, Франции и Германии.

В 1097 году в городе Любече собрались потомки Ярослава, желающие поддержать единство Киевской Руси. На съезде князья приняли решение, что каждый будет управлять своими владениями самостоятельно, но вместе будут противостоять врагам («пусть каждый держит отчину свою»). Разделение Древнерусского государства на уделы привело к прекращению внутренних конфликтов. Однако вскоре после совета в Любече эти решения были нарушены, и страна снова оказалась втянутой в кровавые княжеские распри.

Внук Ярослава Мудрого, выдающийся государственный деятель Владимир Мономах, укрепил великокняжескую власть на Руси, благодаря проведению 83 успешных военных походов и разгрому половцев, сменивших печенегов в степях у Причерноморья. После смерти его сына Мстислава, Киевская Русь развалилась на отдельные княжества.

В период правления Ярославичей Киевская Русь активно расширяла свою территорию, развивала торговые связи с соседями, захватывала и охраняла новые торговые пути, а также обеспечивала безопасность своей земли в рамках внешней политике.

Стратегия внешней политики Руси на востоке представляло собой серьезный вызов, требовавший активного участия и отваги. На этом направлении приходилось иметь дело с кочевыми народами и постоянно сражаться за удержание своих территорий и защиту торговых путей. Контроль над устьем реки Дон, Керченским проливом и устьем Волги, которые являлись ключевыми точками пересечения торговых маршрутов, был в руках Хазарского каганата. Хазария получала доходы от торговых пошлин и набегов. В начале X века русские войска захватили Керчь и часть территорий Хазарии. В 965 году Святославу удалось окончательно разгромить Хазарский каганат.

В давние времена, славяне вторглись в земли Нижнего Дона и основали город Тмутаракань на берегу Черного моря. Это место стало крепостью для Руси, объединившей племена Северного Кавказа, включая прародителей современных осетин и адыгейцев (ясы и касоги). В IX-X веках русские князья предприняли ряд походов в различные регионы Кавказа и на Каспийское море, что способствовало проложению торговых путей в страны Востока. Византия стремилась сдержать влияние Руси в Причерноморье, вовлекая кочевников в этот процесс. Богатства Византийской империи, в свою очередь, также привлекали русских князей, и поэтому юго-западное направление внешней политики Руси стало особенно активным.

На севере Древней Руси складывались дружественные отношения с европейскими странами: торговля цвела в Новгороде, князья устанавливали контакты с варягами, а финно-угорские племена либо уходили на север, сталкиваясь с давлением славян, либо сливались с населением Руси.

Правовая система Древнерусского государства. Обычное (традиционное право) на Руси. Особенности княжеского законодательства. Роль церковной юрисдикции в правовой системе Древней Руси. Кормчие книги. «Русская Правда». Редакции «Русской Правды». Устав Владимира Мономаха. Судебный прецедент. Роль кровной мести в системе права на Руси. Заклич, свод, гонение следа как основные стадии судебного процесса. Видоки и послухи в системе доказательств. Ордалии как часть судебного процесса. Система наказаний: «поток и разграбление», виры, полувиры, смертная казнь.

Эволюция древнерусского права начала свою историю с появления Древнерусского государства, где законодательство строилось на основе правовых обычаев. Обычаи в древнерусском праве были передаваемы как устно, так и письменно. С течением времени обычаи стали законом, что придавало им огромное значение. В старинных хрониках и прочих древних документах собраны нормы и традиции, известные как «Закон Русский». Он определял права, обязанности и ответственность различных слоев древнерусского общества. В древности на землях Руси также возникло княжеское законодательство, которое оказало влияние на юридическое положение различных общественных групп.

На правовую систему Древней Руси существенное влияние оказывало и церковное законодательство, привнесенное из Византии. Оно регламентировало в основном семейно-брачные отношения. В его основе лежали церковные уставы, известные еще со времен Владимира Святославовича и Ярослава Мудрого. Древнерусское законодательство, основанное на нормах русского и византийского права, играло ключевую роль в становлении дипломатических отношений между Русью и Византией. Различные договоры, будь то международные, между князьями или частными лицами, также были важным источником права.

В основу древнерусской правовой системы также были положены статьи из юридических сборников других славянских народов, например, «Закон судный людям» из Болгарии. Важную роль играли Кормчие книги – сборники церковных и светских законов, появившиеся на Руси из византийского права.

Русская Правда, являющаяся крупным памятником древнерусского права, существует в более, чем ста списках, включая Краткую, Пространную и Сокращенную редакции. Самым древним из них является Краткая редакция Русской Правды, которая дошла до нас в первоначальном тексте. Правда Ярославичей, основанная на племенных обычаях, адаптированных к условиям феодальных отношений, известная как Пространная редакция. Устав Владимира Мономаха лег в основу Сокращенной редакции в XV веке. Все эти документы в комплексе оказали значительное влияние на финансовое, семейное и уголовное законодательство Руси.

Ключевую роль в древнерусской системе права играл судебный прецедент как основной источник правовых норм. Разнообразные нормы власти были утверждены различными правителями в Древней Руси в результате судебной деятельности княжеств. Кодификация судебных норм была основана на общепринятых правилах, включая положения о кровной мести и круговой поруке (коллективная ответственность). Однако в Русском праве приветствовались ограничения на кровную месть и стремление заменить ее штрафом. За преступления, совершенные членом общины, несли ответственность все ее члены.

Судебный процесс на Руси отличалась своей уникальностью. Первым этапом было обвинение в краже на публичном слушании, после чего владелец имел право требовать объяснений от подозреваемого. Решение об уголовном преследовании принималось только по горячим следам и при отсутствии алиби. Всего можно выделить три стадии судебного процесса: залич, свод, гонение следа. Суды не были отделены от княжеской администрации, отсутствовало разделение между уголовными и гражданскими преступлениями. Однако следствие по горячим следам, то есть расследование преступлений непосредственно после их совершения, применялось только в уголовных делах. Постановление о преступлении включало проведение публичного объявления о краже и обязательное нахождение у владельца украденного имущества для объяснения его происхождения. В случае отсутствия объяснений, лицо считалось вором и несло ответственность. Также вором считался тот, кто владел украденной вещью в момент ее исчезновения («крайний»).

Система доказательств включала показания свидетелей («видоки и послухи»), материальные улики и ордалии, то есть пытки железом и водой. Система наказаний в Русской Правде была весьма прямолинейной. Самое суровое наказание – лишение имущества и превращение преступника в раба вместе со всей его семьей («поток и разграбление»). Наказания в древнерусском обществе были разнообразны. За убийства, грабежи и поджоги предусматривались строгие штрафы – виры. Если за преступление члена

общины платила штраф вся община, это называлось дикой вирой. За увечья и телесные повреждения назначались полувиры. Деньги от штрафов направлялись в казну. Смертная казнь как вид наказания не упоминалась в Русской Правде, однако она применялась на практике.

Предпосылки раздробленности Руси. Формирование дворцово-вотчинной системы управления. Особенности придворных должностей. Роль фактора внешнего воздействия при распаде Руси на уделы. Распространение системы иммунитетов. Раскол в правовой сфере. Формирование протогосударственных образований (Галицко-Волынское княжество, Новгород-Псковская феодальная аристократическая республика, Владимиро-Суздальская земля).

Имеется множество причин, которые привели к расколу Руси. В это время система натурального хозяйства способствовала отчужденности различных экономических групп (семей, общин, уделов, княжеств). Каждая из этих групп обеспечивала себя самостоятельно, потребляя всю произведенную продукцию с минимальным обменом товарами. Вместе с экономическими факторами разобщенности существовали социально-политические аспекты. Аристократический класс, превратившейся из военной элиты (дружинников, княжеских мужей) в землевладельцев, стремился к политической автономии. В процессе прикрепления дружинников к земле происходило превращение дани в феодальную ренту. В это время изменялась система управления: десятичная система уступила место дворцово-вотчинной. В ходе исторического развития появились два центра управления - дворец и вотчина. Все должности придворных (кравчий, постельничий, конюший и т.п.) одновременно обладали государственными полномочиями в рамках отдельных княжеств, земель и уделов.

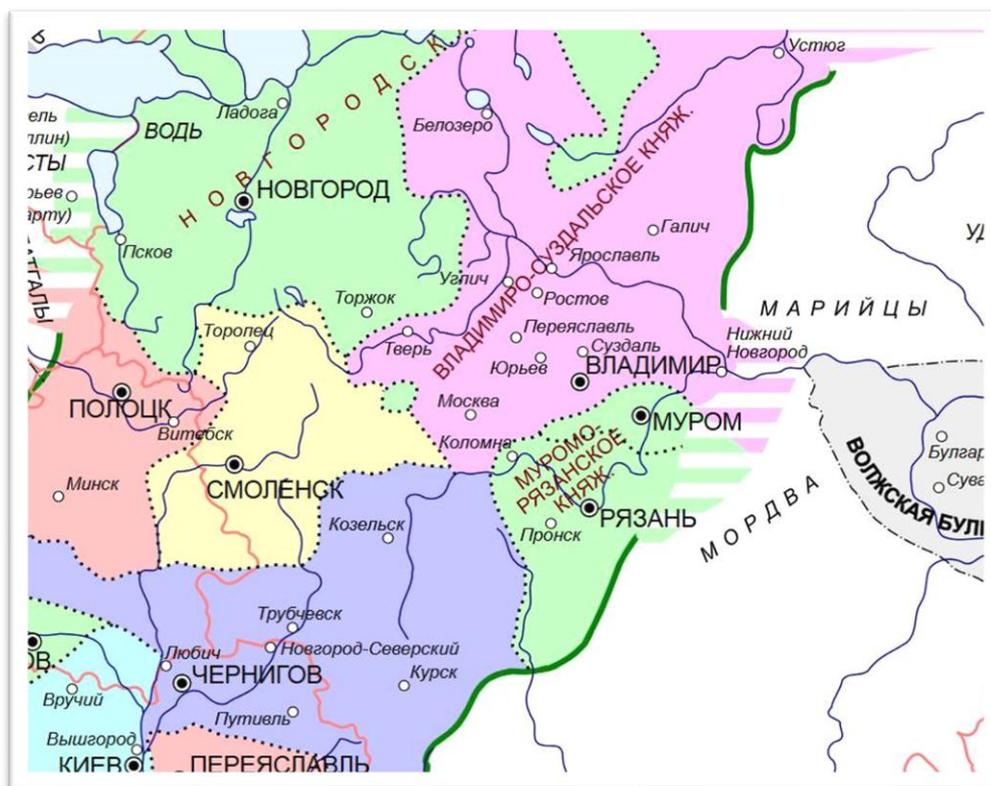
В распаде единого государства Древняя Русь факторы внешнего воздействия также сыграли важную роль. Нашествие татаро-монголов и утрачивание первостепенной значимости древнего торгового пути «из варяг в греки), который ранее объединял славянские племена, способствовали окончательному развалу древнерусского государства. В XIII веке Киевское княжество пережило набег монголов, в результате чего потеряло свою значимость как объединяющего центра всей Руси.

В XII-XIII веках на Руси стала широко распространяться система иммунитетов, которая освобождала вотчины бояр от контроля и судебного надзора князей. В результате сложилась сложная система вассальных отношений и феодальная система владения землей. Бояре получили право самостоятельно выбирать своих сюзеренов.

Раскол произошел и в правовой сфере: выделились юстиция, защищающая интересы государства в целом, и право местных феодалов. Размежевалась и судебная система: процедуры судебного разбирательства для жителей государственных и частных земель отличалась друг от друга. В

каждом княжестве с целью рассмотрения дел, выходящих за пределы местной юрисдикции, создавались смешанные суды, объединяющие судебные системы землевладельца с иммунитетом и княжеского наместника. Политическое управление в древних русских государствах отличалось разнообразием форм власти, объединяющих авторитарные формы власти князя, аристократический совет и демократическое вече.

Начиная с XII века соседние государства (например, Византия), стремились использовать автономизацию русских княжеств в своих интересах, заключая союзы с разными князьями и подстрекая их к вражде друг с другом. Например, партнерство Византии с князьями киевскими против галицких. В известном литературном произведении данного периода «Слове о полку Игореве», внутренние разногласия между князьями указываются как основная причина краха Руси. К первой четверти XII века от Руси начал отделяться ряд княжеств, что привело к возникновению комплекса феодальных протогосударств, таких как Галицко-Волынское, Новгород-Псковское, Ростово-Суздальское, Смоленское, Рязанское и другие княжества.



Феодальная иерархия и сеньориальная система в Западной Европе. Суть терминов «феод» и «феодализм». Феодальные отношения как основа социально-экономического строя в период Раннего Средневековья. Особенности аллодального землевладения. Социальная структура средневековой Европы. Феномен рыцарства. Формирование системы сюзеренитета-вассалитета. Крестовые походы. Сельское хозяйство как основа экономики стран средневековой Европы. Ремесленники и купцы.

Университетская наука. Студенты и магистры. Схоластика. Формирование первых национальных государств. Политические партии и парламенты. Сословно-представительная монархия.

С первых веков нашей эры и до XV века происходит активное развитие Западной Европы, совершившей переход от древности к Средним векам. Именно в XV веке итальянские гуманисты ввели понятие «Средние века», чтобы отделить этот период от прежних эпох. В российской истории начало Средневековья связывают с падением Западной Римской империи в V веке, а конец – с буржуазной революцией в XVII веке в Англии.

История Средневековой Западной Европы представлена тремя основными периодами, характеризующимися различными уровнями социально-экономического, политического и культурного развития. В первый период – Раннее Средневековье, который прослеживается с конца V до середины XI века, начала формироваться система феодализма, приводя к сложной социальной динамике в процессе объединения различных социальных групп из античного римского рабовладельческого и варварского племенного строя.

В Средние века короли начали практиковать предоставление участков земли своим приближенным с условием выполнения службы, что впоследствии приводило к превращению этой собственности в феодал, передаваемый по наследству. Феодал, владеющий феодалом, становился ключевой фигурой в системе сложившихся общественно-экономических отношений, известной как феодализм.

Феодальные отношения стали основой социально-экономического строя в период Раннего Средневековья. Эта эпоха отличалась от предыдущей тем, что экономика больше не основывалась только на сельском хозяйстве и натуральных отношениях. Города на Средиземноморье играли важную роль как экономические центры, связывающие Восток и Запад. Феодальная собственность на землю стала основой феодальных отношений в этот период. Однако, эта собственность начала изменяться под влиянием аллодов – земельной собственности, принадлежащей крестьянам-общинникам. Аллоды давали крестьянам определенный уровень независимости и самоуправления.

Вместе с формированием феодальных отношений начали появляться и новые государственные образования. Варварские раннефеодальные королевства стали набирать силу и влияние. Они устанавливали свои собственные правила и законы, обособляясь от центральной власти.

Во времена средневековья, социальная структура западноевропейского общества была ярко выраженной иерархией, основанной на принципах вассального строя и земельных дарований. Эта уникальная система определяла роль каждого члена общества и его связи с другими. В раннем Средневековье возникают два основных класса феодального общества: феодалы – владельцы земли как духовного, так и светского происхождения, и крестьяне, которые обладали землей. Крестьяне были разделены по своему

экономическому и социальному положению на две категории: свободные и зависимые (из-за долгов или по рождению).

Феодальная структура диктовала свои правила жизни, на первом месте стоял король, символизирующий верховную власть и знатность. Однако бароны, находившиеся ниже в феодальной иерархии, нередко решали на практике многие вопросы местного значения и могли оказать существенное влияние на общественные отношения. Для обычных крестьян, не вовлеченных в политическую жизнь, структура феодального общества оставалась чуждой и недостижимой, подчиняя их жизнь обычаям и зависимости от сильных.

В традиционной феодальной структуре главным было подчинение и верность, которые замещали законы и институты. Рыцари, честные и отважные, служили своим господам, формируя основу военной мощи и иерархии в системе сюзеренитета-вассалитета. Где же в этой устоявшейся системе находили свое место обычные люди - крестьяне? Сами по себе, они представляли собой малозначительную часть общества, однако именно их работа и усилия были огромной ценностью для обеспечения благосостояния элиты. Ведь каждый структурный элемент феодального строя должен был иметь свое место, чтобы общество функционировало гармонично.

В эпоху Классического Средневековья в Европе произошли важные события. На протяжении более двух столетий западноевропейские рыцари отправлялись на военные походы в страны Восточного Средиземноморья. Они стремились освободить Святую Землю и Гроб Господень от мусульман и привести ее под контроль христиан. Эти масштабные мероприятия получили название крестовых походов. Всего было восемь крестовых походов, начиная с первого в 1096 году и заканчивая последним в 1270 году. Они оставили огромный след в истории и культуре мирового сообщества и оказали огромное влияние на ход исторических событий во всем мире. Конец Крестовых походов пришелся на 1291 год, когда пал последний город Акра в Сирии. Это событие во многом определило дальнейшую судьбу Святой Земли и отношений между христианами и мусульманами на Востоке.

В XI веке в период Классического Средневековья сельское хозяйство все еще оставалось главной отраслью экономики западноевропейских стран, однако параллельно происходили процессы урбанизации, что привело к увеличению роли городского ремесла. Такие крупные города этого времени, как Париж, Милан, Флоренция, где проживало около 80 тысяч человек, являлись центрами культуры и торговли. Эта эпоха сопровождалась усиливающимся влиянием городов на культуру западноевропейских стран. В этот период города стали не только экономическими, но и культурными центрами, где концентрировались умы, стремящиеся к обмену знаниями и творческим опытом. Возникновение новых профессий и образование новых классов стали результатом социокультурных процессов эпохи Классического Средневековья.

Новые тенденции в развитии общества породили изменения и в социальной структуре. Ремесленники, объединявшиеся в цехи для защиты от

конкуренции, стали основой городского ремесленного производства, что способствовало дальнейшему развитию ремесленной культуры и углублению специализации. Купцы, играя ключевую роль как во внутренней, так и во внешней торговле, оказывали значительное влияние на формирование экономической политики и международных отношений, способствуя расширению торговых маршрутов и культурного обмена.

В период Средневековья на территории Западной Европы появились первые университеты, студенты и магистры, ставшие неотъемлемой частью общества и приносящие в мир новые идеи и открытия. Распространение образования стало важным элементом в развитии европейских стран того времени. Вместе с университетами, появившимися в Париже, Оксфорде, Кембридже и др., зарождалась новая интеллектуальная среда. Схоластика или университетская наука, начала формироваться в XI веке, заложив основу для будущего развития философии и естественнонаучных знаний. Вера в разум при исследовании мира стала важным аспектом этого периода, подчеркивая роль логики и разума в познании окружающей среды.

С окончанием периода Позднего Средневековья общество достигло высшей степени развитости феодальных отношений, создав прочные основы для дальнейшего социального расслоения общества. В этот период начали появляться первые национальные государства, предвосхитившие формирование новой политической карты Западной Европы. Англия, Франция, Германия и другие страны начали преобразовываться в соответствии с новыми политическими реалиями, отражающими изменяющийся характер общества того времени. Этот процесс приводит к появлению первых парламентов в различных странах Западной Европы. Важным элементом нового мирового порядка становится также развитие политических партий, которые сначала сформировались в XIII веке в Италии, а затем в XIV веке во Франции. Так, в 1265 году парламент как институт представительной власти возникает в Англии.

В период средневековья в истории началась новая эпоха, где власть монархов уже не столь абсолютна, а в управлении государствами стали проявляться сословно-представительные черты управления. Новый порядок в истории привел к возникновению не только политических парламентов, но и к изменению общественных и экономических отношений. Сословно-представительные монархии стали символом новой эпохи, ознаменованной вовлечением широких слоев населения в управление государством.

Таким образом, раннее Средневековье было временем глубоких трансформаций и изменений в социально-экономической и политической сферах. Феодальные отношения и появление новых государственных образований сделали эту эпоху переломным моментом в истории человечества.

Государства Востока в Средние века. Периодизация и особенности развития стран Востока в Средние века. Индия. Делийский султанат. Индуизм. Индийские династии. Китай: особенности развития. Буддизм,

даосизм, конфуцианство. Монгольское завоевание Китая. Япония. Эпоха Ямато. Сёгунат

История стран Востока в Средние века представляет собой сложную культурно-историческую среду, в которой соперничали различные династии, формировались стабильные политические центры, развивались уникальная культура и традиции. География Средневекового Востока широка и охватывает территорию от Северной Африки до Дальнего Востока. В истории Востока период Средних веков делится на несколько этапов, каждый из которых имеет свои уникальные черты и особенности. Это условное деление позволяет увидеть реперные точки развития восточных стран и их взаимодействие с другими регионами в изучаемую эпоху. Это время привнесло ряд изменений в социальную, экономическую, культурную и политическую жизнь восточных государств. Глубокий анализ переходных этапов развития стран Востока позволяет понять, какие факторы и процессы повлияли на формирование современного облика этих государств. Экономические изменения, политические трансформации и культурные достижения сформировали характер восточных культур на долгие века вперед, оказывая влияние на их современное положение.

В истории Средневекового Востока выделяют следующие этапы:

- VI в. – переходный период зарождения феодализма;
- VII–X вв. – период раннефеодальных отношений с присущим ему процессом натурализации экономики и упадка древних городов;
- XI–XII вв. – домонгольский период, начало расцвета феодализма, становление сословно-корпоративного строя жизни, культурный взлет;
- XIII в. – время монгольского завоевания, прервавшего развитие феодального общества и обратившего некоторые из них вспять.

С начала VI века в Индии начинается формирование ключевых политических центров, расположенных территориально в северная Индии, Бенгалии, на Плато Декан и крайнем юге. Исторически эти регионы, возглавляемые представителями различных династий, соперничали между собой. В X в. ведущие державы страны пришли в упадок, разделились на независимые государства. На этапе феодальной раздробленности традиционный индуизм окончательно взял верх над буддизмом. В XIII в. на севере Индии утверждается крупное мусульманское государство – Делийский султанат. Государственной религией становится ислам суннитского направления, официальным языком – персидский. Переломным моментом в истории Делийского султаната стало нашествие на Северную Индию в 1398 г. войск среднеазиатского правителя Тимура (Тамерлана). После захвата Дели была основана новая династия Сайидов и последовавшая за ней династия Лоди.

Китай. Первый этап раннего феодализма в стране вошел в историю как время Троецарствия (220–280 гг.). На территории страны сложилось три государства Вэй – на севере, Шу – в центральной части и У – на юге, власть в

которых приближалась скорее к военной диктатуре. Но уже в конце III в. политическая стабильность в Китае вновь утрачивается, и он становится легкой добычей хлынувших сюда кочевых племен, оседавших в северо-западных районах страны. Период политической раздробленности сопровождался заметной натурализацией хозяйственной жизни, упадком городов и сокращением денежного обращения. Мерилом стоимости стали выступать зерно и шелк.

В конце VI–XIII вв. в Китае возродился Имперский период. В это время произошло политическое объединение страны, изменился характер верховной власти, усилилась централизация управления, возросла роль чиновно-бюрократического аппарата. В годы владычества династии Тан (618–907) складывается классический китайский тип имперского управления. Процесс этнической консолидации китайцев, начавшийся в VII в., уже в начале XIII в. приводит к формированию китайского народа.

В средневековом Китае существовали три религиозные доктрины: буддизм, даосизм, конфуцианство.

Монгольские завоевания Китая растянулись почти на 70 лет. В 1215 г. был взят Пекин, а в 1280 г. Китай полностью оказался во власти монголов. В 1271 г. все владения вступившего на престол хана Хибулая были объявлены по китайскому образцу империей Юань, которая просуществовала до окончательной ликвидации монгольского господства в 60-е гг. XIV в.

Япония. Ядро японского народа сложилось на базе племенной федерации Ямато (так называлась Япония в древности) в III–V вв. На стадии оформления государства общество состояло из кровнородственных кланов (удзи), существовавших независимо на своей земле. С 563 по 645 гг. наибольшую роль в жизни государства играл клан Сога. Этот период истории получил название периода Асука по наименованию резиденции царей в провинции Ямато. В 552 г. в Японию пришел буддизм, который повлиял на унификацию религиозных и морально-эстетических идей. Следующий за эпохой царей Ямато исторический период охватывает время, начало которого приходится на «переворот Тайка» в 645 г., а конец – на 1192 г. (эпоха Фудзирара), когда во главе страны встали военные правители с титулом сёгун.

К середине IX в. Япония окончательно переходит к политике изоляции, запрещается выезд из страны, прекращается прием посольств и судов.

В конце IX в. оформляется так называемый «государственно-правовой строй» (рицуре). Новыми высшими государственными органами стали личная канцелярия императора и полицейское ведомство, напрямую подчиненное императору. В VIII в. государственной религией становится буддизм.

В эпоху первого сёгуната Минамото (1192–1335 гг.) происходит расцвет городов, ремесел и торговли Японии. Ведущей формой землевладения становится мелкое самурайское хозяйство, хотя продолжали существовать крупные феодальные землевладения влиятельных домов, императора и всесильных вассалов Минамото. В 1274 и 1281 гг. японцы оказали успешное сопротивление вторжению монгольской армии.

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ К РАЗДЕЛУ 1

Задание 1

| | |
|---|---|
| Исследования языковых семей на территории России позволяют: | |
| | отследить исторические связи между различными языками |
| | воссоздать карту распространения различных языковых групп на территории России в древности |
| | начать изучение других иностранных языков, которые были распространены на территории России в древности |
| | расширяют наше понимание прошлого народов, проживавших на территории современной России |

Задание 2

| | |
|---|---------------|
| Исследования лингвистических, археологических и _____ данных помогают ученым лучше понять происхождение и миграции индоевропейских народов. | |
| | этнических |
| | генетических |
| | антропогенных |

Задание 3

| | |
|---|----------------|
| Население Европы в это время интенсивно сокращалось по причине постоянных неурожаев и эпидемий. Все это сопровождалось упадком городов, _____ экономики | |
| | милитаризацией |
| | модернизацией |
| | аграризацией |

Задание 4

| | |
|--|-------------|
| Наивысших успехов Византия достигла при императоре _____ | |
| | Юстиниане I |
| | Константине |
| | Далмации |

Задание 5

| | |
|--|-----------|
| Хазарский каганат был крупнейшим государством, расположенным на территории нынешней Европы и Азии, на землях, которые включали современную Украину, Россию, Казахстан: | |
| | Украину |
| | Россию |
| | Казахстан |
| | Финляндию |

Задание 6

| | |
|--------------------------------------|--------|
| В число первых русских князей входят | |
| | Рюрик |
| | Игорь |
| | Олег |
| | Белояр |

Задание 7

| |
|---|
| Владимир решил принять восточное православие в качестве официальной религии Киевской Руси. Он приказал обратить своих подданных в христианство и инициировал крещение населения в _____ |
| |

Задание 8

| |
|--|
| Святополк в борьбе за власть убил Бориса и _____ |
| |

Задание 9

| | |
|--|------------------|
| Верны ли определения: А) Псков стал основным центром освоения Севера Восточной Европы В) После смерти Владимира Святого внутри Руси начались междоусобные войны. | |
| | А – да, В – да |
| | А – да, В – нет |
| | А – нет, В – да |
| | А – нет, В – нет |

Задание 10

| | |
|---|------------------|
| Верны ли определения: А) В Индии в Средние века существовала система каст – варн, включающая в себя пять сословий В) Последствиями крестовых походов стали: переосмысление европейцами народов Востока, которых они ранее считали варварами | |
| | А – да, В – да |
| | А – да, В – нет |
| | А – нет, В – да |
| | А – нет, В – нет |

РАЗДЕЛ 2. РУСЬ В XIII–XV ВВ.

ГЛАВА 5. РУССКИЕ ЗЕМЛИ В СЕРЕДИНЕ XIII — XIV ВВ.

Борьба Руси с иноземными захватчиками. Нашествие монголо-татар. Битва на реке Калка. Итоги монголо-татарского нашествия на Русь. «Ордынский выход» и система баскачества. Роль монгольских ярлыков в управлении русскими княжествами. Особенности ханской политики по отношению к Руси.

В XIII веке Русь стала объектом притязаний разнообразных захватчиков. Нашествие монголо-татар с востока, рыцарей-крестоносцев с северо-запада и литовцев с запада заставило Русь отбиваться по нескольким направлениям. Монгольская империя, сформировавшаяся в начале XIII века, объединила множество воинственных кочевых племен, населявших степи Центральной Азии и прилегающие территории Сибири. Первое десятилетие XIII столетия в истории Монгольской империи было отмечено захватом земель различных народов Южной Сибири, в 1215 году – Пекина и последующим движением армий Чингисхана в Среднюю Азию, которая пала перед завоевателем.

Мрачная угроза нависла и над народами Восточной Европы. При жизни Чингисхана монголы совершили первое нападение на Русь: в 1223 году состоялась битва на реке Калка. Калка (возможно, приток современной р. Кальмиус – р. Кальчик) являлась небольшой степной речкой, расположенной в нескольких десятках километров от современного города Донецка (ДНР). Битва объединенного русско-половецкого войска с монголо-татарами 1223 г. стала разведывательным сражением, в результате которого русские князья потерпели поражение. Нашествие монголо-татар в 1237–1240 годах под предводительством хана Батыея, внука Чингисхана, имело завоевательные цели и завершилось подчинением Руси могущественному государству Золотая Орда (Улус Джучи). Золотая Орда имела в основе системы своего управления жесткие правила в духе восточных традиций. Русь, раздробленная политически, не смогла противостоять мощному врагу, уже покорившему половину Азии.

Монголо-татарское нашествие привело к разорению Руси, краху ее экономики, исчезновению многих видов ремесел, утону лучших мастеров в рабство, сворачиванию товарно-денежных отношений, вывозу серебра из страны, падению международного авторитета Руси. По словам русского писателя А.И. Герцена, именно в это несчастное время Россия позволила Европе обогнать ее в развитии. В этот период усилился феодальный гнет, так как народ оказался под двойной зависимостью – собственных и иностранных угнетателей.

Нашествия монголо-татар привело к утрате национальной независимости Руси и установлению вассальных отношений с Золотой Ордой. В этих отношениях требовалась уплата дани, которая осуществлялась через

ордынский выход и выдачу ханами ярлыков на великое княжение. Вначале зависимость была более жесткой, так как дань собирали ханские посланцы – баскаки, не редко использовавшие жестокие формы принуждения. Однако, многочисленные народные волнения против их произвола вынудили ханов изменить практику и назначить самих великих князей ответственными за сбор и доставку дани.

Политика ордынцев, направленная на разжигание феодальных усобиц на Руси, привела к тяжелым политическим последствиям. Она тормозила процессы консолидации и мешало объединению отдельных княжеств. Древние торговые и культурные связи с соседними государствами были разорваны, Литва захватила западнорусские земли, Русь была отрезана от Черного моря. В результате, русская культура понесла огромный урон. Русскому государству пришлось долго бороться за возвращение утраченных территорий. По данным исследователей, домонгольский уровень социально-экономического развития Руси был восстановлен только в XV веке.

В XIV веке, во время правления хана Узбека, Золотая Орда переживала период своего расцвета, когда монголо-татары, будучи изначально язычниками, приняли ислам. Церковь на Руси в период монгольского завоевания оказалась в наиболее благоприятном положении, поскольку ее владения и земли не пострадали от захватчиков. Завоеватели были достаточно умны, чтобы не принуждать местное население к своей вере.

Северо-западные земли Руси. Новгород и Псков. Особенности политического и социального устройства Новгородской феодальной аристократической республики. Административно-территориальное деление Новгорода. Пятины и концы. Роль князя в политической жизни Новгородской республики. Новгородский архиепископ- владыка. Роль тысяцкого и посадника в управлении Новгородом. Александр Невский. Невская битва и битва на Чудском озере

В XIII веке, после утрачивания Киевом авторитета как центра русских земель, на территории Руси начали формироваться новые полюсы притяжения отдельных русских княжеств. Три таких центра – Галицко-Волынская земля, Великий Новгород и Владимирская Русь стали символами новой исторической эпохи. В Новгороде начал развиваться вечевой порядок, который впоследствии привел к появлению феодальной аристократической республики. Во Владимире князь укрепил монархическую власть, а в Галиче бояре заняли важное место в политической жизни княжества.

С 1136 по 1478 год на северо-западе земли Русской процветала Новгородская феодальная аристократическая республика. В 1348 году от нее отложился Псков, просуществовавший в форме отдельной республики до 1510 года. «Господин Великий Новгород» как княжество сформировался из пяти пятин. Обонежская пятина простиралась от Онежского озера до Белого моря, Водьская пятина располагалась от Ладожского озера до Финского залива. Сам

Новгород слагался из «концов», каждый из которых представлял отдельную провинцию. Концы управлялись кончанскими старостами.

На востоке Новгорода обширными просторами простирались «земли новгородские», которые охватывали территорию вдоль рек Северная Двина, Печора и Вятка. На этом огромном участке земли расположились Шелонская и Деревская пятины. Бежецкая пятина находилась вдали от Новгорода на востоке, между рекой Мстой и притоками Волги. Местные жители называли свои пятины «землей Святой Софии», считая свое княжество святым местом.

В Новгороде князь не имел права покупать земельные владения, но новгородцы выделяли ему земельные угодья в Новом Торжке и на Волоке, чтобы обеспечить содержание княжеского двора. Кроме того, за свою службу князь получал «дары» или «дань» в определенном размере. Сам князь являлся олицетворением высшей правительственной власти в Новгороде, возглавлял новгородскую рать, служил верховным судьей и правителем города. Князь жил не в городе, а в трех верстах от него, ближе к Ильменю, поскольку был посторонним лицом для жителей Новгорода. Князь обязывался управлять городом в соответствии с местными законами и обычаями, всегда советуясь с выбранным вечем посадником.

Новгородский архиепископ- владыка играл важную роль в политической жизни города, возглавляя правительственный совет, в котором преобладали крупные аристократы-бояре. Он активно участвовал в политике Новгорода, заверял своей печатью грамоты с иностранцами, а также был ответственен за государственную казну. У владыки был собственный аппарат чиновников и отдельный полк, независимый от новгородского ополчения. Софийский собор служил ему личной резиденцией, центром управления, а также местом хранения государственных документов. В случае необходимости владыка мирил спорящие стороны, вступая в толпу, в сакральной одежде с крестом. Он следил за работой веча, каждое решение которого требовало «благословения» владыки.

Посадник сопровождал князя на войне, участвовал в княжеском суде и совместно с князем назначал чиновников.

Тысяцкий как командир новгородской «тысячи», руководил ополчением, ему подчинялись сотские – руководители сотен, входивших в состав тысячи. Каждая из пяти частей Новгорода выставяла около двух сотен ополченцев для войска.

В Новгороде население и его земли делились на две группы в зависимости от социального статуса: «лучших людей» и «меньших (молодших) людей». Богатые землевладельцы, которые владели землями в разных концах княжества и купцы, поставяющие товары на новгородский рынок, относились к первой группе. Члены этих семей – «бояре» – часто занимали высшие должности в новгородском вече и имели особый статус в обществе. Семьи, которые были менее знатными, но также богатыми, назывались «жितыми людьми». Бедное население, которое состояло из

мелких торговцев, ремесленников и рабочих, называлось «чернью» или «меньшими людьми».

В деревнях и сёлах жили свободные крестьяне – «люди», «людины» или «словене» и половники – батраки, которые работали на хозяев и получали половину урожая. Смерды жили на государственных землях и образовывали особые общины, которые назывались погостами. В 1478 году Московское княжество завоевало Новгород и присоединило его территории к своим владениям.



Псков был важнейшим пригородом Новгорода. Развившись и обогатившись благодаря торговле, Псков обрел независимость от Новгорода в 1348 году. Город Псков, подобно Новгороду, был разделен на шесть частей, каждая из которых имела свое управление. В Пскове функционировали те же политические структуры, что и в Новгороде. Во время татаро-монгольского нашествия на Русь с запада нависла угроза от крестоносцев, шведских и датских феодалов. Они стремились завоевать Прибалтику и прилегающие к ней территории. В наиболее уязвимом положении среди всех русских земель оказались Полоцкое княжество, Новгород и Псков.

К концу XIII века в Прибалтике сформировались два рыцарских ордена — Ливонский и Тевтонский. К 1290 году немецкие рыцари смогли преодолеть сопротивление местных жителей и усилить распространение своего влияния на восток. Татаро-монгольское нашествие благоприятно сказалось на их завоевательных планах.

Наступление с запада было начато шведами. Летом 1240 года шведские корабли под командованием герцога Бергера пришвартовались в Неве с целью завоевания Новгорода и его окрестных территорий. Князь Александр Ярославич с небольшим отрядом и присоединившимися новгородцами двинулся к месту высадки шведов. Небольшое столкновение закончилось практически полным поражением шведской армии. Этот успех укрепил авторитет князя и послужил причиной его прозвища – «Невский».

Победа на Неве на длительное время остановила шведскую агрессию на восток и сохранила доступ Руси к Балтийскому морю. Летом 1240 года немецкие меченосцы вошли в земли Пскова, захватив города Псков и Изборск и представляя угрозу для Новгорода. Александр Невский взял на себя руководство организацией сопротивления немецкому нашествию.



Главное сражение произошло на льду Чудского озера 5 апреля 1242 года, в результате которого немецкие рыцари были побеждены. Немецкие войска попросили о мире с условиями полного отказа от ранее захваченных ими земель Руси.

Борьба за свободу была затруднена увеличением децентрализации и ослаблением великокняжеской власти, которую временно усилил Александр Невский. После его смерти титул великого князя стал объектом конфликта между удельными князьями

Княжества Северо-Восточной Руси. Ростово-Суздальская земля. «Великий стол владимирский». Андрей Боголюбский и Всеволод

Большое Гнездо. Появление термина «дворяне». Формирование великокняжеского домена. Поместная система землевладения. Политическая система Владимиро-Суздальского княжества. Роль основных чинов при княжеском дворе. Правовая система Владимиро-Суздальской Руси

Во времена феодальной раздробленности Северо-Восточная Русь, в первую очередь, Ростово-Суздальские земли, начала конкурировать с Киевом за статус политического центра. В Суздале с течением времени усилилась монархическая система власти, повышая влияние князя даже при наличии боярского совета и городского собрания. Престол перемещался между Ростовом, Суздалем, Владимиром и Тверью в течение долгого времени, пока не остался в Москве. Князья Северо-Восточной Руси, в числе которых был Андрей Боголюбский, отказались наследовать киевский престол, что привело к изменению статуса владимирского престола на «великий». «Великий стол владимирский» имел особое положение среди других русских княжеств.

В XII–XIII веках, во время правления Андрея Боголюбского и Всеволода Большое Гнездо, экономическое благополучие Владимиро-Суздальского княжества начало активно идти в гору. Привилегированный класс феодалов в этом регионе имел свои особенности, отличающие его от правящей элиты, например, Киева. Здесь появилась новая группа мелких феодалов, которых называли «дети боярские». Также во Владимиро-Суздальской земле впервые появилось понятие «дворяне». Духовенство также считалось частью господствующего класса. Ханы подтверждали привилегии церкви в выдаваемых ярлыках. Одним из самых древних сохранившихся является ярлык хана Менгу-Темира (1266–1267), который гарантировал защиту веры, богослужений и канонов русской церкви, а также подчинение духовенства и других церковных лиц церковным судам.

Во время монгольского владычества князь Юрий Долгорукий, Андрей Боголюбский и Всеволод Большое Гнездо сумели создать и сосредоточить в своих руках значительные земельные владения – великокняжеский домен. Князья передавали земли своим верным военачальникам и представителям знати, что обеспечивало им их социальную поддержку. Колонизация верноподанными князя значительной части земель Владимиро-Суздальской земли способствовала активному освоению новых территорий и их сохранению в собственности князя.

В средние века владение землей было основано на феодальной системе, в которой вассалы получали земельные участки от князей и в обмен на службу. Они имели право вершить суд, собирать налоги и взимать пошлины на своей территории и т.д. Феодальная система активно развивалась благодаря поместным владениям, которые также были государственной собственностью и выдавались за заслуги.

Владимирский великий князь использовал дружину для укрепления своей власти. Это стало основой для формирования военной мощи княжества.

В центре управления княжеством находился совет при князе, в который входили митрополит и другие представители духовенства. Наместники-дружинники, управлявшие городами, также были частью этого централизованного аппарата правления. Важную роль в государственном управлении играл дворецкий (дворский), который управлял великокняжеским дворцом. Наместники и волостели, назначенные управляющими в городах и сельской местности, осуществляли управление на вверенных им территориях, в частности, решали споры. Ипатьевская летопись описывает «многие трудности, которые принесли людям эти сделки».

К сожалению, мы не имеем письменных правовых источников Владимиро-Суздальской Руси. Очевидно, что в княжестве применялись законы, аналогичные временам Киевской Руси, включающие как светское, так и церковное законодательство. Русская Правда была главным источником права. Её экземпляры были найдены во многих списках XIII – XIV веков, что указывает на её широкое применение на Северо-Востоке Руси. Также действовали общерусские законы первых христианских князей, которые были сохранены во многих списках Владимиро-Суздальского княжества. Среди них Устав князя Владимира о десятинах, церковных судах и церковных людях, а также Устав князя Ярослава о церковных судах.

Закрепление первенствующего положения московских князей в Северо-Восточной Руси. Политика Ивана Калиты. Право самостоятельной доставки «ордынского выхода». Иван Красный и Семен Гордый. Дмитрий Иванович Донской. Куликовская битва (Мамаево побоище). Мамай и «великая замятня»

Москва, основанная Юрием Долгоруким в 1147 году как крепость на южной границе Суздальской земли, принадлежала владимирским князьям. Оставив своего младшего сына Даниила в Москве, Александр Невский способствовал быстрому развитию и укреплению города. Благодаря выгодному географическому положению, Москва стала узловым центром торговых путей, соединяющих Южную Русь с Северной и Новгородскую землю с Рязанской. Река Москва являлась важным водным путем, который использовался новгородцами для перевозки хлеба, воска и меда из Рязанской земли. Политическое искусство и управленческие дарования первых московских князей стали залогом возвышения Москвы. Они мудро использовали своё положение, чтобы расширить территорию города, присоединив к нему Коломну, Можайск и Переславль-Залесский. Во второй половине XIII века, Московское княжество стало центром объединения русских земель.

Трагическими событиями стали смерть Юрия и тверского князя Михаила в борьбе за великое княжение Владимирское. В 1328 году великим князем стал Иван Калита, который происходил из знатной московской семьи. Он был выдающимся лидером и грамотно выстраивал отношения с Золотой Ордой.

Иван Калита выхлопотал у хана себе право без участия татарских баскаков собирать ордынский выход, что помогло предотвратить неконтролируемые татарские набеги. Благодаря его талантливой внутренней политике, Москва стала духовной столицей Руси после того, как митрополит Пётр перевёл свою резиденцию из Владимира в Москву. Укреплению статуса Москвы как религиозного центра также способствовало возведение в период с 1475 по 1479 год Успенского собора.

Иван Красный и Семен Гордый, наследники Ивана Калиты, значительно расширили территорию Московского княжества. Но их правление было недолгим, так как оба они скончались в молодом возрасте. Семен Гордый погиб от чумы, которая в то время была страшной угрозой для всей Европы. А вот причина смерти Ивана Красного, который умер в возрасте 31 года, остаётся неизвестной.

В 1375 году после продолжительной борьбы между Москвой и Тверью было заключено мирное соглашение, в рамках которого тверскому князю довелось признать себя «младшим братом» московского князя и отказаться от своих претензий на Владимирское великое княжение. В этот период Новгород также был вынужден столкнуться с ограничением своей автономии.

Князь Дмитрий Иванович принял решение открыто противостоять татарам. Вторжение Золотой Орды в конце 1350-х годов на Русь стало прологом Куликовской битвы 1380 года. В этот период внутри Орды разгорелась жестокая борьба за власть, ханы сменялись с необыкновенной скоростью, титул великого хана часто приходилось делить между двумя претендентами. Такие внутренние конфликты ослабляли Орду и способствовали ее раздроблению на несколько враждебных государств. В начале 1360-х годов власть над частью Орды к западу от Волги захватил эмир Мамай. Не являясь чингизидом (потомком Чингисхана), он не мог полагаться на легитимизацию своей власти. «Великая замятня» значительно увеличила свободу политического маневра для русских князей.

После успешной обороны от литовской агрессии, Дмитрий Донской предложил Мамаю согласиться с наследственными правами московских князей на Великое Владимирское княжество. Однако Мамай, опасаясь укрепления позиций Москвы и угрозы для ордынского господства над Русью, отказался от этого предложения. После того, как великий князь московский Дмитрий прекратил выплату дани, между ним и Мамаем возник конфликт. 8 сентября 1380 года на Куликовом поле, расположенном между реками Дон, Непрядва и Красивая Меча на юго-востоке Тульской области, произошла Куликовская битва, также известная как Мамаево побоище. В этом сражении войска, возглавляемые Дмитрием Ивановичем, столкнулись с армией Золотой Орды. Мамаю удалось достичь значительного дипломатического успеха – он заключил договор о совместных действиях против Москвы с литовским князем Ягайло Ольгердовичем. В 1380 году большое татарское войско двинулось на русские земли.

К тому моменту Дмитрий Иванович смог привлечь на свою сторону несколько русских князей. Объединенное русское войско переправилось через Оку и направилось в верховья Дона. Русские военачальники – Владимир Андреевич Серпуховский и Дмитрий Боброк-Волынский устремились на встречу Мамаю, чтобы предотвратить соединение татар с войском Ягайло. Русским войскам было бы сложно сопротивляться объединенному татарско-литовскому войску, поэтому было принято решение разгромить татар до прихода литовцев. Дмитрий Иванович отдал приказ перейти через Дон. В ночь на 8 сентября 1380 года русские войска успешно переправились через реку и на следующий день начали сражение на Куликовом поле, где Дон впадает в Непрядву. Это место оказалось идеальным для русских войск – с тыла их прикрывали реки Дон и Непрядва, справа – залитый водой Нижний Дубняк. Кроме того, фланги были защищены густыми лесами, которые затрудняли маневр татарской конницы. На переднем крае построился передовой полк, за которым находился большой полк. Фланги поддерживали полк с правой и левой стороны, а запасной полк был готов выступить в случае необходимости.

Особую важность в битве имел засадный полк под управлением опытных военачальников – князя Владимира Серпуховского и Дмитрия Боброка-Волынского. Этот полк находился в дубраве на левом фланге русских войск. Утром 8 сентября 1380 года началась Куликовская битва, в ходе которой главный удар татары нанесли в центре русских рядов. Кроме того, в битве участвовала тяжеловооруженная генуэзская пехота, нанятая Мамаем. Татары напали на передовой полк, и несмотря на мужественное сопротивление, полк не выдержал мощного удара и был смят. Ордынцы затем обрушились на большой полк. Куликовская битва, проходившая на ограниченном пространстве при большом скоплении войск, унесла множество жертв. Однако, несмотря на напор врага, большой полк сумел выдержать удар и отразить атаку. Но татары не сдавались и предприняли фланговый маневр, в надежде обойти полк левой руки и разгромить его. Под давлением татар полк левой руки не выдержал и начал отступать. Наступала критическая фаза битвы... В один момент, когда татары продвинулись на левом фланге русских и обнажили свою оборону, вступил в действие засадный полк. Конница татар была разбита, и началась всеобщая паника. Литовцы, находившиеся неподалеку от места битвы и узнавшие о поражении войск Мамаю, повернули назад в свои пределы.

Таким образом, Куликовская битва стала первой значительной победой русских войск над татарами в открытом полевым сражении. Дмитрию Ивановичу присвоили прозвище «Донской» за победу на Куликовом поле.

Особенности политического развития стран Европы. Испанские кортесы. Системы парламентаризма в Европе. Восстание Уота Тайлера и Джона Болла в Англии. Начало Столетней войны

В период второго этапа феодализма, который называют классическим, феодальные отношения достигли своего расцвета. Во многих странах Западной Европы укреплялась централизованная власть, появились новые национальные государства, такие как Франция, Англия и Германия. Знатные феодалы становились всё более зависимыми от короля, но его власть всё ещё не была абсолютной. Начинаясь период сословно-представительных монархий, когда власть распределялась между различными органами. В это время стали формироваться первые парламенты, которые ограничивали полномочия короля.

В конце XII - начале XIII веков появились испанские **кортесы** – первые парламенты. В 1265 году возник парламент и в Англии. К XIV веку парламенты уже функционировали во многих странах Западной Европы. Вначале работа парламентов не имела строгих правил – сроки и порядок заседаний определялись королем в зависимости от обстоятельств. Налоги были главным вопросом, обсуждаемым парламентариями. Постепенно парламентам были переданы законодательные полномочия, что привело к возникновению конфликта между парламентом и королем. Важно отметить, что король не мог самостоятельно вводить дополнительные налоги без согласия парламента, хотя формально он был выше парламента и имел право созывать и распускать его, а также вносить вопросы для обсуждения.

В средневековом обществе политические партии стали важным фактором политического развития. Начало процессу формирования партий было положено в XIII веке в Италии, а затем в XIV веке он распространился на Францию.

В средние века произошло множество социальных потрясений: волнений, бунтов и крестьянских восстаний. Так, в 1381 году в Англии Уот Тайлер и Джон Болл возглавили массовый протест против налогового гнета. Крестьяне требовали не только снижения налогов, но отмены личной зависимости и свободной торговли. Изначально английский король Ричард II согласился на их требования, но крестьяне остались недовольны и выдвинули новые условия, в частности, отнятие земли у богатых землевладельцев, разделение ее между крестьянами, а также отмену сословий и привилегий. Правящая верхушка и крупные феодалы отвергли такие требования, и в результате восстание было жестоко подавлено.

В течение 116 лет (1337-1453) длилось долгое военное противостояние между Англией и Францией, известное как **Столетняя война**. Французский монарх стремился вернуть себе провинцию Аквитанию, отобранную Англией, поскольку ее утрата ослабляла единое Французского государства. С экономической точки зрения Аквитания служила важным источником доходов, поэтому английский король не желал от нее отказываться.

В составе французской армии были **рыцари**, возглавляемые **сеньорами**, не признававшие дисциплины и действовавшие самостоятельно. Пехота состояла из иностранных наемников. Английская армия была хорошо организованной, король командовал ею лично. У английского короля была как конница, так и пехота, состоящая из свободных крестьян. В 1340 году заслуженный флот британской армии успешно переправился через Ла-Манш, поразив французский флот. После заключения перемирия между Францией и Англией в 1360 году король Франции увеличил численность наемников в своей армии и начал строительство современного флота. В рамках перемирия тяжелые пушки успешно применялись на поле битвы. К концу 1380 года англичане уже контролировали большую часть Аквитании и несколько городов на севере Франции. Фактически Франция добилась поставленных целей и задач.

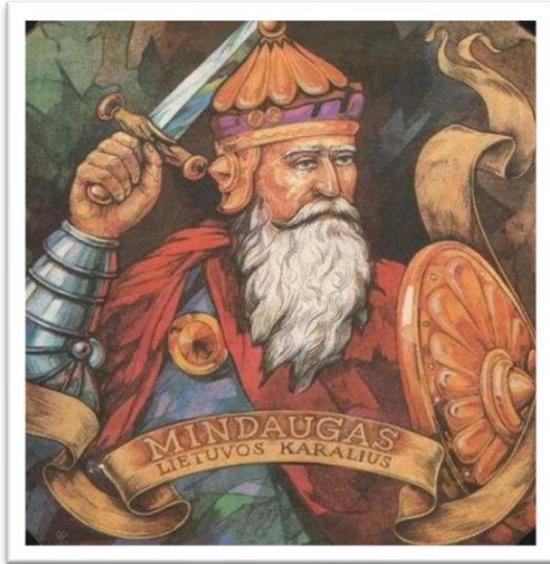
ГЛАВА 6. ФОРМИРОВАНИЕ ЕДИНОГО РУССКОГО ГОСУДАРСТВА В XV В. ЕВРОПА И МИР В ЭПОХУ ПОЗДНЕГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

Великое княжество Литовское в XIV–XV вв. Политика князя Миндовга. Особенности правления Гедимина. Особенности управления в Великом княжестве Литовском. Противостояние московских князей литовским правителям Ольгерду и Кейстуту. Битва при Синих Водах. Литовский князь Ягайло и Кревская уния. Люблинская уния и создание Речи Посполитой.

В XIII веке после разорительного нашествия татаро-монголов на центральные русские княжества фактически сформировалась система двоевластия на бывших территориях единого Древнерусского государства. Московское княжество объявило себя главным претендентом на власть, постоянно укрепляя свои позиции и расширяя влияние. Наряду с Москвой, значительную роль в процессе реинтеграции русских территорий начало играть Великое княжество Литовское. В этот период литовская знать, воспользовавшись слабостью русских княжеств после монгольских набегов и внутренних конфликтов, начала активно их включать в состав Великого княжества Литовского. Так, Киевское, Волынское, Полоцкое княжества стали составной частью Литвы. Нужно отметить, что процесс присоединения русских земель имел двойственный характер, объединяя методы насильственного захвата путем военного вторжения и стратегию дипломатического характера, заключающуюся в формировании союзов с местной русской знатью и городской элитой.

Первый великий литовский князь Миндовг (конец 1230-х – 1262 гг.) активно работал над сближением литовских и русских земель, стремясь на основе их взаимодействия создать крепкое единое государство. Его внутренняя и внешняя политика привела к тому, что к середине 1240-х годов Великое княжество Литовское укрепилось как суверенная и могучая держава. Литва захватила обширные области, ранее интегрированные в Киевскую Русь, причём земли с преимущественно русскоязычным населением составляли более 90% ее территорий. В демографической структуре Великого княжества Литовского доминировали славянские народы, являющиеся предками современных украинцев, белорусов и русских.

В первой четверти XIV в. начинается процесс взаимовлияния и аккумуляции культурных традиций объединенных в княжество народов. Аристократия Литвы начинает постепенно ассимилироваться с местной русской знатью, перенимая ее культуру и принимая православие. Период правления Гедимина (1316–1341 гг.) отмечается заключением брачных альянсов литовских семей с русскими княжескими домами. В этот же период русский язык становится доминирующим в ведении официальной государственной корреспонденции.



Миндовг



Гедимин

Следует подчеркнуть, что единство религиозных убеждений оказалось ключевым в процессе объединения северо-восточных русских земель вокруг Московского княжества. Это подтверждается событием 1299 года, когда митрополит Максим переносит свою резиденцию из Киева во Владимир, символизируя тем самым усиление влияния Московского княжества. С течением времени Владимиро-Суздальская земля стала территорией создания многочисленных монастырей, выступавших не только как защитные сооружения, но и как центры культурного и духовного наследия. Довершил этот процесс перенос митрополитом Петром в 1325 году митрополичьей кафедры из Владимира в Москву, что превратило город в основной политический и духовный центр всех русских земель.

Обращаясь к истории Великого княжества Литовского, стоит подчеркнуть, что особенности управления и политической жизни в этом государстве носили отчетливо русские черты. Это проявлялось в элементах политической культуры, организации административного аппарата и военной организации. Ключевым нормативным актом, легшим в основу правовой системы Великого княжества Литовского, стала «Русская правда». Этнические русские занимали ключевые должности как в дворцовой администрации, так и в военном командовании, выполняли дипломатические функции и участвовали в управлении гражданской сферой.

На контрасте с централизованной иерархией Московского государства, Великое княжество Литовское образовалось как федерация: его децентрализованная структура позволяла региональной аристократии избегать вмешательства в дела муниципалитетов, обеспечивая таким образом политическую самостоятельность отдельных территорий.

Апогеем противостояния между двумя государственными системами стали события начала XIV века, в результате которых Московское княжество

утвердило своё доминирующее положение на раздробленных землях Руси. В ответ на усиливающееся влияние Москвы литовский князь Ольгерд совместно с братом Кейстутом начали экспансию на восток, первоначально аннексировав Витебск, а затем захватив Можайск. В период с 1346 по 1360 год Ольгерд проводил активные военные действия против Новгорода, Пскова и Брянска. Так, в 1356 году Брянск лишился столетней независимости. В борьбе с монгольским игом Ольгерд также достиг существенных результатов, разбив татар в битве при Синих Водах в 1362 и 1363 годах.

В 1363 году Ольгерд достиг границ Московского княжества, которым на тот момент управлял Дмитрий Иванович, впоследствии известный как Дмитрий Донской. Этот период стал знаковым во взаимоотношениях между двумя княжествами. Ольгерд начал активную борьбу против Дмитрия Донского, образовав союз с тверским князем. В 1368 году, союзные войска Литвы, Смоленска и Твери предприняли попытку захвата Москвы, осадив её. Военная кампания приближалась к завершению, но на третий день осады литовские войска решают отступить в связи с нависшей угрозой со стороны Тевтонского ордена, внезапно напавшего на Литву.

В 1372 году Ольгерд инициировал свой третий военный поход против Москвы. Разбив силы на две части, подразделения под руководством Кейстута успешно осуществили захват городов Дмитров, Переяслав-Северный, Кашин и Торжок. Во время соединения литовских войск по ним неожиданно нанес удар Дмитрий Иванович. Ситуация временно стабилизировалась, в результате чего князья смогли договориться о дальнейшем отступлении литовского войска и невмешательстве во взаимоотношения с Тверским княжеством.

К этому моменту уже доносились тревожные новости с прусской границы, и Ольгерд был вынужден вновь отступить. Возобновленная активность Тевтонского ордена заставила литовские войска временно отказаться от военных кампаний на территории Московского княжества, переключив все усилия на укрепление обороны западной границы.



Ольгерд



Кейстут



Ягайло

Взошедший на престол в 1380 г. новый князь Литвы Ягайло вновь переключился на борьбу с Московским княжеством, объединившись с татаро-монгольским ханом Мамаем. Ягайло обязался принять участие в Куликовской

битве, но в решающий момент отказался от схватки, что привело к поражению союзных войск. Это фиаско подтолкнуло Ягайло к поискам альянса с Польшей, что привело по итогу к заключению в 1385 году Кревской унии, подразумевающей брак между Ягайло и польской королевой Ядвигой и его переход к католицизму. Стратегическое партнерство между Литвой и Польшей получило дальнейшее укрепление с подписанием Люблинской унии в 1569 году, результатом которой стало создание единого государства Речи Посполитой (*от латинского термина Res Publica – «республика»; польск. rzecz — вещь, дело; polspolita — общая*).

Грюнвальдская битва: исторические предпосылки сражения. Роль Тевтонского ордена в политическом развитии прибалтийского региона. Столкновение под Танненбергом. Соотношения сил противоборствующих сторон. Ульрих фон Юндинген. Значение Грюнвальдской битвы. Укрепление позиций Речи Посполитой на международной арене

15 июля 1410 года Грюнвальдская битва, также известная как битва при Танненберге, развернулась между союзными войсками Польши и Литвы, под командованием мудрого короля Ягайло, и могущественными войсками Тевтонского ордена, под руководством отважного Ульриха фон Юндингена. Битва закончилась разгромом Тевтонского ордена, приведя к серьезному ослаблению его позиций на территории Восточной Пруссии. Победу полякам и литовцам принесла их ловкость, тактическое мастерство военного командования и умелое использование преимуществ местности.

Исторические предпосылки этого события уходят корнями в Средние века, когда тевтонские рыцари-крестоносцы основали свои поселения на берегах Балтийского моря с целью христианизации языческих народов прибалтийского региона. Тевтонский орден стремился укрепить свои позиции в Восточной Пруссии, в то время как Речь Посполитая также претендовала на контроль над этой территорией, стремясь предотвратить расширение влияния ордена. В результате геополитических противоречий в Восточной Европе возникли напряженные отношения между Польшей, Литвой и рыцарскими орденами, стремившимися укрепить свою власть и расширить территории своего влияния.

Решающее столкновение произошло в середине июля 1410 года под Танненбергом. На одной стороне были поляки под командованием короля Владислава II Ягайло и их литовские союзники. Польско-литовская армия насчитывала от 26 000 до 39 000 человек, включая множество плохо вооруженных солдат, что создавало дисбаланс с хорошо экипированными воинами Тевтонского ордена. Армия Тевтонского ордена славилась своей непобедимостью в военных сражениях, благодаря хорошей подготовке и вооружению. Однако ей пришлось столкнуться с серьезными трудностями,

связанными с отсутствием поддержки от немецкого кайзера из-за внутренних политических проблем.

В начале битвы обе стороны оказались нерешительными в попытке нанесения первого удара. Тевтонская армия сталкивалась с трудностями при продвижении к позициям поляков и литовцев, которые находились в лесистой и болотной местности. Немецкие рыцари были вынуждены выдержать палящее утреннее солнце, прежде чем Ульрих фон Юнгинген отправил королю Владиславу два меча, призывая начать бой. Литовцы затем атаковали левое крыло рыцарской армии, но были отбиты контратакой. После этого польская армия столкнулась с войсками Ордена на правом фланге. В результате ожесточенных боев Тевтонский орден захватил флаг сил польского короля.

Однако битва еще не была окончена. Преследуя литовцев на левом фланге, рыцари потеряли свое упорядоченное формирование и оказались в окружении. Так, победа на правом фланге оказалась обманчивой, так как враг быстро вернул захваченный флаг контратакой. В такой ситуации командир тевтонских рыцарей Ульрих фон Юнгинген лично вмешался в ход событий, выйдя в бой со своим подразделением, что закончилось гибелью магистра. Без четких указаний Ульриха фон Юнгингена в тевтонской армии начался беспорядок, отдельные подразделения были отрезаны поляками.

Грюнвальдская битва стала переломной в истории Восточной Европы, укрепив позиции Речи Посполитой на международной арене. Битва оказала влияние на формирование единого Русского государства в XV веке, поскольку ослабление Тевтонского ордена способствовало укреплению влияния Московского княжества на русских землях.

Правление Ивана III. Централизация русского государства. Стояние на реке Угра. Укрепление позиций Русского государства на международной арене. Брак Ивана III с Софией Палеолог. Появление концепции «Москва- III Рим». Принятии Русским государством герба – двуглавого орла. Политический и социальный строй Московского государства. Дума, бояре и окольные. Формирование системы приказов. Дьяки и подьячие. Формирование «системы кормлений». Принятие Судебника 1497 г. Законодательное закрепление Юрьева дня. Поместное и дворцовое землевладения. Социальная стратификация Московского государства

Иван III, одаренный выдающимися интеллектуальными способностями и нестигаемой решимостью, успешно завершил процесс объединения русских земель под единым управлением Москвы. Он успешно присоединил к Москве такие крупные города, как Новгород, Тверь, Ростов Великий, Ярославль и Рязань, используя как дипломатические методы, так и прямой военный захват. Более того, Иван III положил конец долгой зависимости Московского княжества от Золотой Орды, отказавшись уплачивать дань татарским ханам.

Результатом этого стало стояние на реке Угре в 1480 году, которое закончилось отступлением татар. Позже, в 1487 году, к Москве был присоединен город Казань, что стало знаковым событием в расширении влияния Москвы на восток.

Московское княжество было окружено русскими городами, такими как Великий Новгород, Тверь, Ростов, Ярославль, Рязань. Иван III, подчинив себе князей этих территорий, стал единым государем для всего русского народа. Начиная с объединения удельных земель, его политика со временем приобрела общенациональный характер.

Благодаря быстрому расширению своих территорий, Москва значительно увеличила своё влияние, что привлекло внимание западноевропейских держав. С тем, чтобы расширить католичество на восток, Римский папа предложил Ивану III вступить в брак с Софией Палеолог, племянницей последнего византийского императора. Эта женитьба, состоявшаяся в 1472 году, должна была символизировать политический союз, но планы Папы по укреплению своего влияния на Москву оказались неудачными. Идея распространения католицизма среди русских была отклонена. Иван III, вступивший в брак с греческой царевной, считал себя наследником ушедших византийских императоров, что нашло отражение в принятии им византийского герба – двуглавого орла. Концепция «Москва – третий Рим», сформулированная старцем Филофеем, придавала московским князьям статус прямых наследников византийских императоров, а Москве – роль лидера православного мира.

В конце XV века, состав думы состоял из двух чинов: бояр и окольничих. В нее входило 10-12 бояр и 5-6 окольничих. Боярство состояло из представителей старых московских аристократических родов. После присоединения удельных русских земель к Московскому княжеству, к боярскому сословию стали относиться и князья, которых называли «княжата», демонстрируя их невысокий социальный статус. Окольничьи в социальной иерархии также находились ниже бояр, но были членами ближайшего окружения великого князя, выступая его советниками и судьями. При Василии III в думу входили «великие» или «введенные» дьяки (позднее они стали известны как «думные дьяки»), а также представители московского дворянства – «думные дворяне».

В конце XV века появились первые «приказы» - центральные правительственные учреждения, ответственные за различные сферы княжеского управления. Важную роль в этих учреждениях играли дьяки – правители великокняжеских канцелярий (министерств). Местное управление осуществлялось посредством системы кормлений, которая была одним из источников обогащения верховных правителей за счет населения. Наместники и волостели, также известные как «кормленщики», полностью зависели от местного населения.

Система центрального и местного управления была закреплена в Судебнике 1497 года. В великокняжеском Судебнике был установлен

единообразный порядок судопроизводства и управления на всей территории Русского государства. Например, 57-я статья Судебника закрепляла правило, согласно которому крестьяне имели возможность покинуть своих хозяев только один раз в году – за неделю до Юрьева дня (26 ноября) и в течение недели после него, с обязательным погашением всех своих долгов перед феодалом. При Иване III была создана единая военная организация Русского государства – московское войско, основой которого стали дворяне-помещики.

Во второй половине XV века с присоединением новгородских и тверских земель великий князь приобрел значительные земельные территории. Он использовал их для переселения землевладельцев в центральные и восточные районы Московского государства в обмен на службу. Эти переселенцы стали называться помещиками, а их владения – поместья. Помимо этого, появился новый вид землевладений, известный как дворцовое, предназначенное для обеспечения нужд государева двора. Сохранялось и вотчинное (наследственное) землевладение.

К концу XV века в Московском государстве сформировались три основные группы крестьянства: владельческие, дворцовые и черносошные. Городское население Москвы делилось на две категории: на «нетяглых» и «тяглых» людей.

Иосифляне и нестяжатели. Идеи Нила Сорского и его последователи. «Устав скитского жития» и «Предания». Особенности мировоззрения Иосифа Волоцкого. Стоглав.

В конце XV – середине XVI века в Русской православной церкви наметились два различных течения: иосифляне и нестяжатели, основатели которых позднее были признаны святыми. Для понимания происхождения этих двух противоположных течений необходимо обратиться к событиям, происходившим в Русском государстве в XV веке. В то время Русь была раздробленной, состоящей из совокупности отдельных княжеств, которые подчинялись ханам Большой Орды и платили им дань. Московский князь Иван III, правивший почти полвека с 1462 по 1505 год, смог объединить северо-восточную Русь вокруг Москвы. За это его прозвали «собирателем земли русской». Именно Иван III прекратил выплату дани Орде, а знаменитое стояние на Угре стало символом конца монголо-татарского ига на Руси.

Для успешной управляемости централизованного государства необходима общепризнанная идеология. В древней Руси такой идеологией стала православная вера, и монастыри стали главными центрами русской духовной культуры. При них писали и переводили книги, открывали школы, иконописные и ремесленные мастерские. Большинство монастырей владели крупными земельными участками, которые обрабатывались крестьянами.

В научной литературе нестяжательство, как и иосифлянство, трактуется как церковно-политическое течение или монашеское движение религиозно-общественной мысли Московского государства. Нестяжатели – это последователи Нила Сорского (1433-1508 гг.), проповедовавшего идеи нестяжания, бескорыстия и отсутствия страсти к накоплению богатства. Нил

Сорский был известным исихастом, сторонником философии «умного делания». Он являлся постриженником Кирилло-Белозерского монастыря, паломником в Палестину и на гору Афон. Нил Сорский основал свой скит на берегу реки Сора, который стал известным как Нило-Сорская пустынь. Свои взгляды на жизнь Нил изложил в произведениях «Устав скитского жития», «Предания» и ряде других посланий. Среди его последователей были такие известные личности, как Максим Грек, Артемий Троицкий и Вассиан Патрикеев, более известный как Косой.

Иосифлянами называют последователей церковно-политического течения, связанного с деятельностью Иосифа Волоцкого (1439–1515 гг.), основателя Волоколамского монастыря. Иосиф был известен своей активной жизненной позицией и участием в разрешении споров между церковью и государством. Он отстаивал идею о необходимости наличия обширных земель и имущества у монастырей, чтобы обеспечить более эффективную помощь нуждающимся. Интересно, что сами последователи Волоцкого, такие как митрополиты Макарий, Даниил и старец Филофей, не применяли к себе термин «иосифляне». Этот термин был введен в обиход князем Андреем Курбским в одном из писем.

Развитие конфликта началось на церковном соборе, который состоялся в конце лета 1503 года. На соборе московский князь Иваном III и его сыновья выступили в поддержку нестяжателей, стремясь увеличить свои земельные владения для распределения среди приближенных. Нил Сорский предложил обсудить вопрос монастырских владений, но Иосиф Волоцкий произнес страстную речь, защищая право монастырей на собственные владения. Тем не менее, конкретных решений по земельному вопросу на соборе не было принято.

В 1504 году в Москве состоялся очередной собор по вопросу наличия в государстве еретиков. Иосиф Волоцкий снова привлек к себе внимание, выступив с призывом жестокого наказания вероотступников путем сжигания на костре. Представители нестяжателей выступали против смертной казни, предполагая возможность раскаяния для еретиков. В отличие от своего отца, Василий III (1505–1533) поддерживал идеи иосифлян. К концу его правления нестяжатели Максим Грек и Вассиан Патрикеев были осуждены и заключены в Иосифо-Волоцком (Волоколамском) монастыре.

Важно подчеркнуть, что Стоглавый собор 1551 года в некоторой степени повторил предшествующий собор 1503 года: Иван Грозный (1533–1584), стремясь к секуляризации монастырских земель, поддержал сторонников нестяжателей. В этот раз, однако, иосифляне одержали победу. В 1551 году было принято решение о запрете дальнейшего расширения владений монастырей. Это решение было зафиксировано в сборнике постановлений, получившем название «Стоглав». Таким образом, полувековой спор о монастырских землях завершился победой сторонников иосифлянства. Как отмечал историк Василий Ключевский, идеи иосифлянства привели к возникновению опричнины.

События первой половины XVI века и спор между нестяжателями и иосифлянами оказали решающее влияние на развитие монастырского движения и Русского государства в целом. Царская власть укреплялась, получая поддержку церкви, которая в свою очередь сохраняла значительные земельные владения. Существует предположение, что противостояния между Нилом Сорским и Иосифом Волоцким не было, а конфликт был придуман в более поздний период. Однако образ Нила Сорского тесно связан с идеалами нравственного самосовершенствования, духовной чистоты и превосходства разума над страстями. Его труды оказали значительное влияние на развитие традиций старчества в XIX веке. Вспомнить об идеях нестяжательства власти заставила очередная секуляризация государством церковных и монастырских земель в конце XVIII века. В свою очередь, святой Иосиф Волоцкий стал объектом обращения многих людей, ищущих помощи в решении имущественных вопросов. В 2019 году он был провозглашен небесным покровителем специалистов, занимающихся материально-техническим обеспечением российской армии.

Особенности образования национальных государств в Европе. Факторы, способствующие формированию национальных государств. Особенности процессов централизации во Франции. Формирование централизованного Английского государства. Характерные черты центростремительных процессов в Испании, роль Реконкисты. Особенности процессов объединения Германии

В Европе централизованные государства стали образовываться в период с XIII по XVI века. В этот период в общественно-политической жизни Западной Европы сформировались две тенденции: одна была направлена на сохранение средневекового общества с приоритетом католических ценностей, как это произошло в Священной Римской империи германской нации, достигшей своего расцвета при Карле V, вторая была нацелена на образование национально-территориальных государств светского типа, с автономией личности, формированием гражданского общества, ограничением прав власти законом, как это произошло, например, в Англии и Швеции.

Образование национальных государств в Европе представляет собой сложный процесс, который происходил на протяжении многих столетий и имел ряд особенностей. Важнейшими факторами, влияющими на формирование национальных государств в Европе, были:

1. Этническая и культурная идентичность: одним из ключевых факторов, способствующих образованию национальных государств, была развитая этническая и культурная идентичность народов, базирующаяся на общем языке, традициях, верованиях и истории.

2. Территориальные изменения: национальные государства формировались в результате территориальных изменений, ассоциированных с

политическими реформами, войнами, дипломатическими переговорами и другими событиями, которые меняли границы и статус территорий.

3. Политические и социальные движения: действия политических и социальных движений, направленных на укрепление национальных идентичностей, также влияли на формирование национальных государств. Эти движения могли быть как мирными (культурные программы, образовательные инициативы), так и насильственными (восстания, революции).

4. Дипломатические соглашения и договоренности: заключение дипломатических соглашений и договоренностей между различными странами или регионами также играло значительную роль в образовании национальных государств, определяя их границы, статус и правовой статус.

5. Экономические и технологические изменения: промышленная революция, экономическое развитие, изменения в технологиях и торговле также способствовали формированию национальных государств, создавая общие экономические и социальные интересы, которые объединяли различные народы.

6. Исторические события и лидеры: ряд исторических событий, таких как Великая французская революция, Наполеоновские войны, движение за единство Италии и Германии, играли важную роль в формировании национальных государств и создании современной политической карты Европы.

Интересными для изучения являются процессы централизации во Франции, проходившие с XII до конца XV вв. Причины централизации носили социально-экономический характер. В ней были заинтересованы мелкие и средние феодалы. Они делили свои владения на надель и передавали крестьянам, переводя их на денежный оброк. В централизации были заинтересованы и города, поддерживавшие короля и желавшие освободиться от власти сеньора – крупного феодала. Король же давал городам грамоту на самоуправление. Первым актом централизации во Франции стал 1302 год, когда король, ища союзников в своей стране, созвал Генеральные штаты. Объединению способствовала и столетняя война между Англией и Францией, начавшаяся в 1337 году и продолжавшаяся до 1453 года. Значимым событием столетней войны стала «Жакерия» – крестьянская война, начавшаяся в 1358 году. К началу XIV века во Франции формируется сословная монархия, завершается объединение в конце XV века при Людовике XI.

В Англии процесс раздробленности был прерван норманнским завоеванием 1066 года. В период с 1154 по 1189 годы в Англии господствовала династия Плантагенетов, основанная Генрихом II. Важнейшими эпизодами английской истории стали создание Великой хартии вольностей в 1215 году и появление парламента в 1265 году. В 1381 году произошло восстание Уота Тайлера, переросшее в масштабное крестьянское движение. Вторая половина XV века ознаменовалась войной Алой и Белой розы (1455-1485 гг.), по окончании которой Генрихом IV была основана династия Тюдоров.

Централизованное государство, как и во Франции, сформировалось в виде сословной монархии.

В VIII в. Пиренейский полуостров был завоеван Арабским Халифатом. Важное место в истории Испании занимает реконкиста – обратное отвоевание крестьянами, арабами, мусульманами своих территорий. Процессы объединения в Испании происходили с XI по XV вв., завершившись в 1492 году. В начале XIII века в Испании появились кортесы – собрание сословных представителей. Централизованное государство здесь также формируется в виде сословной монархии. Объединение Испании завершается в виде династического брака: в 1479 году состоялась свадьба Изабеллы Кастильской и Фердинанда Арагонского, положившая начало Испанскому королевству.

Процесс объединения Германии происходил вокруг местных самостоятельных центров. Власть единого централизованного государства возникает из множества государств во главе с князьями. Начало этому процессу было положено при Карле I, когда он был избран императором Священной Римской Империи под именем Карла IV. В 1356 году появляется «Золотая Була», закрепившая порядок избрания императоров Священной Римской империи. В первой половине XV века императорский престол перешел к династии Габсбургов, владевшей Австрией и Западной Европой.

В целом, процесс формирования национальных государств в Европе был длительным и сложным, охватывая множество факторов и проявляясь в разных исторических контекстах.

Формирование национальных государств в Европе было длительным и сложным процессом, который включал в себя множество факторов и проявлялся в различных исторических контекстах.

Византийская империя во второй половине XIV — первой половине XV в. Флорентийская уния. Падение Константинополя

В результате ослабления Византии, в 1352 году Османский эмират, ставший впоследствии крупнейшим в Турции, захватил крепость Цимпе на европейском берегу Дарданелл, открыв путь на Балканы. В 1362 году Мурад I, принявший титул султана, завоевал Адрианополь и перенес туда столицу Османской империи. Византийский император Иоанн V Палеолог предпринял попытку спасти империю, отправившись на запад для заручения поддержкой Папы Римского, однако эта попытка оказалась безуспешной. Византия была вынуждена признать свою вассальную зависимость от Османской империи, уплачивать дань и участвовать в завоевательных походах.

В период с 1394 по 1402 годы преемник Мурада Баязида I осаждал и блокировал Константинополь, с намерением окончательно покончить с Византией. Византийский император не получил реальной помощи от западных стран, но неожиданное спасение пришло из Востока: в 1402 году османская армия была разгромлена в битве при Анкаре войсками Тимура. Внутренние беспорядки и раскол в Османской империи немного отсрочили

гибель Византии, однако империя не смогла воспользоваться этим временем для укрепления своего положения. В 1422 году османцы снова осадили Константинополь, а в 1430 году взяли Фессалоники.

Уния византийского общества привела к его расколу и вызвала враждебное отношение большинства населения. Одна группа, латинофилы, выражала интересы части столичной аристократии и представителей торгово-предпринимательских кругов, которые поддерживали сближение с западом и были поддерживаемыми правительством. Другая группа, стремившаяся к сближению с османской империей, выступала за капитуляцию перед ней с условием сохранения богатства и привилегий знати и купечества. К сожалению, ни одна из этих групп не возглавила патриотическое движение, которое могло бы спасти Византию, так как такие социальные силы уже не существовали. После длительной осады и героического сопротивления, Константинополь был взят штурмом войсками султана Мехмеда II 29 мая 1453 года. Город был подвергнут грабежу и опустошению, население безжалостно уничтожалось или захватывалось в плен.

Падение Византии было результатом сложного сочетания внешних и внутренних факторов. Начиная с XIII века, империя столкнулась с угрозой латинского завоевания, что серьезно подорвало ее мощь. Византия вела постоянные войны, истощая свои ресурсы. Упадок городов, ремесленного производства, торговли и крестьянства также сыграл свою роль в гибели государства. Политическая фрагментация и отсутствие поддержки со стороны западных стран также ускорили этот процесс.

ГЛАВА 7. ДРЕВНЕРУССКАЯ КУЛЬТУРА

Дохристианская культура восточных славян и соседних народов. Повседневная жизнь, семейные отношения, материальная культура, верования. Фольклор. Былины.

Дохристианская культура существовала в России и других восточнославянских странах до принятия христианства. Самобытная древнерусская культура складывалась на основе богатого культурного наследия восточных славян. Уже в VII-VIII вв. у них сложился основной комплекс ремесленных и сельскохозяйственных орудий труда, использовавшихся в течение последующих столетий. Определились основные виды производственной деятельности, в процессе которой формировались трудовые навыки, были накоплены практические знания о природе.

Закреплению и передаче производственного и социального опыта служила языческая религия. С язычеством связана и богатая устная поэзия, которая не только оставалась одним из важных компонентов культуры следующих столетий, но и оказала огромное воздействие на литературу.

Дохристианская религия представляла собой целый комплекс первобытных воззрений, верований и культов, которые, с одной стороны, отражали зависимость людей от окружающих природных условий, но, с другой стороны, в то же время служили и формой закрепления и передачи многовекового хозяйственного опыта, конкретных практических знаний, накопленных многими поколениями.

В язычестве можно выделить несколько разновременных пластов, восходящих к различным историческим эпохам.

Наиболее архаичный пласт составляли: одухотворение природы, вера в добрых и злых духов (леших, водяных, русалок, берегинь и т.д.), якобы управлявших стихиями и отдельными земными объектами (лесами, водными источниками и т.д.), почитание земли, воды, огня, растений и некоторых животных.

Более поздний пласт представлен общинными аграрными культами и семейно-родовым культом предков.

Позже сформировались племенные культы: каждое племя имело своих богов-покровителей. Письменные источники сохранили имена богов, символизировавших главные природные стихии и выступавших как покровители различных отраслей хозяйства: бог грозы и молнии Перун, солнечные божества Дажьбог и Сварог, бог ветров Стрибог, божество женского начала природы и женских работ Мокошь, покровитель скотоводства Велес (Волос) и др.

В период образования государства культ Перуна стал княжеско-дружинным культом. Однако сохранение племенных культов, многобожие мешали консолидации социальной верхушки и реальному объединению племен.

В 980 г. Владимир попытался создать единый пантеон из наиболее почитаемых богов во главе с Перуном и придать ему общегосударственный характер. Но эта затея не увенчалась успехом. Рождавшееся государство нуждалось в соответствующем идеологическом оформлении. Такой религией стало христианство с его монотеизмом, иерархией святых, идеей посмертного воздаяния, развитым учением о господстве и подчинении, проповедью непротивления злу насилием.

В древности у восточных славян была богатая и многогранная повседневная жизнь. Для каждого человека того времени большую роль играли семейные отношения и материальная культура. Культура была тесно связана с природой, сельским хозяйством, охотой и рыболовством.

Славяне, как правило, жили в деревянных избах, которые украшались резьбой по дереву и различными росписями, носившими языческий ритуальный характер и призванных защитить жилище и его обитателей от злых сил. Одежда была яркой и разнообразной, украшенная вышивкой и бисером. Как и резные украшения домов, вышивка, состоявшая из языческих охранительных символов, должна была защитить тело человека от проникновения в него злокозненных сил. В быту широко использовали керамические и кованые изделия, у зажиточных людей имелись ювелирные украшения.

В первой половине I тысячелетия н.э. у славян появляется примитивное пиктографическое письмо («черты и резы»). Область применения его была ограниченной. Это были, видимо, простейшие счетные знаки в форме черточек и зарубок, родовые и личные знаки собственности, знаки для гадания, календарные знаки, служившие для датировки сроков начала различных сельскохозяйственных работ, языческих праздников и т.п. Такое письмо было непригодно для записи сложных текстов, потребность в которой появилась с зарождением первых славянских государств. Поэтому славяне стали использовать для записи родной речи греческие буквы, но «без устройства», то есть, не приспособив греческий алфавит к особенностям фонетики славянских языков (протокириллица).

В дохристианскую эпоху сформировался устный фольклор. Письменные источники свидетельствуют о богатстве и разнообразии фольклора Древней Руси. Значительное место в нем занимала календарная обрядовая поэзия: заговоры, заклинания, обрядовые песни, являвшиеся неотъемлемой частью аграрного культа. Обрядовый фольклор включал в себя также свадебные песни, похоронные плачи-причитания, песни на пирах и тризнах.

Распространены были и мифологические сказания, отражавшие языческие представления древних славян. На протяжении многих столетий церковь, стремясь искоренить остатки язычества, вела упорную борьбу с «поганскими» обычаями, «бесовскими игрищами» и «кощунами». Тем не менее эти виды фольклора сохранились в народном быту вплоть до XIX-XX вв., потеряв со временем свой изначальный религиозный смысл.

Существовали также и формы фольклора, не связанные с языческим культом, – пословицы, поговорки, загадки, сказки, трудовые песни. Авторы литературных произведений широко использовали их в своем творчестве. Сказочные мотивы и образы нашли свое отражение в летописи, в житийной литературе (например, в «Киево-Печерском патерике»).

Письменные памятники донесли до нас многочисленные предания и легенды о родоначальниках племен и княжеских династий, об основателях городов, о борьбе с чужеземцами. Значение исторических жанров фольклора возрастает с образованием государства и началом складывания древнерусской народности. На протяжении многих поколений народ создавал и хранил своеобразную «устную летопись» в виде прозаических преданий и эпических сказаний о прошлом родной земли. «Устная летопись» предшествовала летописи письменной и послужила одним из ее основных источников. К числу таких преданий, использованных летописцами, относятся предания о Кие, Щеке и Хориве и основании Киева, о призвании варягов, о походах на Константинополь, об Олеге и его смерти от укуса змеи, о мести Ольги древлянам, о белгородском киселе, о единоборстве Мстислава и Редеди и многие др. Летописное повествование о событиях IX-X вв. практически целиком основано на фольклорном материале.

К X в. относится возникновение нового эпического жанра – героического былинного эпоса, явившегося вершиной устного народного творчества. Былины – устные поэтические произведения о прошлом. В основе их лежат реальные исторические события, прототипами некоторых былинных героев являются реально существовавшие люди. Так, прототипом былинного Добрыни Никитича был дядя Владимира Святославича воевода Добрыня, имя которого неоднократно упоминается в летописи. Однако былины редко сохраняли точность фактических деталей. Но не в точном следовании историческим фактам достоинство былин. Главная их ценность в том, что эти произведения созданы народом и отражают его исторические воззрения, его оценку сущности исторических событий и понимание социальных отношений, сложившихся в Древнерусском государстве, его идеалы.



Русские былинные богатыри Добрыня Никитич, Илья Муромец, Алеша Попович на картине В.В. Васнецова «Богатыри» (1898)

Большинство былинных сюжетов связано со временем княжения Владимира Святославича – временем единства и могущества Руси и успешной борьбы со степными кочевниками. Но истинный герой былинного эпоса не князь Владимир, а герои-богатыри, олицетворявшие народ. Любимейшим народным героем стал Илья Муромец, крестьянский сын, мужественный воин-патриот, защитник «вдов и сирот». Народ воспел и крестьянина-пахаря Микулу Селяниновича.

В былинах отразилось представление о Руси как едином государстве. Главная их тема – борьба народа с иноземными захватчиками, они проникнуты духом патриотизма. Идеи единства и величия Руси, служения родине сохранялись в былинах и во времена феодальной раздробленности золотоордынского ига. На протяжении многих столетий эти идеи, образы героев-богатырей вдохновляли народ на борьбу с иноземными захватчиками, что и предопределило долговечность былинного эпоса, сохранившегося в народной памяти до XX в.

Существовала устная поэзия и в княжеско-дружинной среде. В дружинных песнях прославлялись князья и их подвиги. Отзвуки этих песен слышатся, например, в летописной характеристике князя Святослава и в описании его походов. В княжеских дружинах были свои «песнотворцы» – профессионалы, слагавшие песни-«славы» в честь князей и их воинов.

Основные достижения мировой культуры в эпоху Средневековья. Взлет культуры стран ислама в Раннее Средневековье, ее роль в сохранении и передаче наследия античного мира. Культура и искусство Индии, Китая и стран Дальнего Востока в Средние века. Раннехристианское искусство. Романский стиль. Готика. Представления о мире. Богословие и зачатки научных знаний в Средние века. Алхимия. Средневековые университеты. Литература эпохи Средневековья: Эпосы «Песнь о Роланде», «Песнь о Нибелунгах», «Эдда» и саги. Проторенессанс в Италии: Данте

В эпоху Средневековья мировая культура достигла значительных высот в различных областях. Ниже перечислены некоторые из основных достижений:

Литература. В Средневековье произошло множество значительных литературных достижений. Одним из самых известных является «Декамерон» Джованни Боккаччо. Это сборник рассказов, написанных на итальянском языке. Кроме того, были созданы такие шедевры, как "Кентерберийские рассказы" Джеффри Чосера и "Роман о Розе" Гийома де Лори.

Архитектура. В Средневековье были построены самые впечатляющие здания в истории. Некоторые из наиболее известных архитектурных достижений включают соборы Нотр-Дам в Париже и Кельне, а также Замок Нойшванштайн в Баварии.

Живопись. Одним из наиболее известных художников Средневековья был итальянский художник Джотто ди Бондоне, чьи работы выделяются своей пронзительностью и реализмом. Его работы включают такие шедевры, как «Капелла Скровиньи» во Флоренции и «Оплакивание Христа» в Падуе.

Музыка. Музыка Средневековья в основном была религиозной, и многие известные музыкальные произведения были написаны для церковных служб. Одним из наиболее известных композиторов был французский композитор Гильом де Машо, чьи работы включают «Месса низкого голоса» и «Мотет на четыре голоса».

В Раннем Средневековье (VII-XI вв.) страны ислама переживали свой золотой век, который сопровождался значительным развитием культуры. Исламские ученые и философы начали активно изучать наследие античности, включая греческую и римскую философию, астрономию, математику, медицину и другие науки. Благодаря этому, культура стран ислама стала одной из самых развитых и влиятельных в мире.

Одной из главных причин такого взлета культуры стран ислама стала тесная связь с наследием античности. Исламские ученые не только изучали классические тексты на греческом и латинском языках, но и переводили их на арабский, что позволило сохранить многие из них от забвения. Более того, исламская культура стала переносить знания и науку из античного мира в современный, благодаря чему возникли новые открытия и достижения в науке.

Культура стран ислама играла важную роль в сохранении и передаче наследия античного мира. Исламские ученые сохраняли исторические

документы и достижения античных ученых и философов и передавали их будущим поколениям. Благодаря этому, наследие античности сохранилось до наших дней и стало доступным для изучения.

В Средние века культура и искусство Индии, Китая и стран Дальнего Востока достигли своего расцвета. Одним из главных видов искусства было изготовление скульптур различных божеств и героев на открытом воздухе. Также в Индии развивалась живопись, архитектура и литература. Известные произведения, созданные в Средние века, включают в себя статую Шивы в городе Эллора и Тадж-Махал – одно из семи чудес света.

В этот период искусство Китая пережило значительный рост. Один из известных видов искусства Китая в тот период – каллиграфия, которая до сих пор остается важным аспектом культуры Китая. Кроме того, развитие традиционной китайской медицины, астрономии и математики также являются заметными достижениями того времени.

В Японии эмпирический стиль японской живописи впервые был разработан в период Камакура. В Корее усовершенствовали изготовление глиняной керамики, которая до сих пор пользуется огромной популярностью по всему миру.

Раннехристианское искусство было создано в первые века христианства, до эпохи Византии. Раннехристианское искусство использовалось в церквях и других религиозных местах, и оно отображало различные сцены из жизни Иисуса Христа, апостолов и других святых.

Раннехристианское искусство включало в себя мозаики, живопись, скульптуру и рельефы. На него сильно влияли греческая и римская культуры, и многие изображения были взяты из классической мифологии.

Одним из наиболее известных произведений раннехристианского искусства является мозаика в базилике Санта-Мария-Маджоре в Риме. Эта мозаика изображает Мадонну с ребенком и ангелом. Она была создана в V веке.

Романский стиль — это художественный стиль, который был популярен в Европе в период с XI по XII век. Он получил свое название от схожести с использовавшимися в Римской империи архитектурными формами и деталями.

Основными чертами романского стиля являются: использование арок и сводов; украшение фасадов скульптурой и росписью; использование округлых форм и геометрических узоров.

Романский стиль был распространен во всей Европе и использовался в строительстве церквей, замков и крепостей. Он был заменен Готическим стилем в XIII веке, но некоторые его элементы сохраняются и в настоящее время.

Готика в средневековье – это художественный стиль, который процветал с XII по XV века в Западной Европе. Он назван в честь германских племен готов, которые жили на территории современной Германии.

Основными характеристиками готического стиля являются стремление к вертикальности, богатство деталей и световых эффектов, использование арочных конструкций и витражей. В целом, готика отличалась более легкой и изящной формой, чем предшествующий ей романский стиль.

Одной из главных причин появления готического стиля было стремление церкви к показу своей мощи и власти. Высокие арки и витражи создавали ощущение бесконечного пространства и света, а также символизировали стремление к небесам.

Кроме того, готический стиль распространялся и на другие области искусства, такие как скульптура и живопись. Известными примерами готической архитектуры являются соборы Парижской Богоматери, Нотр-Дам и Винчестерского собора в Англии.

В Средние века европейское общество было глубоко религиозным, и христианство играло важную роль в жизни людей. Это отразилось на представлениях о мире, которые были обусловлены богословскими убеждениями.

Богословие Средних веков утверждало, что мир был создан Богом и что он был идеальным в своем первоначальном состоянии. Однако, из-за грехопадения Адама и Евы мир стал порочным и подверженным гибели. Чтобы спасти мир, Бог послал своего сына Иисуса Христа, который жертвовал собой на кресте, и тем самым открыл путь к спасению для всех людей.

В свете этого богословского учения научные знания были восприняты как попытка понять Божий мир. Научные знания Средних веков были, в основном, основаны на философских убеждениях и логических рассуждениях, а не на опыте и экспериментах.

Одним из наиболее известных представителей науки Средних веков был Томас Аквинский, который синтезировал аристотелевскую философию с христианской теологией. Он утверждал, что Бог создал мир с законами, которые можно понять и изучать.

Алхимия — это древняя паранаука, которая занималась поиском способов превращения металлов в золото и нахождением эликсира жизни. Эта наука имеет давнюю историю, которая началась еще в Древнем Египте и продолжалась в течение нескольких столетий.

Алхимики были известны своими экспериментами и поисками тайных знаний, связанных с природой и космосом. Они использовали различные методы и инструменты для создания новых веществ и материалов. Однако, несмотря на все усилия, алхимия не смогла достичь своей цели и превратить металлы в золото. Алхимия была важной частью европейской культуры в Средние века и Ренессанс, а также в культурах Восточной Азии и Индии.

Средневековые университеты были основаны в европейских городах в XII-XIII веках. Они были центрами образования, где студенты из различных стран учились на факультетах, таких как теология, право, медицина и философия.

Одним из первых университетов в Европе был Болонский университет, основанный в 1088 г. В течение следующих столетий были созданы университеты в Париже, Оксфорде, Кембридже и других городах.

Университеты в Средние века были основаны церковью и были связаны с религиозными обрядами. Однако в течение времени они стали местами, где наука и философия развивались независимо от церковного влияния.

В университетах студенты получали образование на латинском языке, который был языком науки и образования в Средние века. Обучение было основано на чтении и комментировании классических текстов, таких как Аристотель и Платон.

Важной частью образования на университетах была дискуссия и дебаты. Студенты учились аргументировать свои идеи и защищать их от критики. Эта практика стала основой для развития науки и философии в последующие века.

В Средневековье литература была одним из основных источников знаний и развлечений. Одной из наиболее известных форм литературы были эпосы, которые рассказывали о подвигах великих воинов и богатырей.

Один из наиболее известных эпосов – «Песнь о Роланде». Он написан на древнефранцузском языке и рассказывает о последней битве Роланда, паладина императора Карла Великого. Этот эпос является примером рыцарской литературы и славится своей эпичностью и героизмом.

Еще один известный эпос – «Песнь о Нибелунгах». Он был написан на старонемецком языке и рассказывает о приключениях героя Зигфрида и его схватке с драконом. Этот эпос также известен как «Ниbelунгская сага» и является примером героической литературы.

«Эдда» – это сборник исландских эпических произведений, написанных на старонорвежском языке. Он содержит мифы и легенды о скандинавских богах и героях, таких как Один, Тор и Локи. "Эдда" является примером древнескандинавской литературы.

Наконец, саги – это исторические рассказы, которые были написаны на скандинавских языках в Средневековье. Они рассказывают о реальных событиях и героях, например, «Сага о Ньяле» и «Сага об Эйрике Красном».

Проторенессанс – это период в истории искусства, который предшествовал эпохе Возрождения. Он зародился в Италии в XIII в. и продолжался до середины XV в. На этот период приходится творчество знаменитого итальянского поэта Данте Алигьери.

Данте родился во Флоренции в 1265 г. Его поэмы «Божественная комедия» и «Новая жизнь» считаются одними из величайших произведений мировой литературы. В своих произведениях Данте использовал многие принципы Проторенессанса, такие как гуманизм, античность, религиозность и национальная идея.

Проторенессанс сформировался в Италии благодаря развитию городов и торговли. В этот период появились богатые меценаты, которые поддерживали искусство и науку. Они спонсировали художников, поэтов и ученых, что

позволило им развиваться и творить новое. Важной чертой Проторенессанса стало возвращение к античным образцам и культуре.

Программа Проторенессанса была направлена на образование универсального человека. Гуманисты призывали к образованию, к развитию музыки, живописи, философии и литературы. Они считали, что человек должен быть не только специалистом в одной области, но и иметь знания во многих других областях.

Данте был не только поэтом, но и ученым. Он изучал логику, философию, теологию и музыку. В своих произведениях он использовал знания из различных областей, тем самым став универсальным человеком, которого призывали создавать гуманисты.

Византия, её культура и цивилизация. Отцы Церкви. Древний Константинополь. Софийский собор в Константинополе. Византийское наследие на Руси. Крещение Руси и его роль в дальнейшем развитии русской культуры. Кирилло-мефодиевская традиция. Церковнославянский язык. Формирование христианской культуры. Изменение основ мировоззрения

Византия – восточная часть Римской империи, существовавшая с IV в. до XV в. Это было государство, которое оставило глубокий след в истории мировой цивилизации.

Культура Византии была очень богата и разнообразна. Она включала в себя искусство, литературу, философию, архитектуру и религию. Христианство играло огромную роль в культуре Византии. Византийцы стремились выразить свою веру и духовность через искусство и архитектуру.

Одним из главных элементов культуры Византии было искусство мозаики. Мозаичные композиции украшали храмы, дворцы и государственные здания. Византийская мозаика была уникальна своей красотой и технологией.

Византия также была центром торговли. Её торговые пути простирались от Восточной Европы до Азии. Византийцы были производителями и экспортерами шелка, драгоценных камней и других ценных товаров.

Отцы Церкви – это выдающиеся философы и теологи, которые жили в первых веках христианства и оказали огромное влияние на формирование христианской доктрины. Всего известно около 30 отцов Церкви, которые считаются авторитетными в вопросах веры и морали.

Среди отцов Церкви можно выделить таких выдающихся мыслителей, как Августин Аврелий, Иоанн Златоуст, Ириней Лионский, Тертуллиан, Василий Великий, Григорий Назианзин и многие другие. Все они внесли огромный вклад в развитие христианской теологии и философии.

Древний Константинополь, известный также как Византий, был столицей Византийской империи на протяжении почти 1000 лет. Город был основан в IV веке н.э. императором Константином Великим и с тех пор был одним из крупнейших и наиболее значимых городов мира.

Одним из самых известных и значимых памятников архитектуры Древнего Константинополя был Софийский собор. Софийский собор был построен в VI в. н.э. и стал крупнейшим церковным зданием своего времени. Он известен своей куполообразной архитектурой и мозаиками, которые украшали его внутреннее пространство.

Софийский собор был не только религиозным центром, но и символом мощи и величия Византийской империи. В течение веков он претерпел множество изменений и реконструкций, но оставался одним из наиболее значимых памятников архитектуры Византии.

Софийский собор был разрушен в результате завоевания Константинополя турецкими войсками в 1453 г. Однако его руины до сих пор можно увидеть в старом городе Стамбула, где он находится под охраной ЮНЕСКО как часть всемирного наследия.

Византийское влияние на Русь было очень сильным в период с IX по XII век. Это произошло благодаря тесным культурным, политическим, экономическим, и религиозным связям между Русью и Византией.

Византийская культура оказала значительное влияние на культуру Руси. Особенно заметно это в архитектуре и искусстве. Русские художники и зодчие использовали многие элементы византийского стиля в своих работах. Византийское изображение Богородицы было особенно популярным, и многие церкви на Руси были построены в этом стиле.

Влияние Византии также заметно в политической сфере. Русские князья подражали византийским императорам. Кроме того, многие русские князья отправляли своих сыновей в Константинополь для получения образования и ознакомления с византийской культурой.

Византийские торговцы играли важную роль в экономике Руси. Они привозили на Русь товары из разных частей мира и обеспечивали торговлю между Русью и Византией. Кроме того, Византия была главным потребителем русского меда, воска, и шкур.

Византийская религия, православие, стала основной религией на Руси благодаря миссии византийских святых Кирилла и Мефодия. Они создали славянский алфавит и перевели Библию и другие религиозные тексты на славянский язык. Это позволило русскому народу лучше понимать и принимать христианскую веру.

Крещение Руси – это одно из самых значимых событий в истории России. Оно произошло в 988 г. и стало началом формирования христианской культуры в стране.

Новая религия далеко не сразу внедрилась в жизнь. Крещение Руси практически означало лишь официальное провозглашение христианства господствующей религией и запрещение языческих культов. Христианизация населения встречала сильное сопротивление и растянулась на длительный период. Языческие верования, связанные тысячами нитей с повседневной хозяйственной деятельностью, оказались чрезвычайно живучими среди широких народных масс, и еще многие столетия в народе «отай» (тайно)

поклонялись языческим богам, приносили жертвы «бесом, болотом и кладезем». Даже в феодальных верхах, более всего заинтересованных в утверждении новой религии, на протяжении XI-XIII столетий сохранялись пережитки языческих верований и обрядов (например, культ Рода и Земли).

Христианство так и не смогло вытеснить язычество и утвердиться в ортодоксально-догматическом виде. Оказавшись не в состоянии полностью искоренить древнеславянские верования и культы, оно вынуждено было приспособляться к народному языческому сознанию, ассимилировать эти культы, вбирать в себя их элементы. В результате архаические верования и обряды сохранились не только в виде непризнанных и гонимых церковью языческих обычаев, праздников, культов, но и продолжали существовать под внешней оболочкой официально-церковного культа. Преследовавшееся церковью «идолопоклонство» сохранилось в виде почитания икон, особенно «чудотворных». В культе «святых мест» и «явленных» икон проглядывают следы почитания объектов природы – растительности, водных источников. Уступкой языческому политеизму стал культ святых, принявший функции дохристианских богов-покровителей. Сохранилось несвойственное догматическому христианству почитание предков с жертвоприношениями на могилах. Древние славянские боги – покровители различных областей человеческой деятельности, управители природы, боги-целители – продолжали свое существование под именами святых православного пантеона. Так образ Ильи Пророка слился с образом Перуна-громовержца, святые Модест, Власий, Георгий стали покровителями скота. В основе Богородичного культа лежало почитание древней богини плодородия, в ее образе, как и в образе Параскевы Пятницы, олицетворялись земля, земное плодородие, плодородящее начало в целом. Христианские праздники приурочивались к праздникам языческого аграрного календаря, были связаны с определенными этапами сельскохозяйственных работ.

Таким образом, воспринятое извне христианство, внедряясь в народные массы, существенно трансформировалось под влиянием местных традиционных верований и культов. В то же время и христианство оказывало воздействие на мировоззрение народных масс, подчиняя народное сознание господствующей феодальной идеологии. Всё это получило название «двоеверие».

Итоги принятия христианства: новая религия содействовала дальнейшей консолидации восточнославянских племен в единую народность. Способствовала государственному единству всех русских земель. Принятие христианства привело к расширению международных культурных связей Руси и создало условия для приобщения ее к культурным богатствам Византии и всего христианского мира. Надо признать и большую роль церкви в развитии русской культуры: в распространении письменности и «книжности», создании крупных литературных и художественных ценностей. Но в то же время церковь тормозила развитие светской культуры, научных знаний, народного творчества. Следует, однако, заметить, что в домонгольский период эта

реакционная тенденция в деятельности церкви еще не проявилась в полной мере: церковь была еще недостаточно сильна, чтобы подчинить себе всю культуру и установить контроль над ней. Именно поэтому в культуре данного времени так ощутимо светское направление.

Важность христианства заключается в том, что оно привнесло новые ценности и традиции, повлиявшие на развитие русской культуры в дальнейшем. Церковь стала не только религиозным, но и культурным центром жизни страны. Христианство вошло в обиход и быт народа, что привело к формированию новых обычаев и традиций.

Крещение Руси также привнесло новые формы искусства и архитектуры. Церкви стали центрами культурной жизни, где создавались и хранились произведения искусства – иконы, мозаики, фрески. Архитектура церквей стала новым направлением в развитии архитектуры, что повлияло на формирование русского стиля.

Крещение Руси сыграло большую роль в формировании русской национальной идентичности. Христианство стало единственной религией, которая объединила всех жителей Руси, независимо от их происхождения и социального статуса. Это привело к формированию общей культурной и национальной идентичности и укреплению единства страны.

Кирилло-мефодиевская традиция — это культурно-историческое наследие святых братьев Кирилла и Мефодия, которые создали алфавит для славянских языков и перевели на них богослужебные тексты. Однако древнейшие памятники славянской письменности знают два алфавита – кириллицу и глаголицу. В науке долго шли споры о том, какая из этих азбук появилась раньше, создателями какой из них были знаменитые «солунские братья» (из Солуни – современный греческий город Салоники). В настоящее время можно считать установленным, что Кириллом во второй половине IX в. был создан глаголический алфавит (глаголица), на котором писались первые переводы церковных книг для славянского населения Моравии и Паннонии.

Древнейшая сохранившаяся глаголическая надпись с точной датировкой относится к 893 году и сделана в церкви болгарского царя Симеона в Преславе (город в Болгарии). Древнейшие рукописные памятники (в том числе «Киевские листки», датируемые X веком) написаны именно на глаголице, причём написаны более архаическим языком, близким по фонетическому составу к языку южных славян, на котором писались первые переводы церковных книг для славянского населения Моравии и Паннонии.

На рубеже IX-X вв. на территории Первого Болгарского царства в результате синтеза издавна распространенного здесь греческого письма и тех элементов глаголицы, которые удачно передавали особенности славянских языков, возникла азбука, получившая позднее название кириллица. В дальнейшем этот более легкий и удобный алфавит вытеснил глаголицу и стал единственным у южных и восточных славян.

Вместе с богослужебными книгами и богословской литературой на Русь из Болгарии, принявшей христианство на 120 лет раньше, проник и первый

межславянский литературный язык, возникший на основе одного из диалектов древнеболгарского языка. Этот язык, именуемый обычно старославянским (или церковнославянским), стал языком культа и религиозной литературы. Церковнославянский язык имел большое значение для культуры и истории славянских народов, так как благодаря ему были сохранены древние тексты и создано множество новых. В то же время на местной восточнославянской основе сформировался древнерусский литературный язык, обслуживавший различные сферы культурной, общественной и государственной жизни. Это язык деловой письменности, исторической и повествовательной литературы – оригинальной и переводной. Это язык «Русской правды», «Слова о полку Игореве», русских летописей, «Поучения» Владимира Мономаха и других памятников.

Кирилло-мефодиевская традиция и церковнославянский язык имеют огромное значение для культуры и истории не только славянских народов, но и всего мира.

Христианская культура — это набор ценностей, традиций, верований и обычаев, которые формировались в течение веков, оказывая огромное влияние на мировоззрение людей.

Одним из ключевых моментов формирования христианской культуры является изменение основ мировоззрения. В христианстве основой для этого является вера в Бога, в Его любовь и милость к людям. Это приводит к тому, что христиане видят мир и жизнь через призму божественной мудрости и любви. Они стремятся к тому, чтобы их жизнь была наполнена духовным смыслом, а отношения с близкими и окружающими людьми – более глубокими и искренними.

Формирование христианской культуры включает в себя также изменение представлений о жизни, мироустройстве, отношениях между людьми, о семье и браке. Христианская культура учит тому, что жизнь – это дар Бога, который нужно ценить и уважать. Мироустройство, в свою очередь, должно быть основано на справедливости и милосердии, а отношения между людьми – на любви и уважении.

Семья и брак в христианской культуре считаются священными институтами, которые нужно беречь и уважать. Христианская культура учит тому, что брак — это союз мужчины и женщины, основанный на любви и взаимоуважении. Семья же является источником духовной и моральной поддержки, а также местом, где люди могут научиться любить и уважать друг друга.

Появление письменности и литературы. Представления об авторстве текстов. Переводная литература. Основные жанры древнерусской литературы. Летописание («Повесть временных лет»). Жития святых. Княжеско-дружинный эпос («Слово о полку Игореве», «Задонщина»). «Поучение» Владимира Мономаха. «Хождение за три моря» Афанасия Никитина. Церковное пение, крюковая нотация

Появление письменности и литературы в Древней Руси связано с приходом христианства. Отправной точкой стало создание Кирилло-Мефодиевского алфавита и перевод на него основных библейских текстов. Это событие произошло в IX в. Существенное значение имело то что, христианство принято было в его восточном, «православном» варианте, допускавшем в отличие от католичества богослужение на национальных языках. Это создавало благоприятные условия для развития письменности на родном языке.

В Древней Руси представления об авторстве текстов были несколько иными, чем в современной литературе. Например, в Новгородских берестяных грамотах мы можем увидеть, что автором текста считался не только тот, кто его написал, но и тот, кто его заказал или кому он был посвящен. Уважение к автору текста проявлялось в основном в его уважительном отношении к чтению.

Потребности христианского культа требовали большого количества богослужебных книг, служившим руководством при совершении церковных обрядов. С принятием христианства связано появление на Руси основных книг Священного писания. Широкое распространение получили Минеи [Четьи-Минеи – «чтения ежемесячные» – сборники житий святых, составленные по месяцам в соответствии с датами чествования церковью того или иного святого], Триоди [трипеснецы – богослужебные книги], Часословы [церковная книга, содержащая тексты богослужений и молитв – т.н. часов (утрени, вечерни и др.) – по этой книге обучали грамоте].

Переводная литература была широко распространена в Древней Руси. Она приходила из Византии, а также из Западной Европы. Переводились библейские тексты, апокрифы, жития святых, мирские произведения.

Одним из основных оригинальных жанров формирующейся русской литературы стало летописание. Летописи являются крупнейшими памятниками всей духовной культуры средневекового общества (XI – XVII вв.) В них воплотился широкий круг представлений и понятий того времени, отразилось многообразие явлений общественной жизни. На протяжении всего средневековья летописание играло важную роль в политической и культурной жизни страны. Летописи – это особый вид исторического повествования, разделенного по годам. Рассказ о событиях каждого года в летописях обычно начинался словами: «в лето...» – отсюда название – летопись.

Русские летописи построены по иному принципу, чем византийские хроники. В хрониках исторический процесс членится по царствованиям:

рассказывается история правления одного царя или императора, затем его преемника, затем преемника этого последнего. Для хроник характерно указание не на год воцарения того или иного правителя, а на продолжительность его царствования. Структура русского летописания иная: летописец фиксирует события, произошедшие в тот или иной конкретный год, не последовательность правлений, а последовательность событий.

И летописи, и хроники (хронографы) представляли собой своды, или компиляции. Компилятивным называется произведение, составленное из фрагментов других произведений. Такой метод создания новых текстов (особенно исторических или богословских) был широко распространен во всех средневековых литературах).

Летописец или хронист не мог излагать все события по собственным впечатлениям и наблюдениям, хотя бы уже потому, что как летописи, так и хроники стремились начать изложения с «самого начала» (от «сотворения мира», от образования того или иного государства и т. д.), и, следовательно, летописец вынужден был обращаться к существовавшим до него источникам, повествующим о более древних временах. С другой стороны, летописец не мог просто продолжать летопись своего предшественника, потому что каждый летописец, как правило, проводил какую-либо свою политическую тенденцию и в соответствии с ней перерабатывал текст своего предшественника, не только опуская не устраивавшие его в политическом отношении материалы, но и дополняя его извлечениями из различных источников, создавая таким образом свой, отличный от предшествовавших вариант летописного повествования.

Большинство историков склоняются к тому, что летописание возникло на Руси на рубеже X–XI вв. и связано со строительством Десятинной церкви в Киеве.

Самым значительным памятником летописания является «Повесть временных лет», написанная в 1113 г. монахом Киево-Печерского монастыря Нестором и дошедшая до нас в составе более поздних летописных сводов (XIV–XV вв.).

Летопись начинается словами «Се повести временных лет, откуда есть пошла Руская земля, кто в Киеве нача первое княжити и откуда Руская земля стала есть». Нестор стремится показать русскую историю на фоне мировой истории, дать широкую и полную картину жизни Древней Руси. Не ограничивая себя узкими рамками киевской истории, он включает в летопись известия новгородские, суздальские, черниговские, переяславские и других русских земель. Это придает «Повести временных лет» характер общерусского свода. Из первых слов идет и само название летописи.

Как и всякая летопись, «Повесть временных лет» отличается сложностью состава и разнообразием включенного в нее материала. В нее вошли: краткие погодные записи, более подробных рассказов о политических событиях, тексты дипломатических и юридических документов, пересказы фольклорных преданий, выдержки из памятников переводной литературы, записи о

явлениях природы, и самостоятельные литературные произведения (исторические повести, жития святых, богословские трактаты и поучения, похвальные слова).

Это позволяет говорить о летописи как о синтетическом памятнике средневековой культуры, как о своеобразной энциклопедии средневековых знаний. Но это не простая механическая сводка разнородного материала, а цельное произведение, отличающееся единством темы и идейного содержания.

Основой для составления «ПВЛ» послужил свод 90-х гг. XI в. Но эта летопись подверглась серьезной историко-литературной и политической обработке, была дополнена новыми материалами, выверена была ее хронология.

«Повесть временных лет» – памятник феодальной идеологии. Основное внимание уделено событиям политической истории, деяниям князей и других представителей феодальной верхушки. Хозяйственная жизнь и быт народных масс остаются в тени. К массовым народным движениям летописец относится враждебно, рассматривая их как «казнь Божию». Отчетливо проявилось в летописи и религиозное мировоззрение ее составителя: конечную причину всех событий и поступков людей он видит в действии божественных сил, «провидения».

«Повесть», возникшая в период, когда уже начался распад Древнерусского государства на отдельные земли и княжества, проникнута идеей единства Русской земли, которое мыслилось как сплочение всех земель под властью киевских великих князей. Автор резко осуждал княжеские раздоры, обосновывал необходимость «единачества» князей перед лицом внешней опасности. Он обращается к князьям: «Почто вы распря имати меж собою? А погани губят землю Рускую». Тема героической борьбы с внешними врагами проходит через всю летопись.

«Повесть временных лет» имела большое влияние на дальнейшее развитие русского летописания. Она не просто включалась почти во все местные летописи, но и играла роль политического введения. Основная идея повести — защита родины — находила горячий отклик в сердцах летописцев, заставляла их поднимать свой голос в защиту единства Русской земли, против феодальных междоусобиц.

Также следует сказать о таком жанре, как «Жития святых». С борьбой Руси за утверждение церковной самостоятельности связано появление оригинальной русской житийной литературы. И для этого типично церковного жанра характерно проникновение публицистических мотивов и политических идей. Разновидностью житийной литературы стали княжеские жития. Образцом такого жития является «Сказание о Борисе и Глебе».

Борис [Роман] и Глеб [Давид], младшие сыновья киевского князя Владимира Святославича. Около 987–989 Борис получил от отца Ростов, Глеб – Муром. В междоусобной борьбе, вспыхнувшей в 1015 г. после смерти

Владимира, были убиты старшим братом Святополком. Русская православная церковь в 1071 причислила Бориса и Глеба к лику святых.

Культ Бориса и Глеба, ставших жертвами междоусобной борьбы, имел глубокий политический смысл: он освящал идею, согласно которой все русские князья – братья; в то же время в произведении подчеркивалась обязанность «покорения» младших князей старшим. «Сказание» существенно отличается от канонического жития византийского типа. Основная его идея – не мученичество святых за веру, а единство Русской земли, осуждение княжеских междоусобиц. И по форме «Сказание», хотя в нем и использованы агиографические приемы, является, по существу, исторической повестью с точным названием лиц, имен, фактов, с подробным описанием реальных событий.

Еще одним важным жанром является княжеско-дружинный эпос, представленный произведениями «Слово о полку Игореве» и «Задонщина». Эти произведения описывают события, происходившие в княжеских дружинах и войнах. Наиболее выдающимся произведением древнерусской литературы, в котором нашли воплощение лучшие ее стороны, является «Слово о полку Игореве» (конец XII в.). В нем повествуется о неудачном походе князей во главе с новгород-северским князем Игорем Святославичем против половцев в 1185 г. Но не описание этого похода является целью автора. Оно служит ему лишь поводом для размышлений о судьбах Русской земли. Причины поражений в борьбе с кочевниками, причины бедствий Руси автор видит в княжеских междоусобицах, в эгоистической политике князей, жаждущих личной славы. «Невеселая година вьстала» тогда, когда «начяша князи сами на себе крамолу ковати; а погании с всех стран прихождаху с победами на землю Рускую».

«Слово о полку Игореве» – произведение общерусское, в нем нет местных черт. Оно свидетельствует о высоком патриотизме его автора, сумевшего подняться над узостью интересов своего княжества до высоты общерусских интересов. Центральным в «Слове» является образ Русской земли. Автор обращается к князьям с горячим призывом прекратить усобицы и объединиться перед лицом внешней опасности, чтобы «загородить Полю ворота», постоять «за землю Рускую», защитить южные границы Руси.

Автор поэмы принадлежал к дружинной среде. Он постоянно пользовался свойственными ей понятиями «честь» и «слава», но наполнял их более широким, патриотическим содержанием. Осуждая князей за поиски личной «славы» и «чести», он прежде всего выступал за честь и славу Русской земли.

«Слово о полку Игореве» – произведение светское. В нем отсутствуют церковная риторика, христианские символы и понятия. Оно тесно связано с устным народным творчеством, что проявляется в поэтическом одушевлении природы, в широком использовании языческой символики и образов языческой мифологии, типичных для фольклора форм (например, плача) и художественных средств. О связи с народным творчеством свидетельствуют и идейное содержание «Слова», и его художественная форма.

Важные социальные, политические и нравственные проблемы затронуты в «Поучении» Владимира Мономаха. Это политическое и нравственное завещание выдающегося государственного деятеля, проникнутое глубокой тревогой за судьбу Руси, вступившей в сложный период своей истории. «Поучение» Мономаха было попыткой идеологическими и моральными средствами предотвратить княжеские раздоры и сохранить единство Руси в условиях феодальной раздробленности. За требованиями соблюдать нормы христианской морали явно просматривается определенная политическая программа.

Центральная идея «Поучения» – укрепление государственного единства, для чего необходимо строго соблюдать требования феодального правопорядка, а именно: подчинять интересы отдельных княжений, личные и семейные интересы князей общегосударственным задачам. Князь должен жить в мире с другими князьями, беспрекословно подчиняться «старейшему», не притеснять младших, избегать ненужного кровопролития.

Свои наставления Мономах подкрепляет примерами из собственной жизни. К «Поучению» присоединено письмо Мономаха к князю Олегу Святославичу Черниговскому, в котором он, выступая за единство действий русских князей против внешних врагов, обратился с предложением о примирении к своему давнему врагу и убийце своего сына, продемонстрировав тем самым торжество общегосударственного долга над личным чувством.

Одной из обязанностей князя Мономах считает праведный суд, защиту «смердов», «убогих», «вдовиц» от чинимых им притеснений. Эта тенденция, направленная на смягчение остроты социальных противоречий, получила свое отражение и в законодательстве («Устав Владимира Мономаха», вошедший в Русскую Правду).

В «Поучении» Владимира Мономаха содержатся советы по управлению государством и личной жизнью. Это произведение является важным источником для изучения средневековой культуры и общества.

В Древней Руси появились и первые записки русских путешественников. Путешествия в другие страны вначале были связаны с торговыми и военными интересами, после же принятия христианства к ним присоединился и религиозный момент. Путешествия знакомили русских людей с историей, нравами и обычаями чужеземных народов, способствовали обмену культурными и литературными ценностями.

Среди путешественников были люди просвещенные, книжники, записи которых имеют большую ценность. К ним принадлежит написанное не позже 1113 г. «Хождение Даниила». Даниил был игуменом какого-то черниговского монастыря и с группой паломников, «дружиной», как он их называет, между 1093 и 1113 гг. совершил путешествие в Палестину. Вероятно, его записки вначале имели форму путевых заметок, затем они обросли выписками из различных литературных памятников, в результате получился законченный, связный рассказ.

«Хождение за три моря» Афанасия Никитина продолжает традицию жанра «хождений» — это путевое описание путешествия автора в Индию. Это произведение является одним из первых описаний Индии на русском языке и имеет большое значение для изучения истории России и отношений с другими странами.

Церковное пение и крюковая нотация являются важными элементами религиозной культуры России. Церковное пение используется в православных богослужениях, а крюковая нотация — это специальная система записи музыкальных произведений для исполнения в церковных хорах.

Начало каменного строительства. Софийские соборы в Киеве, Новгороде, Полоцке. Владимиро-Суздальские и Новгородские храмы. Возобновление каменного строительства после монгольского нашествия. Приглашение Иваном III иноземных мастеров. Ансамбль Московского Кремля. Древнерусское изобразительное искусство: мозаики, фрески, иконы. Творчество Феофана Грека, Андрея Рублева. Знания о мире и технологии. Обучение и уровень грамотности в древней Руси, берестяные грамоты, граффити. Православная церковь и народная культура, скоморошество

Первой каменной постройкой в Киеве была Десятинная церковь, возведенная в конце X в. Можно думать, что когда Владимир Святославич для возведения придворного храма вызвал из Константинополя зодчих (что было облегчено родством, ибо его жена Анна была сестрой византийского императора Василия II), то под влиянием византийских обычаев и привыкшей к ним княгини были выбраны посвящение храма и основные черты его структуры. При сооружении Десятинной церкви за образец (посвящение, тип, функция) была принята Фаросская церковь Богородицы Большого дворца в Константинополе. Десятинная церковь стала на несколько десятилетий самой значительной и самой почитаемой (и единственным каменным в Киеве). Владимир дал на ее содержание десятую часть доходов и поручил службу в ней. О ее значении говорит то, что там хранилась церковная десятина, а служил в ней Анастас Корсунянин. Храм был разрушен монголо-татарами в 1240 г.

Новый этап развития зодчества Киевской Руси связан со строительством Ярослава Мудрого в Киеве в конце 30 – начале 50-х годов XI в. Определяющим памятником этого искусства стал Софийский собор в Киеве – огромный пятинефный храм, построенный в 1037-1054 гг. греческими и русскими мастерами. Пятинефность собора – уникальная для византийской архитектуры черта. Ни в Константинополе, ни в провинциях мы не встречаемся с подобными постройками. Пятинефные постройки Киевской Руси стали замечательным и оригинальным художественным явлением, выразившим стремление к грандиозному и торжественному в культуре молодого государства. Еще одной особенностью Софийского собора является

употребление крестчатых столбов. В древности собор был окружен двумя открытыми галереями. Стены сложены из рядов тесаного камня, чередующихся с рядами плоского кирпича (плинфы). Такая же кладка стен была и у большинства других храмов Киевской Руси.

В основе плана собора лежит равноконечный крест, иначе говоря, расстояния от центра храма до его стен (в том числе и до стены центральной апсиды) равны между собой.

Киевская София уже значительно отличалась от византийских образцов ступенчатой композицией храма, наличием тринадцати венчавших его куполов, в чем сказались, вероятно, традиции деревянного строительства. Здесь была резиденция митрополита, хранились важнейшие государственные документы, помещалась древнейшая на Руси библиотека. Выдающийся русский писатель XI в. митрополит Иларион так отозвался о церкви святой Софии: "...она вызывает удивление и восхищение во всех странах, лежащих окрест, ибо не найдется подобной ей во всех полунощных землях от востока и до запада!".

Вслед за Киевской Софией были построены Софийские соборы в Новгороде и Полоцке. Эти три Софийских собора середины XI в. – составляют единую группу в архитектуре и единое явление в истории всей русской культуры. Сходство, одинаковость их посвящений и композиционное сходство не случайны.

Софийский собор в Новгороде был возведен в 1045–1050 гг., как гласит новгородская первая летопись, «повелением князя Ярослава и сына его Владимира и архиепископа Луки». Каменное строительство в Новгороде в первой половине XI в. отсутствовало. Для возведения собора строительная артель должна была прийти со стороны, и почти наверняка она пришла из Киева. Смешанная кладка из камня и плинфы на цементном растворе стала в Новгороде упрощеннее и грубее: больше применяется булыжный камень, из него почти сплошь выложены стены и столбы. Однако все арки и своды сложены в классическом для Киева и Константинополя технике кладки. Среди плинф в нижних частях центральной апсиды встречаются светлоглиняные, привезенные, очевидно, из Киева, ибо такой глины нет в Новгороде. Однако копирования столичного главного храма не произошло. Требования и вкусы новгородцев придали оригинальность их грандиозному каменному храму, причем настолько мощную и отчетливую, что он в последующие столетия часто становился образцом для местных зодчих.

Новгородская София существенно отличается от киевского собора. Собор в Новгороде меньше киевского прототипа, стены же его несколько толще. Стены оставались неоштукатуренными до середины XII в. Грубой каменной кладке розовая цемянка и гладкая затертость поверхности придавали удивительную живописность.

Счастливая сохранность Софийских соборов Киева и Новгорода не находит, к сожалению, аналогии в Полоцке, где был воздвигнут третий Софийский собор середины XI в. От него уцелели нижние части стен и

столбов, лишь апсиды поднимаются на высоту около 11 метров. Он был подобен своим предшественникам в Киеве и Новгороде по основной композиционной идее – пятинефный, с обширными хорами, с двухэтажными аркадами в рукавах креста, многоглавый. Техника его кладки значительно ближе Киеву, чем Новгороду. Однако существуют основания для сближения и с новгородской постройкой. Оба близки по размерам (полоцкий собор немного меньше) и пропорциям. Очевидна принадлежность Полоцкой Софии особому художественному и историко-культурному явлению – Софийским соборам середины XI столетия.

Владими́ро-Сузда́льская земля также богата каменными храмами. Один из самых известных храмов — это Успенский собор во Владимире, который был построен в XII в. Этот собор стал образцом для многих других церквей в России.

В Новгороде также было построено множество каменных храмов. Один из них — это Спасо-Преображенский собор, который был построен в XIV в. Этот храм был украшен множеством фресок, большая часть которых сохранилась до наших дней.

Каменное строительство в Русской земле было важным этапом в истории архитектуры. Софийские соборы в Киеве, Новгороде, Полоцке, Владимиро-Суздальские и Новгородские храмы — это прекрасные примеры высокого мастерства и красоты каменной архитектуры.

В конце XIV в. Россия начала постепенно выходить из тяжелого положения, вызванного монгольским нашествием. Один из важных аспектов этого процесса - возобновление каменного строительства.

Иван III (1462-1505) считал, что каменное строительство будет способствовать укреплению государства и его политической величине. Он приглашал иноземных мастеров для того, чтобы они помогли русским строителям освоить новые технологии. Например, на приглашение Ивана III в Россию приехал итальянский мастер Аристотель Фиораванти, который строил новые здания в Москве и обучал русских мастеров. Благодаря усилиям Ивана III и его приглашенных мастеров Россия начала возрождаться и строиться в новом качестве.



Московский Кремль времен Ивана III

Ансамбль Московского Кремля — это одно из самых значимых и красивых архитектурных сооружений в России и в мире. Он включает в себя несколько памятников архитектуры, которые были построены в разные времена и в разных стилях. Главной жемчужиной ансамбля является собор Василия Блаженного, который был построен в XVI в. по заказу Ивана Грозного. Это удивительное сооружение украшено мозаиками и фресками, которые восхищают своей красотой и глубиной.

Еще одним важным элементом ансамбля является древнерусское изобразительное искусство, которое представлено в различных формах. На территории ансамбля находится множество музеев, где можно ознакомиться с мозаиками, фресками и иконами древнерусского периода. Это уникальное искусство отражает культурные традиции и историю России.

Нельзя не упомянуть творчество Феофана Грека и Андрея Рублева – двух выдающихся художников, чьи произведения являются ярким примером древнерусского искусства. Их иконы являются настоящими шедеврами и удивительным проявлением красоты и духовности.

В древней Руси образование и грамотность играли важную роль в жизни людей. Основные знания передавались устно, но существовали и письменные источники обучения.

Одним из таких источников являются берестяные грамоты – древние документы, написанные на бересте. Они содержали информацию о правилах

жизни, налогах, землевладении и торговле. Берестяные грамоты были очень ценными, поскольку письменность была редкостью, а береста была доступна практически всем.

Также в древней Руси существовали и граффити - изображения и надписи, вырезанные на стенах храмов и зданий. Они несли в себе информацию о культуре и религии того времени.

Православная церковь играла важную роль в образовании и культуре древней Руси. Монастыри были центрами образования и местами хранения письменных источников.

Скоморошество – народное зрелище, было также важным элементом культуры древней Руси. Скоморохи были развлекателями и шутами, которые помогали людям забыть о повседневных проблемах и насладиться жизнью.

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ К РАЗДЕЛУ 2

Задание 1

| | |
|------------------------------------|---------------|
| Периодами Столетней войны являлись | |
| | Эдвардианский |
| | Каролинский |
| | Прованский |
| | Ланкастерский |

Задание 2

| | |
|---|------------------|
| В 1299 г. на северо-западе Малой Азии под предводительством Османа Гази было основано государство | |
| | арабов |
| | турок-османов |
| | турок-сельджуков |

Задание 3

| | |
|--|------|
| В конце XIV в. османская армия под командованием султана Мурада I совершила решающий шаг, победив в важном сражении на поле в Косово в | |
| | 1380 |
| | 1389 |
| | 1485 |

Задание 4

| | |
|--|-------------------|
| Знаменитый внук Чингисхана, Хубилай-хан, основал _____ в Китае | |
| | Юаньскую династию |
| | династию Цин |
| | династию Мин |

Задание 5

| | |
|--|-------------|
| Среди итальянских городов-государств Средневековья значилась | |
| | Венеция |
| | Генуя |
| | Пиза |
| | Лангобардия |

Задание 6

| | |
|--|--|
| В свете богословского учения в Средневековье научные знания были восприняты как попытка понять | |
| | |

Задание 7

Одним из первых университетов в Европе был _____ университет, основанный в 1088 г.

Задание 8

К неортодоксальным религиозным учениям относятся...

| | |
|--|------------------------------|
| | ересь стригольников |
| | новгородско-московская ересь |
| | ересь жидовствующих |
| | старообрядство |

Задание 9

Верны ли определения:

А) Семья и брак в христианской культуре считаются священными институтами, которые нужно беречь и уважать. Христианская культура учит тому, что брак – это союз мужчины и женщины, основанный на любви и взаимоуважении.

В) Церковнославянский язык имел большое значение для культуры и истории славянских народов, так как благодаря ему были сохранены древние тексты и создано множество новых. Сегодня он используется в православной церкви для богослужений и религиозных текстов.

| | |
|--|------------------|
| | А – да, В – да |
| | А – да, В – нет |
| | А – нет, В – да |
| | А – нет, В – нет |

Задание 10

Верны ли определения:

А) Письменность и литература в Древней Руси появилась с приходом язычества.

В) Каменное строительство в Русской земле началось в VI веке.

| | |
|--|------------------|
| | А – да, В – да |
| | А – да, В – нет |
| | А – нет, В – да |
| | А – нет, В – нет |

РАЗДЕЛ 3. РОССИЯ В XVI–XVII ВВ.

ГЛАВА 8. МИР К НАЧАЛУ ЭПОХИ НОВОГО ВРЕМЕНИ. РОССИЯ В НАЧАЛЕ XVI В.

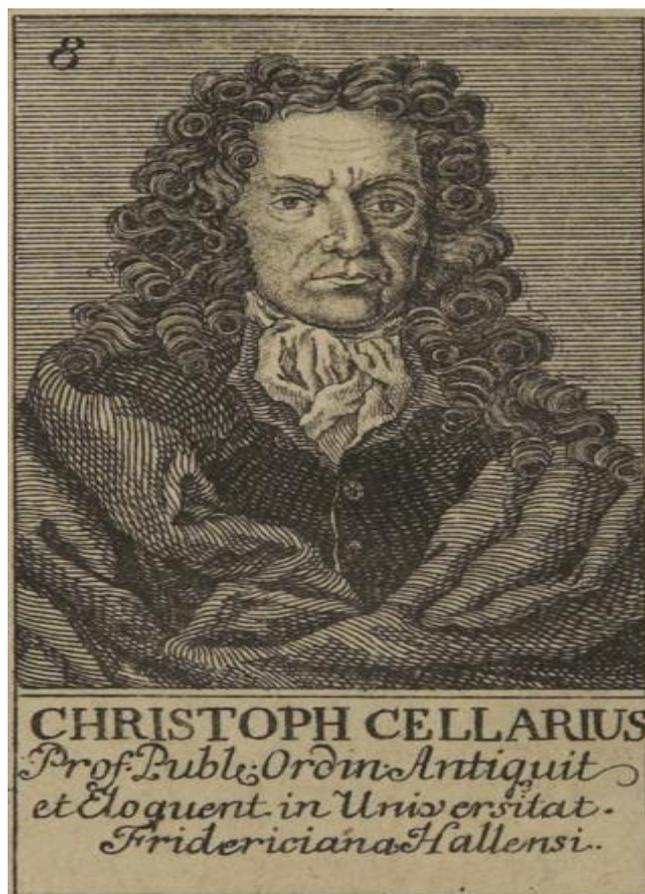
Происхождение понятия «Новое время», хронологические рамки и периодизация

Одним из наиболее важных периодов в истории человечества является так называемое «Новое время». Этот период наступил после Средневековья и характеризуется множеством социальных, политических и культурных изменений.

Само понятие возникло в эпоху Возрождения, когда среди мыслителей и историков стали появляться идеи о необходимости разделить всю историю человечества на три периода: Древнюю историю, Среднюю историю и Новую историю. Трехчастная периодизация «Античность – Средние века – Новое время» стала результатом сочетания гуманистического и протестантского взглядов на ход европейской истории. Так гуманисты, рассуждая о литературе и искусствах, говорили об их расцвете в древности, упадке в «темные века» и последующем возрождении. Протестанты. В свою очередь, писали о древней апостольской Церкви, последующем периоде папизма и суеверия и восстановлении истинного христианства Мартином Лютером.

Только во второй половине XVII в. историки начали осмыслять Средние века и Новое время именно как исторические периоды. Первым автором, применившим в своих работах трехчастную периодизацию, стал немецкий педагог Кристоф Келлер (Целлариус) (1638–1707 гг.). В труде «История Средних веков» он описывал двенадцать столетий от основания Константинополя до его взятия турками в 1453 г. В вышедшей в 1702 году работе «Новая история» он замечал, что началом этой эпохи были 1500-е (после падения Константинополя в 1453 году).

В XVIII в. трехчастная периодизация постепенно распространяется среди историков благодаря философам эпохи Просвещения, противопоставлявших Средние века как эпоху варварства и невежества Новой эпохе разума. Единства же относительно хронологических границ трех периодов не было. При этом выражение «модерная эпоха» (*modern times, tempes moderne*) употреблялось в XVIII в. в Англии и Франции для обозначения трех столетий, прошедших с 1500-х гг. В начале XIX в. Г. В. Ф. Гегель, первым из философов начал размышлять о модерне как о философском понятии («Новое время» есть «время модерна») и предположил, что главным принципом модерна является субъективность, сочетающая в себе индивидуализм, право на критику и автономию действия. В качестве ключевых исторических событий, позволивших осуществить принцип субъективности, он называл Реформацию, Просвещение и Французскую революцию.



Кристоф Келлер (Целлариус) (1638-1707 гг.).

В середине XIX в. ряд исторических событий, сформировавших индивидуализм, был дополнен понятием эпохи Ренессанса, изобретенным Ж. Мишле и Я. Буркхартом. В результате, в последней трети XIX в. период с середины XV в. по конец XVIII в., вмещавший в себя события Ренессанса, Реформации, Просвещения и Французской революции, был осмыслен как единая эпоха и как время, когда человечество прошло исторический путь от Средневековья к блистательной современности XIX столетия

В рамках «Нового времени» можно выделить несколько периодов: раннее, среднее и позднее Новое время. Раннее Новое время (с конца XV в.) характеризуется рядом важных событий: Реформацией в Западной Европе, наступлением эпохи Великих географических открытий, появлением книгопечатания и распространением гуманизма. Среднее Новое время (XVII в.) связано с такими событиями, как Тридцатилетняя война, научные открытия и революции в архитектуре и живописи. Позднее Новое время (с XVIII в.) характеризуется эпохой Просвещения, наступлением индустриальной революции и появлением первых конституций.

Рубежным событием Нового и Новейшего времени является Первая мировая война 1914–1918 гг.

Великие географические открытия. Открытие Америки. Первые кругосветные путешествия

Великие географические открытия — это период истории, который начался в конце XV в. и продолжался до середины XVII в. В этот период европейские мореплаватели и исследователи начали активно изучать мир, открывая новые земли, морские пути и торговые возможности.

Падение Константинополя в 1453 году «закрыло» для европейцев возможности торговли с восточными странами и доставки пряностей, ладана и других азиатских товаров. В результате начались поиски альтернативного пути в Индию. С этой целью в 1487-1488 гг. состоялась экспедиция вдоль побережья Африки португалец Бартоломео Диаша, который дошел до Мыса Доброй надежды (сам он его первоначально назвал Мыс бурь) и открыл путь в Индийский океан. В 1497-1498 гг. другой португалец Васко де Гама сумел все-таки обогнуть Африку и дойти до полуострова Индостан. Это было огромным достижением, которое изменило карту мировой торговли. После этого португальцы начали активно торговать с индийскими государствами и строить там свои форты.

Открытие португальскими мореплавателями возможности обогнуть Африку подстегнуло Испанию к поискам альтернативного пути в Индию. Одним из самых значимых событий этого периода было открытие Америки Христофором Колумбом. Первая экспедиция Колумба началась в 1492 г., когда испанский мореплаватель отправился на запад от испанских берегов в поисках нового морского пути в Индию. Вместо этого, Колумб случайно открыл Новый Свет, впоследствии названный Америкой.

Экспедиция состояла из трех кораблей — «Санта-Мария», «Пинта» и «Нина». Они отправились из порта Палос-де-ла-Фронтера в Испании и плыли через Атлантический океан. Во время путешествия, Колумб и его команда столкнулись с трудностями, включая бури и нехватку питьевой воды.

12 октября 1492 г. Колумб и его команда увидели землю. Они высадились на острове, который Колумб назвал Сан-Сальвадор (Багамские острова). Затем они продолжили свое путешествие, и открыли еще несколько островов, включая Кубу и Гаити. Хотя Колумб не смог найти прямой морской путь в Индию, его экспедиция открыла новый мир для европейцев и изменила ход истории.

В 1501–1502 гг. итальянец Америго Веспуччи совершил плаванье к берегам Бразилии и Вест-Индии и доказал, что это вовсе не восточное побережье Индии, а новый континент, который впоследствии стал носить его имя.

Первые кругосветные путешествия — это исторические морские экспедиции, в ходе которых европейские мореплаватели попытались обойти весь мир, путешествуя вокруг всей земной поверхности.

В 1500 г. в результате экспедиции Педру Алвареша Кабрала была открыта Бразилия. В 1513 г. испанский конкистадор Нуньес де Бальбоа пересек

Панамский перешеек и открыл Тихий океан, о котором прежде ничего не было известно европейцам.

Первым известным мореплавателем, совершившим кругосветное путешествие, был Фернан Магеллан. В 1519 г. он отправился в экспедицию на пяти испанских кораблях, чтобы все-таки найти западный путь в Индию. Во время путешествия Магеллан и его команда обнаружили Южную Америку и пролив, который стал носить его имя. Они продолжили свой путь через Тихий океан, добравшись до Филиппинских островов, где Магеллан был убит в бою.

После смерти Магеллана команда продолжила свой путь и первое кругосветное путешествие было завершено в 1522 г., когда единственный оставшийся корабль вернулся в Испанию. Эта экспедиция стала одним из самых значимых событий в истории мореплавания, так как позволила в первый раз понять, что наш мир гораздо больше, чем представлялось прежде.

Также известен кругосветный поход Френсиса Дрейка в 1577–1580 гг. Он был первым англичанином, который совершил кругосветное путешествие, и первым, кто обогнул мир на одном корабле. В результате путешествия Дрейк обнаружил новые земли и пролив, который позже также стал носить его имя.

После экспедиции Магеллана и Дрейка кругосветные путешествия стали стандартной практикой для многих европейских мореплавателей, которые хотели узнать больше о мире. Эпоха великих географических открытий привела к возникновению новых торговых и экономических возможностей, а также к расширению знаний об окружающем мире. Она также оказала значительное влияние на политическую и культурную историю многих стран, включая Испанию, Португалию, Великобританию и Францию, а также страны, ставшие колониями европейских государств.

Испанская конкиста в Америке и проникновение португальцев в Индию, Китай и Японию

Испанская конкиста (экспансия) в Америке была периодом завоевания и колонизации Латинской Америки испанцами в XVI–XVII веках. Это было одним из самых значительных исторических событий, которые повлияли на культуру, язык и народы Латинской Америки.

Конкиста фактически началась с прибытия испанцев во главе с Христофором Колумбом в Америку в 1492 г. Они установили контакт с местными индейцами, но вскоре началась борьба за власть и ресурсы. Испанцы начали завоевывать территории, вытесняя местных жителей и создавая колонии. Как правило, конкистадорами становились обедневшие испанские рыцари, например Эрнан Кортес, Франсиско Эрнандес де Кордова, Франсиско де Монтехо, Франсиско Писарро и другие. Лидеров конкистадоров именовали «аделантадо» - «первопроходец», которые наделялись испанским королем особым титулом и полномочиями на освоении определенных территорий. Первыми «аделантадо» стали родственники Христофора Колумба - его брат Бартоломео и сын Диего.

Одним из наиболее известных завоевателей был Эрнан Кортес, который в 1519 г. начал колонизацию Мексики. Он смог победить мощную империю ацтеков благодаря союзу с местными племенами и использованию передовой военной техники.

В Южной Америке испанцы также завоевали великие империи инков (поход в 1531 г. возглавил Франсиско Писарро) и майя (первый поход возглавил в 1528 г. Франсиско де Монтехо). Они привнесли в Латинскую Америку европейский язык, культуру и религию, однако многочисленные войны и беспощадная эксплуатация аборигенов привели к уничтожению многих местных культур и народов.

Со времен экспедиции Васко де Гама португальцы вели экспансию в Индии – ими были с особой жестокостью захвачены многие прибрежные пункты, например, Каликут.

Одновременно в 1513 г. португальский мореплаватель Жоао де Новаис открыл морской путь по Южному Китаю и Филиппинам. Португальцы также стали строить там свои форты и торговать с местными жителями. Это привело к тому, что Китай и Филиппины стали открытыми для мировой торговли.

В Японию португальцы впервые прибыли в 1543 г. Они начали торговать с японцами и привезли с собой огнестрельное оружие, которое быстро распространилось по стране, что привело к значительным изменениям в японской военной технологии и культуре.

Первые колониальные империи. Начало африканской работорговли. Смещение основных торговых путей в океаны. Расцвет пиратства. Золотые и серебряные рудники, их значение для мировой экономики

Первые колониальные империи возникли в период Нового времени, когда европейские государства начали завоевывать и колонизировать другие континенты. Это привело к значительному расширению торговых связей и обмену товарами между Европой и новыми территориями. В результате этого Европа стала центром мировой экономики. Колониальные империи были созданы для захвата природных ресурсов и местных населений, чтобы использовать их в интересах колонизаторов. Это привело к эксплуатации местных ресурсов и их несправедливому распределению.

Первоначально в «колониальную гонку» включились две державы – Португалия и Испания, которые были пионерами Великих географических открытий и обладали самой совершенной среди европейских стран морской техникой и познаниями в навигации. Возникшее между ними соперничество было разрешено в 1494 г. Тордесильяским договором, который подразумевал вечное и монопольное господство Испании и Португалии над внеевропейским миром. Договор определил линию западнее Азорских островов и островов Зеленого мыса как границу между будущими владениями Португалии и Испании – все что лежало восточнее становилось сферой колонизации Португалии, все что западнее – Испании. После открытия Тихого океана

соответствующим образом это пространство было разделено Сарагосским договором 1529 г., проведя линию к востоку от Молуккских островов.

Испанская колониальная империя. Одной из первых колониальных империй стала испанская, чьи правители объявили все земли, открытые ее мореплавателями своей собственностью.



Испанские завоеватели травят собаками индейцев

Под владычество испанцев попала вся Центральная Америка, Вест-Индия, территории вдоль горной системы Анд, включая Фолклендские (Мальвинские) острова. Одно время территория империя столь стремительно расширялась, что испанцы не успевали осваивать захваченные земли.

Для испанских колонизаторов были характерны худшие черты колониализма – безжалостное ограбление и уничтожение местного населения. Осуществлялась насильственная христианизация индейцев. Завоевателей интересовало золото инков и ацтеков, искателей сокровищ называли конкистадоры (конкиста – от исп. «завоевание»). В результате государственные образования инков, майя, ацтеков и др., существовавшие здесь, были уничтожены. В горной части Перу (современная Боливия) конкистадоры нашли залежи серебра, что сделало Испанию ведущей державой

по добыче этого металла. На протяжении долгих лет они искали мифическое государство Эльдорадо с его сказочными золотыми богатствами.

Португальская колониальная империя. Португальцы вектор своей колониальной политики направили на Южную Азию. В 1517 г. они установили торговые связи с Китаем, в 1542 г. — с Японией. В 1557 г. португальцы основали Макао — первую европейскую колонию на территории Китая. Из азиатских стран в Европу португальцами доставлялись такие ценные товары, как чай, шёлк, фарфор, пряности и т.д. В отличие от других европейцев, стремящихся к обширным территориальным захватам, португальцы следовали тактике создания опорных пунктов, ставя под контроль местную торговлю. Только на территории Бразилии действовала типичная европейская колониальная система. В 1580 г., когда Португалия была захвачена Испанией и до 1668 г., ее колонии стали частью Испанской колониальной империи.

Голландская колониальная империя. С конца XVI в. на путь колониальных захватов вступила Голландия. Экономическая мощь страны и сильный флот позволяли голландцам развернуть экспансию в разных направлениях. Первая половина XVII в. стала временем голландской колониальной гегемонии. Этому способствовали победа в войне за независимость от Испании (1572–1648 гг.), в ходе которой был создан большой флот «морских гёзов». К 1669 г. голландский флот насчитывал около шести тысяч судов водоизмещением не менее 100 тонн при команде и около 48 тыс. моряков, что в десять раз превышало флот британцев.

Уже в 1590–1593 гг. голландские экспедиции достигли берегов Западной Африки и Южной Америки. Главным проводником колониальной политики Голландии стала голландская Ост-индская компания, возникшая в 1602 г. В 1619 г. компания захватила Джакарту, переименовав ее в Батавию. Этот город стал центром будущей Голландской Индии (Индонезии). В этом регионе голландцам удалось потеснить Португалию, используя различные методы колониальной политики – подкуп и обман местных племен. Остров Ява они превратили в крупнейший центр работорговли.

В Северной Америке появилась колония Новые Нидерланды с городом Новый Амстердам. Голландцы обманным путем овладели островом Манхэттен. Местный индейский вождь получил за эту территорию несколько ножей, бусы, одеяло, общая стоимость которых на современные деньги не превышала 200 долларов. В последующем, сражаясь с другими колониальными империями, Голландия потеряла часть своих колоний, однако контроль над главной колонией – Голландской Индией она сохраняла вплоть до окончания Второй мировой войны.

Французская колониальная империя. Франция приступила к колониальной экспансии лишь в начале XVII в. Когда Христофор Колумб и другие первооткрыватели осваивали Новый Свет, внимание французской короны было приковано к континентальному соперничеству с императором Священной Римской империи германской нации за обладание Италией (Итальянские войны 1494–1496, 1499–1504). Король Франциск I стал

ходатайствовать перед Папой римским об ограничении действия испано-португальского Тордесильясского договора и в 1533 г. добился признания закрепленного им раздела мира действительным только по отношению к открытым на момент его заключения землям. На испанские возражения Франциск I дерзко заявил: «Я не помню того места в завещании Адама, которое лишало бы меня моей доли мирового господства». Тогда же была сформулирована доктрина заморской экспансии Франции. В основу ее было положено исследование североамериканских земель, куда не ступала нога испанцев и португальцев. В 1534–1541 гг. французом Жаком Картье была открыта новая земля, получившая название Канада. Француз Рене-Робер Кавелье де Ла Саля первым из европейцев спустился в 1681–1682 гг. по Миссисипи, объявив весь ее бассейн владением короля Людовика XIV. Несмотря на соперничество испанцев, которые опередили французов в открытии земель, прилегающих к Мексиканскому заливу (экспедиция Эрнандо де Сото в 1539–1542 гг.), права Франции на эти земли получили признание европейских монархов.

Британская колониальная империя. С начала XVII в., после завершения длительной войны с Испанией, Англия приступила к созданию собственной колониальной империи. Первые британские колонии появились в Сент-Люсии (1605 г.), Барбадосе (1627 г.), Невисе (1628 г.), где были созданы плантации по выращиванию сахарного тростника, использовавшие труд африканских рабов. В 1655 г. Англия захватила у Испании остров Ямайка, в 1666 г. основала колонию на Багамах. В 1607 г. было основано первое постоянное поселение англичан в Северной Америке Джеймстаун, в 1620 г. – Плимут, в 1634 г. – Мэриленд, в 1636 г. – Род-Айленд, в 1639 г. – Коннектикут. Большинство поселений основывали переселенцы, спасавшиеся от религиозных притеснений в Англии.

Процесс колонизации также привел к распространению европейских языков, религий и культуры на другие части света. В свою очередь, это привело к формированию новых общественных классов и социальных структур в колонизованных территориях. Колонизаторы часто использовали насилие и принуждение в отношении местного населения, а также уничтожали местные культуры и обычаи. Это приводило к потере национальной идентичности и культурного наследия колонизованных территорий. Кроме того, эксплуатация местных ресурсов и людей не только наносила вред окружающей среде, но и приводила к социальной и экономической несправедливости. Таким образом, хотя колониализм имел положительные последствия в некоторых областях, он также имел серьезные отрицательные последствия для колонизированных территорий и их населения.

Важным последствием колониализма также стала африканская работорговля. В XVI в. европейцы начали использовать рабов из Африки для работы на плантациях в Вест-Индии и Америке. Это привело к трагическим последствиям для многих африканских народов, и оставило глубокий след в истории мировой экономики. Некоторые историки считают, что африканская

работоторговля стала одной из главных причин, которые привели к развитию капитализма в Европе.

В период Нового времени торговые пути сместились со Средиземноморья на океанские маршруты. Это было связано с тем, что европейские государства начали искать новые пути для доставки товаров из Азии и Америки в Европу. Развитие океанских путей привело к укреплению влияния европейских государств на новых территориях и созданию новых технологий и средств связи, таких как судовые компасы и телеграф. Океанские пути также стали новой ареной для сражений и конкуренции между государствами.

В период Нового времени пиратство стало одной из самых распространенных форм морской преступности. Пираты нападали на торговые корабли, грабили их и требовали выкуп за освобождение пленных. Это создавало значительные проблемы для мировой торговли. Хотя многие пираты были казнены или попали в тюрьму, некоторые из них стали легендами, например, Черная Борода и Капитан Уильям Кидд. Нередко пиратство в отношении соседей поощрялось колониальными государствами. Такие пираты получали название каперов и имели каперское свидетельство, разрешавшее им пиратство в определенных водах и в отношении кораблей определенных государств (зачастую враждебных) за обязательство передать часть добычи в государственную казну. Одними из самых известных и успешных каперов стали англичанин Френсис Дрейк (1540–1596 гг.) и голландец Питер ван дер Дус (1562–1599 гг.).

Золотые и серебряные рудники играли огромную роль в мировой экономике в период Нового времени. С их помощью европейские государства получили значительные доходы и смогли укрепить свою экономическую и политическую мощь. Однако это также привело к развитию колониальной эксплуатации и ухудшению условий жизни местных народов. Например, в Латинской Америке местное население было принуждено работать в золотых и серебряных рудниках, что привело к массовому истреблению местных племен.

«Революция цен». Становление капиталистических форм производства и обмена в Западной Европе, «Второе издание крепостничества» в странах к Востоку от Эльбы. Формирование национальных государств в Европе. Понятие и отличительные черты абсолютизма

В период Нового времени произошла значительная экономическая трансформация, которая получила название «революция цен». Это было время, когда цены на товары и услуги изменились в несколько раз, что привело к серьезным изменениям в экономической системе.

Одной из главных причин «революции цен» было значительное увеличение количества золота и серебра, которые были добыты испанцами в Америке. Это привело к значительному увеличению денежной массы в

странах Европы, что повлекло, в свою очередь, падение стоимости благородных металлов. С 1503 по 1660 г. в Испанию было доставлено около 16 тысяч тонн серебра и 185 тонн золота, кроме того благодаря развитию горнорудной отрасли удалось существенно удешевить добычу благородных металлов из бедных руд в Центральной Европе, где производство выросло более чем в пять раз за период с 1460 по 1530 годы. В результате товарные цены в Европе и связанных с ней регионах мира к концу XVI в. выросли в 2,5–4 раза.

Начиная с конца XV в., в Западной Европе происходили существенные изменения в экономической сфере. Они связаны с переходом от феодальной стадии развития к капиталистической.

Одним из ключевых факторов, способствовавших становлению капитализма, было усиление международной торговли и создание крупномасштабных мануфактур. В результате повысился спрос на сырье, а также на рабочую силу, что привело к развитию работорговли и колониальной экспансии.

Наиболее яркими примерами капиталистических форм производства и обмена являются фабрики, построенные в период индустриальной революции в Великобритании в XVIII–XIX веках. На фабриках были внедрены новые технологии и организационные методы, такие как механизация производства, разделение труда и трудовая дисциплина. Эти изменения привели к существенному увеличению производительности труда и снижению себестоимости продукции.

Изменению экономического пространства способствовали также развитие банковской системы, создание новых финансовых инструментов и расширение внешнеэкономических связей.

В то же время в странах к Востоку от Эльбы произошло «второе издание крепостничества». Это было связано с ростом экономической мощи шляхты и усилением ее политической роли. Крестьяне были лишены своих прав и превращены в собственность помещиков. Это привело к ухудшению их жизненного уровня и увеличению социальных противоречий.

Одновременно с этим в Европе происходило формирование национальных государств, что было связано с ростом национального самосознания и укреплением государственной власти. Появление национальных государств часто связывается с Вестфальским миром 1648 г., когда Священная римская империя потеряла ряд национальных территорий как на окраинах (Швейцария), так и в Германии. Еще раньше появилось национальное государство голландцев. В международных документах фактически теперь были закреплены такие принципы как верховенство, независимость и самостоятельность государственной власти на территории государства, её независимость в международном общении, обеспечение целостности и неприкосновенности территории. Национальные государства стали стремиться к укреплению своей экономической и политической мощи. Среди основных целей национального государства выделяют: политическое и

социальное единство, коллективный прогресс. Характерной особенностью для Европы было еще и то, что процесс формирования национальных государств опережал складывание наций.

Немаловажным явлением периода Нового времени являлось становление абсолютизма. Абсолютизм – государственный строй в странах Западной Европы на позднем этапе доиндустриальной эпохи, характеризующийся отказом от сословно-представительных учреждений и предельной концентрацией власти в руках монарха. Абсолютизму сопутствовала централизация власти, укрепление государственного аппарата и ограничение прав и свобод населения. Предпосылками для формирования абсолютизма стала борьба с феодальным сепаратизмом и преодоление феодальной раздробленности. Ярким примером абсолютизма стала Франция, где 16-летнему королю Людовику XIV приписывали якобы сказанную им в 1655 г. в Парижском парламенте фразу: «Государство – это я!».

Реформация и контрреформация в Европе. Крестьянская война в Германии. «Охота на ведьм». Религиозные войны во Франции. «Варфоломеевская ночь»

Реформация и контрреформация являются важными историческими процессами, которые произошли в Европе. Реформация была религиозным движением, которое началось в XVI в. и привело к расколу христианской церкви на католическую и протестантскую. Реформация имела огромное влияние на культуру, образ жизни и политику Европы.

У истоков Реформации стоял католический священник из Виттенберга Мартин Лютер (1483–1546 гг.), который пересмотрел свои религиозные убеждения и отверг некоторые важные элементы католического учения: учение об индульгенции, учение о высочайшем религиозном авторитете папы Римского и т.д. В 1517 г. он представил свои 95 тезисов, что породило религиозное брожение по всей Европе. Мартин Лютер не отрекся от своих взглядов даже под угрозой отлучения от церкви и объявления вне закона. Он выступил против привилегий духовенства, заявив, что каждый христианин обладает священством. Стремясь способствовать укреплению веры и улучшению нравов, Мартин Лютер перевел Библию на немецкий язык, что дало возможность широким слоям населения страны изучать священные тексты без посредничества духовенства.



Мартин Лютер

Кроме Мартина Лютера идеологами и лидерами протестантизма стали Ульрих Цвингли и Жан Кальвин, которые способствовали распространению идей протестантизма в Швейцарии и Голландии, откуда они дальше проникли во Францию и Англию.

Распространение идей Реформации вызвало ответную реакцию Римской католической церкви, получившее название Контрреформация. Она включала в себя серию реформ, направленных на укрепление католической церкви и подавление протестантизма. Контрреформация привела к созданию новых орденов, таких как иезуиты. В результате реформы католическая церковь претерпела административные изменения, которые укрепили её положение. Централизация власти в руках папы, появление семинарий и учебных заведений нового типа, и, как следствие, обновление состава духовенства, борьба с явными недостатками, на которые давно обращали внимание многие, все это помогло католической церкви соответствовать эпохе.

Религиозную подоплеку имела **крестьянская война в Германии**. Крестьяне в этой стране обладали еще меньшими правами, чем в Англии и во Франции. Они восставали регулярно, их идеологической основой служили ереси, а лидерами становились религиозные фанатики или юродивые. Однако выступления **1524-1525 гг.** затмили все прежние своим масштабом, приняв характер крестьянской войны. Число восставших достигло 300 тыс. человек, а их идеологией стал протестантизм. На стороне крестьян выступили не только священники, но и некоторые рыцари. Среди них особую роль сыграл ставший народным героем Флориан Гайер, на свои деньги закупивший оружие и обучивший военному делу швабских крестьян.

Духовным лидером крестьян стал Томас Мюнцер, проповедовавший на севере Тюрингии свое видение протестантизма. Его главным тезисом было обличение власти императора, как антихристианской. Германские князья потопили в крови восстание, около 100 тыс. крестьян погибли в бою или были казнены, а Томас Мюнцер казнен на площади Мюльхаузена. Примечательно, что Мартин Лютер осудил восставших и назвал расправу с ними богоугодным делом.



Казнь ведьмы на костре. Западная Европа

«Охота на ведьм» была явлением, которое имело место в Европе в эпоху Средневековья, но частично пришлось и на Новое время (XV–XVIII вв.). Это был период, когда люди верили в колдовство и считали, что ведьмы могут причинить вред обществу. В результате тысячи людей были обвинены в колдовстве и казнены.

Охота на ведьм была особенно распространена в Германии, Швейцарии и Франции. В этих странах были созданы специальные суды, которые занимались расследованием дел о колдовстве. В ходе расследования использовались жестокие методы допроса, в том числе пытки.

Религиозные войны во Франции в XVI в. стали результатом конфликта между католиками и протестантами (кальвинистами, получившими название гугенотов). 24 августа 1572 г. произошло самое кровавое событие в рамках религиозных войн - «**Варфоломеевская ночь**». В эту ночь католические власти устроили массовое убийство протестантов в Париже. Официально было убито около 3 тысяч человек (но некоторые источники утверждают, что число жертв было намного больше), большинство из которых прибыло на торжества честь бракосочетания Генриха Наваррского и французской

принцессы Маргариты Валуа. «Варфоломеевская ночь» привела к обострению конфликта и огромному количеству жертв в течение нескольких лет. Религиозные войны во Франции продолжались до конца XVI в., вплоть до издания Нантского эдикта 1598 г., провозгласившего веротерпимость в стране. Последствия череды религиозных войн ощущались во Франции еще долгое время.

Османская империя (территориальный рост; государственное и военное устройство). Иран. Борьба с Османской империей. Народы Кавказа в условиях противостояния Ирана и Османской империи

Османская империя была одним из крупнейших и мощных государств своего времени. С ее основанием на территории Анатолии она постепенно расширялась и приобретала новые земли. Ключевым событием возвышения государства турок-осман стало взятие ими Константинополя в 1453 г.

В XVI–XVII вв. Османская империя достигла своего максимального расширения. Она охватывала территории от Вены до Багдада и от Крыма до Йемена. Османская империя была монархией, главой которой был султан. Власть султана была неограниченной, но он руководствовался шариатом.

Османская империя имела мощную армию, состоящую в основном из собственно турок-османов и янычаров (профессиональных военных набранных из числа рабов). Она имела также крупнейший флот в Средиземном море.

Османская империя в период Нового времени столкнулась с Ираном, с которым вела борьбу за границы и влияние на регионе Ближнего Востока. Отягощали соперничество и религиозные различия: турки-османы придерживались суннизма, тогда как иранцы выступали за шиизм. С XVI по начало XIX вв. имели место 9 военных конфликтов между странами. Борьба эта принимала разные формы, включая военные столкновения, дипломатические переговоры и экономическую конкуренцию. В конечном счете Ирану удалось отстоять свои границы, однако его влияние на регионе сокращалось, а экономика страдала от постоянных войн и санкций.

Народы Кавказа оказались в центре противостояния Ирана и Османской империи, которые пытались привлечь их на свою сторону. Некоторые народы, например грузины и армяне, поддерживали Иран, в то время как другие, например азербайджанцы и курды, склонялись к Османской империи. Это приводило к конфликтам внутри региона и усугубляло уже сложную политическую ситуацию. Как результат, народы Кавказа оказались в центре этого противостояния, влияя на его исход и одновременно страдая от его последствий.

Расширение связей с Россией. Индия. Возникновение и расцвет империи Великих Моголов. Проникновение португальцев и голландцев в Индию. Английская Ост-Индская компания

Хотя первые контакты России и Ирана (Персии) упоминаются начиная с конца XVI в. В XVII-XVIII вв. между странами произошла серия войн, в частности императору Петру I во время Персидского похода удалось захватить земли южного Прикаспия, которые позднее были Российской империей утрачены. В XIX в. по результатам двух войн между Ираном и Россией была установлена новая граница. В 1813 г. был подписан Гюлистанский мирный договор, который закрепил принадлежность находившихся прежде у Ирана земель к югу от Кавказских гор к России. В 1828 г. был заключен Туркманчайский договор, по которому Иран передал России территории на юге Кавказа и в Прикаспийской области.

В результате этих договоров Россия укрепила доступ к Каспийскому морю и зафиксировала свои позиции на Кавказе. В то же время Иран потерял значительную часть своей территории и оказался в зависимости от России.

В 1907 г. была подписана Англо-русская конвенция, которая разделила Иран на три зоны влияния: британскую, российскую и нейтральную. Россия получила право на эксплуатацию нефти на севере Ирана.

Индия в период нового времени была свидетелем возникновения и расцвета **империи Великих Моголов**. Эта империя была основана Бабуром, который являлся одновременно потомком Тимура и Чингисхана. Империя просуществовала более трех веков (1526-1857 гг.) и включала в себя большую часть современной Индии, Пакистана, Бангладеша и Афганистана.

В это же время в Индию проникали португальцы и голландцы. Португальцы основали свое поселение в Гоа, которое стало их центром торговли на индийском побережье. Голландцы также основали ряд своих поселений в Индии.

Наконец, в 1600 г. Английская Ост-Индская компания начала свою деятельность в Индии. Компания была основана с целью установления контроля над торговлей с Индией и вскоре стала доминирующей силой на индийском континенте. В 1858 г. британцы окончательно завоевали Индию и установили здесь свое правление.

Китай. Расцвет Китая в правление династии Мин. Япония. Сёгунат Токугава. «Заккрытие» Японии

Китайский народ всегда был известен своей древней и богатой культурой, а также своим могущественным государством. Китай прошел через множество перемен и трудностей, но во времена правления династии Мин (1368–1644 гг.) страна пережила настоящий расцвет.

Династия Мин была последней императорской династией Китая, которая принадлежала к народу хань, составляющего большинство населения в Китае.

Одним из наиболее знаменитых достижений Китая в этот период было создание Запретного города в Пекине. Этот гигантский комплекс зданий был построен в XV в. во времена правления династии Мин. Запретный город являлся центром государственной власти и местом проживания императора и его семьи.

В целом, правление династии Мин стало золотым веком Китая. В империи Мин был построен мощный океанический флот и создана постоянная армия, общая численность которой достигала миллиона человек. Страна, на некоторое время, стала более устойчивой и процветающей, а ее культура и наука достигли новых высот. Однако уже в начале XVI века отчётливо проявились негативные последствия тех процессов, которые берут начало ещё в период становления Минской династии. К отмеченному рубежу выявилось значительное, хотя и неформальное изменение структуры власти, повлекшее за собой разложение правящей верхушки. При сохранении всех атрибутов неограниченного самодержавия происходит фактическое отстранение императоров от непосредственного ведения государственных дел. Реальная власть сосредоточилась в руках дворцовой администрации — секретарей Дворцового Секретариата (*Нэйгэ*) и выдвиженцев-фаворитов, преимущественно евнухов.

Страну также охватил жестокий финансовый кризис, вызванный резким дефицитом основного платежного средства - серебра. Причинами стала политика Испании и Японии, ограничивших торговлю с Китаем, что создавало возможности притока серебра в страну.

Все эти события произошли приблизительно в одно и то же время, и их совместное воздействие вызвало резкий скачок цен на серебро, и привело к тому, что многие из китайских провинций оказались не в силах выплачивать в казну причитающиеся с них налоги. Для крестьянства это оборачивалось практическим разорением, так как налоги они должны были вносить серебром, в то время как за ремесленные изделия и сельскохозяйственную продукцию платили медью. Финансовый кризис усугубился значительным приростом численности населения. Рост населения, разорение деревни и стихийные бедствия резко обострили продовольственную проблему. Зерна на душу населения становилось всё меньше, и оно дорожало. Голод, наряду с постоянно растущим налоговым бременем, разгул военных грабежей и мародерства, слабеющая система помощи бедным, постоянные наводнения, а также неспособность центрального правительства грамотно руководить ирригационными и противопаводковыми работами — всё это привело к высокой смертности, обнищанию и всемерному ожесточению населения. Само правительство, практически лишённое налоговых поступлений, было не в состоянии бороться с обрушившимися на страну бедствиями. В результате в стране вспыхнуло крестьянское восстание, приведшее к падению династии Мин, а затем к подчинению Китая северному кочевому народу маньчжуров.

Япония. Япония в первые десятилетия сёгуната Токугавы. Сёгунат — уникальная форма правления в Японии, когда власть императора имела

номинальный характер, а все функции управления сосредоточил в своих руках сёгун – военачальник, правительство которого называлось бакуфу (палаточный лагерь). Эта система существовала в Японии в период с 1192 г. по 1867 г. Первым сёгуном стал Еритомо Минамото.

С середины XV в. Японию раздирали междоусобные войны. Большую роль в эти годы играли самураи – сословие профессиональных воинов. Объединение Японии связывают с именами трех человек: Ода Нобунага, Тоётоми Хидэёси и Иэясу Токугава. Первый в 1568 г. захватил столицу Киото, второй уничтожил клан Такэда в битве при Нагасино (1575 г.), третий подчинил центральной власти северные провинции, уничтожил замки крупных феодалов (даймё), конфисковал оружие у крестьян и монахов, запретил самурайскому сословию заниматься земледелием.

Сёгунат характеризовала развитая бюрократия. Существовали два уровня правительств: центральный сёгунат и правительство каждой провинции. Широко применялась система заложничества: даймё были обязаны оставлять в столице Эдо (современный Токио) заложников (жен или детей). Кроме того, один год дайме был обязан проживать в столице, а другой – в провинции.

С установлением власти Токугавы распространение в Японии получили идеи конфуцианства. Начались поиски собственной национальной идеи, что со временем позволило выработать доктрину японского национализма, самодостаточности и превосходства японской нации. Религиозным фундаментом этого учения стал синтоизм – религия, объясняющая божественное появление на свет Японии и самих японцев. В 1614 г. Токугава запретил пребывание в стране «белых» иностранцев. К 1641 г. японские власти окончательно перешли к политике полной самоизоляции (Сакоку) Японии от внешнего мира, превратив порт Нагасаки в единственное место общения с ним. Право торговать с Японией из всех европейцев получили только голландцы. Политика самоизоляции продлилась более двух столетий (до 1853 г.)

Завершение объединения русских земель под властью великих князей московских (включение в состав их владений Брянска, Северских земель, Пскова, Смоленска и Рязани)

В XIV в. на Руси существовало множество независимых княжеств. После смерти Василия II великим князем стал его старший сын Иван Васильевич (1462–1505 г.), который сыграл решающую роль в завершении объединения русских земель. Великий князь московский Иван III решил укрепить свою власть на Руси и начал активную политику по объединению земель. Он понимал, что только объединение земель под властью одного князя может привести к установлению твердой и сильной власти, которая может обеспечить мир и порядок.

Одним из первых в его правление были присоединены Ростов (1474 г.) и Ярославль (1463 г.). Ликвидация их независимости не сопровождалась

вооруженными столкновениями - права на эти княжение были выкуплены Иваном III.

Ускорению процесса объединения земель стало освобождение в 1476–1480 гг. Москвы от ордынской зависимости.

С определенными усилиями в январе 1478 г. был покорен Новгород. Город был окружен московскими войсками и правительству Новгородской республики пришлось капитулировать. Символ независимости - вечевой колокол - был увезен в Москву, а управлять городом стали наместники, назначаемые великим князем.

В 1485 г. к Москве была присоединена Тверь, правитель которой бежал в Литву. С присоединением Твери Иван III стал называть себя государем всея Руси, подчеркивая, тем самым, свои претензии на русские земли, входившие в состав Великого княжества Литовского.

В 1477 г., когда владения московских князей были расширены за счет включения Брянска. Затем, в 1483 г., были присоединены Северские земли, а в 1510 г. – Псков. В 1514 г. российское государство расширилось за счет включения Смоленска, а в 1521 г. – Рязани. Эти новые земли внесли вклад в развитие российского государства своими ресурсами, торговыми путями, культурными и религиозными традициями, а также другими социально-экономическими преимуществами. Например, Смоленск славился своей металлургией, Рязань – производством кожаных изделий, а Псков – хлебопекарными промыслами.

Таким образом, Иван III смог завершить объединение русских земель под властью Москвы, что стало важным этапом в формировании российского государства. Этот процесс позволил централизовать власть. В результате установилась более твердая и сильная структура, которая стала основой для дальнейшего развития России.

Несмотря на то, что объединение земель под властью московских князей было важным этапом в развитии России, оно также привело к уменьшению самостоятельности местных князей. Это также стало причиной многих конфликтов и протестов на Руси в последующие годы.

Внешняя политика российского государства в первой трети XVI в. Военные конфликты с Великим княжеством Литовским, Крымским и Казанским ханствами

В первой трети XVI в. российское государство активно вело военные действия с Великим княжеством Литовским, Крымским и Казанским ханствами. В период войны с Великим княжеством Литовским (1500–1503 гг.) Россия сумела захватить значительные территории, включая города Смоленск, Северск и Чернигов. Это было важным шагом в расширении территории российского государства и укреплении его влияния в регионе. Война продолжалась длительное время и требовала больших усилий со стороны России, но в конце концов она закончилась подписанием мирного договора в

1503 г. Согласно этому договору, Россия вернула все захваченные территории, что, возможно, было не самым выгодным решением на тот момент. Однако, это позволило сохранить мир и стабильность в регионе и сосредоточить усилия на других важных задачах, таких как развитие экономики и культуры, укрепление обороноспособности государства, а впоследствии предпринять новые усилия по возвращению этих территорий.

Крымское ханство было вассалом Османской империи, которая в то время была мощной державой. В 1571 г. крымские татары совершили нашествие на Московское государство и сожгли Москву. Это была большая катастрофа для России, которая не ожидала такого нападения. В ответ на это Россия провела несколько походов на Крымское ханство, однако не смогла добиться победы. Это означало, что Россия оставалась уязвимой для нападений, и ей приходилось сосредоточить свои усилия на защите своих границ.

Казанское ханство, находившееся на территории современного Татарстана, было одним из главных противников России в XVI в. В 1552 г. русские войска под командованием Ивана IV захватили Казань, что привело к концу Казанского ханства и включению его в состав Российского государства. Это был важный шаг на пути к укреплению позиций России, которая смогла расширить свои территории и наладить контакты с другими государствами.

Великий князь Василий III Иванович. Усиление великокняжеской власти. Формирование аппарата центрального управления. Боярская дума. Первые приказы. Укрепление власти великого князя московского. Ликвидация удельной системы

После смерти Ивана III на престол взошел его 26-летний сын Василий (1505–1533 гг.), который продолжил политику объединения своего отца. Василий III вел себя уже как самодержцем и боролся за отмену удельной системы. В 1510 году в связи с нападением крымских татар на Литву сложились благоприятные условия для присоединения Пскова. В 1514 году к Московскому государству был присоединен Смоленск, а в 1521 году - Рязань. Присоединение этих княжеств и городов завершило объединения русских земель. Так образовалась самая большая держава в Европе, которая с конца XV в. стала называться Россией.



Василий III

Значительная часть территории страны, однако, находилась под властью удельных князей, которые хотя и должны были слушаться великого князя как «брата старейшего», все равно обладали значительной автономией и самостоятельностью на уделах. В итоге ликвидация большинства владений удельных князей в годы правления Ивана III и Василия III нанесла смертельный удар по удельной системе. Несмотря на существование при Иване Грозном во второй половине XVI в. отдельных мелких удельных владений, они уже полностью зависели от центральной власти. Это значительно способствовало укреплению единой государственной власти в России и созданию сильной центральной власти, которая продолжала развиваться в будущем.

Завершение формирования доктрины «Москва — Третий Рим», формула монаха Филофея. Идеино-политическая борьба в Русской православной церкви. Взаимоотношения между светской и церковной властью

Одним из важнейших событий правления Василия III было завершение формирования доктрины «Москва — Третий Рим». Эту доктрину сформулировал монах псковского Спасо-Елеазаровского монастыря старец Филофей, и она представляет собой идею о том, что после падения Константинополя в 1453 г. Москва стала наследницей Римской империи и Византии. Согласно этой доктрине, Москва должна была стать третьим Римом и центром православного мира. Тем не менее, в Русской православной церкви

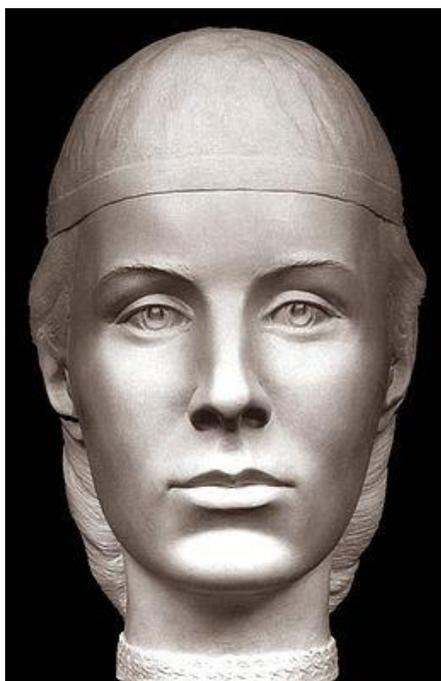
возникла идейно-политическая борьба. Часть духовенства не признавала доктрину «Москва — Третий Рим», считая ее еретической, и отстаивали идею «духовного центра», согласно которой центр православия может быть только в одном месте и только у одной церкви.

Взаимоотношения между светской и церковной властью в период правления Василия III были неоднозначными. С одной стороны, князь уважал церковь и считал ее надзирателем за духовной жизнью народа. С другой стороны, он стремился контролировать деятельность церкви и использовать ее в своих интересах. Например, Василий III назначал на церковные должности только тех духовных лиц, которые были ему лояльны. Кроме того, он использовал церковь для пропаганды своей политики.

ГЛАВА 9. ЭПОХА ИВАНА IV ГРОЗНОГО

Регентство великой княгини Елены Глинской. Период боярского правления. Принятие Иваном IV царского титула, закреплявшее представление о наследовании правителями России статуса византийских императоров

Регентство Елены Глинской при ее сыне, будущем Иване IV Грозном, длилось с 1533 по 1538 годы. За это время она успела провести несколько значительных реформ, укрепить самодержавную власть и руководила действиями русских войск в войне с Литвой (1534-1537 гг.).



Елена Глинская, реконструкция по черепу (С. Никитин, 1999 г.)

Елена Глинская – вторая жена князя Василия III, умершего в 1533 г. Смерть правителя была неожиданной: князь поранил ногу, началось заражение крови, остановить которое уже не смогли. Умирая, великий князь Василий III Иванович назначил бояр Михаила Юрьевича Захарьина-Юрьева, князя Михаила Львовича Глинского и Ивана Юрьевича Шигону-Поджогина регентами при своём малолетнем старшем сыне и наследнике царевиче Иване. Совет должен был править до момента совершеннолетия юного Ивана. Важно отметить, что править должен был Совет, а не Глинская, которую Василий III взял в жены, как пишут летописи, только из-за ее красоты. На момент смерти отца будущему Ивану Грозному было три года. Это означало, что регентский Совет должен был фактически руководить страной 12 лет. В декабре 1533 года после смерти своего мужа вдовствующая великая княгиня Елена Васильевна Глинская совершила переворот и отстранила от власти трех опекунов, и сама стал правительницей при своём малолетнем сыне.

В начале своего регентства Глинская планировала устранить любых конкурентов, которые могли посягнуть на законность власти ее сына. Это были как родственники Василия III, так и влиятельные бояре. В основном борьба за власть велась между тремя группами боярских семей: князья **Глинские, Шуйские и Бельские**. Однако не меньшую опасность представляли удельные князья.

Князь Юрий Иванович Дмитровский. До рождения Ивана именно он считался преемником великокняжеского престола. Бояре опасались, что Юрий объявит свои права на московский престол и приняли меры. В декабре 1533 г. Юрий Дмитровский был посажен под стражу, через три года умер от голода.

Михаил Глинский, дядя Елены. Считается, что он не поладил с Иваном Фёдоровичем Овчиной Телепневым-Оболенским, фаворитом Елены Глинской, после чего вступил в заговор с князьями Бельскими против племянницы. В 1534 г. Михаила арестовали. Поводом явилось то, что Михаил Глинский принародно неодобрительно высказался по поводу отношений племянницы и боярина-конюшего. Но обвинили его в том, что, якобы это он отравил Великого князя Василия III и стремился сам единолично править государством. Уморённый голодом и холодом, он умер в тюрьме в том же году. Поддерживавшие его Бельские стали терять свое влияние.

Князь Андрей Старицкий, младший брат Ивана III и Юрия Дмитровского. После смерти Юрия в 1536 г., Андрей Старицкий бежал из Старицы. Он планировал собрать армию для борьбы с боярами, убившими брата. Иван Фёдорович Овчина Телепнев-Оболенский уговорил его приехать в Москву и договориться с Еленой. Там Андрея арестовали, обвинили в мятеже и в декабре 1537 г. казнили.

Таким образом, все конкуренты из числа удельных князей были устранены.

Вскоре были отстранены от власти и другие представители высшей аристократии-члены Боярской думы: опасаясь за свою жизнь бояре Семён Бельский и Иван Ляцкой бежали в Литву, а Иван Фёдорович Бельский и Иван Михайлович Воротынский были объявлены их соучастниками и брошены в тюрьму.

Молодая женщина, которая мало кем воспринималась серьезно, довольно умело управляла страной, защищая своего сына. Елена Глинская понимала, что нужно продолжать политику своего мужа, укрепляя самодержавную власть, лишая любой самостоятельности удельные княжества.

В целом внутренняя политика Елены Глинской в период ее регентства состоит из трех направлений:

- 1) реформы для укрепления центральной власти;
- 2) стандартизация всех мер и весов;
- 3) строительство новых городов и укрепление обороноспособности старых. Прежде всего, укреплялась Москва, где были вырыт ров вокруг посада

и построены каменные стены Китай-города с четырьмя башнями. Новые города строились на юге и на западе.

Денежная реформа запрещала удельным княжествам чеканить собственные деньги. В период раздробленности каждое княжество выпускало свои деньги. В 1535 г. такие деньги были признаны «порченными» и изъяты из оборота. В Москве создан «Монетный двор», который чеканил единые деньги для Руси (серебряная денга весом 0,34 грамма). На оборотной стороне этих денег было написано «Великий князь всея Руси, Иван». Проведение денежной реформы позволило стабилизировать экономическое положение в стране.

Как известно, во времена удельной раздробленности наместники обладали неограниченной властью. В крупных городах правили князья, а в мелких городах и деревнях – наместники. Поэтому от их самоуправства часто страдали люди. Елена Глинская решила ограничить власть наместников, переложив их ключевые функции на других людей. Для этих целей должны были вводиться должности губного старосты, избираемого из числа провинциальных дворян и детей боярских, и который получал бы в свои руки судебные функции и частично воеводские. Они (губные старосты и их помощники – целовальники и дьячки) и должны были производить розыск «ведомых» разбойников (в одном случае и воров), следствие и суд над ними, а затем исполнять судебные постановления (прежде всего это касалось ведения следствия по делам о разбоях и убийствах). Хотя реформа началась не ранее 1539 г., то есть уже после смерти Елены Глинской, очевидно, что готовилась она еще при ее правлении.

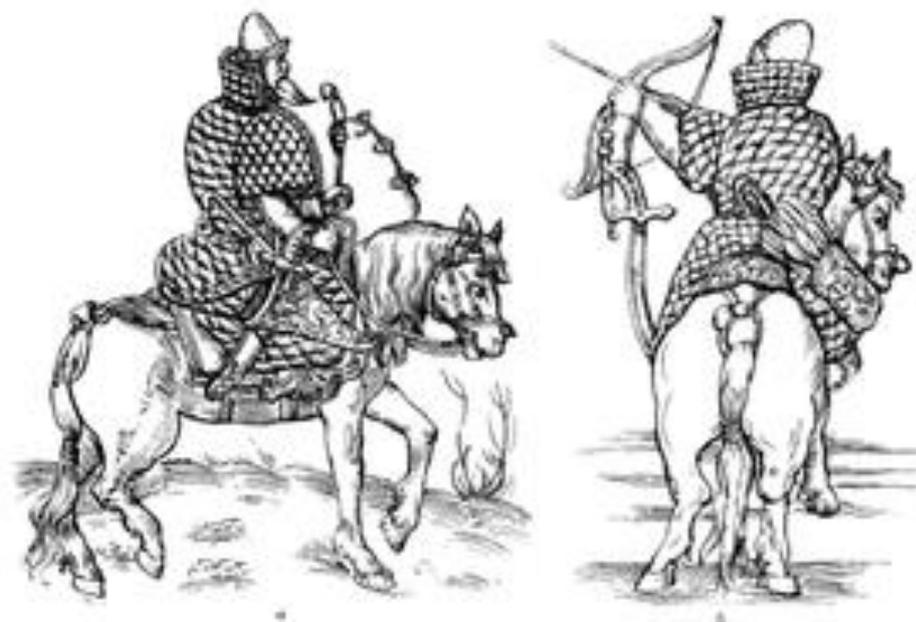
Внешняя политика при правлении Елены Глинской полностью продолжала политику ее покойного мужа, Василия III. За годы ее правления были укреплены дружественные отношения с Молдавией, Швецией, астраханским и ногайского ханствами, подписан мирный договор с Ливонией.

Важнейшее событие периода регентства Елены Глинской – война с Польшей и Литвой в 1534-1537 годов. Основная причины войны заключалась в неурегулированности границ между государствами в районе Великих Лук и Стародуба, где постоянно происходили пограничные столкновения и которые каждая из сторон считала своей территорией.

Елена Глинская, став правительницей, предложила польскому королю и великому князю литовскому Сигизмунду I заключить мир на условиях перемирия 1522 года, завершившего русско-литовскую войну 1512–1522 гг. и продлевавшегося в 1526 и 1532 гг. Однако Литва в расчёте на внутренние смуты и бессилие правительства в период малолетства наследника престола, надеясь отвоевать потерянные ранее земли, предъявила в феврале 1534 года ультиматум с требованием вернуться к границам 1508 года. После того, как ультиматум был отвергнут, Великое княжество Литовское начало боевые действия.

Пользуясь смертью Василия III, и видя борьбу боярских группировок за власть, польский король и литовский князь объявили войну России в сентябре

1534 г. Литовские войска сумели захватить Гомель и Стародуб, после чего увязли в осаде Чернигова. Причем в Стародубе польско-литовские войска устроили резню перебив 13 тысяч жителей города. Чтобы не допустить повторения этой трагедии московским воеводам пришлось сжечь Почеп и переселить его жителей в Брянск.



Московский конный воин XVI века

Организовав контрнаступление, русская армия продвинулась на территории врага до Вильно, попутно построив на литовских землях пограничные крепости Велиж, Заволочье и Себеж. Продвижение русской армии вглубь Литвы вынудили Сигизмунда I начать мирные переговоры. Очевидно, что расчет на слабость Елены Глинской и боярских семей в управлении Русью не оправдался. Мирный договор между Россией и Литвой был подписан в 1537 г. Россия сохранила построенные за период войны города в пограничных областях - Велиж, Заволочье и Себеж. Литва, в свою очередь, получила захваченный ею Гомель. Таким образом война закончилась путем незначительных уступок с обеих сторон.

Регентство Елены Глинской продолжалось менее пяти лет. 3 апреля 1538 г. она умерла в возрасте 30 лет. Есть предположение, что она была отравлена ртутью. Это была одна самых распространенных причин смерти среди правителей того времени.

После смерти Елены Глинской начался боярский этап правления, длившийся до вступления на престол Ивана Грозного в 1547 г.

Боярское правление (1538–1547 гг.) – это отдельный исторический этап российского государства, когда правление оказалось в руках нескольких боярских группировок (Глинский, Шуйских, Бельских, Воронцовых) из-за малолетнего возраста наследника. Становление личности Ивана IV происходило без родителей в полном ожесточении, когда одни жаждущие

власти и мести сменяли других, что не могло не сказаться на принципах правления будущего царя. Главная особенность периода – это постоянная смена кланов. Преимущественно борьба за власть происходила между Шуйскими и Бельскими. Основная цель состояла в личном обогащении, а не в благосостоянии государства. В результате Русь быстро сдавала собственные позиции.

Период боярского правления начинается с рода Шуйских, который шел от Александра Невского. Василий Васильевич Немой Шуйский возглавил Боярскую думу, и чтобы закрепить свое положение в возрасте 50 лет женился на двоюродной сестре Ивана Грозного. В результате к знатному происхождению прибавилась прямая связь с царской семьей. Род Шуйских значительно укрепил собственные позиции. Возглавляли род братья Василий и Иван Васильевичи Шуйские. После длительных интриг они смогли возглавить Опекунский совет при малолетнем великом князе. Василий даже самовольно присвоил себе статус наместника Москвы. Прежний фаворит покойной Елены Глинской князь Иван Федорович Овчина Телепнев-Оболенский был арестован и уморен в тюрьме. Однако первая победа Шуйских носила кратковременный характер.

Когда Елена скончалась, из заточения был выпущен Иван Федорович Бельский. В 1538 г. Василий Васильевич Немой Шуйский умирает, а Иван Федорович Бельский постепенно занял главенствующее положение в Боярской думе. В сравнении с Шуйскими, которые вели свое происхождение от Рюрика, Бельские были литовскими выходцами и гордились тем, что происходили от великого князя литовского Гедимина. Иван Федорович Бельский заручился также поддержкой дьяка Федора Мишурина и митрополита Даниила.

Однако Шуйские сохраняли большие силы. Бельский снова попал в заточение, а князю Михаилу Васильевичу Тучкову (который возглавлял Опекунский совет). По приказу шуйских был арестован и казнен близкий советник покойной Елены Глинской думный дьяк Федор Мишурин. Таким образом Опекунский совет был полностью уничтожен.

И все же через некоторое время Бельский вновь оказался на свободе. Он заручился поддержкой нового митрополита Иоасафа. Благодаря ходатайству Бельского семья покойного удельного князя Андрея Ивановича Старицкого (брата Василия III) - его вдова Ефросинья и сын Владимир также вышли на свободу. Его правление отличалось большей разумностью, чем правление Шуйского. На некоторое время Бельский становится самой влиятельной фигурой в государстве, возглавляя Боярскую думу и вновь являясь опекуном малолетнего великого князя. Но продлилось оно не долго, всего три года.

В 1541 г. Иван Васильевич Шуйский, отстраненный противниками от руководства страной и посланный во Владимир «береженья для от казанских людей», сумел привлечь на свою сторону собранное здесь войско («многих детей боярских к целованию привел, что им быти в их совете»), «пришел ратью к Москве» и при содействии своих сторонников в столице захватил город и силою устранил своих противников. Во главе группы бояр он арестовал

Бельского и митрополита Иоасафа. Митрополит был сослан, а Бельского заключили в тюрьму в Белоозеро. Его союзников сослали из Москвы. Без судебных разбирательств Бельский был умерщвлен в тюрьме. Однако уже в мае 1542 г. скончался и сам Иван Шуйский.

Главным опекуном Ивана IV становится Андрей Михайлович Шуйский, что повлекло, по сути, время варварского разбоя у престола. И хотя в Боярской думе не оставалось врагов, Шуйские боялись приближенных к царю. Ивану исполнилось 13 лет, и кто-то из близких мог легко настроить его против рода Шуйских. Поэтому под удар попал фаворит малолетнего великого князя Ивана Васильевича боярин Федор Семенович Воронцов, которого в сентябре 1543 г. избили прямо на заседании Боярской Думы на глазах Ивана Васильевича и нового митрополита Макария «за то, что его великий государь Иван Васильевич жалует и бережет». Он остался жив только по заступничеству великого князя.

Великий князь велел сослать Воронцова в Коломну, но союзники Шуйских отправили его намного дальше в Кострому, послушавшись приказа государя. Однако характер великого князя был недооценен. Подрастающий царь спустя четыре месяца принял решение избавиться от опеки Андрея Михайловича Шуйского. Великий князь, как сказано в летописи, «не мога того терпети, что бояре безчиние и самовольство чинят.. и многие неправды земле учиниша в государеве младости» приказал 29 декабря 1543 года убить князя Андрея Шуйского. Он был жестоко затравлен собаками прямо у ворот в Китай-городе. Причины убийства Андрея Михайловича заключались еще и в том, что в 1528 г. он попытался «отъехать» ко двору брата великого князя Василия III Юрия Дмитровского с тем, чтобы помочь ему взять власть вместо бездетного великого князя, за это он был арестован, но затем освобожден. После смерти Василия III Андрей Михайлович Шуйский вновь ввязался в заговор Юрия Дмитровского, был заключен в тюрьму, откуда был выпущен уже после кончины Елены Глинской в 1538 г. Смерть Андрея Михайловича в 1543 году положила конец влиянию Шуйских на большую политику при Иване Васильевиче. Одновременно после убийства Андрея Шуйского псарями «... начали бояре от государя страх имети».

Федора Семеновича Воронцова государь вернул из ссылки и назначил главным советником, однако уже в октябре 1545 г. он был удален от двора поскольку пытался управлять страной единолично без участия малолетнего великого князя и других бояр. В 1546 г. он был казнен по обвинению в организации заговора против великого князя.

В то же время в качестве реальных правителей страны по-прежнему оставались бояре. После того, как Шуйские были разгромлены, ближайшими к трону вновь стали дяди Ивана Грозного – князья Глинские. Однако их политика принципиально не отличалась от режима Шуйских. Оказался в изгнании конюший Иван Петрович Федоров-Челяднин. Другой родственник Иван Иванович Дорогобужский был обезглавлен. Главная цель семьи была наверстать упущенное, организовав новую серию репрессий.

Венчание на царство Ивана IV состоялась в 1547 г. Некоторые историки уверены, что коронацию провели сами Глинские, которые временно заменяли будущего наследника престола. Этот акт закреплял представление о наследовании правителями России статуса византийских императоров.



Венчание на царство Ивана IV

В этом же году произошла череда страшных пожаров в Москве. Уже 12 апреля большой пожар охватил московский торг – «погореша лавки во всех рядах города Москвы со многими товарами» и значительная часть посада на территории Китай-города; в одной из башен Кремля загорелся порох, и она взорвалась. 20 апреля за Яузой «погореша Гончары и Кожевники». 21 июня на Арбате начался новый пожар, охвативший большую часть Москвы: горел и Кремль, и Китай-город, и Большой посад. Как записал псковский летописец, «погоре вся Москва, город и посады все, церкви и торг». По сведениям так называемого «Летописца Никольского», в страшном пожаре погибло 25 000 дворов и 250 церквей. В Кремле загорелся верх Успенского собора, крыша царских палат, двор царской казны, Благовещенский собор с его драгоценными иконами греческого и русского письма, митрополичий двор и царская конюшня. Погорели монастыри - Чудов и Вознесенский, и погибли все боярские дома в Кремле. Одна пороховая башня с частью стены взлетела на

воздух. Пожар перешел в Китай-город и истребил оставшееся от первого пожара. На Большом посаде сгорели: Тверская, Дмитровка до Николо-Грачевского монастыря, Рождественка, Мясницкая до Флора и Лавра, Покровка до несуществующей теперь церкви Св. Василия, со многими храмами, причем погибла масса древних книг, икон и драгоценной церковной утвари. Около двух тысяч человек сгорело живьем, а митрополит Макарий едва не задохнулся от дыма в Успенском соборе, откуда он своими руками вынес образ Богоматери, написанный святителем Петром. Царь с семьей и боярами уехали за город, в село Воробьево.

В пожаре современники обвинили Глинских. Популярной среди народа стала мистическая версия о том, что бабка Ивана Грозного, княгиня Анна будто бы вызывала пожар своим «чародейством»: «княгиня Анна сорокою летала да зажигала». Современные исследователи полагают, что бояре действительно подстрекали народ, но их действия имели успех только потому, что Глинские до этого успели стать предметом общей ненависти. Спустя четыре дня начался мятеж. Москвичи, черные люди, созвав собрание всех московских горожан - «вече», 26 июня ворвались в Кремль. Дядя царя, князь Юрий Васильевич Глинский был схвачен во время службы в Успенском соборе и убит. Другой царский дядя, князь Михаил Глинский вместе с бабкой царя княгиней Анной вместе бежал из Москвы и «хоронился по монастырям». Несколько дней Москва находилась во власти восставших, которые «людей княже Юрьевых бесчисленно побиша и живот княжей розграбиша». Царь после пожара в Кремле, уничтожившего все дворцовые постройки, жил в одной из своих подгородных резиденций - селе Воробьево, так что все происходившее в Москве его непосредственно не коснулось. Однако 29 июня «поидоша многие люди черные к Воробьеву и с щитом и с сулицы, яко же к боеви обычаи имяху (то есть снарядившись как на войну)», и потребовали от царя выдать им Михаила Глинского и княгиню Анну, которые, по их убеждению, прячутся у царя. Эта встреча с вооруженным народом произвела очень сильное впечатление на царя. В речи на Стоглавом соборе в 1551 г., вспоминая о событиях 1547 года, царь говорил: «И от сего убо вниде страх в душу мою и трепет в кости моа».

Мятеж привел к тому, что Глинские были отстранены от власти. Это означало фактически конец боярского правления.

Правительство «Избранной рады». Оформление приказной системы органов центрального управления. Земская реформа — складывание органов местного самоуправления. Первые Земские соборы, вопрос о сословном представительстве в Российском государстве. Принятие общерусского Судебника 1550 г. «Стоглавый собор» 1551 г. и усиление зависимости Русской православной церкви от государства. Реорганизация войска — Уложение о службе, формирование стрелецких полков. Падение правительства «Избранной рады»

Иван IV родился в 1530 г., в 1533 г. стал наследником трона, а в 1538 г. - круглым сиротой. Он рос в обстановке заброшенности и пренебрежения, наблюдая за тем, как бояре плетут интриги, абсолютно не заботясь о судьбах Отечества. Осознание необходимости реформ сформировалось у него с детства. В 1547 г. Иван IV венчается на царство, став первым царем в русской истории. Последовавшие вслед за этим преобразования получили название реформ «Избранной рады» – неофициальной правительственной группировки, в которую помимо царя вошли его тогдашние единомышленники – Андрей Михайлович Курбский, Алексей Федорович Адашев, протопоп кремлевского Благовещенского собора и духовник царя Сильвестр, князь Дмитрий Иванович Курлятев-Оболенский и возможно некоторые другие бояре. Их деятельность активно поддерживалась митрополитом Макарием.

Прежде всего был наведен порядок в военном деле: принято «Уложение о службе», которое упорядочило обязательную для феодалов воинскую службу. Учреждаются приказы оборонного характера: Стрелецкий, Пушкарский, Поместный, Бронный и др. Изменения в области финансов привели к созданию сети финансовых приказов, в частности Земского приказа, контролировавшего сборы податей с горожан. Некоторые вновь созданные приказы имели территориальный характер: после взятия Казани и Астрахани был организован приказ Казанского дворца. Для проведения внешней политики учреждался Посольский приказ. Особое место в приказной системе занял Челобитный приказ, который занимался рассмотрением обращений (челобитных) подданных к царю и который возглавил постельничий царя Алексей Федорович Адашев.

В первые годы царствования Ивана IV были продолжены важные шаги по становлению **местного самоуправления** – важного элемента средневековой демократии на Руси, которую отныне стали называть Россией. Власть наместников была ограничена, руководителей на местах стали выбирать. Такой выборной должностью являлся губной староста («губа» - название территориального округа в России XVI–XVII вв.) на землях с преобладанием поместного землевладения, и земский староста, в уездах, где жили государственные крестьяне. В 1556 г. была окончательно отменена система кормлений, должностным лицам отныне запрещалось заниматься поборами с местного населения. В этом же году губные старосты стали главами уездных администраций.

Становление демократии было продолжено началом созывов **Земских соборов** – сословно-представительных учреждений, в состав которых входили Боярская Дума, высшие церковные иерархи, представители всех сословий (кроме владельческих крестьян), которых приглашали для участия в его заседаниях. В 1549 г. был созван первый в истории России Земский собор.

В 1550 г. был принят новый **Судебник**. Отныне закон был объявлен единственным источником права, а не воля какого-либо удельного князя. Впервые в истории России было введено наказание за взяточничество и установлен порядок рассмотрения жалоб на наместников, что обеспечивало

контроль над ними со стороны поместного дворянства – нового служилого сословия. Определены были и размеры судебных пошлин, дабы избежать злоупотреблений. Важным с точки зрения положения тяглых сословий стало подтверждение в Судебнике **«права Юрьева дня»** – свободный переход крестьянина в период за неделю до и неделю после 26 ноября при условии уплаты всех податей, оброк и «пожилого» с земель одного землевладельца на земли другого.

Еще одним важным решением нового правительства стала регламентация процедуры **местничества** (спора о месте, должности). В частности, был введен запрет на местнические споры в период военных походов с правом бояр подавать челобитные царю после его завершения. Также под руководством Алексея Федоровича Адашева был составлен **«Государев родословец»**, содержащий перечень наиболее знатных родов государства и который должен был облегчать разрешение запутанных местнических споров.

В мае **1551 г.** по требованию царя состоялся **Стоглавый церковный собор**. Такое название объясняется количеством глав, в которых были записаны решения собора, среди которых унификация церковных обрядов, разъяснения по соотношению норм светского права с церковным, укрепление дисциплины и нравов в монастырях, а также ограничение права церкви на приобретение новых земельных владений.

Реформы Избранной рады значительно укрепили государство, повысили эффективность управления, включили в этот процесс широкие слои подданных.

В 1560 г. деятельность Избранной рады была завершена, а сам этот орган был распущен. Однозначные причины таких событий историки не называют, но есть две общепринятые версии. Согласно первой версии, Иван IV имел существенные разногласия с членами рады по вопросам внутренней и внешней политики, в частности по вопросу централизации власти в государстве, которую Иван IV хотел форсировать. Согласно другой версии, царь заподозрил представителей рады в том, что они были виновны в отравлении царицы Анастасии. Третьи указывают на события 1553 г. как на первопричину падения Избранной рады. В тот год Иван Грозный сильно заболел и болезнь была настолько тяжела, что в Боярской думе встал вопрос о передаче власти. Иван Васильевич заставил бояр присягнуть сыну-младенцу — царевичу Дмитрию, однако среди членов Избранной рады начались колебания и возникла идея передать московский престол двоюродному брату царя Владимиру Андреевичу Старицкому. Царь Иван Васильевич вскоре оправился от недуга, и конфликт, на первый взгляд, был исчерпан, однако он не забыл эту историю и использовал её впоследствии против Сильвестра и Адашева. В любом случае, орган был распущен и его деятельность прекращена, хотя успели они сделать очень многое.

Участников Избранной рады ждала разная судьба: протопоп Сильвестр попал в 1560 г. в опалу и вскоре постригся в монахи, провел остаток жизни в Соловецком монастыре и умер около 1566 г.; Алексей Адашев был оставлен от

двора в 1560 г., отправлен в Дерпт воеводой, но вскоре был арестован и в 1561 г. скончался в тюрьме; боярин князь Дмитрий Курлятев-Оболенский в 1562 г. по приказу царя был насильственно пострижен в монахи с сыном Иваном и сослан в Коневецкий монастырь «за великие изменные дела»; князь Андрей Михайлович Курбский в 1563 г. назначается русским наместником в Ливонии, но уже в 1564 г. опасаясь опалы и казни бежит в Литву.

Опричнина. Споры о причинах и характере опричнины в исторической науке. Послания Ивана Грозного о сущности самодержавной власти. Переписка с князем Андреем Курбским. Опричный террор. Разорение крупнейших северо-западных городов России — Новгорода и Пскова. Отмена опричнины. Последние годы царствования Ивана Грозного

Существует точка зрения, что Иван Грозный был мнительным человеком, который постоянно видел вокруг себя заговоры. Началось все с вышеописанных событий 1553 г., связанных с болезнью царя и его попыткой заставить бояр присягнуть на верность его сыну Дмитрию. Как указывалось выше, многие бояре и придворные люди неохотно присягали на верность «пелёночнику», а многие и вовсе уклонились от этой присяги.

После выздоровления Иван Грозный изменился, став более осторожным и ожесточенным к окружающим. Он не мог простить придворным предательства (отказа от присяги Дмитрию), прекрасно понимая, чем это было вызвано. Но решающие события, которые привели к опричнине, были обусловлены следующим.

В 1563 г. умирает московский митрополит Макарий. Он был известен тем, что имел огромное влияние на царя и пользовался его расположением. Макарий сдерживал агрессию царя, внушая ему мысли о том, что страна ему подконтрольна и никакого заговора нет. Новый митрополит Афанасий занял сторону недовольных бояр и стал выступать против царя. В результате царь только укрепился в мысли, что вокруг одни враги.

Как уже указывалось выше в 1564 г. князь Андрей Михайлович Курбский в ходе Ливонской войны бросил армию и перешел на служение в княжество Литовское. Он выдал военные планы противнику, а в самой Литве рассекретил всех русских шпионов. Это был страшный удар по самолюбию русского царя, который после этого окончательно убедился, что вокруг него враги, которые в любой момент могут его предать.

В результате Иван Грозный решил ликвидировать в России независимость бояр (они на тот момент владели землями, могли содержать вооруженные отряды из числа боевых холопов, имели своих помощников и свой двор, свою казну и так далее).

В декабре 1564 г. Иван Грозный отправился вместе с семьей на богомолье, взяв при этом с собой казну, символы власти и личную библиотеку. Через некоторое время остановился в Александровой слободе. Оттуда в январе 1565

г. он отправляет в Москву две грамоты. В первой грамоте царь обращается к митрополиту, говоря о том, что все духовенство и боярство замешаны в государственных изменах. Эти люди желают только иметь больше земель и расхищать царскую казну. Второй грамотой царь обращался к людям, говоря о том, что причины его отсутствия в Москве связаны с действиями бояр. Сам же он находится в Александровой слободу. Туда, под влиянием жителей Москвы, были направлены бояре и митрополит для того, чтобы вернуть царя в столицу.

Иван Грозный согласился вернуться, но только при условии, что он получит безусловную власть казнить всех врагов государства, а также создать новый строй в стране. Эта система выражалась в разделении всех земель страны на:

1. Опричнину — земли, которые царь изымает в свое собственное прямое управление.

2. Земщина — земли, которыми продолжал владеть царь совместно с боярами.

Для осуществления этого плана Иван Грозный создал специальный отряд опричников (государев полк). Изначально их число составляло 1000 человек. Эти люди составляли тайную полицию царя, которая подчинялась непосредственно монарху и наводила в стране требуемый порядок.

В качестве опричных земель были выбраны часть территории Москвы, Костромы, Вологды, Можайска и некоторых других городов. Местные бояре, которые не вошли в опричнину, были вынуждены покинуть эти земли. Как правило, им предоставлялась земля в самых отдаленных районах страны. В результате опричнина решила одну из важнейших задач, которая была поставлена Иваном Грозным. Эта задача заключалась в ослаблении экономической мощи и землевладения отдельных бояр. Это ограничение было достигнуто за счет того, что государство забрало в личное распоряжение одни из лучших земель в стране.

Такие действия царя были встречены искренним недовольством бояр. Зажиточные семейства, которые прежде активно высказывали свое недовольство деятельностью Ивана Грозного, теперь стали еще активнее вести борьбу, для восстановления своей былой мощи. Для противодействия этим силам и нужны были царю опричники. Их основная задача, по распоряжению самого царя, заключалась в том, чтобы «грызть» всех изменников и «выметать» измену из государства. Именно отсюда и пошли те символы, которые непосредственно, как считается, связаны с опричниками. Каждый из них носил у седла своей лошади собачью голову, а также метлу. Опричники уничтожали или отправляли в ссылку всех, кто был заподозрен в измене государству.

Одновременно опричнина учреждалась царём и по образцу монашеского ордена (напоминавшего европейские духовно-рыцарские ордена), который подчинялся непосредственно ему. Одежанием опричники напоминали монахов (чёрные скуфейки и подрясники), однако в отличие от них они имели право носить и применять оружие. Приветствием опричников был клич «гойда!».

Каждый опричник приносил клятву на верность царю и обязывался не общаться с земскими. Будучи опричным «игуменом», царь сам исполнял ряд монашеских обязанностей. Вторым после игумена считался келарь оружничий царя князь Афанасий Вяземский, пономарем – Малюта Скуратов. В полночь опричники вставали на полунощницу, в четыре утра – к заутрене, в восемь начиналась обедня и т.д. Царь показывал и пример благочестия: сам звонил к заутрене, пел на клиросе, усердно молился, а во время общей трапезы читал вслух Священное Писание.

В 1566 г. проходил очередной земский собор. На нём царю было передано обращение через митрополита Афанасия с просьбой ликвидировать опричнину. В ответ на это Иван Грозный приказал казнить всех, кто был причастен к передаче и к составлению данного документа. Реакция бояр и всех недовольных последовала незамедлительно. Наиболее показательным является решение московского митрополита Афанасия, который сложил с себя духовный сан. На его место был назначен митрополит Филипп Колычев, друг детства царя, который при возведении в сан дал обязательство «в опричнину и царский обиход не вступаться и, по поставлении, из-за опричнины... митрополии не оставлять». Однако в дальнейшем наблюдая многочисленные казни земщины и злодеяния опричников, митрополит Филипп 22 марта 1568 года публично в Успенском соборе отказался благословить царя и потребовал отменить опричнину. В ответ опричники насмерть забили железными палками слуг митрополита, затем против митрополита был возбуждён процесс в церковном суде. Филипп был извергнут из сана и сослан в Тверь. Позднее он будет задушен опричником Малютой Скуратовым.

Иван Грозный стремился всеми силами укрепить свою власть, власть самодержца. Он для этого делал все. Именно поэтому главный удар опричнины был направлен на тех, кто мог реально претендовать на царский трон. В первую очередь такая угроза, по мнению царя, от Владимира Андреевича Старицкого. В 1567 г. был раскрыт заговор конюшего и главы Борской думы Ивана Петровича Федорова-Челяднина, крайне популярного в народе своей неподкупностью и судейской добросовестностью. Он и его сотоварищи планировали отстранить от власти Ивана Васильевича и передать трон Владимиру Андреевичу Старицкому. О заговоре донес сам Владимир Старицкий в результате чего Ивана Петровича Федоров-Челяднин и десятки других видных государственных деятелей, включая казначея Никиту Фуникова, Михаила Колычева и других, были жестоко казнены в Москве. Это событие усугублялось вестями из Швеции, где дворяне свергли короля Эрика XIV, считавшегося союзником России, и возвели на престол его брата Юхана III, весьма отрицательно относившегося к русскому самодержцу. В результате донос не спас и самого Владимира Андреевича Старицкого, которого в 1569 г. вызвали в Александрову слободу, арестовали по дороге и, как считается, заставили вместе с женой Евдокией (она приходилась двоюродной сестрой изменнику Андрею Михайловичу Курбскому) и дочерью выпить яд.

Особая история связана с Великим Новгородом. Новгород с самого начала становления земли русской имел уникальный и самобытный статус. Это был независимый город, который подчинялся только себе. Иван, понимая, что укрепить власть самодержца без усмирения непокорного Новгорода невозможно. Определенную роль в подозрении к Новгороду сыграл факт сдачи в начале 1569 г. небольшому литовскому отряду при странных обстоятельствах мощной русской крепости Изборск. Замаячила опасность измены псковской и новгородской земли чего опасались еще со времен Ивана III. В результате в декабре 1569 г. царь во главе войска отправляется в поход на этот город, осуществляя попутно репрессии (по пути опричное войско истребляло всех встретившихся, дабы никто не успел предупредить новгородцев). В Новгороде царь и опричники устраивали массовые казни и разоряли дворы новгородцев в течение нескольких недель. Лишь по счастливой случайности этой участи избежал Псков.

В то время, когда опричина утверждалась походом на Новгород, Иван Грозный получил известие о том, что крымский хан Девлет I Гирей совершил набег на Москву и практически полностью сжег город. Из-за того, что практически все войска, которые подчинялись царю, были в Новгороде, противостоять набегу было некому. Бояре, отказывались предоставлять свое войско для борьбы с царскими врагами. В результате в 1571 г. опричное войско и сам царь были вынуждены вернуться в Москву. Для борьбы с крымским ханом царь был вынужден временно отказаться от идеи опричины, объединив свои войска и земскую рать. В результате в 1572 г. в 50 километрах южнее Москвы при Молодах объединенное войско сумело нанести поражение мощной крымско-турецкой армии шедшей на завоевание Москвы. Поражение крымцев было катастрофическим.

Одна из самых значимых проблем российской земли этого времени находилась на западной границе. Там не прекращалась война за земли ливонского ордена с Речью Посполитой. В результате, постоянные набеги крымского хана, продолжающаяся война против Ливонии, внутренние беспорядки в стране и ослабление обороноспособности всего государства вынудили Ивана Грозного отказаться от идеи опричины. Осенью 1572 г. опричина была отменена. Сам царь запретил всем упоминать слово опричина, а многие опричники оказались вне закона. Были казнены опричники отец и сын Басмановы, умер при пытках князь Афанасий Иванович Вяземский, которых обвинили в связях с новгородцами и участии в заговоре против царя. Практически все войска, которые подчинялись царю и наводили нужный ему порядок, в дальнейшем самим же царем были уничтожены.

Итоги опричины можно выразить в следующих пунктах:

1. Значительное усиление самодержавной власти.
2. Сокращение влияния бояр на государственные дела.
3. Экономический упадок страны, который наступил в результате того раскола, который наметился в обществе из-за опричины.

4. Введение заповедных лет в 1581 г. Заповедные лета, которые запрещали переход крестьян от одного землевладельца к другому, были обусловлены тем, что население центральной и северной части России массово бежало на юг. Тем самым они спасались от действий власти.

5. Разгром крупных боярских угодий. Одни из первых шагов опричнины были направлены на то, чтобы уничтожить и отобрать у бояр их имущество, и передать это имущество государству. Данный план в ходе опричнины успешно был реализован.

Вместе с тем в оценке опричнины есть и другие мнения. Согласно одному из них ослабление государства было вызвано не опричниной, а тем, что она не была доведена до логического конца – не все изменники получили заслуженное наказание. Есть мнение и о том, что масштаб репрессий Ивана IV в разы уступал репрессиям, которые проводили европейские монархи в процессе создания централизованных государств. Нельзя не учитывать и тот факт, что слухи об Иване IV, распускавшиеся в Европе, были частью информационной войны против России. Одним из таких мифов стала история об убийстве Иваном IV своего сына. Историки нашего времени, используя методы современной науки, высказывают сомнения в этой версии событий.

Внешняя политика Российского государства. Военные столкновения с Великим княжеством Литовским (Речью Посполитой) и Швецией. Ливонская война: задачи войны и причины поражения России. Расширение политических и экономических контактов со странами Европы. Начало морской торговли с европейскими странами через гавани Белого моря

Внешнеполитическая деятельность Ивана Грозного предполагала борьбу с внешними врагами, присоединение к государству других земель и объявление их территорией своей страны.

Завоевательная внешняя политика увеличила территорию страны в два раза, с 2,8 млн. км² до 5,4 млн. км². По размерам русское государство стало больше всей Европы.

Почти вся внешняя политика была построена на ведении военных действий. Дипломатия как таковая отсутствовала. Договориться с противниками получалось очень редко, и эти договоренности зачастую были не в пользу русского государства. Для ведения военных действий царь впервые в истории государства российского царь создал регулярную армию - стрелецкие приказ и полки.

Мирные торговые отношения были установлены только с Англией. 20 мая 1553 года английский король Эдуард VI отправил на поиски северного пути в Индию и Китай через Северный Ледовитый океан три корабля под начальством капитан-генерала сэра Хью Уиллоби. Два корабля из трёх зазимовали у берегов Лапландии, в устье реки Варзина, где их экипажи позже погибли, а третье судно - «Эдуард Бонавентура», первым капитаном которого

был Ричард Ченслор, вторым — Климент Адамс, попало в Белое море. 24 августа 1553 года «Эдуард Бонавентура» вошёл в Двинский залив и бросил якорь у Летнего берега, напротив селения Нёнокса. От местных жителей, изумлённых появлением большого корабля, англичане узнали, что эта местность является не Индией, а Россией. С 1556 г. Иван Грозный начал торговать с этой страной, отправив своих послов в Лондон.

В 1558 г. Иван Грозный объявил войну Ливонскому ордену. 25 лет продолжалась тяжелая Ливонская война. Поводом к началу войны стал вопрос о выплате «Юрьевской дани», которую ливонцы должны были выплатить России, но отказывались это сделать.

Начали войну русские успешно. Они взяли города Нарву и Тарту и вышли на балтийское побережье. Но бояре войну не поддерживали. У них были свои интересы. Например, многие настаивали на ударе по Крыму против крымского хана.

Царь пошел у них на поводу и заключил перемирие с Ливонией. Однако это стало роковой ошибкой. Поход в Крым оказался неудачным. А в Ливонскую войну вмешалась Литва, которая, набрав силы, в 1562 г. совершила набег на русские города Велиж и Смоленск, а в псковские земли.

Ударом для Ивана Грозного стало предательство князя А. Курбского, который возглавлял русскую армию на Западе. Князь перешёл на сторону литовцев. Вскоре на стороне Литвы выступили Польша, Дания и Швеция. В 1566 г. литовское посольство, прибыв в Москву, предложило разделить ливонские земли. Однако созванный Земский собор принял решение продолжить войну. В 1569 г. Литва и Польша объединились в единое государство - Речь Посполитую. Это сильно укрепило позиции врага. Война продолжилась с переменным успехом.

В 1576 г. русские войска захватили всё балтийское побережье, но в 1580 г. литовско-польский король Стефан Баторий захватил мощную крепость Полоцк, затем взял в осаду Псков. Осада продолжалась пять месяцев и завершилась неудачей для поляков. Благодаря этому русскому государству удалось подписать в 1582 г. перемирие. Однако это было невыгодное соглашение. Пришлось отдать всю Ливонию, а также Полоцк и Велиж. Русские получили устье Невы, однако основная задача — получение устойчивого выхода к Балтийскому морю — не была достигнута. Россия лишилась всех завоеваний, сделанных в результате войны. Страна была измотана. Война привела ее к обнищанию и упадку.

Включение в состав России земель Казанского и Астраханского ханств. Походы на Крым и набеги крымских ханов на русские земли. Молодинская битва и ее историческое значение. Усиление российского влияния на Ногайскую орду и государственные образования Северного Кавказа. Поход атамана Ермака Тимофеевича и начало присоединения Западной Сибири

Перед российским государем стояла задача — освободить русскую землю от «осколков» Золотой орды, защититься от набегов крымских татар с юга, наладить торговые связи с западными странами.

Восточное направление имело целью расширить и укрепить территорию, увеличить торговлю. Цель была достигнута ликвидацией набегов Казанского ханства на русские земли, покорением и освоением Сибири.

К началу XVI столетия Золотая Орда распалась на отдельные независимые ханства. Для Руси опасность представляли Казанское, Астраханское ханства, а также Ногайская орда. Они совершали постоянные набеги на русскую землю. В то же время их плодородные земли привлекали русскую знать.

Вначале царь решил покорить Казань. Этому были посвящены три похода русского войска, в период с 1547 по 1552 годы. Два первых были неудачными. У русской армии не было хорошей артиллерии. Казань защищалась надежно. Перед началом третьего похода царю удалось укрепить артиллерию и склонить на свою сторону чувашей, мордву, черемисов — эти народы находились под прежде под властью казанских ханов. Сыграла свою роль безвластие в Казани после смерти хана Сафа-Гирея и ожесточенная борьба за власть среди казанской знати.

Перед походом русские соорудили крепость Свияжск недалеко от Казани. Она стала базой русской армии. Третий поход на Казань начался летом 1552 г. Русские войска обложили город семикилометровой линией осады. Было сделано несколько подкопов под стены Казани. Туда заложили бочки с порохом. И как результат, город был взят 2 октября 1552 г., население города было перебито. Казанское ханство было присоединено к русским землям, хотя для этого потребовалось еще несколько лет борьбы с партизанским движением в Среднем Поволжье. После этого похода Иван Грозный вернулся в Москву героем. Победа над Казанью укрепила авторитет царя.

Юго-восточное направление подразумевало борьбу за Астрахань, через которую проходил Волжский торговый путь. Присоединение Астраханского ханства произошло в 1556 г. Это открыло путь к торговле с Востоком.

Завоевание Сибири началось с того, что сибирский хан Кучум отказался платить дань Москве и убил московского посла. Приграничными территориями, расположенными вдоль реки Тобол, владели с разрешения царя купцы Строгоновы. Для защиты своих владений они снарядили казаков. Это был отряд под командованием Ермака. В его составе было около 1000 воинов, которые пошли на сибирского хана Кучума. Поход продолжался около года. В

1582 г. войско хана было разгромлено, а столицу ханства — город Кашлык захватило войско Ермака. После гибели Ермака в 1586 г. в Сибирь прибыла экспедиция стрельцов для утверждения власти царя в регионе и основания сибирского острога Тюмень. Таким образом, реализацию восточной политики можно, в целом, считать успешной.



А.Д. Кившенко. «Покорение Сибири Ермаком» (до 1895 г.)

На южном направлении необходимо было решить проблему противостояния Московского царства и Крымского ханства. Южная граница проходила вдоль берега средней Оки.

Крымские татары постоянно разоряли русскую землю. Они совершали набеги осенью сразу после уборки урожая, захватывая добычу и увозя пленных. По пути они жгли дома. Освобождение от крымских татар долгое время оставалось острым вопросом внешней политики русского государства.

Казачьи и стрельцовые отряды не раз выходили военными походами против Крымского царства. Московские воеводы также совершали нападения на владения крымских татар. Среди них был известный воевода Дмитрий Вишневецкий и Даниил Федорович Адашев.

Для защиты от крымчан был дан приказ укреплять береговые линии Оки и Дона. Строились крепости. Сооружались наблюдательные пункты. К 1566 году была построена большая оборонительная линия — Большая засечная черта.

С 1567 г. крымский хан Девлет I Гирей совершил еще ряд военных походов на Русь. Особенно разорительным оказался состоялся в 1571 г. Тогда наступающее войско крымцев сумело выйти к Москве, разграбило пригороды, а сам город сильно пострадал в ходе большого пожара.

Еще один поход крымский хан предпринял в 1572 г. уже вместе с турками. Намереваясь захватить Москву и освободить от власти царя Казань и Астрахань. Между 29 июля и 2 августа состоялась Молодинская битва (битва при Молодах). Несмотря на численное превосходство крымско-турецкое войско было наголову разбито. Были убиты сыновья хана и многие крымские полководцы. После этого на десятилетия набеги крымского хана ослабли. Это была большая победа русского оружия. Россия отстояла все поставленные под вопрос достижения предыдущих ста лет: независимость, единство, а также контроль над Казанью и Астраханью.

Социально-экономическое развитие страны. Аграрный характер экономики Российского государства. Преобладание традиционных способов земледелия и натурального хозяйства. Развитие ремесленного производства, специализации городского ремесла и внутренней торговли. Хозяйственная специализация регионов Российского государства. Внешняя торговля со странами Азии и Европы. Начало расцвета городов на волжском и беломорском торговых путях и упадка Новгорода и Пскова

В 1550 г. была установлена новая система налогообложения — **большая соха**. Норма большой сохи определялась качеством земли и сословием, к которому принадлежит человек.

В результате церковной реформы, с 1551 г. церкви запрещалось давать деньги или зерно в рост (т.е. заниматься ростовщичеством, выполнять функции кредитования). Согласно 43 Статье Судебника 1550 г. вводился запрет на выдачу новых тарханских грамот и указание об отмене ранее выданных (тарханские грамоты на тот момент присутствовали преимущественно у монастырей, давая им право выплачивать налоги не полностью или вообще не выплачивать).

Общее направление реформ земельного законодательства заключалось в стремлении царя перераспределить земельные наделы от потомственного зажиточного дворянства (вотчинники, неохотно исполняющие указы царя или уклоняющиеся от военной службы) в пользу служивых людей — активных, но небогатых дворян, которые были обязаны и готовы активно участвовать в жизни государства, в том числе поддерживая завоевательную политику государства (примером таких настроений могут считаться произведения дворянина Ивана Семеновича Пересветова).

85-я статья Судебника 1550 г. вводила запрет на выкуп проданной вотчины для крупных потомственных феодалов (за родственниками оставлялось право выкупить землю в течение 40 лет).

В Уложении о службе 1555-1556 годов уравнивались обязанности вотчинников и служилых людей. Вне зависимости от происхождения земельного надела (наследуемого или пожалованного царем) дворяне обязаны были предоставить в общегосударственное войско определенное количество воинов. Выставившие больше нормы получали денежное вознаграждение, а для не выполняющих норму предусматривались штрафы, вплоть до изъятия земли.

Постепенное введение местного самоуправления взамен наместников, которое происходило в рамках губной и земской реформ, позволило не только увеличить эффективность разрешения мелких споров и тяжб, но и увеличило поступление налогов, а кроме того — позволило снизить преступность и повысить авторитет центральной власти в глазах низших слоев населения.

Общины, решившие воспользоваться правом отказаться от наместника, были обязаны выплачивать в государственную казну особый налог — **кормленный откуп** (т.е. те деньги, которые ранее шли на содержания чиновника-администратора, назначенного государем).

ГЛАВА 10. РОССИЯ НА РУБЕЖЕ XVI–XVII ВВ.

Экономический кризис в Российском государстве конца XVI в. Крепостнические тенденции: фактическая отмена правила Юрьева дня. Социальные и политические мотивы закрепощения крестьян. Крепостное право и поместное войско

На рубеже XVI–XVII веков Россия переживает не самые лучшие времена. В стране сохранялся социально-экономический кризис, вызванный 25-летней Ливонской войной и связанными с ней материальными и людскими потерями, поскольку большая часть центра страны была театром военных действий в течение многих лет. Война потребовала увеличения различных пошлин и налогов для населения. Сыграли свою роль и набеги крымских татар. Наконец, немалый ущерб был нанесен опричным террором. Определенное влияние в этот промежуток времени сыграли различные эпидемии, которые бушевали в центральной части России, во многом вследствие массовых перемещений войск в условиях Ливонской войны. Цены на продукты питания выросли в несколько раз из-за того, что обрабатывалось меньше 20% земель, предназначенных для выращивания продовольствия. Цены на хлеб увеличились в четыре раза. Люди бежали в отдаленные уголки страны и из неё уже не в поисках хорошей жизни, а стремясь выжить. Кто-то уходил на Дон и Урал, но были и те, кто бежал в Литву или Сибирь. Центральные уезды фактически обезлюдели, повсеместно фиксировались пустоши и заброшенные поселения. Соответственно, кроме крестьянства страдали и служилые люди, многие из которых жаловались, что в их поместьях не осталось тяглых людей и потому служить они более не могут. Ослабевала обороноспособность страны.

Для преодоления кризиса в начале 1580-х годов была запущена процедура переписи пахотных земель, направленная на контроль за передвижением крестьян. Реализация этих мер в итоге привела к закрепощению крестьянства и посадских людей.

Говоря о процессе закрепощения крестьянства следует отметить, что существуют две теории, объясняющие его. Первая – это так называемая «указная теория» - крепостное право было введено серией указов при самой активной роли государства. Главная причина закрепощения: скудность экономических ресурсов страны, отсутствие у государства денег для оплаты службы дворян и т.д. Второй подход к пониманию процесса установления крепостного права — это «безуказная теория» – крепостное право сложилось как бы само собой в силу экономических и психологических причин, государство активной роли не играло, а лишь узаконило уже сложившиеся отношения.

Еще одна версия гласит, что истинной причиной закрепощения крестьян стали последствия Ливонской войны, что вызвало их массовое бегство.

Еще в 1581 г. Иван IV Грозный вынес указ, который предписывал запрещение перехода крестьян от одного землевладельца к другому в течение определенных лет. Данный период был обозначен термином «заповедные года». Несмотря на изначально временный характер этой меры, она со временем стала постоянной, поскольку в условиях кризиса постоянно продлевалась.

В 1592 г. были составлены новые писцовые книги, которые фиксировали информацию о землевладельцах, на чьей земле проживали крестьяне. Эти данные стали основой для контроля перемещения крестьян в стране. В 1597 г. в интересах помещиков и для обеспечения поступления налогов царским указом был установлен 5-летний срок розыска беглецов, который получил название «урочные лета». В случае поимки в этот период беглеца-крестьянина он должен был быть непременно возвращен на земли, где проживал прежде. В последующем уже в 1607 г. в разгар Смуты продолжительность «урочных лет» была увеличена до 15 лет. Необходимо отметить, что крестьяне часто укрывались в вотчинах крупных феодалов и монастырей, уходили в так называемые «белые слободы» - территории принадлежавшие церкви и освобожденные от уплаты податей. Часто крупные феодалы переманивали крестьян с государственных земель и земель помещиков подбивая их к побегу, предоставляя различные «помочи» и льготы (например, помощь в постройке дома и обзаведении имуществом, освобождение на определенный срок от уплаты оброка и других повинностей). Нередки были случаи, когда крупные феодалы похищали или силой уводили крестьян на свои земли.

В XVI в. в России продолжалось формирование поместного войска, главной задачей которого была защита границ страны и поддержание внутреннего порядка. Оно состояло из помещиков, получавших за службу условное земельное пожалование. В состав поместного войска входили также боевые холопы, которых обязаны были выставлять землевладельцы в зависимости от количества предоставленной за службу земли (со 150 четвертей «доброй» земли полагалось, согласно «Уложению о службе», выставить одного конного воина). Одним из главных требований к помещикам заключалось в том, что на службу они сами и их боевые холопы должны были явиться с лошадьми, оружием и провизией. Они должны были регулярно участвовать в учениях (смотрах поместного ополчения) и принимать участие в боевых действиях, когда это было необходимо, по разнарядке нести дозорную службу в пограничье. Поместное войско в России в XVI в. было одним из главных компонентов российской армии и имело важное значение для поддержания внутреннего порядка и защиты границ страны. На ряду со стрелецким войском и пушкарями, поместное ополчение оставалось достаточно эффективным XVI – начале XVII вв., позволяя проводить активную внешнюю политику. Однако бегство крестьян серьезно подорвало его боеспособность, поскольку помещики оказывались неспособными обеспечить себя и своих слуг оружием, лошадьми и провизией.

Круг прав, которыми обладали феодалы в отношении крестьян, был широким, и крестьяне считались объектом феодального права. Однако крестьяне также обладали определенными правами на пользование своим наделом и хозяйством, владели сельскохозяйственным инвентарем и рабочим скотом, что делало их субъектами права.

В целом прикрепление тяглых сословий к земле и отмена урочных лет были результатом требований служилых людей, а также городских посадов, которые также страдали от переселения горожан на территорию «белых слобод».

В России продолжали укрепляться феодальные отношения, однако социально-экономическое развитие России принципиально не отличалось от развития западноевропейских стран. Оно шло в том же направлении, что и в странах Запада – к формированию капиталистических отношений, правда с некоторым запозданием. Процесс первоначального накопления капитала, начатый еще в XVI в., в XVII в. продолжался. Это проявлялось в росте внутренней и внешней торговли. Россия XVII в. была страной с господством феодальной собственности на землю, что являлось основой общественного строя.

Династическая ситуация после кончины Ивана Грозного. Избрание и правление боярина Бориса Федоровича Годунова. Учреждение патриаршества

У царя Ивана Васильевича было несколько детей от первого брака, но до зрелого возраста дожили только царевичи Иван и Федор. Иван Грозный после смерти царицы Анастасии Романовны еще несколько раз вступал в брак, однако дети в этих браках умирали в малолетстве. Исключением стал только его последний брак с Марией Нагой, которая родила ему в 1582 г. сына Дмитрий.

В 1581 г. при недостаточно ясных обстоятельствах умирает его старший сын и наследник престола царевич Иван. По одной из версий он был убит собственным отцом, по другой – умер в результате тяжелой болезни. Смерть царевича Ивана поставила династию в сложное положение, поскольку второй сын от первого брака царевич Федор считался неподходящей кандидатурой и не способным к царствованию, а брак с Марией Нагой в глазах церкви уже не считался законным, а, соответственно, ребенок рожденный в этом браке считался незаконнорожденным и не имел прав на престол.

Других законных потомков мужского пола в династии не было, поскольку ветвь потомков Андрея Старицкого также к тому времени пресеклась.

После некоторых колебаний Боярская Дума все-таки признает наследником царевича Федора, который после смерти Ивана IV занял престол под именем царя Федора Ивановича (1584–1598 гг.). Он был слаб здоровьем, не отличался жестким характером, пытался с помощью доверительных бесед и уговоров управлять государством. Отличался богобоязненностью, посвящал

много времени церковным ритуалам и особенно любил звонить к обедне в колокола. К государственным делам интереса он не проявлял.

Понимая, кто взойдет на престол, его отец Иван IV приставил к нему пятерых регентов, надеясь, что это поможет Федору принимать верные решения. В их число вошли дядя Федора Ивановича по матери - боярин Никита Романович Юрьев, князь Иван Федорович Мстиславский, князь Иван Петрович Шуйский, боярин Борис Федорович Годунов и боярин Богдан Яковлевич Бельский. Из этой пятерки постепенно выделился боярин Борис Годунов. Уже в 1584 г. в Москве возникает волнение посадских людей и детей боярских возмущившихся слухом, что Богдан Бельский хочет известить царскую семью и восстановить опричнину. Итогом стала ссылка Богдана Бельского и удаление царевича Дмитрия и его родственников Нагих в Углич. По инициативе Боярской думы на спешно созванном Земском Соборе в 1584 года было закреплено завещание Ивана Васильевича и проведена присяга его сыну Федору.

В 1585 г. умирает один из опекунов царя Никита Романович Юрьев. В 1586 г. Иван Петрович Шуйский с братьями, митрополитом Дионисием и Иваном Федоровичем Мстиславским попытались добиться развода царя с бездетной царицей Ириной Годуновой. Еще царь Иван Васильевич при своей жизни наказал, что в случае бездетности Ирины Годуновой Федор должен с ней развестись и жениться на дочери Ивана Федоровича Мстиславского – Агриппине. Этим попытались воспользоваться противники Годунова подав челобитную царю от имени бояр, дворян и посадских людей, однако царь Федор Иванович решительно этому воспротивился. Попытка заканчивается отстранением и ссылкой Ивана Петровича Шуйского в Кирилло-Белозерский монастырь, где он был насильно пострижен в монахи и умер в 1588 г. при странных обстоятельствах. Митрополит Дионисий в свою очередь был замещен Иовом - сторонником Бориса Годунова. Насильно вместе с дочерью был пострижен в монахи и князь Иван Федорович Мстиславский. Используя родственные связи с царем (жена Федора Ивановича царица Ирина приходилась ему родной сестрой), он путем интриг добился к себе особого расположения царя. Со временем Борис Годунов стал фактически правой рукой Федора и все важные решения принимались по его совету. Именно Борис Годунов заручился поддержкой Константинопольского патриарха в учреждении патриаршества на Руси. Первым московским патриархом в 1589 г. стал его союзник московский митрополит Иов.

В 1591 г. в Угличе погиб наследник российского престола царевич Дмитрий – младший брат Федора. По официальной версии он поранил себя ножичком во время приступа эпилепсии. Однако широкое распространение получила версия, что погиб Дмитрий от рук наемных убийц, а заказчиком преступления стал Борис Годунов. «Слава» убийцы царевича прочно закрепилась за ним на несколько столетий. Однако в наше время историки полагают, что в гибели Дмитрия обвинять Бориса Годунова нет оснований.



Гибель царевича Дмитрия в Угличе

Внешняя политика царя Федора, а здесь, как и во внутренней политике решающее слово оставалось за Борисом Годуновым, была достаточно успешной. После войны со Швецией (1590-1595 гг.) Россия вернула земли в устье Невы, утраченные по итогам Ливонской войны. В 1591 г. удалось успешно отразить набег крымского хана Казы-Гирея.

В 1598 г. царь Федор Иванович скончался бездетным. Он был первым из московских правителей, кто умер, не оставив завещания. В последние часы жизни, когда приближенные просили Федора назвать имя преемника, он по обыкновению сослался на волю Божию. На нем пресеклась линия московских Рюриковичей, что привело к династическому кризису. Первоначально правительницей стала его вдова царица Ирина, которой присягнули члены Боярской Думы, однако уже через 9 дней после смерти супруга она объявляет о решении принять монашеский постриг.

Решение о том, кто будет новым царем, принималось на Земском соборе. Основными претендентами были фактический правитель страны Борис Годунов и племянник первой жены Ивана Грозного Федор Никитич Романов. При поддержке служилых дворян, патриарха Иова и своей сестры Ирины царем был избран шурина последнего царя боярин Борис Федорович Годунов (1598-1605 гг.). По данным современников и оценкам историков на членов Земского собора оказывалось сильное воздействие сторонников Бориса Годунова. Бориса Годунова поддерживали и служилые люди, и московские посадские люди. Тем не менее избрание встретило сопротивление части Боярской Думы. Так обычай предписывал проводить присягу новому царю в Боярской думе. Церемонией должны руководить только старшие бояре и Дума держалась за эту привилегию. Но Борис Годунов не посчитался с традицией и велел целовать себе крест не в Боярской Думе, где у него было

слишком много противников, а в церкви, где распоряжался преданный ему патриарх Иов.

По случаю «воцарения» Борис Годунов удостоил своих подданных многими льготами. Наибольшие преимущества получило дворянство. Согласно заявлениям Посольского приказа, царь пожаловал всех служилых людей царской казной: «на один год вдруг три жалованья велел дать». Ряд временных податных льгот получило население посадов. Льготы частично распространились и на другие категории населения. В Сибири власти пожаловали сибирских людей, сложив с них подати на 1599 г. Подобная популистская политика должна была подкрепить любовь народа к новому монарху.



Борис Годунов. Портрет царя. XVIII в.

Борис Годунов стал первым избранным царем Русского государства не из династии Рюриковичей и вопрос о легитимности выборов всегда довлел над ним. Вместе с тем выборы на Земском соборе обеспечили определенную преемственность государственной власти, стал формой консолидации политических сил в столице и на местах, повысили роль сословий в общественной жизни и заложили определённую избирательную традицию, впоследствии не раз реализовавшуюся.

Борис Годунов (1552 – 1605 гг.) – сын боярина Федора Годунова и племянник царского постельничего Дмитрия Ивановича Годунова, имел ордынские корни в своей родословной. Борис Годунов стал одним из ближайших опричников царя Ивана IV. В 1571 г. он женился на дочери одного

руководителей опричнины Малюты Скуратова - Марии Григорьевне, чем снискал еще большее расположение царя. В 1575 г. царь Иван Васильевич лично выбрал Ирину Годунову в жены своему младшему сыну Федору, что способствовало дальнейшему возвышению Бориса. Типичный государственный деятель, Борис Годунов стремился преодолеть хозяйственную разруху путем усиления крепостного права.

Борис Годунов правил умно, осторожно, заботился о бедных и нищих, жестоко карая преступников, старался «всем любезен быть». Целью его внутренней политики была стабилизация положения в стране. Историк С.Ф. Платонов заметил: «История поставила ему задачей умиротворение взволнованной страны».

Борис Годунов, несомненно, обладал выдающимися способностями государственного деятеля. Тем не менее оценки этого правителя неоднозначны

Хороший организатор, Борис Годунов часто вызывал удивление, реже признательность, а еще реже доверие. Его считали способным на все ради власти. Как писал историк В.О. Ключевский, «Борис Годунов стал излюбленной жертвой всевозможной политической клеветы».

Критично правление Бориса Годунова оценивал и Н.М. Карамзин, называя этот период эпохой беззакония.

Есть и другие мнения. Став царем, Борис Годунов предпринял серьезные меры для того, чтобы облегчить жизнь посадского населения. При нем развивались ремесла, торговля, строились города. Саратов, Самара, Царицын, хоть и появились при царе Федоре Ивановиче, но их основание было скорее заслугой Бориса Годунова. В Москве были сооружены Борисовские пруды – самый крупный искусственный водоем столицы. Единственное, что можно поставить в укор Борису Годунову, это формируемая им система доносов в России, которые он активно поощрял. Характеризуя же, в общем и целом, политику первого избранного царя, можно сказать, что она была направлена на утверждение самодержавия, усиление роли дворянства и ослабления феодальной знати, т. е. содействовала укреплению государства.

Однако спокойного царствования несмотря на все усилия Бориса Годунова не вышло. Казалось, сама природа восстала против Бориса Годунова. Несколько лет подряд были неурожайными, а последовавший затем голод (1601-1603 гг.) сильно подорвал авторитет царской власти. Все попытки борьбы с голодом Бориса Годунова, включая бесплатную раздачу хлеба из царских запасов, эффекта не дали. Люди умирали прямо на улицах. У мертвых находили во рту сено, люди ели собак и кошек. Было опасно оставаться ночью на постоянных дворах: гостей убивали, а утром продавали человеческое мясо в пирожках. Матери глодали трупы своих младенцев. В общественном мнении крепло убеждение, что голод – это божественное наказание за убийство царевича Дмитрия. Проявлением народного недовольства стало восстание Хлопка Косолапа, охватившее в 1603-1604 гг. все Подмосковье. В восстании участвовали холопы, бежавшие из боярских усадеб, поскольку их не кормили

хозяева, но одновременно и не отпускали на волю надеясь после голода вновь предъявить на них права. К восставшим примкнула и часть крестьянства. Не выдвигая политических требований, восставшие занимались в основном разбоем. Тем не менее движение охватило многие уезды и только принятие решительных мер позволило подавить это выступление.

Практически все иностранцы, оказавшиеся в этот период в Москве, фиксируют регулярные случаи людоедства, обыкновение убивать ближайших родственников. Ж. Маржерет в книге «Состояние Российской державы и великого княжества Московского» описывает подобные случаи как «невероятные» для него, иностранца, но «обычные», как казалось ему, для русских: «В эти три года случались события почти невероятные; казалось почти обычным, если муж бросал жену и детей, если жена убивала мужа, а мать — своих детей, и съедали их». В подтверждение Маржерет приводит конкретный пример, свидетелем которого, по его словам, он оказался: «Я сам был свидетелем, как четыре женщины, мои соседки, брошенные мужьями, решились на следующий поступок: одна пошла на рынок и, сторговавши воз дров, зазвала крестьянина на свой двор, обещая отдать ему деньги; но только он сложил дрова и зашёл в избу, чтобы получить плату, как женщины удавили его и спрятали в погреб, чтобы тело не повредилось: сперва хотели съесть лошадь убитого, а потом приняться за труп. Когда же преступление открылось, они признались, что труп этого крестьянина был уже третьим». Голод стал серьезнейшим испытанием, пошатнувшим устои в русском обществе и во многом сделавшим возможной будущую Смуту.

Учреждение московского патриаршества по праву считается одним из самых значимых событий в истории России и произошло оно в январе 1589 г. К принятию патриаршества церковь стремилась ещё с момента принятия христианства, по византийским представлениям рядом с православным царём должен был находиться патриарх в виде главы церкви.

Ко второй половине XVI в. русские земли уже были объединены влиянием Москвы и создано централизованное государство, а уже к концу XVI в. Российская православная церковь была самой большой и значимой среди всех православных церквей. Уже с XV в. она обладала автокефалией (самостоятельностью) в решении внутрицерковных вопросов.

Тем не менее для учреждения патриаршества в Москве необходимо было согласие четырех существующих восточных православных патриархий. Такая возможность появилась в 1586 г., когда в Москву за милостыней прибыл антиохийский патриарх Иоаким, совершавший свое путешествие через Галицию, где устроил церковное братство, и потом через Смоленск. Это был первый случай прибытия восточного патриарха в Москву и поэтому ему устроили пышный прием, в котором участвовали царь Федор Иванович и царица Ирина Годунова. В ходе этого приема и было озвучено пожелание царя об учреждении российской патриархии. Мысль эта очевидно была не новой и вынашивалась уже со времен венчания на царство Ивана Грозного.

Непосредственно переговоры с антиохийским патриархом вел Борис Годунов и получил предварительное согласие. После окончания визита патриарха Иоакима богатые дары были отправлены с послами патриархам царьградскому и александрийскому. Первоначально дело медленно продвигалось, но в 1588 г. в Москву приехал новый царьградский патриарх Иеремия III с просьбой о милостыне. И вновь переговоры от имени царя вел Борис Годунов. Иеремия выразил готовность учредить патриархию в Москве и стать первым русским патриархом. Однако через некоторое время Иеремия понял, что ему предстоит быть лишь номинальным главой (патриархом Владимирским), а реальная власть сохранится за московским митрополитом Иовом. Осознав это, он отказался от предложения занять патриарший престол на Руси самому, но уже не мог отказаться от обещания учредить патриаршество. В 1589 г. состоялся церковный собор, на котором митрополит Иов был возведен в присутствии царя царьградским патриархом Иеремией III в сан патриарха русского.

Учреждение патриаршества в России было акцией общегосударственного масштаба. После утверждения патриаршества в России рядом с царем – государем светским – встал патриарх – духовный владыка. В стране вновь была продемонстрирована неразрывная связь двух важнейших сил – царской и духовной. В Московском Кремле появились две резиденции – царская и патриаршая. Церковное восприятие патриаршества на Руси имело свои особенности. Патриарх обладал особым иерархическим авторитетом, который был связан с самим саном. В народе же ценились личные достоинства главы церкви, которые еще больше возвышали его авторитет. Так русские патриархи навсегда вписали свои имена в историю церкви, как духовные руководители страны и лучшие люди своего времени.

Строительство крепостей на южной границе и в Поволжье

В конце XVI в. правители приступили к тому, что осваивали лесостепи европейского юга. Извечная борьба «земледельческого леса» и «кочевой степи», в которой ранее побеждала «степь», должна была закончиться. Для осуществления этого плана необходимо было возвести города-крепости, обеспечить земледельцев безопасной территорией, на которой они могли бы свободно осваиваться в новой местности. Неудачи в Ливонской войне, правительство Фёдора Иоанновича, а также утверждение Бориса Годунова привели к изменениям на восточном и юго-восточном рубеже России. Эти направления укреплялись особенно тщательно, возведение крепостей по всей границе и освоение полей стало основной задачей.

Важнейшим направлением также оставалось юго-восточное, ведь там проходил волжский судоходный путь, между Яиком и Волгой вплоть до Каспийского моря. Москва не имела возможности всё контролировать, если все военные гарнизоны были сосредоточены только в Астрахани и Казанском крае. Отдельные посылаемые отряды стрельцов и казаков также не могли

защитить среднюю и нижнюю Волгу, сделать ее безопасной для судоходства и промыслового рыболовства. Сама идея строительства подобных городов-крепостей появилась ещё в 1550-х годах, вскоре после присоединения Астраханского ханства, но только после завершения Ливонской войны в 1584-1585 гг. правительство разработало проект охвата ногайских летних кочевий четырьмя городами-крепостями. Самара и Уфа были построены лишь в 1586 г., а затем этот «проект» решили расширить и закрыть в первую очередь подступы к Астрахани как по северному побережью Каспия, так и по Волге. В 1589 г. основали Царицын, а в 1590 г. – Саратов. Руководил возведением трех волжских крепостей воевода князь Григорий Осипович Засекин, Уфы – воевода Михаил Нагой. По своей сути Самара, Саратов и Царицын были военными городами до окончания «Смутного времени». Служилые люди и члены их семей таких «военных поселений» жили в основном за счет денежного и хлебного жалованья. Составлявшие основу гарнизонов волжских городов стрельцы, пушкари и другие приборные люди, как могли, пытались поправить свое материальное положение. Но времени и сил на дополнительные промыслы в первый, самый сложный период их пребывания в пограничных городах-крепостях, не хватало. Так, осенью 1586 г. самарские приборные люди не смогли обеспечить сопровождение каравана судов по Волге, потому что «ставили на Самаре город и живучи проелись и запасу у них не стало».

Пресечение царской династии Рюриковичей

Большинство считает, что смерть сына царя Ивана IV Федора Иоанновича привела к концу династии Рюриковичей, которые правили Россией с начала ее государственности. Это утверждение не соответствует действительности. Рюриковичи были еще многочисленными, но только одна ветвь московской династии объединяла потомков Ивана Калиты. Несмотря на уменьшение их числа в результате репрессий Ивана Грозного, другие Рюриковичи все еще были еще достаточно влиятельными. К ним принадлежал князь Дмитрий Михайлович Пожарский, вождь земского ополчения в период Смуты, который восстановил суверенитет России в 1612 г. Еще одним Рюриковичем был Василий Шуйский, последний государь из этой династии, который правил с 1606 г. по 1610 г., когда был свергнут боярами и умер в польском плену.

Однако вернемся несколько назад. Как указывалось выше, в 1586 г. Иван Петрович и Андрей Иванович Шуйские начали кампанию против Ирины Федоровны, убеждая людей, что царь Федор должен развестись с неплодной супругой для блага страны. Они составили грамоту с требованием развода и отправили ее в царский дворец. Однако царь Федор Иванович отказался и сурово наказал главных зачинщиков, выслав их из столицы и отправив в монастыри. И.П. Шуйский сначала под надзором приставов был отправлен в свое имение Лопатничи, потом отправлен в Кирилло-Белозерский монастырь, где он принял постриг и в 1588 г. скончался. Митрополит Дионисий был

сведен со своего престола, а Крутицкий архиепископ Варлаам Пушкин отправлен в монастырь. Горожан казнили на Красной площади, а остальных крамольников разослали в отдаленные места за их участие в несвойском деле. Братья Шуйские, которые не участвовали в крамоле, были временно высланы в Галич, но в 1590 г. вновь были приняты при царском дворе.

После этого уже никто не решался противостоять Годуновым, потому что их власть и владения продолжали расти, вызывая зависть и скрытую ненависть у их врагов.

Царица Ирина, которая была обвинена в бесплодности, на самом деле многократно была беременна, но она не могла родить живого ребенка из-за дефекта таза. Борис Годунов тайно пытался пригласить опытных врачей и акушеров из Англии, чтобы помочь своей сестре, но представители духовенства не допустили их. Можно также предположить, что Борис Годунов использовал услуги английских врачей для помощи своей жене, которая родила ему двух детей – Федора и Ксению. Царица Ирина в это время молилась и делала щедрые вклады в церкви, надеясь на рождение ребенка. Наконец, в 1592 г. Ирина Федоровна все-таки родила дочь, названную в честь своего отца, но она умерла через два года. Это окончательно привело к династическому кризису, который длился более 10 лет и привел к потере важных территорий в результате междоусобиц и интервенции соседних государств. Большие усилия потребовалось приложить затем в течение всего XVII в. для восстановления страны.

ГЛАВА 11. СМУТНОЕ ВРЕМЯ

Ученые, изучающие вопросы Смутного времени, имеют различные мнения по поводу причин и хронологии событий Смутного времени в России. Многие исследователи склоняются к тому, что главной причиной Смуты являлся социально-экономический и политический кризисы России, вызванные поражением в Ливонской войне, набегами крымцев и последствиями опричнины. Другие ученые считают, что причиной являлось обострение противостояния феодалов и феодальное зависимого населения, а также прикрепление крестьян к земле и введение «урочных лет» - срока сыска беглых крестьян, которые фактически превращали крестьян в «холопов». Некоторые исследователи полагают, что именно отсутствие правящей династии и наличие «незаконного» государя у власти повлекло за собой крах системы социальных ценностей и вызвало Смуту. Имеются мнения о иностранном вмешательстве, прежде всего Речи Посполитой, как об одной из ведущих причин начала Смуты.

Немало ученые спорят и о хронологии событий Смутного времени. Главный вопрос, волнующий историков – начало Смуты. Многие ученые полагают, что период правления Федора Ивановича - сына Ивана Грозного уже является началом Смутного времени. Другие связывают ее начало с избранием в 1598 г. царем Бориса Годунова. Третьи считают, что Смута началась с момента вторжения армии Лжедмитрия I в пределы Московского государства в августе 1604 г. Есть мнения и о том, что Смутное время началось с момента смерти Бориса Годунова в апреле 1605 г. Необходимо сказать и о том, что вопрос о дате завершения Смуты также неоднократно становится предметом дискуссии ученых-историков. Официально принятой датой завершения считают февраль 1613 г., когда на царский престол Земский собор избирает Михаила Романова, однако многие исследователи говорят о продолжении Смутного времени вплоть до 1618 г. – даты Деулинского перемирия с Речью Посполитой или даже до Поляновского мирного договора 1634 г., когда польский король Владислав окончательно отказывается от претензий на московский престол.

Говоря о периодизации Смуты, следует отметить, что принято выделяют следующие периоды, если учитывать в качестве даты начал Смуты события 1598 г.

Первый этап определяется 1598-1604 гг. Сыновья Ивана Грозного не смогли продолжить свою династию, и в 1598 г. на престол вступает Борис Годунов, шурин царя Федора Ивановича. В 1601-1603 гг. наступил голод, который повлек за собой недовольство людей и рост оппозиционных настроений. Сюда же следует отнести и репрессии, обрушившиеся на семью Романовых и их родственников, в которых царь Борис Годунов видел угрозу своей власти. В 1601 г. по приговору Боярской думы все Романовы и их родня князя Сицкие, Черкасские и др. были отправлены в ссылку, а главу рода Романовых Федора Никитича, который был одной из кандидатур на выборах

царя в 1598 г. насильно постригли в монахи под именем Филарет. Завершается этот период появлением в Речи Посполитой первого самозванца, выдавшего себя за «чудесно спасшегося» царевича Дмитрия Ивановича. Предполагается, что это был сын боярский Юрий Отрепьев, бывший холоп Романовых и инок Чудова монастыря с именем Григорий, который бежал в Речь Посполитую.

Следующий этап Смуты связывают с началом вторжения с территории Речи Посполитой на Русь небольшой армии самозванца в августе 1604 г. К нему примкнули отряды казаков, крестьян и даже детей боярских в южных районах страны. После первых успехов самозванца развернувшиеся боевые действия привели к разгрому его армии под Кромами. Авантюра стояла на грани поражения, но в этот момент неожиданно умирает царь Борис Годунов, после чего царская армия и многие бояре переметнулись и поддержали Лжедмитрия I. Сын Он торжестве вступает в Москву и занимает престол. Однако уже в мае 1606 г. бояре, недовольные политикой Лжедмитрия I, свергают и убивают его, а затем избирают нового правителя – Василия Шуйского.

В 1606 г. в России произошло крестьянское восстание с участием Ивана Болотникова. Восставшие неудачно осадили Москву в 1607 г. Остатки этого войска объединились около Лжедмитрия II, который в свою очередь в 1608 г. вновь осадил Москву.

Третий этап происходит в 1609-1610 гг. В 1609 г. Василий Шуйский заключил договор со Швецией, ожидая получить от нее военную помощь. В ответ на это польский король Сигизмунд III начал польскую военную интервенцию, осадив Смоленск. Семь знатных бояр, впоследствии прозванные «Семибоярщиной», поддерживающие польского короля, совершили государственный переворот, устранив Василия Шуйского и призвали сына польского короля Владислава на русский престол. В свою очередь враждебная Речи Посполитая Швеция развернула боевые действия против правительства «Семибоярщины».

Третий период – 1611-1618 гг. В это период русским народом осознается необходимость устранения «Семибоярщины». В стране сформировано Первое народное ополчение, которым руководили Прокопий Ляпунов и Иван Заруцкий. Им не удалось в 1611 г. освободить Москву, и оно распалось. Успешнее оказалось второе народное ополчение. Параллельно с первым, в Нижнем Новгороде и Ярославле, Кузьма Минин собрал новое и создал временное правительство «Совет всей земли». Чтобы придать легитимность данному движению, к руководству приглашается прославленный полководец князь Дмитрий Пожарский.

Системный кризис русского общества в XVII в. характеризуется, прежде всего, такими составляющими как династический, государственно-политический, экономический и социальный кризисы. Династия Рюриковичей была прервана после смерти царя Федор Иванович – сын Ивана Грозного, с тех пор началась борьба за власть. Неудачи в Ливонской войне с Речью Посполитой, Швецией и Данией только обострили внешнюю угрозу для

России со стороны северо-западной границы. Голод 1601-1603 гг. способствовал повышению уровня социальной напряженности, он провоцировал недовольство среди жителей страны и серьезно подорвал репутацию Бориса Годунова.

Великий голод в России продолжался в период с 1601 г. по 1603 г. в период правления Бориса Годунова. Массовый неурожай вследствие 10-недельных дождей, а также ранних осенних заморозков, повлек за собой нехватку продукции сельского хозяйства. Крестьяне испытывали серьезные экономические затруднения, в том числе из-за сокращения земельных наделов и увеличения налогов. Ко всему вышеперечисленному можно добавить также неэффективность феодального хозяйства. Многие помещики давали холопам вольную, чтобы их не кормить, холопов выгоняли с хозяйств, вследствие чего вырос уровень грабежей и разбоев на дорогах. Царь Борис Годунов пытался облегчить положение, выдавая хлеб из государственных амбаров, это не могло изменить ситуацию в стране. Более того, поскольку хлеб раздавали только в Москве толпы голодающих потянулись в столицы, где ожидаемо хлебных раздач на всех не хватило. В результате улицы столицы были заполнены умирающими от голода, что привело к нарастанию волнений среди населения. Начались голодные бунты. Много беглых холопов и крестьян скопилось в южных и юго-западных уездах России. Под руководством Хлопка Косолапа отряд холопов превратился в значительную вооруженную силу. Летом 1603 г. этот отряд появился в Подмосковье. В некоторых столкновениях крестьяне и холопы сумели разбить правительственные отряды, и это вызвало волнения в Москве. Царь Борис Годунов послал войско под руководством воеводы И. Ф. Басманова, чтобы разгромить восставших. Это удалось сделать с большим трудом. Однако эта расправа не успокоила население страны. Движение Хлопка стало предвестником крестьянской войны.

Проблема легитимности власти Бориса Годунова стояла еще с момента его избрания Земским собором на престол. Народ понимал, что приход к власти Годунова был законным, но в национальном сознании укрепилась мысль о том, что престол должен передаваться по наследству, поэтому народного признания не было. Кроме того, на участников Земского собора, как выяснили историки оказывалось давление сторонников Годунова, а состав членом Земского собора был расширен за счет московских посадских людей, которые поддерживали его кандидатуру. Есть предположение, что приговор Земского собора вообще оформлялся спустя несколько месяцев после его проведения в январе 1599 года, а не в августе 1598 г. когда Земский собор, собственно, и состоялся.

После голода 1601-1603 гг., массовых бунтов и восстаний произошло значительное падение легитимности царя. Многие бояре, например, Шуйские, Мстиславские, Романовы лишь вынуждено признавали легитимность Бориса Годунова в качестве царя, так как считали его «худородным» и были уверены, что их род стоял «выше», чем его. В итоге после смерти Бориса боярство в

большинстве своем отвернулось от его сына и преемника Федора Борисовича и на престол взошел Лжедмитрий I, которого они активно поддержали.

Из-за пресечения династии Рюриковичей в эпоху Смуты социальная напряженность обострилась, вследствие чего появились так называемые «самозванцы», которые присваивали чужие имена. Первым самозванцем стал человек, которого историки отождествляют с беглым монахом Григорием Отрепьевым. Сын дворянина Б. Отрепьева Юрий был пострижен в монахи, но после этого сбежал в Речь Посполитую. В 1603 г. он заявил, что является спасшимся сыном Ивана IV Грозного – Дмитрием. Речь Посполитая поддержала лжецаревича, вследствие чего Юрий на ее территории собрал отряды с казаками и поляками и вторгся в Россию через Брянщину и Черниговщину.

После того, как он в 1605 г. взошел на престол, то стал открыто выражать симпатии к польскому государству и польским порядкам, часто нарушал русские традиции и обычаи, что повлекло за собой недовольство среди населения. Лжедмитрий I взял в жены дочь польского магната Марину Мнишек в 1606 г., после чего в результате заговора под предводительством В. Шуйского был убит через несколько дней после торжественного бракосочетания.

Весной этого же года в среде казаков появился очередной самозванец Илья Горчаков, который представился сыном последнего Рюриковича – Петром Федоровичем. Вместе с Иваном Исаевичем Болотниковым Лжепетр в 1607 г. был осажден в Туле войском Василия Шуйского, схвачен и повешен.

В Стародубе летом 1607 г. появился человек, вновь выдававший себя за «чудесно спасшегося» уже в 1606 г. царя Дмитрия. Вокруг него стали собираться польские и казачьи отряды. Лжедмитрий II в мае 1608 г. разбил войска Василия Шуйского и осадил Москву. Ему подчинялась часть территории государства, но с началом открытой польской военной интервенции Лжедмитрий II был лишен польской поддержки (король Речи Посполитой призвал польских шляхтичей бывших с Лжедмитрием II перейти под его знамена). В марте 1610 г. Лжедмитрий II отступил от Москвы к Калуге, где в конце года был убит своей охраной во главе с ногайским князем Петром Урусовым.

Династическая составляющая Смутного времени началась в 1598 г. после смерти царя Федора Ивановича (сына Ивана Грозного) и продолжалась до 1613 г., когда на престол был избран Михаил Романов. На этом этапе противостояние различных династий и их представителей за власть было одним из главных факторов Смутного времени. Первоначально на троне укрепилась династия Годуновых в лице царя Бориса Федоровича и его сына Федора Борисовича. В 1605 г. на трон России взошел Лжедмитрий I, который утверждал, что он настоящий сын Ивана Грозного и наследник российского престола. Несмотря на некоторые успехи в утверждении своей власти, Лжедмитрий I был убит уже спустя год после своего восшествия на престол.



Лжедмитрий I

После этого на трон России возшел Василий Шуйский, представитель другой династии. Несмотря на все усилия ему не удалось стабилизировать ситуацию и все его царствование прошло в непрерывной борьбе сначала со сторонниками свергнутого самозванца, затем с новым самозванцем - Лжедмитрием II и впоследствии с Речью Посполитой. Уже в 1610 г. он был низвергнут и заключен в тюрьму, а впоследствии выдан полякам и увезен в Речь Посполитую.



Царь Василий Шуйский

На заключительном этапе соперничество шло уже между династией Романовых, представитель которой Михаил был выбран на царский престол в 1613 г. и королевичем Владиславом из польско-шведской династии Ваза, который был приглашен на русский престол в период правления «Семибоярщины», но фактически не занял его. В итоге выбор был сделан в пользу Михаила Романова, чья династия удерживала власть в России до начала XX в. Таким образом, династический этап Смутного времени был периодом нестабильности и борьбы за власть, когда на трон России пытались взойти представители различных династий.

Вторжение войска Лжедмитрия на территорию Российского государства при поддержке правящих кругов Речи Посполитой и Ватикана. Переход на его сторону населения южных и юго-западных уездов страны. Начало гражданской войны. Смерть Бориса Годунова и воцарение Лжедмитрия I. Внутренняя и внешняя политика самозванца. Свержение Лжедмитрия I

Вторжение войск Лжедмитрия на территорию России произошло в августе 1605 г. По мнению некоторых историков, Лжедмитрий I был послан из Польши на Русь с целью разрушить единство и разделить русский народ. В этом событии большую роль сыграли правящие круги Речи Посполитой и Ватикана, которые поддерживали Лжедмитрия в его попытках захвата власти в России. Речь Посполитая, которая была во власти католиков, видела в России потенциальную угрозу своему государству и стремилась ослабить ее влияние. При этом Ватикан, который также являлся католическим государством, надеялся на то, что победа Лжедмитрия ослабит православную церковь в России. При этом формально король Речи Посполитой Сигизмунд IV Ваза не участвовал в подготовке похода самозванца и даже предупредил о его появлении русского царя, дабы в случае поражения самозванца не иметь дипломатических осложнений с Москвой. Одновременно король тайно разрешил вербовать шляхтичей и казаков в войско Лжедмитрия.

Львов стал центром военных приготовлений самозванца к походу на Россию, значительное число поляков, которые присоединились к походу, было собрано именно там. В конце августа 1604 г. войско самозванца выступило из Львова к русской границе и начали вторжение. По пути к Лжедмитрию I присоединились немало жителей южных и юго-западных уездов страны. Преимущественно, это были крестьяне Комаринской волости, а также часть Рязанского и Воронежского уездов. Со стороны Северской земли, откуда шел самозванец, также присоединилось немало недовольных крестьян. В этих регионах уже существовали местные оппозиционные отряды, которые, как правило, были недовольны политикой царя Бориса Годунова. В свою очередь, Лжедмитрий I обещал им ряд привилегий, таких, например, как отмена налогов. Также самозванец вошел в контакт с казаками (как запорожскими, находившимися под властью Речи Посполитой, так и с донскими казаками, формально признававшими власть московского царя) и привлек их на свою

сторону. Донские казаки были недовольны распространением крепостного права, ограничением прав на приобретение земли и правительственными налогами. Запорожцы жаждали военной добычи и награды в случае победы самозванца.

Хотя первоначально самозванец достиг нескольких успехов, в частности овладел Черниговом, Путивлем и другими городами Северной земли. Единственным городом, оказавшим серьезное сопротивление стал Новгород-Северский, отразивший несколько штурмов. В декабре 1604 г. войска самозванца нанесли тяжелое поражение русской армии, шедшей на выручку гарнизона Новгород-Северского, близ урочища Узруй и заставили ее отступить. Однако уже в январе 1605 г. армия Лжедмитрия I была разбита под Добрыничами, а сам самозванец ранен. В этот момент казалось, что дело Лжедмитрия проиграно. Многие поляки в этот момент оставили армию самозванца. Упорное сопротивление царским войскам оказали только донские казаки, засевшие во главе с атаманом Корелой в крепости Кромь.

Однако неожиданная смерть царя Бориса Годунова в апреле 1605 г. вызвала кризис в правительстве и разногласия в обществе. Чаша весов склонилась на другую сторону, поскольку многие бояре и дети боярские тайно ненавидели Бориса Годунова жаждали свержения его династии. Царская армия перешла на сторону самозванца, свергла царя Федора Борисовича – сына и преемника Бориса Годунова. Впоследствии он и его мать были убиты сторонниками самозванца.

Лжедмитрий же торжественно в июле 1605 г. вступает в Москву, где встречает свою якобы мать Марфу (Марию) Нагую признавшую в нем своего сына. Москвичи были умилены сценой встречи по истечении многих лет разлуки матери и сына, чудесно спасшегося от убийц в 1591 г.

Правление Лжедмитрия I не знаменовалось особенно значительными событиями.

За год своего правления Лжедмитрий I по большому счету так и не выполнил данные полякам обещания по передаче Речи Посполитой русских земель и обращении России в католичество. Во внутренней политике он ввел денежные и земельные льготы дворянам, опирался преимущественно на интересы дворянства. Вместе с тем он удвоил сановникам и войску, отменил многие торговые и судные пошлины, провозгласил, что сам будет принимать челобитные, объявил свободными тех, кого обратили в холопы насильно. Освободил от налогов юг страны, при этом увеличив налоги по всей стране в целом. Особые привилегии получили города, поддержавшие самозванца. Путивль, например, на десять лет освободили от уплаты налогов. Одновременно он увеличил также срок урочных лет до шести с половиной лет.

Во внешней политике Лжедмитрий вел переговоры с Речью Посполитой и, как считается, тайно принял католическую веру. В мае 1606 г. он вступил в брак с католичкой Мариной Мнишек; разрешил иностранцам свободно въезжать на территорию России; убрал также все ограничения на выезд для

русских за границу; стимулировал обучение детей купцов и бояр; готовился к войне с Османской империей и Швецией.

Хотя Лжедмитрий I не выполнил фактически свои обещания полякам (а обещал он изначально ни много ни мало передать Речи Посполитой Смоленскую землю и Северскую землю), но само их присутствие в столице раздражало местное население, а поведение польской шляхты, оскорблявшей православные чувства москвичей, вызывало особое негодование.

Первым врагом Лжедмитрия был он сам. Он все время говорил о Польше, верил в предсказание, что царствовать ему 34 года. Человек он был неординарный: страстно любил ловить рыбку, лично ходил на медведя в подмосковных лесах. Его супруга польская дворянка Марина Мнишек завела обычай есть с помощью вилок, только пользы от этого было мало. Заговорщики потом говорили, что умертвили демона, т.к. тот потреблял пищу явно не по-русски, держа в руках какую-то рогатину.

Несмотря на изначальную поддержку бояр, Лжедмитрий I вскоре потерял доверие почти всего населения. Невыполнение всех обещаний полякам и своему народу повлекли за собой возмущения со стороны всех социальных слоев и иностранцев, его поддерживавших. Сыграло свою роль неуважительное отношение к русскому этикету, обычаям и традициям. В ночь на 17 мая 1606 г. бояре ворвались в Кремль, схватили и убили Лжедмитрия I. Заговор против самозванца возглавил Василий Шуйский.

Углубление и расширение гражданской войны. Царствование Василия IV Ивановича Шуйского. Восстание против него населения южнорусских и поволжских уездов Российского государства. Социальные противоречия как движущая сила в гражданской войне. Повстанческое войско Ивана Болотникова. Разгром восставших

Изуродованный, поруганный труп Лжедмитрия I некоторое время валялся на лобном месте. Во рту у него была дудка скомороха, а на животе грязная маска. Затем труп самозванца сожгли, пепел поместили в пушку и выстрелили в направлении Польши.

После смерти Лжедмитрия I противоречия между различными слоями населения стали только возрастать. Политический конфликт, который выражался в борьбе за власть, перерастал в социальный. Массовые восстания на южной границе России спровоцировали новое недовольство со стороны населения. Крестьянство было недовольно процессом закрепощения, а местные дети боярские страдали от малоземелья и разорительной службы. Убийство царя, который обещал им послабления, они рассматривали как боярский произвол. Все это породило новый этап гражданской войны, начавшейся еще два года назад при вторжении в Россию Лжедмитрия I.



Расправа с Лжедмитрием I

После смерти Лжедмитрия I царем «выкликнули» боярина Василия Ивановича Шуйского (1606-1610 гг.), который был не в состоянии объединить страну, население разделилось на противников и сторонников нового царя. Недовольные сплотились вокруг «воеводы царевича Дмитрия» - Ивана Исаевича Болотникова, который попытался взять Москву, но потерпел поражение.

Восстание против Василия Шуйского населения южных и поволжских уездов Российского государства произошло в 1606 г. вскоре после того, как он был провозглашен царём под именем Василий IV. Население (преимущественно крестьяне) выступило против угнетения и эксплуатации со стороны царской власти и бояр. Восставшие требовали справедливых налогов. Однако восстание было быстро подавлено царскими войсками. Многие участники восстания были казнены, а другие отправлены в ссылку или на каторгу. Восстания против Шуйского стали символом социально-экономических противоречий и несправедливости в России того времени. Таким образом, социальные противоречия были одной из главных факторов Смутного времени в России. В России того времени социально-экономическая стратификация была выражена крайне остро. Во время Смутного времени различные группы общества, включая бояр, дворян, казаков и крестьян, стали вести борьбу за власть и земли. Боярские группировки пытались сохранить

свои привилегии и власть, а казаки и крестьяне желали вольности и стремились освободиться от эксплуатации со стороны бояр и церкви.

Повстанческое войско Ивана Болотникова являлось одним из крупнейших войск во времена Смутного времени. Восстание началось в начале лета 1606 г. Центром восстания стала юго-западная часть Российского государства. К Болотникову примкнули многие воеводы и дети боярские, а также донские, терские, волжские казаки, северские крестьяне. Многие города и крепости без боя переходили под его контроль. В августе 1606 г. Болотников со своим войском одержал победы в битве под Кромами и Ельцом, а в сентябре - под Калугой. Повстанцами преследовалась одна цель – возвращение на престол якобы чудесно спасшегося царя Дмитрия. В октябре восставшее войско Болотникова подошло к Москве, расположившись в селе Коломенское. Однако в этот момент произошел раскол внутри войска, и часть восставших тульских и рязанских детей боярских во главе с Прокопием Ляпуновым, Истомой Пашковым и Григорием Сунбуловым перешла на сторону Василия Шуйского, вследствие чего войско Болотникова было значительно ослаблено и потерпело поражение в битве с правительственной армией.

Иван Болотников отступил в Калугу, где к войску присоединились запорожские казаки и помогли прорвать осаду Калуги со стороны Василия Шуйского, царское войско было разбито. В июне 1607 г. Болотников предпринял еще одну попытку наступления на Москву, но вновь из-за предательства воевод потерпел поражение на реке Восьме и потерял там лучшие свои силы – отряды донских, волжских и терских казаков, а также казачьи отряды из Северной земли. После этого остатки войска И.И. Болотникова отступили в Тулу, где Василий Шуйский в июне 1607 г. смог затопить кремль и заставить сдаться восставших. Многие другие города подчинились Василию Шуйскому без боя. Таким образом, восстание было преимущественно стихийным, оно не было должным образом организовано, что повлекло за собой неудачу. Однако с подавлением данного восстания Смута лишь усугубилась, а положение Василия Шуйского стало ухудшаться.

Подчеркнем, что основной силой Болотникова были три рязанских пограничных полка, казаки и холопы, а на стороне Василия Шуйского находились в том числе и мобилизованные крестьяне. Этот факт опровергает тезис советской историографии о том, что выступление Ивана Болотникова стало первой крестьянской войной в истории России. Скорее здесь можно говорить о первой гражданской войне в России.

Лжедмитрий II и его поход под Москву. «Воровской» лагерь в Тушино. Участие в движении самозванца отрядов из Речи Посполитой. Поддержка самозванца в центральных и северо-западных уездах страны. Оборона Троице-Сергиева монастыря. Русско-шведский договор о военном союзе

Со своей стороны, поляки, поняв, что самозванчество позволяет ослабить опасного соседа, в 1607 г. подобрали еще одного кандидата на российский престол – Лжедмитрия II, происхождение которого также покрыто тайной. По некоторым данным, он поповский сын, по другим – сын одного служилого человека, по третьим – учитель из Сокола. Явившись в Стародуб, самозванец объявил о своем якобы «царском» происхождении. Южные города вскоре присягнули ему на верность, а он подтвердил их льготы и привилегии якобы данные им ранее. В Стародубе из остатков отрядов Болотникова, польских шляхтичей и казаков была собрана небольшая армия, которая начала поход на Москву. В июле 108 г. его армия, одержав несколько побед над царскими войсками, достигла Москву, однако взять столицу Лжедмитрию II не удалось. Рассчитывая блокировать столицу, он встал лагерем в Тушино – войдя в историю как «тушинский вор».

Самозванец решил сломить Москву голодом. Он перекрыл пути к Москве, тем самым заперев Василия Шуйского в столице. Царю удалось отвоевать Коломну, однако Лжедмитрий был сильнее чем действующая власть, и постепенно население большей части страны стало признавать царем Лжедмитрия II. Уже к концу 1608 г. образовалось так называемое «двоевластие». В ноябре 1608 г. большая армия самозванца подошла к Троице-Сергиеву монастырю, который находился в 70 км от Москвы. Монастырь был одним из наиболее крепких и обороняемых объектов в России того времени и его подготовили к обороне. Внутри монастыря находилось около 200 монахов, поддерживаемых несколькими сотнями крестьян и добровольцев, а также казаками, которых направил Шуйский. Кроме того, в монастыре были склады оружия, боеприпасов и продовольствия. Лжедмитрий начал осаду монастыря, но в течение многих недель не смог захватить его. Монастырские башни и крепости были хорошо защищены и выдержали мощные атаки противника. Монахи и крестьяне, уверенные в победе, сражались с мощной армией Лжедмитрия до последнего боя. В итоге после 15 месяцев осады отряды Лжедмитрия вынуждены были отступить от монастыря без победы. Оборона Троице-Сергиева монастыря при Лжедмитрии II считается одним из наиболее героических эпизодов Смутного времени.

В этой ситуации Василий Шуйский совершил серьезную ошибку: он вовлек в конфликт еще одну иностранную державу – Швецию. Как результат, в России оказалось войско из наемников шведов под руководством Якоба Делагарди, само нахождение которых на территории страны представляло проблему. Плата за шведскую помощь тоже была очень серьезная: по Выборгскому трактату 1609 г. Россия передавала Швеции крепость Корелу с

уездом и разрешала свободное хождение по стране шведской валюты. Русско-шведское войско вскоре сумело освободить от отрядов самозванца север и северо-запад страны. Опираясь на национально-освободительное движение, русский полководец Михаил Скопин-Шуйский в мае 1609 г. совершил поход из Новгорода и к концу лета этого года смог освободить территорию Верхнего Поволжья и Заволжья. Однако вскоре по прибытии в Москву М. Скопин-Шуйский скоропостижно скончался. Высока вероятность, что он был отравлен по приказу своего дяди – царя Василия Шуйского, завидовавшего его славе.

В целом, русско-шведский договор негативно сказывался на России, поскольку оплата иностранных воинов дорого обходилась, что истощало казну, а шведы впоследствии даже начали захватывать русские территории. Не получая обещанную оплату, и не сумев занять Корелу шведы в итоге развязали войну с Москвой в 1610–1617 гг.

Официальное вступление Речи Посполитой в войну против Российского государства. Оборона Смоленска. Разгром Тушинского лагеря Лжедмитрия II. Поражение русского войска в Клушинском сражении. Низложение царя Василия Шуйского

17 июля 1608 г. Василий Шуйский заключил с Речью Посполитой перемирие, которое должно было продолжаться вплоть до июня 1612 г., однако последовавшее за этим заключение русско-шведского договора о предоставлении иностранных наемников России серьезно разозлило польского короля Сигизмунда III и стало предлогом для расторжения перемирия с Россией. 19 сентября 1609 г. войско польского короля начало осаду города Смоленск. Речь Посполитая официально вступила в войну с Российским государством.

Гетман Жолкевский руководил польской армией на момент начала осады Смоленска, оборону города возглавил воевода Михаил Шеин. В ночь на 25 сентября 1609 г. польское войско планировало разрушить западные и восточные ворота Смоленска, однако удалось осуществить лишь частично, поскольку воевода М. Шеин грамотно руководил обороной. 25-27 сентября был предпринят новый штурм, но атаки польской армии были успешно отражены. 5 октября польская армия перешла к осаде Смоленска.

Важной составляющей обороны Смоленска является победа в «Подземной войне» зимы 1609-1610 года. Под крепостью находились так называемые галереи, благодаря которым 16 января 1610 г. русские минеры смогли добраться до польского подкопа и взорвать часть польского войска. Под Смоленском развернулась партизанская борьба, в ее организации во многом помог М. Скопин-Шуйский, который прислал военных для организации партизанского движения.

Поскольку большая часть польской армии находилась при осаде крепости Смоленска, это позволило М. Скопину-Шуйскому одержать победу во многих направлениях на северо-западе России, в том числе и разгромить печально

известный «тушинский лагерь», которым руководил Лжедмитрий II. После официального начала войны Речи Посполитой против России «тушинский лагерь» стал терять свою сплоченность и организованность. Польские воины на службе у Лжедмитрия II уже не получали платы, а польский король, Сигизмунд III, больше не поддерживал самозванца и преследовал другие цели, вследствие чего призывал поляков из числа «тушинцев» переходить на его сторону. Это значительно ослабило войско Лжедмитрия II. В декабре 1609 г. Лжедмитрий II бежал в Калугу.

М. Скопин-Шуйский умер в период освобождения Смоленска, а руководить войском был назначен Дмитрий Иванович Шуйский – брат царя. В мае 1610 г. русско-шведская армия под командованием Д. Шуйского и Якоба Делагарди направились на освобождение Смоленска, а польский король, в свою очередь, отправил свою армию навстречу российскому войску. 24 июня в битве около с. Клушино русско-шведская армия была полностью разгромлена. Иностранцы наемники в решающий момент предали русскую армию, Д. Шуйский оказался неграмотным военным специалистом и допустил серьезные ошибки в командовании.

После того как армия Василия Шуйского потерпела поражение под с. Клушино, царь потерял авторитет и единственную армию. К Москве вновь подступила армия Лжедмитрия II, но вновь не смог захватить столицу. Лжедмитрия II отходит в Калугу и в декабре 1610 г. там его убили собственные сторонники. Летом 1610 г. царя Василия Шуйского свергли с престола восставшие москвичи, которые собрали с этой целью Земский собор, а временное правление перешло к собранию семи знатных бояр. Период был назван «Семибоярщина». Во главе семи бояр стоял князь Федор Иванович Мстиславский. В правительство входили также представители Романовых, Воротынских, Шереметевых и других знатных родов. Фактически же власть нового правительства не распространялась за пределы Москвы

Иностранная интервенция как составная часть Смутного времени. Кульминация Смуты. Договор о передаче престола польскому королевичу Владиславу. Договоры 1610 г. об избрании на престол королевича Владислава: перспектива ограничения царской власти боярской аристократией. Споры ученых о возможности включения России в русло центральноевропейской (польской) политической модели

Иностранная интервенция была одной из составляющих Смутного времени в России начала XVII в. Она представляла собой вмешательство иностранных держав во внутренние дела Российского государства с целью оказания влияния на политическую обстановку в стране. В период Смуты, как уже было сказано, на территории России было несколько претендентов на царский престол, что привело к гражданской войне. Иностранные державы видели в этом шанс для расширения своей власти и вмешивались в конфликт под различными предлогами. Например, польский

король Сигизмунд III вступил в войну с Россией, чтобы расширить свои территории. Швеция также вела активные действия на территории России и захватила некоторые города и поселения.



Второе ополчение. Освобождение Москвы от польских интервентов

Историки относят к кульминации Смутного времени события, происходившие с 1610 г. по 1613 г. Самым сложным периодом для российского государства стал 1610 г., когда царь В. Шуйский лишился власти. Тогда иностранные интервенты разоряли страну и захватывали территории, а у власти находился определенный круг бояр, которые подчинялись Речи Посполитой.

В 1610 г. Семибоярщина заключила договор с польским гетманом С. Жолкевским об избрании на русский престол сына Сигизмунда III – королевича Владислава. По условиям этого договора, Владислав обязан был принять православие, прекратить попытки превратить Русь в католическое государство, снять осаду Смоленска, а также не поддерживать военную интервенцию и вывести польские войска в Речь Посполитую.

Однако, узнав о том, что Владислава принимают на престол, польский король начал диктовать собственные условия, которые заключались в принятии католичества на Руси, а также вместо того, чтобы при малолетнем Владиславе присутствовал регент, Сигизмунд хотел установить полновластное правление. Необходимо сказать, что в заключенном договоре с Владиславом говорилось о «несменяемости боярских должностей» в его правлении, для того чтобы укрепить их позиции и дать им больше

возможностей для принятия решения и участия в государственном управлении вместе с новым царем. Безусловно, это могло стать причиной возрастания роли аристократии и ослабления власти царя в дальнейшей перспективе.

После того, как польские войска вошли в страну, началась третья фаза Смуты. Историки назвали ее «национально-религиозной». Русские не хотели принимать католичество, а поляки насильственным путем пытались «привить» стране свою религию. Патриотические настроения на Руси кратно возрастали, началось формирование народных ополчений.

Мнения ученых-историков о возможности включения России в польскую политическую модель различаются. Одни считают, что это было невозможно из-за культурных и исторических различий между Россией и Польшей, а также из-за отсутствия у России опыта демократического управления. Другие эксперты утверждают, что Россия могла бы стать более демократичной, если последовало бы примеру Польши и приложила большие усилия в направлении развития гражданского общества и правового государства.

Подъем национально-освободительного движения. Формирование Первого ополчения. Возвращения патриарха Гермогена. Восстание в Москве. Падение Смоленска. Захват Великого Новгорода и северо-запада страны шведскими войсками. Конфликт в рядах Первого ополчения. Образование Второго ополчения. Освобождение столицы. Земский собор 1613 г. Избранна престол Михаила Федоровича Романова: консенсус или компромисс?

Нараставшие патриотические настроения из-за нарушения устоев культуры русского народа планами иноземцев повлекли за собой формирование национально-освободительных движений. Значимой фигурой в период Смутного времени стал патриарх Гермоген. Своим авторитетом он смог поднять население на борьбу с польскими оккупантами. В декабре 1610 г. патриарх с проповедью на Соборной площади в столице обратился к горожанам с воззванием к борьбе за православную веру, после чего был арестован. Тем не менее позже он разослал грамоты по городам России, в которых призывал жителей идти освобождать столицу. Начали формироваться народные ополчения.

Первое народное ополчение было сформировано в Рязани в 1611 г. под предводительством дворянина Прокопия Ляпунова, князя Дмитрия Трубецкого, а также казака Ивана Заруцкого. В марте 1611 г. отряды первого ополчения подошел к Москве. В столице развернулись бои местных жителей с оккупантами, начались пожары. Отряд вынужден был отступить, однако на окраине удалось закрепиться казакам Дмитрия Трубецкого. Среди участвующих в ополчении начались споры, и произошел раскол. Серьезным конфликтом стал спор между казаками и дворянами, у которых были разногласия по поводу дальнейшего развития России. В результате конфликта воевода Прокопий Ляпунов был убит, а Первое народное ополчение

распалось. Часть распавшегося ополчения впоследствии присоединилась к сформировавшемуся Второму народному ополчению.

Весной 1610 г. к Смоленску прибыли значительные подкрепления польской армии. 19 июля враги пошли на очередной штурм крепости. Третий штурм был 11 августа, четвертый - 21 ноября, однако все попытки осады Смоленска были неудачными. Зима 1610-1611 гг. оказалась довольно суровой. Продовольствия и дров не хватало для жителей города, иссякали боеприпасы, становилось понятно, что следующий штурм уже не отразить. Однако польская армия не спешила снова штурмовать город, и решила на это только после того, как один из перебежчиков рассказал о плачевной ситуации в городе.

2 июня 1611 г. ночью вражеская армия начала штурм, а к утру Смоленск после жестоких боев на улицах с горожанами был захвачен, а сам Шеин – организатор городской обороны, попал в плен. Горожане укрылись в Успенском соборе, однако поляки добрались и до него. В подвалах находились запасы пороха, и после того, как враги зашли в сам собор, боеприпасы и порох были взорваны, смерть настигла и большую часть жителей города, и врагов.

Одновременно к июлю 1611 г. шведские войска захватили Великий Новгород и приграничные крепости к северу и западу от него, а именно Ивангород, Корела, Ям, Копорье и Гдов. Жители заключили 25 июля договор со шведским королем Карлом IX, который гласил, что шведский король становится покровителем Новгорода. По сути, Новгород попал под шведский протекторат.

Летом 1611 г. Россия находилась в сложном положении, польские войска захватили Смоленск и Москву. В этот момент осенью 1611 г. в Нижнем Новгороде стало формироваться Второе народное ополчение, которое возглавлял Кузьма Минин. Он и его сторонники рассылали грамоты жителям разных городов с призывом пополнить ряды ополченцев. Было собрано большое войско, которое возглавил Дмитрий Пожарский. У ополчения был свой орган – «Совет всея земли». Уже в феврале 1612 г. войско двинулось в сторону столицы. Четыре месяца они пробыли в Ярославле, пополняя свои ряды, и в июле этого же года отправились к Москве.

Отряд Пожарского занял западную позицию на окраине столицы, отряд Трубецкого – восточную. 22 августа 1612 г. состоялся первый бой между польским и русским войсками. Ополчению удалось одержать победу. 24 августа произошло главная битва за Москву. Польскому отряду удалось разбить отряд Д. Трубецкого, однако войско Д. Пожарского и К. Мининим вовремя ударило по полякам, что позволило отогнать силы польского гетмана Ходкевича от Москвы. 4 ноября ополченцы отвоевали Китай-город. Официально освобождение столицы датировано 6 ноября 1612 г., когда сдался польский гарнизон Кремля. По всей русской земле вспыхнули восстания против иноземцев, которые позволили изгнать их из страны.

В январе 1613 г. был созван Земский собор в Успенском соборе Кремля. Различным сословиям необходимо было решить, кто в дальнейшем будет

править страной. Важными условиями для кандидатуры были: русское происхождение, православная вера, знатный род. Собор работал два месяца, и по итогам пришли к выводу, что новым царем станет Михаил Федорович Романов, родственник Ивана IV Грозного. В силу юности он не был участником Семибоярщины, не поддерживал Лжедмитриев. Соглашение между различными слоями населения было успешно достигнуто. Вследствие этого в 1613 г. началось правление новой династии – династии Романовых.

Завершение Смутного времени. Установление власти нового царя на территории страны. Военные действия против войск Речи Посполитой и Швеции. Русско-шведские переговоры и заключение Столбовского мирного договора. Потеря выхода к берегам Балтийского моря. Поход войска королевича Владислава и запорожского гетмана П. Сагайдачного на Москву. Заключение Деулинского перемирия с Речью Посполитой. Утрата Смоленской и Северской земли. Цена первой в истории России гражданской войны

Смутное время закончилось в 1613 г., когда на престол был избран первый царь из династии Романовых - Михаил Федорович. Установление новой династии привело к стабилизации политической обстановки в стране и началу периода реформ, осуществленных при царях Романовых. Однако с проявлениями и последствиями Смуты боролись еще несколько лет.

В июле 1613 г. состоялось венчание в царство Михаила Федоровича Романова. С того момента все его решения являлись общеобязательными для жителей страны, он стал полноправным правителем Российского государства.

После освобождения Москвы от польских оккупантов борьба с интервентами не закончилась. В 1613 г. в Великом Новгороде после установления шведского протектората его жители стали уезжать в Москву, также началась кампания по осаде Смоленска и освобождению его от поляков. В 1614 г. Трубецкой попытался освободить Великий Новгород от шведов, но потерпел поражение. В 1615 г. отряд Д. Пожарского одержал победу над польским отрядом под Орлом. В 1618 г. Д. Пожарский, Б. Лыков, Д. Черкасский с отрядами сумели отразить новый поход поляков под командованием Ходкевича под Можайском. В этом же году успешно была отражена попытка штурма столицы поляками гетмана Ходкевича и запорожцами гетмана П. Сагайдачного.

С января 1616 г. по январь 1617 г. длились переговоры со Швецией о заключении мирного договора. По условиям подписанного Столбовского мирного договора к Швеции отходили территории Ивангорода, Яма, Корелы, Копорья. Москва обязана была заплатить контрибуцию Швеции в 20000 рублей серебром, а также должна была отказаться от претензий на Карелию и Ливонию. Тем не менее, Россия возвращала себе утраченные в войне территории: Великий Новгород, Ладогу, Гдов, Сумерскую волость, Старую Руссу и Порхов.

В июле 1616 г. польскими властями было решено продолжить войну против России, и королевичу Владиславу было предоставлено небольшое войско для взятия столицы. В апреле 1617 г. армия выдвинулась из Варшавы, а осенью они прибыли к Смоленску и соединились с иностранными наемниками. Гетман Запорожской Сечи П. Сагайдачный согласился помочь польской армии взамен на расширение вольности своей территории. Весной 1618 г. армия Владислава решила продвинуться к Москве, но города не сдавались ему без боя, и битва под Можайском дала понять, что русский народ готов стойко переносить нападение. Поляки подошли к столице и ночью 11 октября попытались ее штурмовать, однако защитники обратили в бегство польскую армию.

31 октября 1618 г. начались переговоры между Речью Посполитой и Россией, и уже 11 декабря 1618 г. было подписано Деулинское перемирие. По условиям, перемирие должно было длиться 14,5 лет, Российское государство теряло смоленские, черниговские и ряд других территорий на юге, при этом возвращала Вязьму, Козельск, Мещовск, Мосальск.

Цена гражданской войны при Смутном времени была весьма высокой. Разрушение городов и сел, падение российской экономики, голод и эпидемии повлекли за собой много смертей. В этот период в России погибла примерно треть населения, то есть около 4-5 миллионов человек. Гражданская война закончилась также утратой многих значительных территорий России, ослаблением центральной власти и столкновениям различных групп населения. Гражданская война привела к ухудшению жизни населения на многие десятилетия.

ГЛАВА 12. РОССИЯ В XVII В. ВЕДУЩИЕ СТРАНЫ ЕВРОПЫ И АЗИИ, МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Война в Нидерландах против испанского владычества. Гражданская война в Англии. Международные отношения в XVII в. Экономические мотивы и религиозный фактор во внешней политике. Начало формирования системы равновесия. «Пороховая революция» и изменения в организации вооруженных сил европейских стран. Тридцатилетняя война (1618–1648) и Вестфальский мирный договор. Османская империя и ее противостояние со странами Европы. Колонизации Северной Америки. Отношения с индейцами. Приход к власти маньчжурской династии Цин в Китае.

XVII век. В XVII столетии закладываются основы геополитического порядка Нового времени. Религиозные противоречия между протестантами и католиками в Центральной Европе, на территории Священной Римской империи, привели к крупному европейскому конфликту – Тридцатилетней войне (1618 – 1648 гг.). Этот конфликт обусловил стремительный рост использования огнестрельного оружия, которое привело к изменениям в военном искусстве. Завершилась война подписанием Вестфальского мира, который укрепил суверенитет европейских государств, положил начало принципу правового равенства государств и невмешательства во внутренние дела. Крупными событиями стали революции в Нидерландах, приведшая в 1648 году к независимости этого государства от Испании, и Англии (1641–1660 годы), свергнувшая королевскую власть и вылившаяся в кровопролитную гражданскую войну. Историческое значение этих революция состоит в том, что они привели к серьезным общественно-экономическим преобразованиям в этих странах. В лице испанского короля Филиппа IV и английского короля Карла I поражение потерпели средневековые феодальные порядки. Аристократию, чье благосостояние зиждилось на обладании землей, вытеснила нарождающаяся буржуазия, занятая предпринимательской деятельностью. Превращение буржуазии в господствующий класс в Нидерландах и Англии способствовали превращению этих стран в ведущие торговые державы. Поиск ресурсов и рынков сбыта обусловил их стремление к захвату колоний в разных частях земного шара. Это, в свою очередь, потеснило ведущие колониальные державы прошлого – Испанию и Португалию. Внутри самих этих стран буржуазия, стремящаяся к защите своего положения, начала претендовать на наличие властных рычагов. Такие претензии не могли быть осуществлены при наличии сильной монаршей власти, опирающейся на сословное строение общества и наличии зависимой от монарха привилегированной категории населения. Этим обусловлено складывание республиканского государства в Нидерландах и политической модели в Англии, где король царствует в согласии с парламентом, которому принадлежит значительная власть.

Напротив, модель сильной центральной власти, сосредоточенной в руках монарха (абсолютизм), явила Франция. Этому способствовала деятельность первого министра короля Людовика XIII, кардинала Ришелье, а также правление короля Людовика XIV, которому приписывают фразу «Государство – это я». Крупные военные кампании этого монарха, а также масштабные проекты (строительство резиденции в Версале) сделают Францию одной из наиболее могущественных и статусных держав, но и обусловят большие расходы, которые предопределят постепенное ослабление государства в XVIII столетии.

Европейские государства активно взаимодействовали с внешним миром. Серьезной угрозой для юго-восточной Европы по-прежнему оставалась Османская империя, которая в этот период, однако, начинает испытывать внутренние трудности. Продолжалась колонизация открытой еще в XV в. Америки, процесс колонизации затрагивает и другие уголки земного шара, а сама колонизация носит характер жестокого выкачивания ресурсов. В освоение Америки включается Англия, которая в итоге смогла потеснить Испанию в статусе ведущей морской державы. Колонизаторская деятельность Англии была сопряжена с внутренними проблемами этого государства: революция, гражданская война, последовавшие затем споры о наиболее оптимальном государственном устройстве, противоречия между различными религиозными группами – все это способствовало появлению массы людей, стремившихся покинуть собственно Британские острова в поисках места для более комфортного существования. Заселение английскими колонистами Северной Америки проходило не только в условиях колониального соперничества европейских держав, но и в атмосфере противостояния с местным, коренным населением.

В ходе колонизаторской деятельности были начаты контакты европейцев с Китаем, где в это время происходит становление нового этапа государственности. Контакты эти со стороны европейцев имели целью отнюдь не взаимовыгодное партнерство. С середины XVI в. для Китая началась эпоха потрясений, который привел к краху империи Мин и установлению новой династии манчжурского происхождения – Цин, которая и дала название государству. Маньчжуры, составлявшие всего 3% населения Китая, смогли установить более или менее стабильный режим, опираясь на традиционные китайские ценности, в том числе на конфуцианство. Влияние империи Цин распространилось в Монголию, Тибет и Центральную Азию.

Социально-экономическое развитие России в XVII в. Восстановление разрушенной в Смутное время экономики страны. Возрождение прежней фискальной системы наряду с взиманием экстраординарных налогов. Преодоление демографического провала эпохи Смуты. Продвижение российских границ на восток до берегов Амура и Тихого океана. Освоение огромных пространств Сибири русскими землепроходцами и крестьянами, историческое значение этого

процесса. Развитие торговли и ремесла. Углубление специализации отдельных районов, развитие торговых связей между разными районами страны, появление ярмарок всероссийского значения. Политика правительства в сфере внутренней и внешней торговли. Первые мануфактуры. Социальный статус их владельцев и характер привлечения рабочей силы. Общественные потрясения и трансформации XVII в. Продолжение политики «закрепощения сословий». Ограничение мобильности посадского населения городов. Бессрочный сыск беглых и окончательное закрепощение крестьянства. Соляной бунт в Москве и серия городских бунтов на юге и севере страны, Псковско-Новгородское восстание, Медный бунт в Москве. Казацко-крестьянское восстание под руководством Степана Тимофеевича Разина. Соловецкое восстание.

Политическое развитие Российского государства. Царь Михаил Федорович. Правительство патриарха Филарета. Царь Алексей Михайлович. Укрепление абсолютистских тенденций. Соборное уложение 1649 г. — общерусский свод законов. Ослабление позиций Боярской думы. Прекращение созывов Земских соборов. Укрепление приказной системы государственного управления. Патриарх Никон. Спор о взаимоотношениях «священства и царства». Церковная реформа и раскол Русской православной церкви. Старообрядчество. Царь Федор Алексеевич. Планы реформ в сфере управления и социальной политики. Отмена местничества.

Внешняя политика. Восстановление утраченных в Смутное время позиций на международной арене. Смоленская война с Речью Посполитой. Строительство крепостей и укрепленных линий на южных и восточных рубежах Российского государства. Белгородская черта и ее роль в обеспечении безопасности южных границ и освоении новых земель. Обострение ситуации в Речи Посполитой. Усиление национального, социального и религиозного гнета на западнорусских землях в составе Речи Посполитой. Восстание под руководством Богдана Хмельницкого. Переяславская рада и решение о включении Украины в состав Российского государства. Русско-польская война. Андрусовское перемирие. Возвращение Смоленских и Северских земель в состав России, присоединение Левобережной Украины и Киева. Основные задачи внешней политики на северо-западном направлении и на юге (русско-турецкая война, Бахчисарайский мирный договор).

Россия вошла в XVII столетие в ослабленном состоянии: утверждение у власти новой династии Годуновых было сорвано переходом в фазу всеобъемлющего социально-политического кризиса, в ходе которого страна подверглась иностранной интервенции. Восстановление государства стало возможно благодаря консолидации общества, выразившейся в деятельности ополчения князя Д.М. Пожарского и купца К.М. Минина и работе Земского собора, который в начале 1613 г. избрал нового царя, Михаила Федоровича.



В.П. Верещагин. Самодержец Царь Михаил Феодорович Романов
(рисунок XIX в).

Выход из Смутного времени. 11 (21) июля 1613 года в Успенском соборе Московского Кремля Михаил Федорович был венчан на царство. Он был представителем боярского рода Романовых, возвысившегося благодаря первому браку царя Ивана Грозного на представительнице этого семейства (А.Р. Захарьина-Юрьева). Царь был молод – ему было всего 16 лет. Родственная связь с династией Рюриковичей, молодость и отсутствие неблагоприятных поступков в годы Смуты делали царя Михаила компромиссной фигурой, с которой связывались надежды на скорый выход страны из кризиса. Не имея никакого опыта государственного управления, он первоначально находился под сильным влиянием матери, К.И. Шестовой (инокини Марфы), и ее родственников Б.М. и М.М. Салтыковых. Избрание царя, впрочем, само по себе не завершило ни Смуты, ни конфликтов ни с Речью Посполитой, ни со Швецией, так что перед правительством молодого государя стояли задачи по обороне страны и возвращению земель. Царь и почти постоянно действующий Земский собор в это время вводит экстраординарные налоговые сборы. Внутри страны были устранены потенциальные зачинщики нового витка Смуты. В 1614 г. были казнены сын Лжедмитрия II («Иван Воренок») и его сподвижник, казачий атаман И.М. Заруцкий; казнена была или умерла в заточении и Марина Мнишек. В 1617 году между Россией и Швецией был заключен

Столбовский мир, по условиям которого Россия потеряла выход к Балтийскому морю, но вернула Великий Новгород и ряд других городов, занятых шведскими войсками в годы Смуты. В 1618 г. была отбита попытка польского королевича Владислава взять Москву. После этого между Россией и Речью Посполитой в деревне Деулино было заключено перемирие сроком на 14,5 лет. Под контролем польско-литовских властей остались Смоленск, Новгород-Северский, Чернигов, Серпейск и ряд других городов. Владислав Ваза сохранил претензии на московский престол и право на использование царского титула. Договоры с правительствами Швеции и Речи Посполитой, таким образом, были заключены ценой потери значительных территорий.

В 1619 г. по условиям Деулинского перемирия из Речи Посполитой были возвращены пленные, среди которых был и отец царя Ф.Н. Романов (в постриге – Филарет). 24 июня (4 июля) 1619 г. он был поставлен в патриархи Московские. С этого времени и до своей смерти в 1633 г. Филарет занял ведущее положение в правительстве сына. Его высокий статус отражался и в использовании им титула «великий государь» наравне с сыном.

В 1632 г. истек срок Деулинского перемирия. В том же году в Речи Посполитой начался период «бескоролья»: король Сигизмунд III умер, а его сын Владислав еще не был избран на престол. Воспользовавшись этой ситуацией, Россия начала против Речи Посполитой войну, целью которой был возврат земель, утраченных в годы Смуты и по условиям перемирия. Добиться это цели не удалось, однако по условиям заключенного в 1634 году Поляновского мира Владислав, ставший правителем Речи Посполитой, отказался от претензий на русский престол и царский титул. Это укрепило статус новой династии и упрочило международное положение Русского царства.

Общая характеристика эпохи. XVII век для России – сложная и насыщенная эпоха, в которую складываются предпосылки для будущих преобразований Петра Великого, представителя третьего поколения династии Романовых. С хронологической точки зрения это время является переходным между Средневековьем и Новым временем.

В XVII веке территория страны расширится. В 1654 г. будут присоединены территории на левом берегу Днепра. Благодаря покровительству со стороны государства и действиям первопроходцев осваивалась территория Сибири и Дальнего Востока. В 1643–1646 годах экспедиция В.Д. Пояркова, выйдя из Якутска, достигла реки Амур и по нему вышла в Охотское море. В 1648 году С.И. Дежнев, совершив плавание вокруг Чукотского полуострова, фактически открыл пролив, позже названный именем В. Беринга. С экспедиций Е.П. Хабарова в 1649–1653 годах началось освоение Россией Приамурья. В 1696 году В.В. Атласов возглавит экспедицию, по итогам которой будет присоединена Камчатка. На осваиваемых территориях ставятся города и крепости-остроги: Енисейск, Братск, Иркутск, Якутск, Анадырский острог и др. Растет и население страны – к концу века оно составит 10,5 миллионов человек. Впрочем, заселена страна

была неравномерно: основная масса населения была сосредоточена в центрально-европейской части страны.

Основой экономической жизни по-прежнему было сельское хозяйство. В период Смуты значительная часть территории страны была разорена, так что используемая к середине XVII века пахотная земля сильно уступала показателям предыдущего столетия. На восстановление и развитие сельского хозяйства отрицательно влияли сложные природно-климатические условия, а также низкая урожайность наиболее населенной центрально-европейской части России. В этой связи освоение территорий Черноземья, Поволжья, юга Сибири имело стратегическое значение. Таким образом, развитие сельского хозяйства шло экстенсивным путем, т.е. через освоение новых земель.

Феодалный уклад, в рамках которого земля оставалась важнейшим источником дохода, способствовал дальнейшему становлению и укреплению сословного общества. Сословия, как замкнутые социальные категории, принадлежность к которым определялась, как правило, по принципу рождения, образовывали четкую структуру. Каждое сословие обладало своим набором прав и обязанностей, баланс которых определял положение сословия и его роль в общественной жизни. На вершине социальной структуры находилась аристократия: потомки удельных князей, представители титулованной и родовитой знати. Будучи собственниками-землевладельцами (вотчинниками), аристократы являли сильную социальную группу, незаинтересованную в укреплении центральной власти, которая могла бы посягать на их привилегии. Однако последствия политики Ивана Грозного и события Смутного времени привели к тому, что многие аристократические фамилии в XVII веке утратили прежний статус или вовсе сошли с исторической сцены. Сохранению положения аристократии способствовало такое явление как местничество – принцип занятия государственных должностей в соответствии со знатностью и заслугами предков. Несмотря на это, укрепляется положение служилой знати – дворянства, чье благосостояние зависело от крепкой центральной власти и выражалось в пожаловании им земель (поместий). Новая династия в лице царя Михаила Федоровича, как и Иван Грозный в свое время, видела опору своей власти именно в дворянах. Романовы щедро жаловали дворянам поместья, которые со временем приобретали статус вотчин (т.е. полной собственности). Это укрепляло статус отдельных дворянских семейств, которые начинают играть все более значительную роль в царском правительстве. Утвердившись в центрально-европейской части России, дворянское землевладение стало проникать в Черноземье и Поволжье, однако не получило широкого распространения в пока еще слабо освоенной Сибири. На земле работали крестьяне, приносившие землевладельцам доход и составлявшие основную массу тяглого (т.е. несшего повинности) населения. Говоря о крестьянах, надо выделить несколько их категорий: частновладельческие (жившие на вотчинных и поместных землях), монастырские (жившие на монастырских землях), дворцовые (принадлежали царской фамилии). Черносошные

крестьяне зависели непосредственно от государства. Тяжесть повинностей в пользу землевладельцев, небольшая урожайность, тяжелые условия труда – все это побуждало крестьян искать освобождения от зависимого состояния, что приводило к бегству на окраины государства. В интересах землевладельцев (вотчинников и помещиков) государство продолжало начатую еще ранее политику закрепления крестьян за местом их проживания и препятствовало их попыткам к перемещению. В 1619 году был установлен пяти-, а в 1637 году – девятилетний срок сыска беглых крестьян. В 1642 году было предписано искать беглых крестьян десять лет, а вывезенных насильно – пятнадцать. В 1649 году норма Соборного уложения – нового свода права – утвердила бессрочный сыск беглых крестьян. Это событие считается датой утверждения крепостного права.

В ту же категорию тяглового населения входили и посадские люди – горожане. Процесс закрепощения отразился и на них: в 1658 году был запрещен самовольный переход из одного посада в другой. Из состава городского населения, однако, постепенно выделяется купечество, которое борется за привилегии и постепенно оформляется в отдельное сословие. Ремесленники объединялись в слободы, которые несли повинности в пользу государства. Также в городах существовали «белые» слободы, принадлежавшие частным владельцам или монастырям. Они «обелялись», т.е. освобождались от тягла в пользу государства, так как несли повинности в пользу владельцев. Вплоть до времен Петра Великого значительной социальной группой являлись и холопы (по сути, рабы). Преимущественным источником пополнения этой социальной группы были должники (кабальные холопы). Недовольные своим положением, крестьяне, посадские люди и холопы часто становились участниками массовых движений, благодаря которым XVII столетие получило название «бунташного века».

Отдельную категорию населения составляло духовенство, которое подразделялось на белое (священнослужители) и черное (монашествующие). В годы Смуты роль церкви в обществе серьезно возрастет, что будет закреплено интронизацией в 1619 году патриарха Филарета – отца правящего государя. Церковь будет играть большую роль и в экономической жизни страны благодаря обширным земельным владениям, которые находились под контролем монастырей.

Оборона страны лежала на «служилых» людях, которые подразделялись на две категории: «служилые люди по отечеству» и «по прибору». К первой категории относились представители аристократии и дворянства – за свою службу они получали земельные пожалования и денежные оклады. К «служилым людям по прибору» относились стрельцы, пушкарки и т.д. Набирались они из числа свободного населения и за свою службу получали жалование. Скудость государственных средств часто приводила к тому, что жалование выплачивалось неаккуратно и нерегулярно, а потому служилым людям по прибору позволялось заниматься ремеслом и торговлей. Это, в свою очередь, способствовало постепенному падению уровня дисциплины и

выучки в стрелецком войске, что и обусловит реформы, предвосхищающие преобразования Петра Великого в военной сфере. Так, в XVII веке будут создавать «полки иноземного строя», основанные на принципах регулярности и учетом западноевропейского военного опыта. Для формирования этих воинских частей приглашались иностранные специалисты. Учет европейского опыта был тем более актуален, что первая половина XVII века ознаменовалась долгим военным конфликтом – Тридцатилетней войной, ход которой способствовал увеличению роли стрелкового оружия и полевой артиллерии. Стоит также отметить, что южные окраины государства защищало казачество, представлявшее самоуправляемые сообщества с определенной территорией контроля. Пополнялось казачество в том числе за счет беглых крестьян из центральных районов страны. Государство, впрочем, не стремилось к вмешательству во внутренние дела и самоуправление казаков, что и нашло выражение в известном принципе: «С Дона выдачи нет». Казаки действовали как по согласованию с центральной властью, так и по собственной инициативе. В 1637 году донские и запорожские казаки под командованием атамана М.И. Татаринова взяли турецкую крепость Азов в устье реки Дон и предложили царю Михаилу Федоровичу поставить там гарнизон. Неизбежность в этом случае войны с Османской империей была очевидна правительству царя, и предложение было отклонено. Казаки срыли укрепления и оставили территорию крепости в 1642 году.

Феодальные порядки и сословная структура, однако, не могли остановить экономических преобразований, характерных для периода Нового времени. Средоточием экономических новаций становятся города. В России этого насчитывалось порядка 300 городов, крупнейшими из которых были Москва (с населением в 200 000 человек), Великий Новгород, Ярославль, Нижний Новгород, Казань и др. Интенсификация городской жизни стимулирует развитие ремесла и торговли. Ремесло начинает ориентироваться на рынки и приобретать характер товарного производства. Возникает такое явление как товарная специализация отдельных регионов и даже отдельных поселений. Сосредоточившись на одном виде производства, регион получал все необходимое путем торговли. Торговля между регионами ведет к складыванию внутреннего рынка. Наряду с рынками в городах функционировали и ярмарки, на которых заключались крупные сделки. Оживленной торговой артерией была и река Волга, так что города, расположенные на ее берегах, становятся крупными центрами торговли и производства. Россия стремилась к включению и в мировые экономические процессы. Однако внешняя торговля была затруднена целым рядом географических и геополитических препятствий. Торговля со странами Западной Европы, к примеру, была затруднена в силу сложных взаимоотношений с Речью Посполитой и Крымским ханством, отсутствием выхода к Черному и Балтийским морям. Единственным порт для заморской торговли находился в Архангельске, однако он в силу климатических причин функционировал только несколько месяцев в году. Кроме того, торговля с

иностранными государствами требовала самого пристального контроля со стороны государства. Крупные экономические державы искали рынков сбыта. Неконтролируемое появление иностранного товара в большом количестве могло отрицательно сказаться на становлении пока еще молодой отечественной промышленности. Это побуждало государство к охранительным мерам, выразившимся в увеличении пошлин на иностранный товар. В 1653 году был принят Торговый устав, согласно которому с ввозимого в страну товара взималась 5 %-ная пошлина. Новоторговый устав А.Л. Ордина-Нащокина, принятый в 1667 году, увеличил пошлину до 10%.



Царь Алексей Михайлович. Портрет из Царского Титулярника (1672)

Принципиально новым явлением в экономической жизни страны были мануфактуры – предприятия, основанные на ручном труде и использующие разделения труда. В отличие от мануфактур в Западной Европе, основанных на принципе вольнонаемного труда, мануфактуры в России создавались преимущественно государством и основывались на крепостном труде. В Москве функционировали Монетный (для производства металлических

денег), Печатный (для печати книг) и Хамовный (для производства полотна) дворы. Кирпичные и стекольные производства будут функционировать в загородной царской усадьбе в Измайлово под Москвой. Появятся и частновладельческие мануфактуры. В 1630 году был основан Ницинский железоделательный завод на Урале. В 1630-ые гг. российский предприниматель голландского происхождения А.Д. Виниус создаст чугунолитейные и железоделательные производства в Туле. Новые производства, дающие больший, по сравнению с отдельными производителями, объем продукции, должны были удовлетворить потребности государства. Металл и ткань шли на снаряжение и обмундирование армии, создание и развитие которой было важно в контексте восстановления международного положения страны после Смуты.

Правление царя Алексея Михайловича. В 1645 году царя Михаил Федорович умер, и престол перешел к его сыну, Алексею Михайловичу. Новый государь, как некогда и его отец, взшел на престол в 16 лет. Не имея опыта, молодой государь поручил управление страной правительству во главе со своим воспитателем, боярином Б.И. Морозовым. Стремясь к пополнению казны и отказу от разорительных прямых налогов, Морозов перешел к косвенному налогообложению. В качестве источника дохода была выбрана торговля солью: пошлина на этот важный продукт, естественный консервант, была увеличена. Неудачные действия правительства вкупе со злоупотреблениями отдельных лиц привели к возмущению, которое вылилось в волну восстаний в целом ряде городов в 1648–1650 годах. Крупнейшим из них было восстание в Москве, начавшееся летом 1648 года и получившее название «Соляной бунт». Восстание привело к падению влияния Б.И. Морозова и отразилось на характере царя Алексея Михайловича, который теперь стал более деятельно участвовать в управлении государством. Приведение государственных дел в порядок обусловило и составление новой кодификации права – Соборного уложения – в 1649 году.

Правление царя Алексея Михайловича знаменует постепенный переход от сословно-представительской монархии к абсолютизму. Важнейшим явлением в политической жизни этого времени является укрепление самодержавной власти царя. Статус царя как главы государства, его сакральное положение были утверждены Соборным уложением. Усиление царской власти постепенно значению Земского собора, который перестал собираться во второй половине XVII века. При особе царя продолжала функционировать Боярская дума, куда было включено множество представителей дворянского сословия. Громоздкая и многочисленная, Боярская дума стала собираться все реже и постепенно приобрела церемониальный характер, тогда как большую часть вопросов царь предпочитал обсуждать с Малой (или Ближней) думой – узким кругом доверенных советников. Увеличению роста именно этого коллектива способствовало и то, что царь Алексей Михайлович, большой любитель природы и заядлый охотник, предпочитал Московскому Кремлю загородные

резиденции – Коломенское, Измайлово и т.д. Соответственно, полный состав Боярской думы невозможно было собрать из-за перемещений царя по Подмосквовью.

Стремление царя деятельно контролировать государственную жизнь выразилось и в формировании в 1654 году Приказа великого государя тайных дел, который, в отличие от прочих приказов, подчинялся непосредственно царю. Он служил канцелярией царя и курировал исполнение царских указов. Новые явления в жизни страны и общества приводили к образованию новых приказов, их слиянию и укрупнению, однако в общем приказная система, олицетворявшая высшее звено исполнительной власти, оставалась в довольно запутанном состоянии. Вместе с тем, развитие приказной системы способствует укреплению статуса чиновничества – дьяков и подьячих.

Укрепление центральной власти шло и через преобразование территориально-административного управления. Продолжалось начатое еще правительством Михаила Федоровича вытеснение местного самоуправления, появившегося в ходе реформ Ивана Грозного, властью назначенных центром воевод. Территория страны делилась на 250 уездов, которые возглавлялись воеводами. Некоторые уезды объединялись в более крупные единицы, именуемые разрядами и имевшими военно-административный характер. Особенно это касалось приграничных территорий.

После падения Б.И. Морозова при дворе царя Алексея Михайловича усилилось влияние архимандрита московского Новоспасского монастыря Никона (в миру – Н. Минин), который в 1649 году становится митрополитом Новгородским и Великолуцким, а в 1652 году – патриархом Московским и Всея Руси. По его инициативе начинается масштабная реформа в Русской церкви, направленная на приведение русских церковных книг и обрядов в соответствие с греческими. Резкость Никона способствовала тому, что значительная часть духовенства и мирян не приняли реформ. Верность старым обрядам дала религиозному движению название – старообрядчество. Лидерами оппозиции реформам Никона стали протопоп (старший священник) Иван Неронов (в постриге – Григорий) и протопоп Аввакум Петров. Их позиция снискала им сторонников даже при дворе: соратницей Аввакума Петрова стала боярыня Ф.П. Морозова, жена боярина Г.И. Морозова, который приходился братом воспитателя царя и главе первого состава его правительства. Царь Алексей Михайлович, однако, поддержал реформы Никона; жесткость, с которой они проводились в жизнь, накаляла обстановку в обществе и привели к его расколу по принципу приверженности старым и новым обрядам. Сторонники старых обрядов подвергались преследованиям. Между тем, возрастали и амбиции Никона. Постепенно патриарх стал претендовать на руководство действиями царя по образцу взаимоотношений патриарха Филарета и царя Михаила Федоровича. Занимался патриарх и масштабными строительными проектами, из которых наиболее известен основанный им Воскресенский Новоиерусалимский монастырь близ Москвы. Его главный собор – Воскресенский – был создан по образцу храма

Воскресения Христова в Иерусалиме, более известного как храм Гроба Господня. Амбициозность Никона не могла не угнетать Алексея Михайловича, и отношение царя к патриарху привело к взаимному раздражению, итогом которого стало низложение Никона на Большом Московском соборе в 1666–1667 годах. Церковные реформы, им осуществленные, однако, были признаны верными, а преследования против сторонников старых обрядов были продолжены. Аввакум со своими соратниками священником Лазарем, диаконом Федором и монахом Епифанием были высланы в город Пустозерск в Заполярье; при этом три соратника Аввакума были подвергнуты «урезанию» языка. Боярыня Ф.П. Морозова в 1675 году, после целого ряда лет пребывания под арестом, была помещена в земляную тюрьму (яму) в Боровске, где и умерла от истощения.

После ослабления влияния Никона ведущее положение в правительстве Алексея Михайловича занял дипломат, глава Посольского приказа А.Л. Ордин-Нащокин. Это обстоятельство было обусловлено и серьезными внешнеполитическими событиями.

Уже в 1620–1630-ые годы на территории Речи Посполитой обозначились проблемы на территориях с православным населением. Феодалный гнет польских землевладельцев сопровождался притеснением православных по религиозному признаку. Мощным центром сопротивления польско-литовским властям стали земли на левом берегу реки Днепр, а именно Запорожская Сечь, место жительства вольного казачества. Вместе с казаками действовало крестьянство, жители городов мелкая шляхта (дворянство), а также православное духовенство. Лидером освободительного движения стал шляхтич Б.М. Хмельницкий. Внутри Речи Посполитой вспыхнул конфликт, в котором промежуточную и условную победу вначале одержали восставшие (закреплена Зборовским миром 1649 года), а затем польско-литовское правительство (закреплена Белоцерковским миром 1651 года). В 1653 году, после очередного возобновления противостояния, Хмельницкий обратился к России с просьбой принять Украину. Соборный в Москве Земский собор дал свое согласие. В 1654 году это решение было закреплено на собрании казачества и представителей прочих социальных групп в городе Переяславе (Переяславская Рада). Это важнейшее событие, вернувшее в состав Российской государственности исконные земли, означало, однако, войну с Речью Посполитой, которое потребовало от правительства серьезного напряжения усилий. Успехи на театре боевых действий поставили Речь Посполитую на грань полного краха. Этим решила воспользоваться Швеция, которая в 1655 году начала против Речи Посполитой войну с целью установления своего доминирующего положения на Балтике. Это привело к столкновению Швеции с Россией (1656–1658 годы). Для России это была возможность пересмотреть условия Столбовского мира и добиться выхода к Балтийскому морю. Однако противостояние сразу с двумя европейскими соперниками привело оказалось царскому правительству не по силам. Война

была завершена перемирием, а в 1661 году, по Кардисскому миру, Россия была вынуждена вернуть все территориальные приобретения Швеции.

Большие расходы на содержание и снаряжение войска, заинтересованность в иностранных товарах, которым не было отечественных аналогов потребовали изменений в финансовой сфере. В 1654 году началась чеканка серебряного рубля, превышавшего по весу ходившие до того в России денежные единицы. Однако слабое развитие металлургии и, в частности, добычи серебра внутри страны привели к тому, что запасы этого металла для чеканки денежных единиц нового образца скоро иссякли. Правительство перешло к практике взимания налогов серебряными деньгами, которые затем шли в переплавку и перечеканку, тогда как для внутреннего пользования печатались медные денежные единицы. Исчезновение серебряных денег и обесценивание медных вкупе с высоким налоговым бременем и слухами об изменническом поведении ряда представителей царского правительства привело к восстанию, вспыхнувшему в Москве в июне 1662 года. Правительство было вынуждено отказаться от чеканки медных денег и вернуть серебро в обращение. Царь стал придавать большое значение развитию экономики через поощрение производства. Так, образцовые аграрно-промышленные предприятия с учетом экономических возможностей XVII века функционировали в загородных царских усадьбах – Коломенском и Измайлово.

В 1667 году между Россией и Речью Посполитой было заключено Андрусовское перемирие, зафиксировавшее переход под власть царя левого берега Днепра и города Киева (окончательно эти изменения границ были закреплены уже Вечным миром 1686 года). Расширение подвластной территории было закреплено и в царском титуле: Алексей Михайлович стал именоваться «всея Великия и Малыя и Белья России Самодержец». Интенсифицируются внешнеполитические связи: царь отправляет посольства за границу и принимает ответные миссии. В мае 1667 года состоялась закладка новой парадной загородной резиденции – Коломенского дворца, который был призван показать возросшее могущество монарха.

Впрочем, внутренняя ситуация по-прежнему оставалась напряженной. Широкие низы связывали свое трудное положение с деятельностью царских приближенных, в то время как сам царь будто бы находился в неведении. С целью донести до царя истинное положение вещей формируются движения, ставившие своей целью улучшить положение низов и достучаться до царя в Москве. Так, в 1666 году донские казаки и крестьяне во главе с атаманом Василием Усом двинулись на Москву. Благодаря действиям правительства поход был остановлен под Тулой. В 1670 году вспыхнуло аналогичное движение под командованием казачьего атамана Степана Разина, охватившее земли по реке Волге от Астрахани до Нижнего Новгорода. Это выступление, перекрывшее важнейший торговый путь страны, было подавлено в 1671 году. «Бунташные» настроения были обусловлены и реформами Никона, которые царское правительство признало и утвердило. В 1667 году братья Соловецкого

монастыря отказалась признать новые обряды. Начавшееся восстание было подавлено к 1676 году царскими войсками под командованием воеводы И.А. Мещеринова. Сторонники старых обрядов бежали на окраины государства и в слабо заселенную Сибирь.

В 1669 году умерла жена царя Алексея Михайловича, царица Мария Ильинична, представлявшая влиятельный клан Милославских. В 1671 году царь женился повторно на Наталье Кирилловне Нарышкиной. Брак этот упрочил положение дипломата А.С. Матвеева, который в том же году сменил А.Л. Ордина-Нащокина и занял первенствующее положение в царском правительстве. Интерес Матвеева к Западной Европе способствовал еще большей интенсификации дипломатических контактов и постепенной европеизации культуры и повседневной жизни. В 1672 году молодая царица родила сына, названного Петром. Состояние здоровья царя тем временем ухудшалось, так что он даже перестал выезжать в свои загородные усадьбы. В 1676 году он умер. На момент его смерти старшим из его сыновей был Федор, сын Марии Милославской. На момент восшествия на престол ему было 15 лет.

Правление царя Федора Алексеевича. Новый царь получил основательное образование под руководством богослова и поэта Симеона Полоцкого. Покровительствуя образованности, Федор Алексеевич планировал открыть в Москве университет. Стиль его правления отличает стремление к порядку: в 1678 году была проведена перепись населения, в 1679 году посошное налогообложение было заменено на подворное, что увеличило число налогоплательщиков. В 1682 году были сожжены разрядные книги, в которых фиксировались назначения «служилых людей по отечеству». Информация из этих книг часто использовалась для местнических споров, суть которых сводилась к тому, что назначенное лицо могло пренебречь местом в случае, если оно казалось ему не соответствующим положению его и его предков. Между тем, уже царь Алексей Михайлович, назначая на высокие посты представителей дворянства и даже бюрократии (дьяков), все меньше внимания уделял представителям титулованной и родовитой знати. Отмена местничества дала царю еще большую свободу в вопросах кадровой политики.

В вопросах церковной политики Федор Алексеевич придерживался курса своего отца. Были продолжены репрессии против сторонников старых обрядов. В 1682 году в Пустозерске лидер старообрядцев Аввакум Петров был сожжен в срубе вместе со своими соратниками. Бывшему патриарху Никону, пребывавшему в ссылке, было дозволено выехать в основанный им Воскресенский Новоиерусалимский монастырь близ Москвы, по пути в который он и скончался в 1681 году.

Важнейшим внешнеполитическим событием в правление Федора Алексеевича стало заключение в 1681 году Бахчисарайского мирного договора, который завершил противостояние с Османской империей и Крымским ханством (1672–1681 годы), вызванное установлением контроля России над левым берегом Днепра. Согласно условиям мирного договора,

Османская империя признала контроль России над Левобережьем, тогда как Правобережье было закреплено как сфера контроля Османской империи.

Регентство царевны Софьи. В 1682 году Федор Алексеевич умер, не оставив наследника. Претендентами на престол были его младшие братья: сын Марии Милославской, слабосильный царевич Иван, и сын Натальи Нарышкиной, царевич Петр. Противоборство стоящих за царевичами кланов привело к кровавой расправе стрельцов, подстрекаемых Милославскими, с представителями клана Нарышкиных. Решение о фигуре царя было компромиссным: оба царевича стали царями-соправителями, однако реальная власть находилась в руках руководителя стрелецкого войска, князя И.А. Хованского. Благодаря действиям царевны Софьи, дочери Алексея Михайловича и Марии Милославской, он вскоре был нейтрализован, а затем казнен, а стрельцы были приведены к повиновению. Софья, став регентом при своих братьях, фактически оказалась во главе государства. Главным ее соратником и главой правительства стал князь В.В. Голицын.

К числу важнейших достижений периода правления Софьи Алексеевны стоит отнести открытие в Москве Славяно-греко-латинской академии в 1687 году, одного из первых учреждений высшего образования в России. Во внешней политике правительство Софьи и В.В. Голицына ориентировалось на поиск союзников среди католических государств Европы. Итогом этой политики стало заключение Вечного мира с Речью Посполитой в 1686 году. После этого Россия вступила в антитурецкую Священную лигу, куда кроме Речи Посполитой входила также Австрия и Венеция. Для России участие в этом альянсе было подспорьем в борьбе с Крымским ханством, которая должна была обеспечить выход к Черному морю. Оба похода В.В. Голицына на Крым (1687, 1689 годы) оказались неудачны, но явили ценный опыт, учтенный затем Петром Великим во время его Азовских походов.

ГЛАВА 13. КУЛЬТУРА РОССИИ В XVI–XVII ВВ.

Развитие традиций древнерусской культуры и новые веяния. Распространение грамотности. Решения Стоглавого собора об обучении духовенства. Появление книгопечатания в Западной Европе и в России (Иоганн Гутенберг, Франциск Скорина, Иван Федоров). Культурно-историческое значение этого достижения. Издание азбук и букварей. Систематизация церковнославянского языка в «Грамматике» Мелетия (Смотрицкого). Расцвет историописания в эпоху Ивана Грозного («Степенная книга», «Лицевой летописный свод»). Летописные памятники и полемические сочинения Смутного времени. Издание печатного «Синописа». Расцвет житийной литературы — «собрание святыни» при митрополите Макарии («Великие Минеи Четьи»). «Домострой» — нравственное и практическое значение этой книги. Формирование старообрядческой культуры («Житие протопопа Аввакума»).

Литература и мысль в России XVI века. В XVI веке завершается объединение русских княжеств вокруг Москвы, в ходе реформ первой половины правления Ивана Грозного складывается единое централизованное государство. Новый этап в отечественной истории совпал и с целым рядом культурных новаций, отражающих эти политические изменения. В 1520-е годы Филофей, монах псковского Спасо-Елеазаровского монастыря, в посланиях к Василию III формулирует концепцию «Москва – Третий Рим». Суть ее состоит в том, что Россия является мировым универсальным государством, которое ранее было представлено Римской империей (первый Рим) и Византийской империей (ее столица, Константинополь, называлась также вторым или новым Римом). Обе державы, некогда бывшие хранителями христианской веры, погибли из-за отступления от нее. Теперь же миссия быть хранительницей христианства возлагается на Россию. Сознание себя преемником правителей этих государств стало одним из важнейших элементов в сознании Ивана Грозного. Принятый им царский титул отражал претензию на императорское достоинство (царь от латинского титула «цезарь», который использовали римские и византийские императоры). Это, в свою очередь, обусловило новое понимание роли монарха – он уже был не первым среди равных ему князей из дома Рюриковичей, но обладателем абсолютной власти. Эта концепция нашла отражение в переписке Ивана Грозного с князем А.М. Курбским, который отстаивал мысль о необходимости монарху опираться на советников-аристократов. Послания Ивана Грозного и А.М. Курбского являются яркими памятниками русской публицистики и политической философии XVI века. Их отличают неординарные риторические приемы, полемический пыл и яркий, самобытный язык. Нередки обращения оппонентов к истории, в которой они ищут примеры и подтверждения своей позиции. Интерес к истории обусловил развитие исторической литературы в

XVI веке. Тема преемства русских государей правителям Рима и Византии получила развитие в анонимном «Сказани о князях Владимирских» (первая четверть XVI века). Автор его возводит родословную Рюрика к римскому императору Августу, а также рассказывает о получении великим князем Владимиром Мономахом регалий из Византии. В 1560-ые годы протопоп Андрей (будущий митрополит Московский Афанасий) составил «Книгу Степенную царского родословия». Повествование в ней начинается со времен Владимира Святого и, распределенное на семнадцать степеней, доведено до правления Ивана Грозного. В 1568–1576 году создается иллюстрированный «Лицевой летописный свод», повествующий о событиях мировой и русской истории. В церковной литературе ярчайшим памятником становятся «Великие Четьи-Минеи» – свод житий святых, составленный в 1530–1541 годах архиепископом Новгородским Макарием (впоследствии митрополитом Московским и всея Руси). Стоит отметить, что жития святых, кроме своего духовного значения для читателя, рассматривались и как историческая литература, имевшая образовательное значение. Богослужебные книги и духовная литература были важными пособиями для становления образовательной системы. Стоглавый собор 1551 г. декларировал необходимость открытия училищ во всех городах, которые должны были повышать уровень грамотности как духовенства, так и представителей прочих категорий населения. Упорядочивание жизни общество отразилось и в возникновении такого памятника древнерусской литературы как «Домострой». Этот своеобразный сборник правил, касавшийся как духовной жизни человека, так и его мирских забот, связанных с семьей и хозяйством. Книга представляет собой компилятивное сочинение; важную роль в редактировании и структурировании ее текста принял священник Сильвестр, один из наставников и советников царя Ивана Грозного.

Развитие книжной культуры было отчасти простимулировано и началом книгопечатания в России. Возникновение книгопечатания в Европе связано с именем немецкого ремесленника XV в. Иоганна Гутенберга. В 1517 году в Праге белорусский печатник Франциск Скорина издал первую книгу на церковнославянском языке – «Псалтырь». В 1564 году русский печатник Иван Федоров и его помощник Петр Мстиславец издали в Москве первую датированную русскую книгу – «Апостол» (богослужебная книга). В 1574 году ими был издан букварь («Азбука»). Впрочем, широко распространения книгопечатание пока не получило и было возобновлено уже в XVII веке, в годы правления царей из династии Романовых.



Фронтиспис и заглавная страница Апостола, напечатанного в 1564 г. Иваном Федоровым и Петром Мстиславцем. Экземпляр из Государственной публичной научно-технической библиотеки Сибирского отделения РАН

Литература и мысль в России XVII века. События Смутного времени нанесли сильный удар и по психологическому состоянию общества, привели его к необходимости оценить прошлое с целью выявления причин, приведших к современным им событиям. Подобные тенденции отразились в таких историко-публицистических памятниках как «Временник» дьяка Ивана Тимофеева, «Сказание» Авраама Палицына и написанном на его основе «Ином сказании», «Летописном сказании», приписываемом князю И.М. Катыреву-Ростовскому. Критический подход к действительности был противоположен средневековому смирению и отчужденности и являет яркий пример постепенного проникновения светского начала в культуру. Тенденция эта известна под термином «обмирщение». Постепенно формируется тенденция интереса к человеку, к его характеру и поступкам. Протопопу Аввакуму Петрову, одному из лидеров старообрядчества, принадлежит одна из первых автобиографий в истории отечественной литературы – «Житие». Сочинения протопопа Аввакума и его соратников, написанные в период пребывания в заточении в Пустозерске («Пустозерская проза») положили начало старообрядческой литературы. Любопытны письма царя Алексея Михайловича – в отличие от посланий Ивана Грозного, они сосредоточены на проблемах повседневной жизни и показывают царя как человека, а не как государственного деятеля и мыслителя. Также Алексеем Михайловичем был написан «Урядник сокольничего пути» – руководство по любимой их охоте с хищными птицами. В предисловии к этому труду царь дает несколько советов читателю, которыми призывает к упорядоченному и взвешенному распорядку

жизни. Эти рекомендации понятны в контексте стремления царя к наведению порядка в стране, переживавшей «бунташный век». «Бунташная» атмосфера столетия обусловила появление сатирических произведений, высмеивающих реалии повседневной жизни. К ярким примерам такого направления в литературе относится «Повесть о Ерше Ершовиче», пародирующая процесс судопроизводства.

Важным событием в истории XVII века было воссоединение России и Левобережной Украины в 1653 году. Событие это нашло отклик в сочинении «Синописис», которое, как считается, написано киевским монахом Иннокентием (Гизелем). История Киева и украинских земель описана в нем как неотъемлемая часть общерусской истории. Книга сохраняла значение важного пособия по отечественной истории вплоть до XVIII века.

Развитие шатрового зодчества в XVI в. (церковь Вознесения в Коломенском, собор Василия Блаженного). Появление национального стиля в русской архитектуре XVII в. — «русское узорчье» (Теремной дворец в Кремле, церковь Троицы в Никитниках). Деревянное зодчество. Новые веяния в живописи и архитектуре конца XVII в. Московское барокко. Развитие фресковой живописи и иконописания (Симон Ушаков).

Зодчество XVI века. Василий III, как и его отец, активно привлекал к своим капитальным (каменно-кирпичным) строительным проектам итальянских зодчих. Так, Алевиз Новый руководил строительством Архангельского собора в Московском Кремле (1508 год) и собора святителя Петра, митрополита Московского, в московском Высоко-Петровском монастыре (1514 – 1517 годы). Ему же приписывается строительство Троицкого храма в Александровой слободе (позднее перестроенного в Покровскую церковь) в 1510-ые годы. Это здание увенчано шатром – архитектурной конструкцией в виде многогранной пирамиды. Ярчайшим памятником шатровой храмовой архитектуры периода правления Василия III является церковь Вознесения Господня в Коломенском, загородной великокняжеской, а затем и царской резиденции (1532 год). Считается, что строительство этого храма связано с рождением у великого князя долгожданного наследника – будущего царя Ивана Грозного. Шатром увенчана и центральная часть храма Покрова Пресвятой Богородицы, что на рву, более известного как собор Василия Блаженного. Этот собор на Красной площади в Москве был построен под руководством русских зодчих Бармы и Постника в 1555–1561 годах в ознаменование взятия Казани. Наряду с шатровыми храмами строятся и традиционные, крестово-купольные. Так, по образцу Успенского собора в Московском Кремле были выстроены Софийский собор в Вологде (1568–1570 годы) и Успенский собор в Троице-Сергиевой лавре (1559–1585 годы).

Необходимость обороны страны стимулирует развитие фортификационного зодчества. В 1514–1521 годах строится кремль в Туле, в 1525–1531 годах – в Коломне, а в 1528–1531 годах – в Зарайске. Эти крепостные сооружения защищали столицу, Москву, с южного направления, откуда существовала угроза атак со стороны крымского хана. В 1535–1538 годах была возведена Китайгородская стена в самой Москве. В 1551 году близ осаждаемой Казани была выстроена из ранее заготовленных деталей деревянная крепость Свияжск. Крепости (кремли) были возведены и в покоренных Казани и Астрахани. В 1585–1591 годах мастер Ф.С. Конь возвел Белгородскую стену в Москве, а в 1595–1602 годах – Смоленский кремль. В 1590-ые годы была выстроена крепостная стена в Соловецком монастыре, который, будучи важным духовным центром, стал еще играть еще и важную стратегическую роль на Русском Севере.

Для строительства храмов и крепостей использовались долговечные материалы (камень, кирпич), тогда как гражданская архитектура по преимуществу деревянной, что и предопределило ее недолговечность.

Архитектура и декоративное искусство XVII в. Выход из периода Смуты, постепенное восстановление страны под властью новой династии отразился и в архитектуре, которая представлена многочисленными и разнообразными памятниками. По-прежнему сохранилась тенденция к использованию долговечных материалов (камня и кирпича) для возведения храмовых и фортификационных сооружений, тогда как гражданская архитектура по преимуществу была деревянной. XVII век перенял от предыдущего столетия шатровую архитектуру: в этом ключе была выстроена московский храм Рождества Богородицы в Путинках (1649–1652 годы). Патриарх Никон, проводя ревизию церковных порядков, запретил, однако, шатровый тип храма. В основанном им Валдайском Иверском монастыре был возведен пятикупольный Успенский собор, который, по задумке патриарха, должен был стать своеобразным образцом. Самым крупным проектом Никона стал Воскресенский Новоиерусалимский монастырь, главный собор которого был выстроен по образцу Храма Воскресения Господня в Иерусалиме.

Эпоха принесла изменения в социальную структуру: новая династия опиралась на дворян, часто неродовитых и провинциальных, так что среди элиты появляется много новых лиц, стремящихся заявить о себе. Растет роль купечества. Эти моменты способствуют большей изобретательности в вопросах декора. Здания украшаются резными элементами из камня и дерева, а также изразцами. Изразец – керамическая плитка, покрытая многоцветной глазурью, часто использовавшаяся для декорирования печей. Изразцы также могут включаться в декоративную композицию фасадов зданий. Активное развитие изразечного искусство связано с работой Степана Иванова по прозвищу Полубес, бывшего выходцем из Речи Посполитой. Керамическое панно его работы украшает фасад Покровского собора, выстроенного в 1670-ые годы в царской усадьбе Измайлово под Московской под руководством зодчего Ивана Кузнечика. Также здания дополняются декоративными

резными деталями из камня или дерева. Декоративная резьба этого времени разнообразна и воспроизводит геометрические и растительные орнаменты, фигуры зверей и птиц. Изобретательность мастеров, нарядность, декоративность зданий, достигаемые с помощью этих элементов, дали название стилю XVII века – «узорочье». Декоративные детали не несут зачастую функционального назначения, но подчеркивают состоятельность и статус заказчика и опытность мастера. Ярким примером нефункционального декора становятся шатровые конструкции, которыми увенчиваются в это время башни Московского Кремля.

Ярким примером деревянной архитектуры XVII века является дворец, сооруженный для царя Алексея Михайловича в подмосковном Коломенском в 1667–1672 годах. Выбор дерева в качестве строительного материала был обусловлен загородным («дачным») характером дворца – в противовес Теремному дворцу в Москве, выстроенному в 1630-ые годы. Летний характер дворца подчеркивался также и множеством окон. Дворец насчитывал 270 помещений и представлял из себя соединение множества теремов – многоэтажных строений. Снаружи дворец богато украшен резными деталями; крыши его были покрыты деревянными пластинами, похожими на черепицу. Богатством отличалось и внутреннее убранство, над которым работали лучшие мастера под руководством иконописца Симона Ушакова. Симеон Полоцкий в своих поздравительных стихах, адресованных царю Алексею Михайловичу, именовал дворец «восьмым чудом света», т.е. сравнивал его с величайшими сооружениями древности. Восторженные отзывы о дворце известны и из записок иностранных дипломатов, видевших его. Дворец использовался сыновьями Алексея Михайловича, Федором и Петром Великим, однако в XVIII веке стал стремительно ветшать. При Екатерине II уже непригодный для проживания в нем дворец был разобран, однако многочисленные чертежи, рисунки и описания позволили воссоздать его в XXI веке на территории теперь уже музея-заповедника «Коломенское».

В последние десятилетия XVII века сложился архитектурный стиль, известный под названием «нарышкинского» («московского») барокко. Примеры этого стиля представлены такими московскими храмами, как храм Троицы Живоначальной в Троице-Лыкове, храм Покрова Пресвятой Богородицы в Филях, храм иконы Божией Матери «Знамение» на Шереметевом дворе и др. Название стилю дал род Нарышкиных, родственников матери Петра Великого, в годы влиятельного положения которого он сформировался и проявился. Стиль этот, продолжая традиция узорочья, поражает обилием замысловатого декора, который обнаруживает на себе влияние западноевропейского стиля барокко – его, в свою очередь, отличает вычурная пышность, монументальность и симметрия.

Живопись XVI – XVII вв. Ведущая роль церкви в культурной жизни государства и общества способствовали тому, что изобразительное искусство развивалось преимущественно в религиозном русле, в виде иконописи и церковных росписей. На XVI век приходятся последние годы творческой

активности московского иконописца Дионисия, когда он работал над росписью Рождественского собора Ферапонтова монастыря, а также над иконами митрополитов Петра и Алексея для Успенского собора Московского Кремля. В 1551 году Стоглавый собор регламентировал принципы иконописания. Решения собора, к примеру, закрепили икону «Троица» Андрея Рублева в качестве канонического изображения Святой Троицы.

Крупнейшим мастером-иконописцем XVII века бы Симон Ушаков. Его деятельность связана с Оружейной палатой. Цех по производству и хранению оружия, в том числе церемониального и царского. Декоративные работы требовали привлечение мастеров соответствующего профиля – художников, ювелиров, кузнецов и т.д. Благодаря курировавшему Оружейную палату боярину Б.М. Хитрово при ней были собраны наилучшие мастера, который работали над крупными государственными и царскими заказами. Под руководством Симона Ушакова в палате работали иконописцы, писавшие иконы для членов царской фамилии, представителей боярства, высшего духовенства и крупных монастырей. Для творческой манеры Симона Ушакова характерно привнесение реализма, почерпнутого из знакомства с западноевропейской живописью. Это знакомство стало возможно благодаря дипломатическим контактам: известно, к примеру, что испанский и французский короли передали царю Алексею Михайловичу через прибывавшие к ним посольства свои портретные изображения. Кроме того, в Россию начинают приезжать иностранные художники: немец И. Детерс, голландец Д. Вухтерс. С ними особое развитие получает новый жанр живописи, получивший название «парсуна» (от лат. *persona*), т.е. портрет. Парсуна возникает в эту эпоху как отражение интереса к человеческой натуре. Господство иконописной традиции предопределяет статичность и условность в передаче внешнего облика человека. Однако постепенно парсуна приобретает все больший реализм и стремится к передаче образа в его предельной конкретности. Так, кисти Вухтерса приписывается групповой портрет, изображающий Никона с братией Воскресенского Новоиерусалимского монастыря. Известно, что и Симон Ушаков пробовал свои силы в портрете и даже писал с натуры царя Алексея Михайловича (до нашего времени портрет не дошел). Его ученик Иван Максимов будет принимать участие в составлении «Титулярника» - справочника, содержащего портреты всех великих князей и царей вплоть до Алексея Михайловича включительно, а также многих его монархов-современников. Богдан Салтанов выполнит изображение царя Федора Алексеевича. В последнее десятилетие XVII века парсуны будут уже привычным элементом декора: до нас дошло множество изображений высокопоставленных придворных, которые, очевидно, и были их заказчиками.

Культура Возрождения, ее отличительные черты. Формирование культуры Нового времени. Ренессанс и барокко в Западной Европе. Гуманистический пафос Возрождения и религиозная вера. Расцвет

искусства Италии и «Северное Возрождение». Микеланджело, Леонардо, Рафаэль. П. Рубенс и Рембрандт. Литература эпохи Возрождения и барокко. У. Шекспир, Сервантес, Ф. Рабле. XVII век — век разума. Научная революция. Развитие экспериментального естествознания. Распространение учения Н. Коперника. Г. Галилей, Р. Декарт, И. Ньютон. Новые философские системы и социально-политические учения. Т. Гоббс, Дж. Локк и др. Архитектура и живопись Европы в XVII в. От барокко к классицизму. Д. Веласкес. Европейская литература в XVII в. Ж.-Б. Мольер. Культура и искусство Востока в XVII–XVIII вв.

Эпоха Возрождения. Век разума. Перечисленные культурные тенденции в России могут быть поняты в контексте глобальных культурных явлений. Главным культурным трендом в странах Западной Европы в XV–XVI веках было Возрождение (или Ренессанс, от франц. Renaissance). В противоположность культуре Средневековья, где доминирующую роль в культурном сознании играла религия, культура Возрождения декларировала светский (т.е. независимый от церкви) характер и сосредоточенность на человеке. Отсюда – такие характерные черты Возрождения, как антропоцентризм (от др.-греч. ἄνθρωπος – человек и лат. centrum – центр) и гуманизм (от лат. humanus – человеческий), понимание человека и человеческой жизни как высшей ценности. Возрождение ориентировалось на образцы античной, грек-римской культуры с ее интересом и вниманием к человеческому духовному миру и внешнему облику. Неслучайно родиной Возрождения стала Италия, богатая памятниками античного периода. Яркими представителями Возрождения в художественной культуре были такие итальянские мастера как художник Рафаэль Санти и художник и скульптор Микеланджело Буонарrotти. Светский характер культуры способствовал развитию светского знания, в основе которого лежала мысль о необходимости человеку изучать окружающий его мир. Интерес к знанию и наблюдательность позволила некоторым представителям эпохи Возрождения претендовать на статус «универсального человека», обладающего знаниями в самых разных областях. Ярким примером такого разносторонне образованного человека является Леонардо да Винчи, который получил известность как художник, ученый и изобретатель. Распространению научного знания способствовала и крупная новация в книжном деле – изобретение книгопечатания в середине XV века. Первая типография была устроена в Майнце Иоганном Гутенбергом, затем книгопечатание быстро распространилось по Европе. К концу XV века уже существовали издательские дома. Одним из известнейших издательств был «Дом Альда», основанный Альдом Мануцием в Венеции в 1494 году и специализировавшийся на издании античных авторов.

Античность, в которой деятели Возрождения видели объект подражания, была богата примерами могущественных правителей, которые покровительствовали искусствам и наукам, собирали при своих дворах

блестящие плеяды художников и ученых. Подобные примеры обусловили желание правителей и состоятельных людей, живших в эпоху Возрождения, принять на себя статус подобных покровителей. Это способствовало распространению идей и творческих практик Возрождения за пределы Италии и формированию региональных его вариантов. Ярким примером может быть «Северное Возрождение» (Нидерланды, Германия) с его большей строгостью и большим интересом к природе. Яркими его представителями можно назвать художников голландцев и фламандцев Яна ван Эйка, Ганса Мемлинга, Иеронима Босха, Питера Брейгеля, Альбрехта Дюрера и Ганса Гольбейна. Строгие требования Возрождения к четкости и гармонии, вскоре, однако, уступили место тяготением к нарядности и декоративности, которая нашла выражение в стиле маньеризм. Его яркими представителями были итальянские живописцы Тициан и Тинторетто. Редким и самобытным явлением стал испанский живописец греческого происхождения Эль Греко, соединивший современные ему западные тенденции с византийскими. Пышность маньеризма предвосхитила стиль барокко, который будет занимать доминирующее положение в XVII и первой половине XVIII веков. В живописи барокко проявится через динамизм, подчеркиваемый контрастами и броским набором цветов. Яркими живописцами эпохи барокко являются Караваджо и Питер Пауль Рубенс. Творческий метод Рубенса повлиял на таких крупных голландских мастеров XVII века как Франс Хальс, Рембрандт и Вермеер. В архитектуре барочные здания отличают пышность форм, показная роскошь декора и убранства, хотя в них и сохраняется симметрия.

Интерес к человеку отразился и на развитие художественной литературы и мысли. В XVI веке выходит сатирический роман французского писателя Франсуа Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль», начинается творческий путь испанского писателя Мигеля Сервантеса, издавшего в 1605 году роман «Хитроумный идалго Дон Кихот Ламанчский». Происходит становление европейского театра: в XVII в. на сценах ставятся пьесы английского драматурга Уильяма Шекспира и французского драматурга Жана-Батиста Мольера. Светский характер культуры и интерес к познанию мира предопределил веру человека в способности разума. Познание стало знаменем XVII века, иногда называемого «веком разума». В 1543 году вышло сочинение астронома Николая Коперника, в котором вместо геоцентрической системы мира (согласно которой Солнце вращалось вокруг Земли) была предложена гелиоцентрическая модели (согласно которой Земля вращается вокруг Солнца). Идеи Коперника оказали огромное влияние на развитие астрономии уже XVII века. В начале XVII столетия был изобретен телескоп, который активно использовался астрономом Галилео Галилеем. Крупнейшим открытием XVII века стал закон всемирного тяготения, сформулированный английским ученым Исааком Ньютоном. В области философии и математики работал французский исследователь Рене Декарт. К числу его изобретений относится прямоугольная система координат; также он знаменит

формулировкой первичного принципа достоверности: «я мыслю, следовательно, я существую».

Политическая история XVII века, богатая революционными потрясениями (революция в Нидерландах, Английская революция), обусловила научный взгляд на историю общественных и государственных институтов, сформулировала проблему взаимоотношения человека и государства. В эпоху Средневековья фигура монарха была сакральна, сам монарх стоял на вершине социальной структуры, имевшей ярко выраженный иерархический, сословный порядок. Политические требования буржуазии способствовали выстраиванию договорных отношений между монархом (государством) и населением, что способствовало формулированию концепции общественного договора. Согласно ей, государство является инструментом, в пользу которого люди отказываются от части своих прав для того, чтобы государство обеспечивало комфортные условия существования им и всему обществу в целом. Концепция эта получила развитие в работах мыслителей Томаса Гоббса и Джона Локка. Первый был сторонником абсолютной монархии, тогда как второй – конституционной, т.е. такой, где власть монарха ограничена положениями высшего закона. Дискуссии в этой области предвосхитили развитие общественной мысли уже в XVIII веке.

Формирование представлений и стереотипов о России в Европе. Западное влияние в русской культуре XVII в. и основные каналы его проникновения. Распространение европейских «диговин» в быту русской знати. Перевод памятников европейской литературы (басни Эзопа, сочинения по географии, грамматике, диалектике, риторике). Заимствование силлабического стихосложения из польской литературы и творчество Симеона Полоцкого. Европейская музыка и театр при московском дворе — оркестр Лжедмитрия, «цирк» царевича Алексея Михайловича, иноземные органисты и органная музыка. Создание придворного театра — «Артаксерксово действо». Появление иностранных живописцев в Оружейной палате. Выдача царем Федором Алексеевичем «Привилегии» на создание в Москве Академии

Огромное влияние на развитие культуры имели внешние связи со странами Европы. Интерес в рамках этих контактов был взаимовыгодным, так как включал в себя обширный круг вопросов торговли, дипломатического и военного сотрудничества и т.д. Европейцы познакомились с внутренней жизнью Российского государства и затем обобщали свои наблюдения в пространственных сочинениях. Так, в правление Василия III Россию посетил дипломат из Священной Римской империи Сигизмунд Герберштейн, в XVII в. немецкий ученый Адам Олеарий и нидерландский государственный и общественный деятель Николаас Витсен. Наряду с ценными наблюдениями в их сочинениях, однако, встречаются и снисходительные и даже насмешливые замечания, основанные на стереотипах и домыслах. В основе этих стереотипов лежит

представление европейских авторов о том, что Европа является примером высокой ступени цивилизационного развития и образцом для подражания. Отстаивая этот тезис, авторы иногда противоречат себе, как, к примеру, доверенное лицо тосканского герцога Якоб Рейтенфельс. Описывая быт царя Алексея Михайловича, он отмечает его интерес к наукам, что опровергает его же замечание об отсутствии учености в России. С другой стороны, и со стороны жителей Русского царства европейцы воспринимались в негативном ключе, как приверженцы иных религиозных верований и распространители новшеств, способных изменить, разрушить привычный уклад. Потому характер контактов и культурного обмена носил очень осторожный и избирательный характер.



Симеон Полоцкий. Литография XIX в.

Уже в правление царя Ивана Грозного английские купцы получили возможность вести торговлю в Русском царстве. Вместе с торговцами и дипломатами в Россию проникают достижения английской науки, а сам царь Иван Грозный получил представление о политической системе Англии, где рядом с монархом существовал представительский орган – парламент.

Адаптация достижений европейской науки вызывала интерес у царя Бориса Годунова, однако в период Смуты контакты со странами Западной Европы были прерваны, а открытая интервенция Речи Посполитой и Швеции нанесла серьезный удар по русско-европейским отношениям. В правление Романовых контакты, однако, восстанавливаются. Дискуссии вокруг церковных реформ Никона способствовали частому посещению Москвы православными иерархами из Греции и Ближнего Востока, которые были знатоками грекоязычной (византийской) книжности. Эти знания существенно расширили ту базу, которую Россия получила непосредственно от Византии еще в более древний период своего существования. С 1664 г. в Москве работает книжник, богослов и поэт, монах Симеон Полоцкий (С.Г. Ситнянович). В своем культурном кругозоре он ориентировался на латиноязычную (европейскую) ученость, использовал сюжеты из античной литературы в своем творчестве.

Будучи наставником сыновей царя Алексея Михайловича, Симеон Полоцкий оказал большое влияние на Федора Алексеевича. Его перу принадлежали богословские труды, стихи и пьесы. Симеон Полоцкий положил начало силлабической поэзии в русской литературе, т.е. такому виду поэтического текста, где строки разбиты на равное число слогов. Поэтические произведения Симеона Полоцкого разнообразны: это славословия в представителем монаршей фамилии, описание современных автору событий, дидактические и морально-нравственные сочинения. Произведения для сцены были написаны с учетом новации – появления в России в 1670-ые годы театра. После возвышения в 1670-ые годы боярина А.С. Матвеева, известного поклонника западной культуры, при дворе возникла идея устройства придворного театра, ставшего непременным атрибутом дворов многих европейских монархов. Известно, что в 1672 году царь Алексей Михайлович с семьей смотрел постановку пьесы «Артаксерксово действо», написанной лютеранским пастором Иоганном Грегори и рассказывающей историю библейской героини Эсфири. Выступления актеров сопровождалась музыкальными номерами. Интерес к светской музыке при русском дворе относится еще к началу XVII века, когда мы встречаем сведения об оркестре в период краткого правления Лжедмитрия I. В дальнейшем музыканты эпизодически появлялись при дворе первых правителей из дома Романовых. Наряду с театром и музыкой цари из дома Романовых проявляли большой интерес к дрессировке представителей фауны (медведи, а также хищные птицы). Дворы с дрессированными зверями имелись у царя Алексея Михайловича.

Образование и наука. Во второй половине XVII века функционировало несколько учебных заведений по подготовке государственных служащих, ставших предшественниками открытой в 1687 г. в Москве Славяно-греко-латинской академии. Основание ее относится к периоду регентства царевны Софьи, однако она была предвосхищена уже в годы правления Федора Алексеевича, который даже составил проект устава будущего учебного заведения («Привилегия»). Во главе академии стояли греки, братья Софроний

и Иоанникий Лихуды, получившие образование в Падуанском университете. Становление образовательных институций способствовало появлению научной и учебной литературы. В 1670-ые годы на русский язык была переведена исследование астронома Я. Гевелия о Луне – «Селенография». В библиотеках царя, государственных учреждений, монастырей фиксируются иностранные издания античных классиков. На русский язык переводятся как художественные произведения («Басни Эзопа», известные еще со времен античности), так и руководства по разного рода наукам (география, грамматика древних и современных языков, диалектика, риторика). Слабое здоровье царя Алексея Михайловича способствует появлению на придворной службе иностранных лекарей. В быту царь и представители аристократии используют для чтения очки. Экспедиции первопроходцев расширяют географический кругозор, дополняя сведения европейских картографов: так, Е.П. Хабаров в 1649 г. составил карту изученных им земель вдоль реки Амур.

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ К РАЗДЕЛУ 3

Задание 1

| | |
|--|--|
| Раннее Новое время (от XVI в.) характеризуется рядом важных событий: | |
| | реформация в Западной Европе |
| | наступление эпохи Великих географических открытий |
| | ликвидация колониализма |
| | появление книгопечатания и распространение гуманизма |

Задание 2

| | |
|--|---------------|
| 12 октября 1492 г. Колумб и его команда увидели землю. Они высадились на острове, который Колумб назвал _____. | |
| | Сан-Антонио |
| | Сан-Сальвадор |
| | Сан-Франциско |

Задание 3

| | |
|---|-----------------|
| Первым известным мореплавателем, совершившим кругосветное путешествие, был _____. | |
| | Витус Беринг |
| | Френсис Дрейк |
| | Фернан Магеллан |

Задание 4

| | |
|--|-----------|
| Иван Грозный заподозрил представителей рады в том, что они были виновны в отравлении царицы _____. | |
| | Екатерины |
| | Анастасии |
| | Марии |

Задание 5

| | |
|--|--|
| Внутренняя политика Елены Глинской в период ее регентства состоит из трех направлений: | |
| | реформы для укрепления центральной власти |
| | стандартизация всех мер |
| | строительство новых городов и укрепление обороноспособности старых |
| | реформы для облегчения положения крестьян и рабочих |

Задание 6

| | |
|---|---------------|
| В 1618 г. _____ с отрядами сумели отразить атаку поляков под командованием Ходкевича под Можайском. | |
| | И. Сусанин |
| | Д. Пожарский |
| | Б. Лыков |
| | Д. Черкасский |

Задание 7

| |
|--|
| После смерти Лжедмитрия I царем «выкликнули» боярина |
| |

Задание 8

| |
|---|
| В ночь на 17 мая 1606 г. бояре ворвались в Кремль, схватили и убили |
| |

Задание 9

Верны ли определения:

А) Вологда стал центром военных приготовлений самозванца к походу на Россию, значительное число поляков, которые присоединились к походу, было собрано именно там.

В) Лжедмитрий I обещал ряд преимуществ, таких, как отмена налогов. Также самозванец входил в контакт с казаками, которые тоже выступали против действующей власти.

| | |
|--|------------------|
| | А – да, В – да |
| | А – да, В – нет |
| | А – нет, В – да |
| | А – нет, В – нет |

Задание 10

Верны ли определения:

А) Во внешней политике Лжедмитрий I вел переговоры с Речью Посполитой и принял католическую веру; в 1606 г. он вступил в брак с Софьей Палеолог

В) Изуродованный, поруганный труп Лжедмитрия I некоторое время валялся на лобном месте. Во рту у него была дудка скомороха, а на животе грязная маска.

| | |
|--|------------------|
| | А – да, В – да |
| | А – да, В – нет |
| | А – нет, В – да |
| | А – нет, В – нет |

РАЗДЕЛ 4. РОССИЯ В XVIII В.

ГЛАВА 14. РОССИЯ В ЭПОХУ ПРЕОБРАЗОВАНИЙ ПЕТРА I

Необходимость преобразований. Методы, средства, принципы, цели реформ. Проблема цены преобразований. Вопросы о программе и планомерности преобразований. Роль государства и верховной власти в осуществлении реформ. «Эволюционный» и «революционный» форматы преобразований. Перемены в структуре российского общества. Консолидация служилых чинов по отчеству в единое дворянское сословие («шляхетство»): причины трансформации его прав и обязанностей. Указ о единонаследии. Табель о рангах

Внешнеполитическое положение России к концу XVII в. продолжало оставаться неудовлетворительным. Если на востоке при Иване IV и его приемниках удалось разгромить векового противника, присоединить Сибирь, то на юге и северо-западе Россия по-прежнему была отрезана от выходов к морю. На юге – Турцией и ее вассалом Крымским ханством, на северо-западе – Швецией. Эти два направления внешней политики будут оставаться господствующими на протяжении всего XVIII в. После завоевания выхода к Балтийскому морю северо-западное направление сменяется западным – Польским.

Экономическое развитие страны во второй половине XVII в. переживало определенный подъем. Страна постепенно оправилась от последствий смуты. Сельское хозяйство наращивает выпуск продукции. Осваиваются новые районы, со второй половины XVII в. важным поставщиком хлеба сделался юг. Растет производство технических культур. В это время передовые страны Европы (Англия, Голландия) переживают период бурного промышленного роста, в связи с чем испытывают острую потребность в импорте сельскохозяйственной продукции и технического сырья. Во внешней торговле в течении XVII в. главное место занимают голландские купцы. Вывозят сало, кожи, меха, икру, холст, деготь, пеньку, лес. Таким образом экспортные возможности России возрастают, но отсутствие выходов к морю страшно тормозит процесс развития, препятствуя широкому доступу России к мировым промышленным рынкам. В течении XVII в. ведущее место во внешней торговле занимает Архангельск (75 %). В середине XVII в. Швеция установила свое господство на Балтике и всячески препятствовала русской торговле.

Поэтому, возмужав, Петр устремляет свой взгляд на море, пытаясь продолжить политику своих предшественников и расчистить дорогу русской торговле. Первой неудачной попыткой был бросок на юг. В 1695-1696 гг. Петр предпринял походы на крепость Азов, выполняя обязательства России в рамках «Священной лиги».

Первая осада Азова (турки его называли Саад-уль-Ислам, что значит «оплот ислама»), которую возглавлял боярин Б. Шереметев, окончилась неудачей. Вторая осада началась после увеличения сухопутной армии и строительства флота на р. Воронеж – притоке Дона. Осадой с суши руководил А. Шеин, флотом командовал Ф. Лефорт. В 1696 г. Азов сдался, турецкий гарнизон капитулировал. Петр хотел перенести центр своего государства на побережье моря, и с этой целью в 1698 был основан Таганрог, как крепость и база русского Азовского военно-морского флота. Однако Азовские походы наглядно продемонстрировали слабость русской армии и острую необходимость обзаведения собственным флотом. В 1697-1698 гг. Петр отправляется в «Великое посольство» в Западную Европу, главной целью которого было заручиться военной поддержкой против Турции. Однако в этом вопросе Петр не находит понимания. Союзники России по «Священной лиге» (Священная Римская империя, Венецианская республика и Речь Посполитая), которая с 1684 г. вела борьбу с Турцией и к которой Россия примкнула в 1686 и провела два неудачных похода на Крым, были настроены на замирение с Османской империей.

Как уже говорилось, главная внешнеполитическая задача России – выход к морю для налаживания русско-европейской торговли. Но после Азова Петр понимает, что выйти к Черному морю очень сложно: здесь на пути стоит сильная Турция, нет дорог на юг, сильным противником является Крымское ханство, все имеющиеся промышленные предприятия сосредоточены в северо-западной части страны. Выход к Черному морю, таким образом становится многоступенчатой задачей: сначала надо взять Азов, потом Керченский пролив, потом бороться за господство на Черном море, потом взять Босфор и Дарданеллы.

У Петра не было ни сил, ни флота, ни денег, ни союзников для такой операции. Казалось, что на мечте Петра о выходе к морю можно поставить крест. Но на обратном пути в Москву через Польшу Петр сумел столкнуться и даже подружиться с молодым польским королем и по совместительству Саксонским курфюрстом Фридрихом Августом II, которому оказал помощь в занятии польского престола по пути в «Великое посольство». Так начинает складываться союз против Швеции (Дания, Польша, Саксония), ставший в 1700 г. «Северным союзом». Этому способствовало то обстоятельство, что потенциальные союзники Швеции – Англия и Голландия – были втянуты в борьбу за испанское наследство. Так происходит переориентация внешнеполитических целей России с юга на север.

Северная война в ещё большей степени чем Азовские походы продемонстрировала слабость России. Петр оказался перед неизбежной необходимостью коренных преобразований. Для начала в военной сфере. Нужды регулярной сухопутной армии потребовали проведения преобразований в обществе, упорядочении отношений государства с народными массами, проведения переписи, введения рекрутской повинности, улучшения сбора податей, проведение финансовой реформы и т.п.

Потребности артиллерии и флота заставили заняться построением собственной промышленности, системой образования и т.п. Все это требовало проведения реформы системы управления. Таким образом на страну обрушилась лавина преобразований, и Петр можно сказать был не творцом реформ, а их устроителем, т.е. выбирал внешнюю форму и характер преобразований. За образец он вполне закономерно взял наиболее развитые страны. Так поступали и другие реформаторы: Владимир – Византия; Иван Пересветов советует Грозному обратиться к опыту Турецкого султаната; Петр берет объектом подражания Голландию, а потом Швецию.

На первом этапе (1696-1711) все преобразования царя были, так или иначе, связаны с Северной войной и осуществлялись во многом стихийно, без должной подготовки и при практически полном отсутствии опытных и проверенных временем кадров.

На втором этапе (1711-1725) реформы стали проводиться куда более продуманно и целенаправленно, с учетом предшествующей практики и опыта государственного и военного строительства, как внутри страны, так и за ее пределами, прежде всего, в Швеции, у которой Петр позаимствовал знаменитую теорию камерализма¹, которую с присущим ему блеском воплотил на практике, создав в России образцовое полицейско-бюрократическое государство, основанное на жесткой регламентации всех сфер государственного управления.

Принципы, на которых базировались реформы, включали в себя централизацию власти и ослабление влияния бояр, укрепление государственной мощи, сокращение зависимости от зарубежной торговли и повышение культурного влияния страны. Цель реформ включала в себя создание современной армии, развитие современной торговли и промышленности (Россия того времени использовала только кустарную промышленность), повышение благосостояния страны и создание мощного национального государства, в перспективе империи, а также повышение международного престижа в России.

Одним из главных вызовов при проведении реформ была проблема цены изменений. При проведении реформ требовалось много ресурсов, особенно финансовых, что требовало повышения налогов и вызывало недовольство со стороны населения, сопротивление консерваторов, особенно церкви и аристократии, которые считали реформы опасными для сохранения российской культуры и традиций. Также следует учитывать отсутствие поддержки со стороны зарубежных держав, которые оказывали помощь сопернику России – Швеции, отсутствие технологической базы и слабая подготовленность населения.

¹ Камерализм - теория государственного управления, предполагающая разделение функций отдельных звеньев управленческого аппарата, четкое определения круга обязанностей чиновников, персональную ответственность чиновника за порученное дело, учет документации

В первую очередь произошла реформа государственного управления. Петр I создал лояльное к себе правительство, помимо создания консилии (совета) министров и сената, была также создана служба государственной безопасности в виде Преображенского приказа (Тайная полиция) и Тайной канцелярии. Сначала Петр I решил «эволюционным» методом преобразовать Россию, то есть постепенно, с помощью реформ и новых законов. Однако, когда он столкнулся с сильным сопротивлением со стороны правящей элиты, он перешел к «революционному» методу, который был связан с принудительными мерами и насилием.

Перед началом реформ Петр I столкнулся с проблемой раздробленности и отсталости России. Чтобы справиться с этими проблемами, Петр I провел ряд реформ, в результате которых изменилась структура общества. Он объединил служилых чинов по отчеству в единое дворянское сословие. Это было связано с тем, что Петр I хотел создать новый слой людей, который был бы предан государству и был бы готов защищать его интересы.

Чтобы обосновать свою власть, Петр I изменил права и обязанности дворян. Он выпустил указ о единонаследии, который устанавливал, что право на наследование имеет только ближайший мужской родственник.

Также Петр I ввел Табель о рангах, который определял порядок назначения на должности и службу в государственных учреждениях. Это было связано с тем, что он хотел привлечь в государственную службу лучшие умы и таланты, а также установить четкий порядок смены должностей.

Политика по отношению к купечеству и городу: расширение самоуправления и усиление налогового гнета («налоги в обмен на права»). Введение подушной подати и социальные последствия этой реформы. Упорядочивание крестьянского сословия и его новая стратификация: владельческие, государственные и дворцовые крестьяне. Проведение первой переписи и введение ревизий как инструментов фискального контроля. Подушная подать и крепостное право

Петр I реформировал государственную систему России, в том числе и систему налогообложения купцов и городов. В своей политике отношения к купечеству и городу, Петр I усилил налоговое бремя на торговцев и внедрял новые налоги.

Одной из самых значимых реформ в этой области стало введение подушной подати в 1724 г. Подушная подать была налогом, взимаемым с каждого человека по мере его способности, и стала одним из главных источников дохода для государства. Новый налог нанес серьезный удар по купечеству и городским жителям, особенно тем, кто получал низкие доходы.

Петр I расширил самоуправление в городах и купечестве, предоставив им больше возможностей для самостоятельного решения своих проблем. Кроме

того, он призвал купцов участвовать в государственной деятельности, в том числе в экономической и военной сферах.

Социальными последствиями введения подушной подати стали бедность и неравенство населения. Налоговое бремя оказалось слишком высоким для большинства граждан, что привело к ухудшению жизни обычных людей. Кроме того, введение подушной подати усугубило проблемы низших слоев населения, таких как безработица и голод.

Во времена правления Петра I произошло упорядочивание крестьянского сословия, которое было главным социальным классом в России. Петр I провел ряд реформ, направленных на повышение роли и значимости крестьянства в обществе. Он создал новую стратификацию, разделив крестьян на владельческих, государственных и дворцовых.

Владельческие крестьяне принадлежали землевладельцам, а государственные крестьяне находились во владении государства и работали на него. Дворцовые крестьяне работали при дворе царя и обслуживали его нужды.

Для контроля налогов и населения Петр I провел первую перепись населения в 1718 г. и ввел ревизии – периодические проверки населения и его имущества. Это позволило государству более эффективно контролировать финансовые потоки и налоговые поступления.

При Петре начался процесс отчуждения русских крестьян от свободы и собственности, превращение их в крещеную собственность, что выразилось, во-первых, в принятии в 1714 г. указа о единонаследии, который юридически закрепил слияние поместий с вотчинами в единый вид дворянской земельной собственности. За несение государственной службы дворяне стали получать денежную оплату. Крепостное право потеряло историческое обоснование. Во-вторых, в первую ревизию 1724 г. было произведено смещение крестьянской пашни с барской, переложившее налог с земли на души. Этим было крайне затруднено нормирование наделения крестьян землей и определение размера их повинностей.

Общее и особенное в положении различных слоев общества в европейских странах и России. Преобразования в области государственного управления. Основные принципы и результаты: усиление самодержавной власти, централизация, развитие бюрократии. Пропаганда и практика этатизма. Последовательное внедрение принципа «регулярства». Генеральный регламент и регламенты коллегий. Табель о рангах и ее роль в реализации принципа личной выслуги в бюрократии и в армии. Отличия за заслуги на службе государству. Первые ордена. Контроль и надзор (прокуратура и фискалы)

В Петровское время в России было три сословия: дворянство, крестьянство и городское население.

Дворянство занимало высшие посты в правительстве, военной службе и судебной системе. Его члены имели особые привилегии и права, такие как право на землю и крепостных, а также освобождение от налогов.

Крестьянство составляло примерно 80% населения страны. Оно было разделено на две категории: крепостных и свободных крестьян. Крепостные крестьяне находились в зависимости от своих помещиков и не имели личной свободы. Свободные крестьяне имели право на землю и свободное передвижение, но они были обязаны платить налоги и земельную ренту.

Городское население состояло из различных групп, таких как ремесленники, купцы и мещане. Они имели свои особые права и привилегии, такие как право выбирать своих представителей в местные управленческие органы.

Одним из отличий между Европой и Россией времен Петра I является то, что в России аристократия и боярство были более влиятельными и имели большую власть, чем аристократия в Европе. Кроме того, в России не было развитой буржуазии, которая играла бы важную роль в экономике и политике, как в западных странах.

В области государственного управления Петр I ввел ряд реформ, которые направлялись на укрепление самодержавной власти, централизацию и развитие бюрократии.

Основным принципом, который лег в основу государственного устройства петровской России, было усиление самодержавной власти. Петр I стремился к тому, чтобы в России не было никаких сил, способных угрожать государственной власти. Для этого были приняты меры, направленные на ослабление роли боярства и укрепление центральной власти.

Централизация государственной власти была еще одним важным принципом петровских реформ. Петр I стремился к тому, чтобы в России существовала единая система управления, которая подчинялась центральной власти. Для этого была введена система губернаторств, были созданы коллегии и введена должность генерал-прокурора.

Развитие бюрократии стало еще одним важным принципом государственного управления в петровской России. Петр I старался привлекать к государственной службе людей на основе их профессиональных качеств, а не на основе рода и имущественного положения. Это позволило создать систему государственной службы, которая была более эффективной и профессиональной.

Пропаганда и практика этатизма стали еще одной характерной чертой государственного устройства петровской России. Петр I старался укрепить государственную власть, решительно борясь с любыми проявлениями независимости со стороны региональных и местных властей. Он также активно пропагандировал идею того, что государство имеет право вести жесткую политику в отношении своих граждан.

Последовательное внедрение принципа «регулярства» стало еще одним важным шагом в области государственного управления в петровской России.

«Регулярство» означало, что все государственные учреждения должны были работать по строгим правилам и инструкциям. Это позволяло обеспечить более эффективную работу государства в целом.

Генеральный регламент и регламенты коллегий стали основными документами, которые регулировали работу государственных учреждений. Они содержали детальные инструкции по всем аспектам работы государственных органов, от процедур назначения на должности до порядка проведения различных мероприятий.

Табель о рангах стал еще одним важным инструментом в реализации принципа личной выслуги в бюрократии и в армии. Этот документ определял ранг и должность каждого государственного служащего или офицера в зависимости от его стажа и заслуг перед государством. Это позволило создать более четкую иерархию в государственной службе и армии.

В целом, преобразования в области государственного управления Петра I привели к созданию более эффективной и профессиональной системы государственной службы, которая была более способной решать задачи, стоящие перед государством. Однако эти преобразования также привели к укреплению самодержавной власти и ограничению свободы граждан.

Одним из важных инструментов, которые были введены в государственной службе во времена Петра I, были отличия за заслуги на службе государству. Такие отличия включали в себя награды за выполнение определенных задач или достижения определенных результатов в работе. Это позволяло мотивировать государственных служащих на более эффективную работу и повышение качества государственного управления.

Первые ордена включали в себя Орден Святого Андрея Первозванного, Орден Святого Александра Невского и Орден Святого Владимира. Они вручались за заслуги на службе государству, а также за военные достижения.

Создание прокуратуры и фискальных учреждений стало еще одним важным шагом в области контроля и надзора в петровской России. Прокуратура была создана для защиты законности и прав граждан, а также для борьбы с коррупцией и злоупотреблениями государственной властью. Фискалы же занимались надзором за финансовыми операциями государства, контролировали расходы и доходы государства и боролись с финансовыми злоупотреблениями.

Прекращение деятельности Боярской думы, временные органы совещательного характера. Образование Сената, возрастание его роли в системе центрального управления. Приказная система в правление Петра I и ее угасание. Учреждение коллегий: усиление централизации управления с одновременным использованием принципа коллегиальности принятия решений. Реформы местного управления. Первая и вторая областные реформы. Поиск решений финансовых проблем на первом этапе Северной войны, меры чрезвычайного и временного характера. Решение фискальных проблем, укрепление

единоначалия, попытки создания местных судебных органов. Расширение самоуправления в городах (от «бурмистрской» реформы к созданию Главного магистрата)

Во времена Петра I прекратила свою деятельность Боярская дума. Это был орган совещательного характера, состоявший из представителей боярства. Он был заменен на новые органы государственного управления, такие как коллегии и губернаторства, которые были более эффективными и профессиональными в своей работе.

Сенат был создан в 1711 г. Петром I и стал одним из важнейших органов государственного управления в России. Его основными функциями были контроль над работой губернаторств и коллегий, рассмотрение апелляций, вынесение решений по вопросам законодательства и управления государством.

Со временем роль Сената в системе центрального управления стала всё более важной. Он стал ответственным за координацию работы других органов государственного управления, за обеспечение соответствия законов и указов исполнению и за решение вопросов национального значения.

Приказная система была введена в правление Петра I и представляла собой систему управления государственными делами, основанную на прямом приказном деле. Она позволяла Петру I упорядочить работу государственных органов и обеспечить более эффективное и быстрое принятие решений. Однако, со временем приказная система начала угасать, так как она не могла обеспечить необходимую скорость и эффективность работы государственных органов в условиях быстрого роста и сложности задач.

Учреждение коллегий было еще одним важным шагом в области государственного управления во времена Петра I. Коллегии были созданы для решения конкретных задач и были нацелены на усиление централизации управления. Использование принципа коллегиальности принятия решений позволяло учесть мнение различных специалистов и обеспечить более качественное принятие решений. Это позволило создать более эффективную систему государственного управления, способную решать самые сложные задачи.

Петр I провел серию реформ местного управления, направленных на укрепление центральной власти и повышение эффективности государственного управления.

Первая областная реформа была проведена в 1708 г. Она предполагала создание новых административно-территориальных единиц – областей, в состав которых входили несколько уездов. Эта реформа позволила упростить систему местного управления и обеспечить более эффективное управление территориями.

Вторая областная реформа была проведена в 1719 г. Она предусматривала создание единых губерний, в состав которых входили несколько областей. Эта

реформа позволила усилить централизацию управления и обеспечить более эффективный контроль работы местных властей.

В условиях финансовых проблем на первом этапе Северной войны, Петр I ввел ряд мер чрезвычайного и временного характера для решения финансовых проблем. Он ввел налоги, повысил цены на продукты и другие товары, а также запретил экспорт некоторых товаров. Эти меры позволили обеспечить финансовую устойчивость государства на первом этапе войны.

Для решения фискальных проблем Петр I укрепил единоначалие и попытался создать местные судебные органы. Он также расширил самоуправление в городах. От «бурмистрской» реформы, при которой главой города становился бургомистр, он перешел к созданию Главного магистрата, который был ответственен за управление городом.

Использование опыта европейских государств в преобразовании управления, влияние Швеции, Пруссии, других стран. Основание Санкт-Петербурга, становление его в качестве столицы Российской империи. Роль Москвы в системе имперской власти и идеологии. Военная реформа Петра I. Строительство регулярной армии. Рекрутские наборы. Создание военного флота

Преобразовательскую деятельность Петра нельзя рассматривать в отрыве от общемирового исторического контекста. По крайней мере – общеевропейского. В XVII-XVIII вв. в Европе происходит складывание абсолютизма. Те государства, которые по тем или иным причинам не пошли по пути абсолютизации власти монарха, в итоге оказались в числе аутсайдеров. Наиболее характерен здесь пример Речи Посполитой. В России же процесс построения абсолютизма четко прослеживается еще со времен Алексея Михайловича.

При проведении реформ в государственном управлении Петр I активно использовал опыт европейских государств, таких как Швеция, Пруссия, Нидерланды и других. Он отправлял своих государственных служащих на обучение за границу, чтобы они могли познакомиться с передовыми методами управления и применить их в России. Также Петр I активно привлекал иностранных специалистов и консультантов для реформирования государственной системы.

Основание Санкт-Петербурга было одним из важнейших реформаторских шагов Петра I. Санкт-Петербург был создан как новая столица Российской империи и был построен по европейским стандартам. Это позволило Петру I укрепить централизованную власть и сделать Россию более востребованной в мире.

Однако Москва оставалась важным центром имперской власти и идеологии. Москва была символом России как национального государства, а также являлась центром Русской православной церкви. Поэтому Москва

продолжала играть важную роль в системе имперской власти и идеологии, несмотря на создание новой столицы.

Параллельно шло создание местного государственного аппарата управления, жестко подчиненного центральной власти. Это было необходимым элементом системы абсолютизма. Это значит, что царь обзаводится аппаратом чиновников провинции, которые получают бумагу из столицы и не раздумывают, не голосуют, не обсуждают, а выполняют то, что написано, а если не выполняют, их снимают, наказывают. Для контроля местного аппарата вводится система ревизоров.

Военная реформа Петра I была одним из ключевых моментов в истории России. Она началась в конце XVII в. и была направлена на создание мощной и современной армии и флота, способных не только защищать страну, но и расширять ее территорию.

Одной из главных целей реформы было строительство регулярной армии. До этого момента армия формировалась из дворянского ополчения, стрельцов и казаков. Вместо этого Петр I решил создать постоянную армию, состоящую из профессиональных солдат. Необходимо сказать несколько слов о регулярной армии, которая стала основой построения абсолютистского государства.

Можно выделить комплекс признаков регулярной армии. Во-первых, это унифицированное штатное расписание. Раньше феодальные отряды были разной численности в зависимости от авторитета своего предводителя, и те же полки даже в начале XVII века могли иметь разную численность в зависимости от того, командовал имя знатный и богатый человек или менее знатный и менее богатый. Во-вторых, унифицированная система обучения новобранцев. В-третьих, система постоянной тренировки солдат даже старых и опытных. В-четвертых, это тенденция к появлению письменных уставов и наставлений. В-пятых, четкая и развитая иерархия с понятными последовательными ступенями прохождения службы и с возможностью карьерного роста для любого солдата или офицера, который себя проявляет положительно в этой структуре. Это тоже новшество, потому что для феодальной системы никакого карьерного роста не предусматривалось. Занятие военных должностей зависело от знатности происхождения, а не личных качеств. Шестой признак – это иерархическое понятие о дисциплине. Беспрекословное выполнение приказов вышестоящего начальства. Отказ от выполнения приказа в рамках регулярной армии трактуется как мятеж. И седьмое – это унификация оружия и обмундирования регулярной армии. Этот процесс растянулся до 30-х гг. XVIII века.

Регулярная армия появилась благодаря пороховой революции² и как один из результатов пороховой революции. В Европе она стала волшебной палочкой, которая очень сильно увеличила военную мощь европейских

² Пороховая революция, или революция в военном деле, — радикальное изменение в государственном управлении в связи со значительными изменениями в стратегии и тактике военного дела, связанными с массовым распространением ручного огнестрельного оружия.

государств, когда регулярная армия могла потерпеть поражение от войск нерегулярных, но благодаря систематичности своих действий, она всегда побеждала в войнах.

Значение регулярной армии XVIII века заключается еще и в том, что она выступает не только как инструмент войны внешней, а как инструмент управления государством. Она оказывается мощнейшей базой для абсолютизма, потому что, во-первых, даёт массу оплачиваемых мест для мелких провинциальных дворян и открывает ворота для их карьеры. Не стоит, конечно, преувеличивать эту тенденцию. Пётр, конечно; сказал: «знатность по годности считать», но если проанализировать состав русского генералитета, то мы увидим, что 80% русских по происхождению генералов конца Петровского царства были представители тех же знатных родов, которые занимали высшие должности и до Петра (Шереметьевы, Голицыны, Долгорукие и так далее). И только 20% – это выходцы из тех родов, которые не были в истеблишменте Московском допетровском поры. Однако в дальнейшем тенденция на увеличение доли провинциальных дворян в генералитете нарастает, а аристократия постепенно утрачивает монополию на эти позиции.

Далее регулярная армия вынуждена была столкнуться с таким вызовом как резкий рост численности войск во второй половине XVII века, когда были исчерпаны все контингенты профессиональных наёмников на европейском рынке, было исчерпано всё мелкое дворянство, и пришлось брать крестьян в качестве рекрутов. То есть все европейские армии перешли в той или иной форме к рекрутчине. В России рекрутская повинность была введена в 1705 г.: 20 крестьянских дворов обязаны были выставить одного рекрута на пожизненную службу. В регулярную армию хлынул поток крестьянских парней, вообще не обученных военному делу, что вынудило унифицировать подготовку новобранцев. В то же время это вынудило создать систему психологической обработки новобранцев, в ходе которой он переставал быть крестьянином и становился чем-то вроде некоего «недодворянина», государева слуги, занимающего на социальной лестнице более низкую позицию чем дворянин, но более высокую чем крестьянин. И таким образом регулярная армия разработала способ превращения выходца из крестьян в верную опору Царя. В XVIII веке мы не знаем ни одного выступления солдат, ни одного бунта солдатского или отказа подавлять крестьянские выступления, потому что солдаты были успешно психологически переформатированы. Армия давала им такую хорошую одежду и такое хорошее питание, которое и не снилось крестьянам в их предыдущем социальном статусе.

Благодаря этим качествам армию стало возможно использовать как инструмент для борьбы с оппозицией внутри страны. Тут можно вспомнить «драгонады» Людовика четырнадцатого. Когда нужно было переформатировать Францию по католическому образцу, в области, населённые протестантами, на постой ставили драгунские полки, которым

неофициально разрешали там бесчинствовать и которые быстро приводили гугенотов либо в католицизм, либо к бегству из Франции.

Можно вспомнить сержантов Преображенского полка, которых Пётр рассылает в качестве ревизоров по провинциям Российской империи. В Пруссии эту роль занимали Королевские флигель-адъютанты, которых боялись не меньше, чем ревизоров, героев гоголевской повести и чем сержантов преображенских при Петре.

В каждой стране возникают такого рода люди, которые вырастают в рамках регулярной армии, привыкают к дисциплине и к беспрекословному повиновению королевским приказам. Этих людей потом можно из армии изъять и направить в государственный аппарат. Формирование провинциального государственного аппарата происходит из людей, которые служили в армии офицерами и которые привыкли, не рассуждая выполнять монаршую волю.



Петр I на адмиралтейских верфях Санкт-Петербурга

Регулярная армия выполняет функции полиции. Если брать не только Россию, но и Францию, там до Великой французской революции практически все полицейские функции выполняли солдаты, которые патрулировали улицы городов. В России было то же самое.

Армия выполняет функции сборщика налогов. Зачастую армия может выполнять массовые работы, типа выкапывание старого Ладожского канала. То есть получается, что у правителя возникает возможность благодаря чиновничеству и регулярной армии заставить местные сословные группы делать то, что он хочет, не обращаясь к этим местным сословным группам.

Важной частью военной реформы Петра I было создание военного флота. До этого момента Россия не имела сильного флота, который бы мог защищать ее интересы на море. Петр I решил это исправить и начал активно строить корабли, обучать моряков и создавать порты. К концу XVIII в. Россия имела один из самых больших флотов в мире.

Внешняя политика Петра I. Международное положение России к концу XVII в. и основные задачи ее внешней политики. «Вечный» мир с Польшей и русско-турецкая война 1686–1700 гг. Крымские походы. Взятие Казы-Кермена и Азова. Изменение главного вектора внешней политики России на рубеже XVII и XVIII вв. Борьба за выход к Балтике — главная внешнеполитическая задача Петра I. Северная война 1700–1721 гг. Победы российской армии: взятие Нотебурга, Дерпта, Нарвы, Риги; битва при деревне Лесной. Полтавская битва и ее историческое значение. Победы флота у мыса Гангут и острова Гренгам. Завершение Северной войны. Ништадтский мир и его итоги

К концу XVII в. Россия была еще слабой и отсталой страной, ее границы ограничивались северными и восточными территориями. Основной задачей внешней политики России было преодоление этого неравенства и признание России в качестве важного участника мировых процессов.

В 1686 г. Россия заключила «вечный мир» с Польшей, который должен был положить конец русско-польским войнам. В рамках соглашения Россия получила территории на западе, включая города Смоленск, Северск и Чернигов. Это расширило границы России на запад и увеличило ее влияние в регионе.

Основным вызовом для внешней политики России стала русско-турецкая война 1686-1700 годов. Турция была мощным государством, которое в те времена контролировало большую часть Балканского полуострова и Черного моря. Россия же не имела морской протяженности и была ограничена своими сухопутными границами.

Однако Петр I решил изменить это положение и начал активно развивать морской флот России. В 1695 г. он лично участвовал в крымском походе.

В 1696 г. Петр I основал Азовскую крепость и осадил город Азов. В 1697 г. он лично возглавил армию, которая взяла Казань-Кермен. В 1699 г. Азов был взят после длительной осады, что открыло России путь к Черному морю и увеличило ее влияние на южном рубеже.

На рубеже XVII и XVIII веков Россия начала изменять свою внешнюю политику. Вместо традиционной ориентации на Восток и борьбы за преобладание на территории Центральной Азии, Россия начала активно стремиться к выходу к Балтийскому морю.

Главной внешнеполитической задачей Петра I стало завоевание прибалтийских земель и выход к Балтийскому морю. В 1700 г. началась Северная война между Россией и Швецией, которая длилась 21 год.

Российская армия одерживала победы, взяв такие города, как Нотебург, Дерпт, Нарва, Рига. В 1708 г. состоялась победа российской армии в битве при деревне Лесной.

В 1709 г. российская армия одержала победу в Полтавской битве. Эта битва имела огромное историческое значение, так как она стала переломным моментом в Северной войне, и Россия смогла сохранить свою независимость и территориальную целостность.

В 1714 г. российский флот одержал победу у мыса Гангут, и в 1720 г. была победа на острове Гренгам. Эти победы обеспечили России контроль над Балтийским морем и открыли путь к европейской политике.



А.Д. Кившенко. «Капитуляция шведской армии» (1887)

Северная война завершилась Ништадтским миром в 1721 г. Россия получила прибалтийские земли, Финляндию и часть территории Ливонии. Завершение Северной войны стало важным этапом в развитии России, так как она стала европейской державой с большими территориальными притязаниями и возможностями.

Восточная политика Петра I. Прутский поход 1711 г. Каспийский поход 1722–1723 гг. Поиски путей в Индию. Взаимоотношения с Китаем (Нерчинский договор 1689 г., договор о торговых контактах через Кяхту).

Реформы в дипломатической сфере. Организация постоянных представительств в зарубежных странах. Организация консульств

Восточная политика Петра I была направлена на расширение территории России и укрепление ее экономической и политической позиции на международной арене. Одним из направлений этой политики были попытки найти пути в Индию, чтобы установить торговые связи с этой страной.

Однако первым важным событием в восточной политике Петра I стал Прутский поход 1711 г., когда российские войска под командованием императора Петра I были разгромлены турецкой армией. Это поражение вынудило Петра I заключить Прутский мирный договор, в котором Россия потеряла свои права на Азов и Крым.

В 1722 г. Петр I отправился в Каспийский поход, который официально был организован с целью проложить торговый путь для российских купцов. Поход был успешным, но после смерти Петра I Россия отказалась от своих позиций в Персии.

Важным событием во внешней политике Петра I стал Нерчинский договор 1689 г., который установил границы между Россией и Китаем и установил торговые связи между двумя странами. В 1727 г. был подписан договор о торговых контактах через Кяхту, который открыл новые возможности для торговли между Россией и Китаем.

Таким образом, восточная политика Петра I была направлена на укрепление международной позиции России, а также на установление торговых связей с другими странами. Несмотря на поражение в Прутском походе и потерю позиций в Персии, Россия сумела заключить договоры с Китаем и открыть новые возможности для торговли.

Петр I провел ряд реформ в дипломатической сфере. Одной из таких реформ было создание постоянных представительств России в зарубежных странах. Это позволило России установить более тесные отношения с другими странами и получить более полную информацию о международной обстановке. Первое постоянное представительство России было открыто в 1701 г. в Швеции, после чего были созданы постоянные представительства в Польше, Турции, Персии и других странах.

Еще одной реформой было создание консульств, которые осуществляли защиту прав и интересов российских граждан за рубежом. Консульства также обеспечивали коммерческие интересы России и помогали развивать торговые отношения с другими странами.

Эти реформы позволили России укрепить свою позицию на международной арене и получить больший вес в мировой политике. Кроме того, создание постоянных представительств и консульств стало важным элементом в развитии дипломатических отношений России с другими странами.

Экономическое развитие. Политика меркантилизма и протекционизма, ее специфика для России (в сравнении с Англией, Францией). Особенности и противоречия развития тяжелой и легкой промышленности: поддержка государства, использование зависимого труда. Создание новых промышленных районов: строительство заводов, мануфактур, верфей. Возникновение и развитие металлургии Урала. Внутренняя и внешняя торговля. Первый таможенный тариф (1724). Начало сооружения воднотранспортных систем. Вышневолоцкая система. Ладожский канал. Денежная реформа

Петр I провел ряд реформ, направленных на модернизацию экономики России и ее превращение в сильную промышленную державу. В этом процессе главным принципом был меркантилизм, что предполагало ограничение импорта, развитие экспорта и интенсивный рост производства на внутреннем рынке.

Одной из таких реформ было создание протекционистской политики, которая предусматривала налоговые льготы и другие преференции для отечественных производителей. Это позволило России создать сильную промышленность, но также привело к снижению качества продукции и ограничению конкуренции.

Особенности экономического развития России в этот период отличались от Англии и Франции. В Англии и Франции промышленное производство развивалось в результате частной инициативы, в то время как в России процесс развития контролировался государством. Кроме того, в России было меньше рыночной экономики, что привело к зависимости рабочих от государства и к использованию зависимого труда.

Политика государственной поддержки способствовала созданию новых промышленных районов, таких как Санкт-Петербург, Москва, Урал и Сибирь. Здесь были созданы новые заводы, мануфактуры и верфи. Особенно важным стало развитие металлургии на Урале, где были открыты первые железоделательные заводы. Это позволило России получить сырье и материалы для производства, повысить качество продукции и стать одной из ведущих промышленных держав мира.

Однако экономическое развитие России в этот период было сопряжено с противоречиями и проблемами, такими как отсталость технологий, низкий уровень жизни населения и вынужденное использование зависимого труда. Кроме того, создание новых промышленных районов привело к разрушению традиционных форм жизни и экономики на многих территориях России.

В 1724 г. Петр I ввел первый таможенный тариф, который предусматривал установление пошлин на импорт и экспорт товаров. Это позволило России получать больше доходов от внешней торговли и защищать отечественных производителей от конкуренции иностранных товаров.

Вместе с таможенными реформами Петр I начал строительство воднотранспортных систем. Вышневолоцкая система представляла собой

набор протоков и каналов, связывающих Волгу и Балтийское море через озеро Ладогу. Ладожский канал был построен в 1719 г. и соединил озеро Ладогу с Невой, что позволило развивать торговлю между Санкт-Петербургом и другими регионами России.

Эти реформы и строительство водного транспорта позволили России увеличить объемы внутренней и внешней торговли, улучшить транспортные связи между регионами и ускорить экономический рост. Кроме того, создание таможенной системы и постройка водных путей позволили России защитить свои экономические интересы и более эффективно контролировать торговые отношения с другими странами.

Денежная реформа Петра I была проведена в 1698 – 1704 гг., в результате реформы произошла замена старинной монетной системы на новую систему, основанную на европейских стандартах. Реформа позволила ввести в денежный обмен две основные монеты – рубль и копейку, заменившие старые деньги. За выпуском этих денег был установлен строгий контроль качества и использования, деньги стали производиться по единому стандарту.

Социальный протест. Стрелецкие восстания 1682, 1689, 1698 гг. — волнения низов или борьба элит. Причины, основные участники, масштабы и цели восстаний в Астрахани, Башкирии, на Дону. Кондратий Булавин. Старообрядческое движение (Петр — «антихрист»). Сопrotивление реформам: осознанная оппозиция или стихийное недовольство. «Дело» царевича Алексея: разрыв сына с отцом или реальный заговор

Стрелецкие восстания в России, происходившие с 1682 г. отражали борьбу различных социальных групп, однако в большинстве случаев восстания были манипулированы элитами, которые использовали их для достижения своих целей.

Восстания 1705 г. в Астрахани начались в результате недовольства населения повышением налогов и угнетением со стороны местных властей. Восставшие стрельцы потребовали отмены налогов и более справедливого управления. Восстание было быстро подавлено.

В 1704 г. в Башкирии произошло восстание, связанное с недовольством населения введением обязательных работ на крестьянских землях и эксплуатацией крестьян. Восстание было подавлено войсками.

В 1707 – 1708 гг. на Дону произошло восстание, которое было вызвано введением новых налогов и потребностью в более справедливом управлении. Восставшие стрельцы требовали отмены налогов и реформ в государственном управлении. Восстание было подавлено гвардией.

Одним из самых известных участников стрелецких восстаний был Кондратий Булавин, который принял участие во всех трех восстаниях. Булавин был стрельцом и лидером стрелецкого движения, которое боролось за улучшение условий жизни и труда стрельцов.

Старообрядческое движение было связано с борьбой приверженцев дониконианского православия против реформ Петра I. Старообрядцы считали, что Петр является «антихристом» и что его реформы уничтожают духовные и культурные традиции России.

Сопrotивление реформам Петра I — это было как осознанная оппозиция, так и стихийное недовольство. Некоторые люди, особенно представители старших слоев общества, чувствовали себя ущемленными и недовольными нововведениями, которые казались им слишком радикальными и несоответствующими традициям. И эти проявления недовольства со стороны консервативного населения находили поддержку политических элит.

«Дело» царевича Алексея: это было как разрыв сына с отцом, так и реальный заговор. С одной стороны, Петр I был очень требовательным отцом и часто проявлял жесткость и бескомпромиссность в отношении своих близких. С другой стороны, некоторые люди, особенно те, кто был неудовлетворен реформами, видели в царевиче Алексее удобнй инструмент для своих политических целей и пытались использовать его для свержения Петра I. В итоге «дело» царевича Алексея стало одним из самых сложных случаев в истории России.

Государство и церковь в эпоху Петра I. Монастырский приказ, начало секуляризации имущества и идеологии. Отмена патриаршества, учреждение Синода. Зарождение практики религиозной терпимости. Противоречия в положении представителей других религий (мусульмане, буддисты, иудеи) и инославных конфессий (католики, протестанты). Преобразования в области культуры и быта. Интенсивное развитие светской культуры. Активизация западноевропейских культурных заимствований. Перестройка повседневной жизни горожан и знати по европейскому образцу. Изменение положения женщин. Появление светских праздников и развлечений

В конце XVII в. в Русской православной церкви наблюдалось большое количество внутренних проблем, которые были связаны с её положением в обществе и государстве и почти полным отсутствием системы религиозно-церковного просвещения.

В 1701 г. Петр I учредил Монастырский приказ, который был призван контролировать деятельность монастырей и использовать их имущество в целях государственного блага. Этот приказ стал первым шагом в секуляризации имущества церкви и отделения ее от государственных дел.

В 1721 г. Петр I отменил патриаршество и учредил Святейший Синод, который был подчинен государству и состоял из высших духовных лиц. Синод получил право руководить всеми духовными делами в России и контролировать деятельность церкви. Церковь начинает стремительно утрачивать значение связующего звена между народом и властью. Петр

провел реформу по протестантскому образцу, превратившую Церковь в вид государственного министерства, «подручный рычаг государства».

Петр I был убежден, что Россия должна следовать западному образу жизни и культуре, чтобы стать сильной и процветающей державой. Он начал активно привносить западноевропейские культурные заимствования в Россию. После посещения европейских стран Петром I произошли многочисленные изменения в быту, ввели короткую стрижку, европейскую одежду, бритье бород, стало разрешаться курение. Также стали проводиться различного рода общественные праздники и церемонии, в частности ассамблеи, где обязательным было присутствие женщин. В эпоху Петра I произошли и другие изменения, касающиеся положения женщин. У них появилась возможность получения образования. Женщины стали обучаться грамоте, иностранным языкам, танцам, музыке, а также светским манерам. Изменения были внесены также и в порядок заключения браков.

Распространение стиля барокко. Перенесение на русскую почву западной архитектуры, живописи и музыки. Открытие первого общедоступного театра. Создание гражданского шрифта и начало книгоиздательства на русском языке. Возникновение прессы. Развитие образования и создание условий для научных исследований и их начало. Открытие первого высшего учебного заведения — Славяно-греко-латинской академии — и ее значение в развитии просвещения в эпоху Петра I. Создание светских учебных заведений. Перевод научной литературы. Начало научного коллекционирования (Кунсткамера), указ о создании Академии наук. Дискуссии о результатах и историческом значении реформ Петра I

В России стиль барокко начал распространяться в конце XVII в., после петровских реформ и начала активного общения с Западом. Петр I приезжал в Европу и изучал западную культуру, в том числе архитектуру, живопись и музыку.

Перенесение на русскую почву западной архитектуры произошло во время строительства Санкт-Петербурга, где было возведено множество зданий в стиле барокко и рококо. Одним из известнейших архитекторов этого периода был Бартоломео Растрелли, который построил здания Эрмитажа, Зимнего дворца и другие.

Живопись и музыка также ощутили влияние барокко. В России появились такие художники, как Иван Никитин и Федор Рокотов, работавшие в этом стиле. В музыке стиль барокко был представлен, например, творчеством Иоганна Себастьяна Баха, чьи произведения исполнялись и в России.

В 1702 г. в Москве был построен первый в России публичный общедоступный театр, который назывался «Комедиальная храмина». Для него было построено длинное одноэтажное здание. Театр был полностью оснащен

технически, а зрительный зал вмещал 400 человек. Просуществовал он всего четыре года и был закрыт в 1706 г., так как не оправдал надежд Петра I.

Создание гражданского шрифта и начало книгоиздательства на русском языке также произошло в период распространения барокко. Ранее книги печатались на церковнославянском языке, шрифт был красивым, но неудобочитаемым. Гражданский шрифт был создан для упрощения чтения, а книгоиздательство позволило распространять знания и культуру среди широких слоев населения.

Появление гражданского шрифта привело к открытию и развитию книгоиздательской деятельности на русском языке, в результате чего создали первую типографию в Москве в 1703 г. С развитием печатного дела стали выпускать и другие периодические издания. Первая газета на русском языке была издана в том же году при поддержке Петра I, что являлось важным событием для передачи информации и развития общественно-политической жизни в России.

XVII в. стал для России началом новой культурной эпохи. Активная внешняя политика страны отразилась и на переводческой деятельности, а именно стали выходить переводы произведений светского направления, появляться первые многоязычные словари. В этот период перевод научной и технической литературы был затруднен по причине отсутствия необходимой терминологической лексики. Поэтому Петр I усердно занимался вопросом подготовки и обучения опытных переводчиков, чтобы восполнить русский язык ранее не достававшей специальной лексикой.

Первым важным и значащим шагом в изменениях в области образования было открытие Славяно-греко-латинской академии – первого в России высшего учебного заведения в 1687 г., что дало начало в целом высшему образованию в стране. Академия была создана по инициативе Симеона Полоцкого – поэта и педагога. Целью ее создания была подготовка образованных людей для нужд России.

Создание светских учебных заведений также было важным шагом в развитии просвещения. В 1701 г. Петр I открыл Московскую школу математических и навигацких наук, которая подготавливала специалистов для флота и торговли. В 1724 г. была открыта Академия художеств, которая обучала искусствам и ремеслам.

Петр I также осознавал важность научного знания и перевода научной литературы на русский язык. Он приказал создать специальную комиссию, которая переводила важные научные труды на русский язык. Это позволило русской интеллигенции получить доступ к современным научным идеям и технологиям.

Создание Кунсткамеры в 1714 г. стало началом научного коллекционирования в России. Во время своего Великого посольства, осматривая большие и преуспевающие города Голландии и Англии, Петр I увидел кабинеты «кунштов», то есть редкостей, чудес, где он приобрел коллекцию редких предметов, основу которых составляли минералы, изделия

из камня, слоновой кости, сандалового дерева из Индии, других азиатских стран. В коллекцию входили также анатомические препараты голландского анатома Фредерика Рюйша. Целью создания музея было собирание в одном месте и исследование ценностей, раритетов, созданных природой и руками человека. Эта коллекция включала в себя различные экспонаты, такие как минералы, животные и растения, которые использовались для научных исследований.

В 1724 г. Петр I подписал указ о создании Академии наук, которая стала первой научной организацией в России. Академия наук занималась научными исследованиями, изданием научных трудов и обучением студентов.

Однако, несмотря на значительный прогресс в развитии просвещения в эпоху Петра I, реформы вызывали дискуссии. Некоторые историки считают, что реформы Петра I не достигли своих целей и были слишком радикальными. Другие полагают, что эти реформы были необходимы для обновления страны и подготовки ее к будущему. В любом случае, реформы Петра I оказали огромное влияние на развитие России и ее позицию в мировой истории.

Дискуссии о результатах и историческом значении реформ Петра I включают в себя несколько точек зрения. Некоторые исследователи высоко оценивают деятельность Петра, считают, что он существенно повлиял на модернизацию России, создал новые институты правления, реформировал армию, промышленность и торговлю и укрепил позицию страны на международной арене. Однако другие исследователи полагают, что Петр I не учитывал многих аспектов российской культуры и традиций, уничтожив многие из них в процессе реформ. Они апеллируют тому, что он принимал решения авторитарно, не учитывал мнение общества и не всегда был последовательным в реформах.

Также ученые спорят о том, насколько успешными были реформы в долгосрочной перспективе. Многие считают, что Петр I заложил основы для будущего развития страны, и его реформы имели далеко идущие последствия. Но некоторые утверждают, что важные реформы были отменены или изменены в последующие годы и не имели значимого влияния на развитие страны. Каковы же реальные итоги Петровских преобразований? Можно выделить группу бесспорно положительных: создана регулярная мощная армия, эффективно применимая как во внешней, так и внутренней политике; создан военно-морской и торговый флот; завоеван прочный выход к Балтийскому морю, что позволило благодаря внешней торговли к концу царствования Петра втрое увеличить бюджет государства; получила развитие отечественная добывающая и обрабатывающая промышленность; дан толчок образованию и науке; все сословия поставлены на службу государству. Но есть и отрицательные последствия деятельности Петра: активная внешняя политика и сверхнапряжение народных масс привели к сокращению на четверть народонаселения страны; произошло обнищание основной массы населения, обложенного многочисленными податями; произошло усиление крепостного права и социального гнета; европеизация страны привела к

нарушению культурной традиции, то есть был заложен культурно-бытовой раскол между дворянством и основной массой населения. Ориентация на Запад, заложенная Петром, привела к тому, что правящий класс, дворянство, стало воспитываться в другом культурном коде. Начиная с XVIII в., народ и дворянство начали говорить на разных языках, причем в прямом смысле. Вспомните «Войну и Мир» Толстого, где дворяне не только говорили, но и думали на французском языке. Поляризация интересов помещиков и крестьян – основная ось, вокруг которой на протяжении двух веков вращались противоречия русской действительности, разрешившиеся, в конечном счете, крушением царской России.

Почему же Петр пошел на этот шаг, зачем? Скорее всего, Петр искренне любил и восхищался Европой (особенно после «Великого посольства») и хотел превратить Россию в Европу. Однако достаточно быстро понял, что даже при его недюжинных силах и упорстве это сделать со всей огромной страной невозможно. И тогда он решил подвергнуть европеизации часть страны, ее верхушку. Города и дворянство, не трогая основную косную массу населения. И это имело, как сказано, самые серьезные последствия.

ГЛАВА 15. ЭПОХА «ДВОРЦОВЫХ ПЕРЕВОРОТОВ» (1725–1762)

Вопрос о продолжении преобразований Петра I его преемниками. Сохранение основных параметров курса внутренней и внешней политики, определенной Петром I. Предпосылки и основные факторы политической нестабильности в России после Петра I. Незавершенность преобразований в системе управления. Роль армии и гвардии. Фаворитизм. Неопределенность в престолонаследии. «Верхушечный» характер перемен во власти. Группировки внутри политической элиты в борьбе за власть. Противостояние «старой» и «новой» знати. Приверженцы различных ветвей правящей династии. Насильственная смена правящих монархов (свержение Иоанна Антоновича и Петра III), отстранение от власти фактических правителей А.Д. Меншикова, Э.И. Бирона

Смерть Петра I (1672–1725) 28 января (8 февраля) 1725 г. внесла перемены в историческое развитие России. Страна пережила длительную эпоху политической нестабильности с февраля 1725 г. по июль 1762 г. Она вошла в историю, как эпоха «дворцовых переворотов», когда династия Романовых по объективным и субъективным обстоятельствам находилась в шатком положении из-за неопределенности с наследованием императорского престола и проблем устойчивости власти того или иного правителя. Это происходило в обстановке незавершенности петровских преобразований в системе управления страной. Ввиду этого преемникам Петра I и их окружению приходилось корректировать эти преобразования и решать проблемы сохранения основных параметров курса внутренней и внешней политики, определенной первым российским императором.

Предпосылки возникновения такого периода в истории России были связаны с указом Петра I о престолонаследии от 5 (16) февраля 1722 г. Правящий монарх с этого времени имел право назначать наследника по своему усмотрению и отменять уже состоявшееся назначение по причине «непотребства» кандидата. Фактически этот нормативно-правовой акт не столько разрешал проблему с престолонаследием, сколько ее усугублял. Затем был представлен текст присяги, в котором не была указана степень родства кандидата с династией Романовых: «кого похотят учинить наследником, то их величества воли да будет». Возникла ситуация, когда на престол могли претендовать любые родственники Петра I. В их число входили дочь и сын Алексея Петровича (1690–1718) (сына Петра I от первой жены Евдокии Лопухиной (1669–1731)) – Наталья (1714–1728) и Петр (1715–1730), вторая жена императора Екатерина Алексеевна (1684/1688–1727) и ее дочери Анна (1708–1728) и Елизавета (1709–1761(1762)), дочери Ивана V (соправителя Петра I) (1666–1696) Екатерина (1691–1733), Анна (1693–1740) и Прасковья (1694–1731).

Вокруг некоторых из них в определенном историческом контексте возникли разные политические группировки, каждая из которых отстаивала собственные интересы и желала привилегий, в частности титулы и земли. Их представители прекрасно осознавали свою полную зависимость от воли того или иного монарха: при смене правителя кардинально могла измениться их жизнь и положение. Фактически таких группировок было всего две. В первую входили представители «старой» (допетровской), во вторую – «новой» (петровской) знати. Каждая из них имела свое представление о развитии России после смерти первого российского императора. «Старая» знать отстаивала ограничение самодержавной власти в виде институтов и нормативно-правовых актов, «новая» – сохранение самодержавия без каких-либо издержек и противовесов.

Ситуация еще более ухудшалась отсутствием при Петре I и после него четких правовых норм и авторитетных учреждений, способных обеспечить спокойную передачу власти и обуздать противостояние группировок. В частности, Сенат мог бы стать сдерживающим фактором от потрясений при смене монарха на троне, но ни император, ни его преемники не дали ему соответствующих полномочий, поскольку в таком случае самодержавная власть была бы ограничена.

Одновременно ввиду невозможности существования легальной оппозиции возникала атмосфера интриг и заговоров. Ведущую, активную роль в них играла армия, особенно ее привилегированная часть – гвардия. С петровских времен армия выполняла административные и полицейские функции. Из ее выходцев формировалась российская бюрократия. Относительно гвардии она полностью состояла из дворян и была выразительницей интересов этого сословия. Гвардейские силы являлись фактически чрезвычайным органом управления и контроля. Именно особая их поддержка стала существенным фактором в дворцовых интригах и заговорах. В конкретных обстоятельствах гвардейцы лоббировали того или иного кандидата в императоры/императрицы, насильственно свергали некоторых монархов (как это произошло с Иваном VI / Иоанном Антоновичем (1740–1764) и Петром III (1728–1762)) и вмешивались в порядок престолонаследия.

Поскольку преемники Петра I либо совсем, либо ни частично не занимались государственными делами, фактически высшая власть перешла к их близким, особо доверенным приближенным – фаворитам. В этой связи возник фаворитизм, ставший важной составной частью эпохи «дворцовых переворотов». В некоторых ситуациях дворцовые перевороты были направлены против фаворитов, как это было в отношении А.Д. Меншикова (1673–1729) и Э.И. Бирона (1690–1772).

В целом динамика событий в России в 1725–1762 гг. тесно связывалась с «верхушечным» характером перемен в государственной власти, когда направления развития страны определялись действиями или бездействием правителей, некоторых высших сановников и гвардии. За весь период «дворцовых переворотов» сменилось 6 правителей.

Перед своей смертью Петр I не решил вопрос с назначением преемника на императорский престол. Его ближайшему окружению пришлось самому решать эту государственную проблему. Мнения ближайших сподвижников императора разделились: одна группировка («новая» знать, которую сформировал Петр I) выступала за приход к власти второй жены скончавшегося императора Екатерины Алексеевны, вторая («старая» знать, состоявшая из представителей старой родовой знати и нашедшая место в петровской системе власти) – его внука Петра Алексеевича. В первую группировку входили санкт-петербургский генерал-губернатор А.Д. Меншиков, тайный кабинет-секретарь А.В. Макаров (1674/1675–1740), епископ Псковский и Нарвский Феофан Прокопович (1681–1736), начальник Тайной Канцелярии П.А. Толстой (1645–1729), президент Адмиралтейств-коллегии Ф.М. Апраксин (1661–1728) и генерал-прокурор Правительствующего Сената П.И. Ягужинский (1683–1736), во вторую – Д.М. Голицын (1665–1737), посол России в Речи Посполитой В.Л. Долгоруков (ок. 1670–1739) и рижский генерал-губернатор, президент Военной коллегии А.И. Репнин (1668–1726). Противостояние этих группировок заключалось в выборе, с одной стороны, между самодержавием Екатерины без институциональных ограничений и, с другой, закреплением лидирующей роли законных учреждений и традиций над правителями. Первоначально существовал компромисс в виде передачи власти внуку Петра I Петру Алексеевичу при регентстве Екатерины. Такая конфигурация позволяла большинству населения империи считать ее законной, когда на престол восходил мужчина, а Сенат имел возможность обеспечить над ней контроль.

Однако сторонники Екатерины решили сделать по-другому. А.Д. Меншиков привлек гвардейские силы для утверждения ее власти, а П.А. Толстой убеждал влиятельных вельмож в Зимнем дворце стать на ее сторону, поскольку самодержавие Екатерины было приемлемым. Исход интриги был предопределен приходом гвардии в Зимний дворец: от ее имени майор А.И. Ушаков (1672–1747) заявил о гвардейском желании видеть на престоле Екатерину и готовности убить каждого, не одобрявшего это решение. Таким образом, на престол вступила Екатерина I – безграмотная крестьянка и, по всей вероятности, лифляндская уроженка литовского происхождения, рожденная под именем Марты Скавронской. Она отличалась веселым нравом и обаянием, но не проявляла интереса к государственным делам.

Правление Екатерины I с февраля 1725 г. по май 1727 г. запомнилось неоднозначно. Приход к императорской власти такого человека – в первую очередь, женщины-иностранки – для того времени воспринимался с настороженностью и иногда с открытой враждебностью. В частности, были известны случаи отказа присяги ей с такой формулировкой: «Не статочное дело женщине быть на царстве, она же иноземка». Для старой родовой аристократии усилился страх изменения состава элиты в пользу людей «низкого» происхождения. Росло также ее недовольство А.Д. Меншиковым, который, вернув себе должность президента Военной коллегии в 1726 г.,

становился вторым лицом в государстве и считался, по сути, фактическим правителем Российской империи.

Поскольку императрица не интересовалась государственными делами, вела активный светский образ жизни и наряду с этим болела, в феврале 1726 г. было решено учредить Верховный тайный совет. Ему подчинялись все коллегии, Синод и Сенат. В состав совета вошли А.Д. Меншиков, П.А. Толстой, президент Коллегии иностранных дел Г.И. Головкин (1660–1734), Ф.М. Апраксин, вице-президент Коллегии иностранных дел А.И. Остерман (1687–1747) и Д.М. Голицын. Потом в Верховный тайный совет был введен Карл Фридрих Гольштейн-Готторпский (1700–1739) (был женат на дочери императрицы Анне Петровне). Первую роль в этом государственном учреждении играл сначала П.А. Толстой, потом А.Д. Меншиков. Верховный тайный совет и стал фактически заниматься всеми внутренними и внешними делами государства. Его решения утверждались императрицей.

За время правления Екатерины I внутренняя политика была направлена на решение проблем в снятии перенапряжения сил страны и хронической нехватки средств. В этих обстоятельствах была уменьшена на 4 копейки подушная подать, сбор этого налога переходил к провинциальным воеводам. Армию перестали использовать для выбивания недоимок с обедневших поданных. По сути, при Екатерине I завершилась налоговая реформа, начатая Петром I.

В государственных учреждениях различных звеньев началось их сокращение: во всех коллегиях число сотрудников сокращалось в два раза. Главный магистрат и Тайная канцелярия были ликвидированы. В отношении разных слоев населения отменялись штрафы за нехождение на исповедь и конфискация имений за утайку душ.

Во внешней политике Екатерина I стремилась вернуть своей дочери Анне и зятю Карлу Фридриху Шлезвиг, который находился под контролем Дании. В мае 1726 г. была предпринята неудачная военная попытка одолеть датчан из-за их отказа отменить «зундскую пошлину» при прохождении российских кораблей через датские проливы. Ее неудача была связана с тем, что в Балтийское море вошел флот Британии, и ему оказывал содействие датский. Британский адмирал Чарльз Уэйджер (1666–1743) передал королевское послание о недопустимости военного конфликта в балтийском регионе. Также в августе 1726 г. Голландия и в мае 1727 г. Дания и Швеция вступили в Ганноверский союз Великобритании, Франции и Пруссии, который был враждебен России. 26 июля (6 августа) 1726 г. был заключен союзный договор между Российской и Австрийской империями. Этим документом определялись взаимные гарантии европейских границ, условия совместных действий против Османской империи и сохранение статус-кво государственного строя Речи Посполитой. После подписания союзного договора Россия присоединялась к Венскому союзу Австрии и Испании.

Здоровье Екатерины I в последние месяцы перед ее смертью серьезно пошатнулось, и вновь возникла проблема с наследником императорского

престола. Им считался Петр Алексеевич, вокруг которого спланировалась «старая» знать. Борьба между группировками велась за первенство влияния на будущего императора. Одну возглавил А.Д. Меншиков и другую представляли старые аристократические фамилии – Голицыны и Долгоруковы. 6 (17) мая 1727 г. Екатерина I скончалась, на следующий день А.Д. Меншиков объявил о завещании императрицы («тестamente»): престол переходил Петру Алексеевичу и регентскому совету (то есть Верховному тайному совету), в случае его смерти до достижения совершеннолетия – дочерям императрицы Анне и Елизавете и сестре Петра Наталье «с их потомствами». Петр мог стать государем только с 16 лет.

В такой обстановке вступил на престол новый император – одиннадцатилетний Петр II. Он был красивым, но имел посредственный ум и отличался жестокостью и властолюбием. Его приход к власти спровоцировал борьбу за женитьбу императора на девушке, принадлежавшей к той или иной политической группировке.

А.Д. Меншиков расположил к себе императора. Он стал решительно действовать и усиливать свое ведущее государственное положение: был намерен выдать свою дочь Марию (1711–1729) замуж за Петра II и стать единовластным регентом. Он приблизил ко двору Долгоруковых, чтобы через них закрепить позиции в кругах «старой» знати. Благодаря А.Д. Меншикову И.А. Долгоруков (1708–1739) стал близким другом Петра II, а его отец, А.Г. Долгоруков (16??–1734), управлял двором сестры императора – Натальи.

В результате план А.Д. Меншикова потерпел полный крах. Клану Долгоруковых, недовольного всевластием этого сановника, удалось настроить императора против него, особенно в момент, когда летом 1727 г. А.Д. Меншиков отошел от государственных дел из-за его проблем со здоровьем – страдал туберкулезом. Долгоруковы объединились с Голицыными, чтобы низложить этого сановника. 8 (19) сентября 1727 г. А.Д. Меншиков находился под домашним арестом, и Петр II указом объявлял себя вступившим «в правительство», то есть совершеннолетним. 9 (20) сентября 1727 г. на заседании Верховного тайного совета с подачи записки А.И. Остермана о «винах» А.Д. Меншикова всевластный властитель был единогласным решением лишен званий, чинов и орденов и приговорен к ссылке в Ораниенбург под Рязанью. 10 (21) сентября 1727 г. отправился в ссылку. Затем все его имущество было конфисковано: свыше 90 тыс. крепостных, города Ораниенбаум, Ямбург, Копорье, Раненбург, имения в России, Польше, Австрии, Пруссии. Были изъяты его 5 млн руб. наличными в петербургских дворцах и около 9 млн рублей в английском и голландском банках. Через некоторое время А.Д. Меншикова вместе с семьей отправили в сибирское село Березово, где он впоследствии и умер.

В дальнейшем все правление Петра II проходило в его увлечении охотой и отсутствием интереса к государственным делам. Император и его двор переехали из Санкт-Петербурга в Москву. В фаворе находился клан Долгоруковых. Как и во время правления Екатерины I, Верховный тайный

совет, хотя и перестал выполнять регентские функции, продолжал заниматься вопросами внутренней и внешней политики. Однако падение А.Д. Меншикова несколько изменило его состав: в него вошли В.Л. и А.Г. Долгоруковы. Клан Голицыных укрепил свое положение в Верховном тайном совете.

Во время правления Петра II разрешались свободное устройство горных заводов в Сибири и вольная продажа табака, соли, поташа. Преображенский приказ был ликвидирован. Боеспособность флота была сохранена. Значительными событиями во время царствования императора были подписание 20 (31) августа Буринского и 21 октября (1 ноября) 1727 г. Кяхтинского договоров с Китаем, а также принятие 16 (27) мая 1729 г. Вексельного устава.

В заключении российско-китайских договоров важную роль сыграл выдающийся дипломат, сподвижник Петра I С.Л. Владиславич-Рагузинский (1669–1738). Буринским договором была урегулирована проблема с российско-китайской границей: она была определена к западу от реки Аргуни до перевала Шабин-Дабат (Западные Саяны). Кяхтинском договором были отмечены обговоренная ранее граница и ведение торговли между двумя государствами. В особенности существовала теперь беспошлинная пограничная торговля в Кяхте и Цурухайтуе.

Вексельный устав был написан на русском и немецком языках. Он регулировал оборот векселей в России. Вексельный устав был выработан для того, чтобы «вместо перевоза денег из города в город, а особо из одного владения в другое, деньги переводить через письма, названные векселями, которые от одного к другому даются или посылаются, и так действительны есть, что почитаются наипаче заимного письма, и приемлются так, как наличные деньги, а за неплатеж штрафуются многими пред займом излишними процентами». Он просуществовал до 1832 г., пока не был заменен новым.

Приход к власти Анны Иоанновны, «затейка верховников», попытка ограничения самодержавия, цели ее сторонников и причины провала. Правление Анны Иоанновны, особенности ее внутренней политики. «Бироновщина» – суть явления, вопрос о «немецком засилье»

6 (17) января 1730 г. Петр II сильно заболел оспой – и 19 января (30) скоропостижно скончался. С его кончиной пресеклось прямое потомство царя Михаила Федоровича (1596–1645) по мужской линии. Смерть Петра II неожиданно изменила дальнейшее развитие событий в России. Клан Долгоруковых серьезно ослаб. В его планах была свадьба между императором и дочерью А.Г. Долгорукова Екатериной (1712–1747), с которой Петр II был обручен еще в ноябре 1729 г. в зале Лефортовского дворца в Москве. В последние дни жизни императора С.Г. (16??–1739) и А.Г. Долгоруковы требовали передать императорскую власть невесте Петра II Екатерине и успели составить фальшивое завещание правителя, по которому она получала

власть. Помимо варианта документа с фальшивой подписью императора (ее подделал И.А. Долгоруков), был еще и второй вариант императорского завещания, который мог бы быть подписан еще живым Петром II. Однако этот план не был осуществлен благодаря действиям А.И. Остермана, а также протестам В.В. Долгорукова (1667–1746) и Д.М. Голицына.

После смерти Петра II Верховному тайному совету пришлось решать вопрос с наследованием престола. Лидирующая роль принадлежала тандему Голицыных и Долгоруковых, особенно когда в этот совет вошли В.В. Долгоруков и М.М. Голицын (1675–1730). После обсуждения возможных кандидатур было решено остановить выбор на племяннице Петра I, дочери Ивана V, вдове курляндского герцога Анне Иоанновне. Членами Верховного тайного совета Д.М. Голицыным и В.Л. Долгоруковым были подготовлены «Кондиции» – условия вступления на престол. Без согласия Верховного тайного совета новая императрица не могла решать вопросы войны и мира, жаловать вотчины и деревни, производить в придворные военные и гражданские чины русских и иностранцев, обременять новыми податями и так далее. Верховный тайный совет получал контроль над гвардией и прочими полками. По сути, члены Верховного тайного совета попытались ограничить самодержавную власть, поскольку была неприемлема такая власть, при которой правитель был неограничен в своих властных возможностях, не сдерживался какими-либо государственными институтами и сильно ущемлял интересы сословий.

Первоначально 25 января (5 февраля) 1730 г. Анна Иоанновна приняла «Кондиции». Верховники представили ей этот документ как решение широкого собрания представителей российского «общества» и «волю народа». Но, узнав недовольство большинства дворян этим документом и перспективами дальнейшего ограничения императорской власти, решила их разорвать. 25 февраля (8 марта) 1730 г. на имя императрицы поступили два дворянских прошения: первое содержало недовольство политикой Верховного тайного совета относительно нового государственного устройства, второе – требование восстановления самодержавия. Спустя неделю, 4 (15) марта 1730 г., вышел Манифест Анны Иоанновны об упразднении Верховного тайного совета. Бывшие члены этого государственного органа подверглись репрессиям. Вскоре императрица вместе с двором переехали из Москвы в Санкт-Петербург.

План Верховного тайного совета по ограничению самодержавной власти получил известность, как «затейка верховников», и потерпел катастрофический провал. Как отмечал философ и политик П.Б. Струве (1870–1944), «Своим основным содержанием и характером события 1730 г. имели для политических судеб России роковой предопределяющий характер». Причинами неудачи верховников были узкий состав сторонников ограничения самодержавной власти и наличие большего числа сторонников самодержавия, которые представляли среднее и мелкое дворянство, гвардию и бюрократию. Заметную роль сыграла также гвардия, которая выразила свою позицию: «переломать кости» тем, кто будет посягать на самодержавие императрицы.



Л. Каравак. Портрет императрицы Анны Иоанновны (1730)

Правление Анны Иоанновны имело свои особенности. Этот человек отличался отсутствием должного образования и воспитания и интересом к охоте и грубоватым забавам шутов. При ней, несмотря на чистку в высшем государственном управлении, была существовала относительная политическая стабильность. Она обеспечивалась созданием еще двух новых гвардейских сил – Измайловского и Конного полков. Для Анны Иоанновны они были важной опорой ее правления. Она лично подбирала кандидатов на командные должности в этих воинских подразделениях.

Сенат был восстановлен в правах, но через некоторое время вновь потерял свое ведущее положение в государстве. В 1731 г. была создана Канцелярия тайных и розыскных дел, напоминавшая Тайную канцелярию при Петре I и после него. Это учреждение занималось политическим сыском и не имело разветвлённого аппарата на местах.

В том же году для повседневного управления был образован Кабинет министров, который состоял только из трех человек. Это учреждение взяло на себя текущее управление – в основном финансового характера. Наряду с этим министрами готовились проекты решений по императорским поручениям и объявлялись именные указы и резолюции Анны Иоанновны. В 1735 г. императрица признала три подписи министров на документе равными императорской. Через Кабинет министров проходило множество

распоряжений административно-полицейского характера. Образование Кабинета министров превратило его в ведущее учреждение в России. За период его существования (1731–1741) постоянными членами были А.И. Остерман и А.М. Черкасский (1680–1742), а также входили, сменяя друг друга, Г.И. Головкин, П.И. Ягужинский, А.П. Волынский (1689–1740) и А.П. Бестужев-Рюмин (1693–1766).

Анна Иоанновна следовала внутренней политике Петра I, но изменила некоторые ее элементы. 9 (20) декабря 1730 г. она отменила петровский закон о единонаследии, по которому имение переходило по наследству только одному из сыновей, а остальные должны были находиться на службе. В 1732 г. был открыт Сухопутный шляхетский кадетский корпус, в котором из дворян готовили офицеров и «статских» служащих. В 1736 г. была впервые ограничена служба дворян сроком 25 лет, после истечения которых они выходили в отставку. В 1740 г. дворянам разрешили переходить с военной на гражданскую службу. Дворянским недорослям разрешалось записываться в гвардейские полки.

При Анне Иоанновне помещики за крестьян приносили присягу и получали право устанавливать наказание за крестьянские побегі. Во всех отраслях промышленности использовался принудительный труд. Заводские работники были прикреплены навечно к заводам и не продавались отдельно от мануфактур. Вернулись к практике, когда военные собирали недоимки. Но она просуществовала недолго, поскольку недоимки продолжали расти вместе с поборами и взятками сборщиков. Одновременно императрице не удалось разрешить финансовые проблемы, ужесточить налоговые сборы и упорядочить государственные доходы и расходы.

При Анне Иоанновне Россия участвовала в войне за польское наследство в 1733–1735 гг., поддержав вместе с Австрией и Пруссией Августа III (1696 – 1763) против профранцузски настроенного Станислава Лещинского (1677–1766). Война закончилась поражением Станислава Лещинского и международным признанием Августа III новым польским королем. Россия также воевала с Османской империей в 1735–1739 гг. Военный конфликт завершился подписанием 18 (29) сентября 1739 г. Белградского мирного договора. Российской империи не удалось получить выход к Черному морю и право держать там флот. Страна приобрела Азов без права строить там укрепления. Внешняя политика Анны Иоанновны запомнилась визитом китайского посольства в Россию в 1731–1732 гг. Этот визит известен тем, что это было первое китайское посольство в европейскую страну.

Также 2 (13) декабря 1734 г. был заключен российско-британский договор. Великобритания получила значительные таможенные льготы при ввозе своих товаров и разрешение на транзитную торговлю с Персией. Российские купцы могли вывозить в Соединенное Королевство только русские товары, а британские – ввозить в Россию и свои и чужие, платя пошлину не только ефимками, но и русской серебряной монетой.

История правления Анны Иоанновны была тесно связана с деятельностью ее фаворита – Э.И. Бирона. Как особо доверенное лицо императрицы со времени ее нахождения в Курляндском герцогстве он приобрел значительное политическое влияние, заняв пост обер-камергера. Императрица считала его единственным, которому она могла доверять. Э.И. Бирон взял на себя функции личной императорской канцелярии и добился того, чтобы российские должностные лица отправляли ему информацию в виде рапортов «для препровождения до рук ее величества». Исключительное положение обер-камергера дало основания считать правление Анны Иоанновны временем «бионовщины». В широком смысле «бионовщина» понималась как засилье иноземцев (под этим подразумевалось также «немецкое засилье»), которые пользовались исключительными привилегиями, были казнокрадами, притесняли русских и преследовали недовольных. Такое представление появилось в годы царствования Елизаветы Петровны как способ оправдать ее приход к власти засилием в государстве иноземцев, их предательством национальных интересов страны и притеснением русских.

Относительно сути явления «бионовщины» и вопроса о «немецком засилье» существуют продолжительные споры в историографии. В настоящее время преобладает точка зрения, согласно которой засилия иноземцев не было, поскольку они, как и русские, имели равные карьерные возможности и не занимали все ключевые государственные посты, не отличились единством взглядов и позиций и отстаивали интересы России. В частности, ведущие деятели царствования Анны Иоанновны – ее фаворит И.Э. Бирон, президент Коллегии иностранных дел И.А. Остерман и главнокомандующий русской армией во время русско-турецкой войны фельдмаршал Б.Х. Миних (1683–1767) – не составляли так называемую «немецкую» партию, а между собой находились в жесткой конфронтации.

Правление Елизаветы Петровны. Укрепление позиций дворянства. Меры в сфере экономики (распространение монополий, отмена внутренних торговых пошлин, учреждение дворянского и купеческого банков, протекционизм во внешней торговле, налоговая политика)

Незадолго до своей смерти Анна Иоанновна решала проблему передачи императорской власти новому наследнику. В июле 1739 г. она выдала Анну Леопольдовну (1718–1746) – дочь Екатерины Иоанновны (старшая сестра императрицы) и герцога Карла Леопольда Мекленбург-Шверинского (1678–1747) – за брауншвейгского принца Антона Ульриха (1714–1776). 12 (23) августа 1740 г. в их семье родился сын Иван. Этот ребенок и стал оцениваться как будущий наследник Анны Иоанновны.

5 (16) октября 1740 г. императрице стало плохо. Она слегла и находилась в тяжелом состоянии. Поэтому пришлось решать проблему назначения наследника. Анна Иоанновна решила объявить своим преемником сына Анны Леопольдовны. В качестве регента при нем был назначен Э.И. Бирон. 17 (28)

октября 1740 г. императрица скончалась, и началось короткое правление Ивана VI. Э.И. Бирон, став регентом, получил возможность проявить себя как самостоятельный политик, но удержался недолго. Его противники, недовольные очередным возвышением бывшего фаворита, стали против него интриговать. В ночь на 9 (20) ноября 1740 г. Э.И. Бирон перестал быть регентом в результате действий Б.Х. Миниха (1683–1767) с участием гвардейцев. Бывшего фаворита Анны Иоанновны арестовали и отправили в ссылку.

Новым регентом стала Анна Леопольдовна. Однако государственными делами она не занималась и не контролировала свое окружение. Россия стала переживать управленческий кризис, усугублённый противоборством внутри окружения Анны Леопольдовны.

Гвардия выражала недовольство в отношении «брауншвейгского семейства», особенно Антоном Ульрихом с его стремлением поднять гвардейскую дисциплину. Солдаты Преображенского полка решили свергнуть Ивана VI вместе с «брауншвейгским семейством» и иностранцами и возвести на трон дочь Петра I от второго брака – Елизавету Петровну. 25 ноября (6 декабря) 1741 г. преобразенцами был устроен новый дворцовый переворот. Иван VI и его мать были свергнуты и отправлены в ссылку, а на императорском престоле утвердилась Елизавета Петровна. Что касается Ивана VI, то он почти всю свою жизнь провел в заточении и был убит при попытке В.Я. Мировича (1739–1764) освободить его в 1764 г.

После прихода к власти Елизавета Петровна провозгласила, что российское государство должно было быть «возобновлено на том же фундаменте, как оное было» во времена Петра I. В рамках этого Кабинет министров был ликвидирован, Сенат был восстановлен в правах и воссоздан Главный магистрат. Ближе к концу ее царствования, в 1756 г., была образована Конференция при Высочайшем дворе, которая стала фактически ведущим государственным учреждением.

В целом правление императрицы прославилось укреплением позиций дворянства, ущемлением крестьянства и проведением своеобразной экономической политики. В 1742 г. были расширены списки квалификационных признаков для получения дворянского звания. Это привело к появлению возможности попасть в ряды дворянства. В 1746 г. вышел указ, запрещающий кому-либо, кроме дворянского сословия, покупать «людей и крестьян без земель и с землями». В 1747 г. крестьян могли отдавать по выбору помещиков в рекруты и продавать с разлучением семей, в 1760 г. – ссылать в Сибирь. Дворянскому сословию дали возможность брать в собственность казенные металлургические заводы – до этого только у купцов была такая привилегия. Для дворян была введена монополия на винокурение, что позволило им увеличить свои доходы, а тем, кто не принадлежал к дворянам, существовал запрет на ведение дел с винокурением. Дворяне были главными поставщиками сельскохозяйственной продукции за рубеж. При Елизавете Петровне готовилось в рамках Уложенной комиссии законодательное

оформление привилегий дворянского сословия, что в конечном итоге случилось во время правления Екатерины II (1729–1796).



И.Я. Вишняков. Портрет императрицы Елизаветы Петровны (1743)

В разработке экономической политики Елизаветы Петровны важную роль сыграл ее сподвижник П.И. Шувалов (1711–1762). В 1753 г. был объявлен указ о ликвидации внутренних таможенных пошлин, что позволило освободить российский рынок от существовавших со Средних веков барьеров и стимулировать его развитие. С этого нормативно-правового акта подданные, в первую очередь дворяне, купцы, предприниматели и крестьяне, могли перевозить свободно товары по России. В 1754 г. впервые в истории России были созданы два банка – дворянский и купеческий. Важность этого события состояла в том, что до этого кредиты можно было получить у частных лиц, ростовщиков, иностранцев. Их давали под высокий процент.

В российской экономике большое распространение получили монополии. Эти монополии возникли в наиболее доходных отраслях экономики. Они ограничили прибыль и свободу деятельности множества купцов и промышленников. В годы правления Елизаветы Петровны купцам ограничили право покупки крестьян для мануфактур. Наряду с этим был разработан новый таможенный протекционистский тариф. Этот тариф защищал интересы отечественных экономически активных слоев населения. В рамках

протекционистской политики были установлены высокие таможенные пошлины на импортные товары, что стимулировало развитие экономики России. Важное место в экономической политике Елизаветы Петровны занимали налоги. В этой сфере произошло ужесточение. В частности, в 1746 г. была увеличена подушная подать на 10 копеек для крепостных и 15 копеек для государственных крестьян.

Результаты экономической политики выразились, в том числе, в возникновении новых заводов (металлургических) и мануфактур (суконных, бумажных, текстильных и других). Все они строились в Москве, Санкт-Петербурге, Калуге, Воронеже, Ярославле и некоторых сибирских городах. Число мануфактур, например, увеличилось до шестисот. В российской экономике, усилились позиции купеческого сословия, поскольку большинство предприятий приобретали купцы.

В целом экономика России получила импульсы к развитию. Но крепостное право и дворянские привилегии замедляли экономический рост и становление российской буржуазии. Вместе с тем политика Елизаветы Петровны позволила самодержавию сохраниться и укрепиться.

Петр III – результаты его кратковременного правления в сфере внутренней политики, «Манифест о вольности дворянской». Внешнеполитические акции Петра III. Недовольство его политикой в среде российского дворянства, армии, церкви. Причины свержения Петра III

25 декабря 1761 г. (5 января 1762 г.) императрица Елизавета Петровна скончалась. Новым правителем Российской империи стал Петр III – сын Анны Петровны (дочь Екатерины I и сестра Елизаветы Петровны) и Карла Фридриха Гольштейн-Готторпского. Передача власти прошла мирно, без вмешательства гвардии. Однако Петр III правил недолго – до дворцового переворота 28 июня (9 июля) 1762 г. Его кратковременное царствование оценивалось неоднозначно.

В январе 1762 г. Петр III решил упразднить должности провинциальных полицмейстеров, утвердить образцы монет, перчеканить медные монеты и снизить цены на соль. В структуре Сената был образован апелляционный департамент. Помещикам дали право переселять крестьян в другие места без санкции властей. Также была ликвидирована Конференция при Высочайшем дворе. В феврале 1762 г. началась политика секуляризации церковных и монастырских земель в пользу государства.

Затем 18 февраля (1 марта) 1762 г. был издан Манифест о даровании вольности и свободы всему российскому дворянству. Согласно этому документу, дворяне были освобождены от обязательной гражданской и военной службы. Представители этого сословия могли оставить службу в любое время, кроме военного времени. Они имели право поступать на иностранную службу. Дворянам разрешался выезд за границу без

специального разрешения. Манифест Петра III таким образом начал превращать дворянство из служилого в привилегированное сословие. Тайная канцелярия была упразднена.

В марте 1762 г. для проведения политики секуляризации была создана Коллегия экономии. С этого месяца предприниматели не могли покупать крестьян для своих мануфактур. Также отменялись казенные монополии на торговлю холстом и ревенем.

В мае 1762 г. император решил образовать Императорский совет. Этому учреждению было дано право принимать без участия монарха решения по делам «меньшей важности».

В планах императора входило уравнение в правах всех религий в Российской империи. Старообрядцев прекратили преследовать. Такая политика вызывала протест со стороны церковных служителей. Одновременно он хотел решить финансовые проблемы через массовый выпуск бумажных денег и проверку всех расходов Сенатом.

У Петра III не складывались отношения с гвардией, поскольку он относился к ней бесцеремонно, высокомерно и неуважительно. В императорские намерения входил вывод гвардии из Санкт-Петербурга. Он даже грозился ее распустить. Вследствие этого возникли отрицательные отношения императора с гвардией, что впоследствии станет для него государственной и личной трагедией. Затем император настроил против себя и дворян.

Особый вред принесла внешняя политика императора. После смерти Елизаветы Петровны Россия вышла из Семилетней войны, в которой воевала против Пруссии в Европе. Император заключил мир с прусским королем Фридрихом II (1712–1786) и вернул ему все завоеванные Российской империей территории. Петр III был ориентирован на сотрудничество с Пруссией, что не устраивало дворян. Наряду с этим он хотел начать войну с Данией, чтобы заполучить для себя Шлезвиг.

Действия императора привели к неизбежному возникновению нового дворцового переворота 28 июня (9 июля) 1762 г. В этот день гвардия и недоброжелатели Петра III свергли его и возвели на императорский престол его жену, Екатерину Алексеевну (1729–1796). После этого события началось правление Екатерины II. Приход к власти нового монарха завершил эпоху «дворцовых переворотов» и открыл для России новый этап исторического развития.

ГЛАВА 16. РОССИЯ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XVIII В. ЭПОХА ЕКАТЕРИНЫ II

XVIII век – век просвещения. Понятие «Просвещение». «Общественный договор». «Народный суверенитет». Трансформация абсолютных монархий. Идеи правового государства. Принцип разделения властей. Просвещенный абсолютизм. Модернизация как переход от традиционного к индустриальному обществу. Технический прогресс и промышленный переворот. Семилетняя война и «дипломатическая революция» середины XVIII в.

XVIII в. – век просвещения в истории европейской культуры. Идеологами просвещения стали выдающиеся мыслители того времени – Джон Локк, Томас Гоббс, Шарль Монтескье, Вольтер, Дени Дидро и Жан -Жак Руссо. В этот важный период особенно активно развиваются общественные, научные и философские мысли. В основе данного движения лежали рационализм и свободомыслие. В эпоху Просвещения происходил отказ от миропонимания с религиозной точки зрения и больше обращались к разуму, как к единственному критерию человеческого и общественного познания. Ученые распространяли знание и продвигали его в массы.

Век просвещения значим и достижениями в организации промышленного производства. Мануфактуры сменились фабриками. Появлялось все больше предпринимателей и наемных рабочих. Все это нашло отражение в теории общественного договора. Томас Гоббс стал одним из первых мыслителей, разработавших концепцию общественного договора. Он описывает феномен зарождения современного государства. Многие знакомые сейчас термины, такие как: право на восстание, естественные права, суверенитет и частная собственность – появились вместе с концепцией общественного договора. В своей книге «Левиафан» Гоббс описывал процесс сотворения государства. Общественный договор – это не какое-то конкретное событие подписания бумаги, это больше процесс перехода людей из феодального сообщества к государству. К примеру, человек отказывается от права судить и наказывать, но при этом он оставляет при себе святое право на жизнь. Джон Локк добавлял к этим естественным правам еще и право на свободу и собственность. Именно в этот момент подписания народом такого договора и рождается искусственное тело – государство, которое может судить и наказывать людей. Человечество переходит из естественного состояния в политическое. Этот этап станет важнейшим в истории человечества. Народу принадлежит суверенитет. Он проявляется в осуществлении народом законодательной власти. Народ находится под защитой законов и сам их принимает.

Россия в XVIII столетии переживала качественные изменения монархического строя. Уже в начале века, во время правления Петра I, происходила перестройка всех отраслей жизни страны, а также осуществлялись реформы системы государственного управления и

политической системы - власть царя приобретала неограниченный, абсолютный характер. В 1721 г. царь принял титул Императора Всероссийского. Таким образом, Россия становилась империей, а ее правитель - императором государства, ставшего в один ряд с великими мировыми державами того времени.

Создание новых властных структур началось с изменения образа самого монарха и основ его власти и авторитета. В 1702 г. на смену Боярской думе пришла «Консилия министров», а с 1711 г. верховным учреждением в стране стал Сенат. Создание этого органа власти породило и сложную бюрократическую структуру с канцеляриями, отделами и многочисленными штатами сотрудников. Именно со времен Петра I в России сформировался своеобразный культ бюрократических учреждений и административных инстанций. В 1717-1718 гг. вместо системы приказов были созданы коллегии. Институт патриаршества был отменен. Венцом оформления бюрократической структуры абсолютистского государства стала «Табель о рангах», принятая в 1722 г. Согласно ей военные, гражданские и придворные звания были разбиты на четырнадцать рангов — ступеней. Общество не просто упорядочивалось, но и оказывалось под контролем императора и высшей аристократии.

Как и во многих других государствах Европы, для России в период правления Екатерины II была характерна политика «просвещенного абсолютизма», которая предполагала правителя мудрого, покровительствовавшего искусству, благодетеля науки. Екатерина старалась соответствовать этому образцу и даже состояла в переписке с французскими просветителями, отдавая предпочтение Вольтеру и Дидро. Однако это не мешало ей проводить политику усиления самодержавия и феодально-крепостнической системы, а также успешно продолжать территориальное расширение империи. В период буржуазных революций и в борьбе за абсолютизм рождается идея правового государства. Оно ограничивает монополизацию власти в руках одного правителя. В это время, благодаря мыслителям, зародились такие идеи как: права человека, разделение властей и народный суверенитет. Д. Локк предлагал не соединять законодательную и исполнительную власть, чтобы власти не злоупотребляли своими действиями.

Все эти достижения помогли странам достичь того, что традиционный тип общества сменился индустриальным. Начался переход еще с XVI столетия, но основная часть пришлась на конец XVII – XIX вв., после промышленной революции в Англии. Процесс протекал достаточно стремительно. Итоги смены были несомненно положительными. Улучшилось качество жизни и ее продолжительность, доля сельского хозяйства уменьшилась, прогрессировала урбанизация, ускорился прогресс в науке и технике. Эти преобразования сделали империю могучей. Развивалась внутренняя и внешняя торговля.

В Европе произошла «дипломатическая революция». Австрия и Франция заключили между собой союз против Пруссии, которую подначивала Англия. Тем временем, король Пруссии Фридрих II желал превратить Пруссию в

великую европейскую державу. В 1756 г. Пруссия напала на Австрию и началась Семилетняя война. Командиром российской армии назначен Апраксин Степан Федорович. В 1757 г. Россия вступилась за австрийцев и начала двигать свои войска на Пруссию. Та решила нанести контрудар, но при Гросс-Егерсдорфе потерпела поражения. Однако Апраксин, узнав, что императрица Елизавета тяжело больна и политическая обстановка может измениться, принимает решение не преследовать противника.



А. Коцебу. «Взятие Берлина 28 сентября 1760 года» (1848)

Новым командующим армии назначили Виллима Виллимовича Фермора, который смог взять Кёнигсберг. Фридрих II перебрасывает свои войска из Австрии и происходит сражение при Цорндорфе. Русские потеряли в ходе сражения 16 тыс. человек, но и Пруссии оставалось только отступать, так как прусские потери были также значительные. Однако Фермор, как и ранее Апраксин, решил не преследовать противника и на глазах у Фридриха II развернул свои войска.

В этой ситуации Петербург вновь назначает нового командующего. В этот раз – Петра Семеновича Салтыкова. В битве при Кунерсдорфе Пруссию разбили. Салтыков мог пойти на Берлин, но вместо этого повернул на юг, чтобы помочь австрийцам.

Далее командующем становится Александр Борисович Бутурлин и русская армия забирает Берлин без боя. Но город оставили, так как к столице начал подходить прусский король.

Война закончилась по причине истощения ресурсов обеих коалиций. Россия, совершившая после восшествия на престол Петра III резкий поворот в своей политике в сторону Пруссии, выгадала в экономическом плане, т.к. продолжение боевых действий легло тяжелым бременем на бюджет. В результате подписанных в 1763 г. Парижского и Губертусбургского мирных договоров Россия территориальных приобретений не получила, однако ее влияние на европейские дела заметно усилилось.

Приход к власти Екатерины II. Вопрос о просвещенном абсолютизме в России. Уложенная комиссия 1767–1769 гг. Цели созыва, результаты работы. Укрепление самодержавной власти: идеология и практика. Реформа Сената, эволюция центральных отраслевых органов управления. Губернская реформа Екатерины II. Ее предпосылки. Крепостное хозяйство и крепостное право в системе хозяйственных и социальных отношений. Положение крестьянства и права владельцев крепостных крестьян. Восстание под предводительством Емельяна Пугачева. Вопрос о крепостном праве и положении крестьян в политике Екатерины II

После Петра III к власти пришла Екатерина II. Задолго до этого ее выбрали супругой Петра. Многие ждали, что она будет тихой супругой, без амбиций. Вскоре она приняла православие и сменила имя с Софьи Ангальт-Цербстской на известную ныне Екатерину Алексеевну и вышла замуж за Петра. После брака и рождения наследника Екатерина завела любовников, Петр относился к этому спокойно, так как сам любил погулять от жены и вовсе не любил ее. В последствии любовники Екатерины изолировали Петра, заставили подписать отречение, затем убили. Екатерина II стала новой императрицей России.

Екатерина II вошла в историю, как правитель, который проводил политику просвещенного абсолютизма. Просвещенный абсолютизм – это политика социальной демагогии, цель которой представить монархию в качестве защитницы интересов всех сословий. Хотя в реальности она защищала все-таки интересы правящего класса. Но всех своих выступления она заявляла, что заботится о благе всего народа.

Проявлялась эта политика в том, что Екатерина II хотела составить новый свод законов. Напомним, что в России в то время действующим законодательством было принятое еще в 1649 г. Соборное Уложение Алексея Михайловича. Естественно, оно дополнялось множеством принятых позже актов, указов и монарших распоряжений, но нуждалось в серьезной корректировке и систематизации. Для этих целей в 1767 г. была создана Уложенная комиссия. В нее входили депутаты от разных сословий, государственные крестьяне, дворяне и т.д. Задача этой комиссии состояла в том, чтобы выслушать представителей разных сословий, объединить их желания и таким образом составить новый свод законов. В комиссии

разделились мнения и каждый хотел выгоду для себя, потому общие законы для всех сделать не получалось. Дворяне негодовали и намекали Екатерине, что к власти она пришла путем переворота, поэтому с дворянами спорить и нарушать выгодные им законы не нужно. Дело отложилось, а вскоре забылось вовсе.

Второе известное в политике просвещенного абсолютизма – это деятельность Вольного экономического общества. Суть его в том, что 1765 г. Екатерина создала такое общество, которое объединяло помещиков, дворян, которые хотели как-то усовершенствовать свое хозяйство, решать совместно экономические вопросы. Вольное экономическое общество начало свою деятельность с объявления конкурса на лучший проект по вопросу «Можно ли крестьянам владеть собственностью?». В тех условиях, когда у крестьян не было собственности, это говорило о скорой отмене крепостного права. Конкурс закончился тем, что первую премию получило сочинение французского публициста. В нем говорилось, что крестьяне должны владеть собственностью, но не в России, потому что там они дикие и отсталые.

Екатерина не могла особо сделать значимые шаги в своем правлении, так как это могло разрушить ее отношения с правящим классом и ее попросту могли свергнуть. Екатерина хотела законотворческий процесс держать в своих руках и в руках приближенных, поэтому, когда Н.И. Панин разработал проект о создании Императорского совета – его отклонили. До этого момента Сенат являлся высшим органом власти, объединяющим в себе законодательные, судебные и административные функции.

26 декабря 1763 г. Сенат был реорганизован. Результат реформы Сенат лишился законодательной инициативы, произошло деление на шесть департаментов, каждый из которых отвечал за свою часть гос. аппарата. Порядок рассмотрения дел предусматривал необходимость принятия единогласного решения по рассматриваемому вопросу внутри департамента. Таким образом было произведено разделение ответственности сенатских подразделений. В результате реформы роль Сената в государстве свелась к выявлению и устранению недочётов законодательства.

Восстание Пугачева, который выдавал себя за Петра III и целью восстания были отмена крепостного права, уничтожения дворянского сословия, стало причиной проведения новой реформы. Екатерина считала, что нужно усилить контроль над населением. Была проведена губернская реформа 1775 г. Губерния – это административно-территориальная единица. Для того чтобы реализовать задуманное, она разукрупнила губернии. Она поделила уже существующие на несколько частей. Это было сделано для того, чтобы облегчить управление. Она считала, что чем меньше губерния, тем легче ей управлять. Губерния состояла из 10-12 уездов, а несколько губерний объединялись в генерал-губернаторство. Назначались губернаторы самой императрицей и полномочия их были значительно расширены. Им подчинялись все учреждения в губернии.

Время правления Екатерины II характеризуется как «золотой век дворянства», потому что дворяне обладали особыми привилегиями и имели неограниченную власть над крестьянами. Крестьяне в этот период переживали очень сложные времена, они были сравнимы с рабами.

В начале XVIII в. на увеличения невыносимых тягот крестьяне отвечали массовым бегством. Бежали не только отдельными дворами, но и целыми деревнями: из некоторых имений убегали все без остатка; с 1719 по 1727 г. числилось беглых почти 200 тысяч – официальная цифра, обычно отстававшая от действительности. Бегство крестьян беспокоило правительство, потому что лишало его основного источника дохода – подушной подати, и солдатской массы – рекрутские наборы.

Царское правительство, решая вопрос о бегстве, действовало в направлении перераспределения властных полномочий в отношении крестьянства с себя в пользу помещика, который отвечал за сбор податей и недоимок и за поставку рекрутов. Происходит расширение крепостного права вглубь и вширь.

2-я половина XVIII в. – завершающий этап развития государственного законодательства, направленного на усиление крепостного права в России. В этот период («блестящий век Екатерины Великой») меры, направленные на последовательное расширявшие судебной и полицейской власти помещика, которая и до того была весьма существенна, достигают своего апогея. При предшественниках Екатерины II были приняты указы, предоставлявшие помещикам права самому определять меру наказания крепостному за побег; присягать новому императору за своих крестьян; происходит монополизация собственности на крепостных в руках дворянства (т.е. другим сословиям владеть крепостными запрещалось). Помещикам вменялось наблюдать за поведением своих крепостных, за что они получили право ссылать неугодных дворовых людей и крестьян в Сибирь на поселение с зачетом их за рекрутов. А при Екатерине крестьян стало можно ссылать на каторжные работы без всяких ограничений на какое угодно время с возвратом сосланного по желанию к прежнему владельцу и заключать в тюрьмы. В 1766 г. снимаются все ограничения в торговле крепостными без земли. А в следующем году крепостные потеряли право жаловаться на господ: издан был указ, который гласил, что если кто «недозволенные на помещиков своих челобитные наипаче ее величеству в собственные руки подавать отважится», то и челобитчики, и составители челобитных будут наказаны кнутом и сосланы в Нерчинск на вечные каторжные работы с зачетом сосланных землевладельцам в рекруты.

Единственное ограничение, налагаемое на помещика – только предусмотренное законом наказание за смерть крепостного от помещичьих истязаний.

Таким образом государство и дворянство поделили между собой крепостного: государство уступало сословию свои права на личность и труд крепостного за обязательство поставлять рекрутов и платить за него подушную подать и опекать его хозяйство, насколько это нужно было для

поддержания производительности земли, как финансового источника, «дабы земля праздна не лежала», по выражению указа 1734 г.

Крестьянству потребовалось очень немного времени, чтобы полностью осознать своё новое положение, и оно ответило, так как могло – Крестьянской войной под предводительством Пугачева (1773-1775). И это очень важно, т.к. с этого момента народные восстания начинают приобретать социальный характер, то были восстания не управляемых против администрации, как, скажем, в XVII в., а низших классов – против высшего, против дворянства. Восставшие убили около 1600 помещиков. После этого правительство отвергало любые начинания либеральных реформ, а консерватизм только усилился.



Портрет Емельяна Пугачева, написанный поверх портрета «Екатерины II»

Формирование сословной структуры российского общества. Положение дворянства: привилегии «благородного сословия» и политика правительства по укреплению роли дворянства в качестве господствующего сословия. Купечество. Гильдейское купечество: привилегии и обязанности. Взаимоотношения государства и церкви. Политика по отношению к старообрядцам, лицам инославных и нехристианских конфессий. Национальная политика. Присоединение к

Российской империи Крымского полуострова, острова Тамань и Кубанской области

Правление Екатерина II не случайно называют «золотым веком дворянства». Причина этого кроится, как не странно, в деятельности Петра I. Ввиду того, что Петр не видел в своем сыне достойного себе преемника, он решительно отказался от установившейся системе передачи престола от отца к сыну и избрания нового царя на Земском Соборе. В 1722 г. был принят устав, заменивший старый порядок личным назначением себе преемника. Благодаря этому большинство правителей России XVIII в. вплоть до Павла восходило на престол в результате дворцового переворота, опираясь на военную силу гвардейских полков. За длившуюся 37 лет «эпоху дворцовых переворотов» (1725-1762), на престоле сменилось семь монархов, двое из которых (Иван VI Антонович и Пётр III) были свергнуты и убиты.

Таким образом, роль дворянства, оказывающего поддержку тому или иному претенденту, качественно и многократно возросла. И каждый новый монарх был вынужден действовать в интересах дворянских кругов, обязанный им не только властью, но и самой жизнью.

А чего дворянству надо? Не служить и иметь неограниченную власть над своими крепостными. Так что весь XVIII в. прошел под знаменем освобождения дворян и закрепощения крестьян.

При Петре обязанность дворян нести государеву службу сохраняла некую видимость социальной справедливости, когда крестьяне служили помещикам, а те – царю. Постепенно при приемниках Петра бессрочный срок службы сокращался, сначала до 25, затем 15, 10 лет. Одновременно с сокращением срока службы дворян шло расширение их прав в отношении крепостных. Все эти преимущества сводились к резкому юридическому обособлению и нравственному отчуждению потомственного дворянства от прочих классов общества.

«Апогеем сословно-корпоративного эгоизма дворян», по меткому замечанию В.О. Ключевского, стал манифест Петра III от 18 февраля 1762 г. о пожаловании «всему российскому благородному дворянству вольности и свободы», который: а) освободил дворян от обязательной службы и б) даровал им право по своему желанию выходить в отставку и беспрепятственно выезжать за границу. Правда, во время войны правительство могло потребовать от дворян вернуться на службу в вооружённых силах. Если при этом дворянин находился за границей, он был обязан вернуться в Россию под страхом конфискации землевладений. Кроме того, дворянам, которые не дослужились до обер-офицерского чина, запрещалось выходить в отставку, не отслужив 12 лет; в) в отношении дворян отменялись все телесные наказания.

Легко понять, как встретило сословие эту новую милость. Современник Андрей Тимофеевич Болотов в своих любопытнейших записках «Жизнь и приключения Андрея Болотова, описанные самим им для своих потомков» замечает: «Не могу изобразить, какое неопишанное удовольствие произвела

сия бумажка в сердцах всех дворян нашего любезного отечества; все почти вспрыгались от радости и, благодаря государя, благословляли ту минуту, в которую ему угодно было подписать сей указ».

Манифест 18 февраля, снимая с дворянства обязательную службу, ни слова не говорит о дворянском крепостном праве, вытекшем из нее как из своего источника.

Снова процитируем В.О. Ключевского: «По требованию исторической логики или общественной справедливости на другой день, 19 февраля, должна была состояться отмена крепостного права: она последовала на другой день, только спустя 99 лет. С отменой обязательной службы дворянства крепостная неволя утратила свое политическое оправдание, стала следствием, лишившимся своей причины, фактом, отработанным историей».

28 июня (9 июля) 1762 года, Екатерина, опираясь на гвардейские полки, совершила государственный переворот, отстранив Петра III от власти. А уже 6 (17) июля 1762 Император был убит. Осуществляя государственный переворот и отстраняя законного Государя от власти, Екатерина громогласно провозглашала, что делает это из благих побуждений, спасая любезное Отечество от сумасбродного тирана, однако, ничего из указов Петра III не отменила. Естественно, и сословная политика, направленная на усиление роли дворянства, была продолжена. 21 апреля 1785 г. Екатерина II подписала «Грамоту на права, вольности и преимущества благородного российского дворянства».

«Жалованная грамота дворянству» представляла собой системный свод всех прав и привилегий, дарованных дворянскому сословию на протяжении всего XVIII века: вольности дворян от обязательной государственной службы, уплаты податей, телесных наказаний, монопольного права дворян на владение землей и крестьянами и т.д. Кроме того, «Жалованная грамота» закрепляла за благородным дворянским сословием право заниматься предпринимательской и коммерческой деятельностью, неограниченно распоряжаться своими земельными владениями и иной движимой и недвижимой собственностью, в том числе крепостными крестьянами, и т.д. Важным положением «Жалованной грамоты» стала кодификация дворянского самоуправления, поскольку отныне во всех уездах и губерниях страны создавались корпоративные дворянские собрания, которые получали право сношения не только с губернатором, генерал-губернатором и Правительствующим Сенатом, но даже с самой императрицей. Екатерина расширила дворянские привилегии тогда, когда положение её было очень прочным. Это показывает, что продворянская политика Императрицы была не вынужденной мерой, но осознанной позицией.

Подобная сословная политика не объяснялась только зависимостью монарха, занявшего престол в результате переворота, от своей опоры – дворянства. Расчет был экономический. Освободившись от обязательной службы, дворянство должно было стать классом сельских хозяев и руководителем русского народного хозяйства; благодаря крепостному праву

оно не стало ни тем, ни другим. Заботы о земледельческой культуре, агрономии, о применении к обработке земли новых приемов и усовершенствованных орудий, постепенно уступали место заботам об эксплуатации крестьянского труда и об устройстве управления крестьянскими душами. Таким образом, помещики из землевладельцев постепенно превратились в душевладельцев и полицейских управителей своих крестьян.

Каждая новая хозяйственная потребность помещика удовлетворялась посредством установления нового налога на крепостные души. Дворянство развращалось, становясь неспособным в массе ни к производительной деятельности, ни к управлению.

Крестьянин, в свою очередь, вынужден был заниматься экстенсивным хозяйством, не имея практической возможности переходить к новым прогрессивным способам землепользования. В XVIII в. крепостное право сделалось главным препятствием в развитии производительных сил страны. Оно мешало культурному и социальному прогрессу, негативно сказываясь как на крестьянской массе, так и на дворянстве.

В 1785 г. также была опубликована Жалованная грамота городам. Она закрепляла право собственности на имущество для жителей городов и подтверждала их право на занятия предпринимательством и торговлей. Жители городов были поделены на два сословия — купечество и мещанство, а также на шесть разрядов.

Сословное начало легло в основу судебной системы и местного управления. Сословия приобрели государственное значение. Целью сословных реформ были: укрепление властной вертикали, стимулирование экономики, законодательное закрепление статуса сословий — купечество и городских обывателей и т.д. И того были такие сословия: дворянство, духовенство, купечество, вольное казачество, мещанство, крестьянство.

Реформы Екатерины II создали четыре «главных рода людей»: дворянство, духовенство, городских и сельских обывателей. К концу XVIII в. в Российской империи сложился правовой статус сословий. В результате сложился новый порядок в обществе. Боярство, главенствуя в XVII в., исчезло в 1750 г. со смертью последнего боярина князя Трубецкого. Для крестьян крепостная зависимость увеличилась. Дворяне из служилого сословия превратились в благородный привилегированный класс. Духовенство лишилось автономного существования и сильно уменьшилось в численности. Горожан разделили на разряды и гильдии.

Сословный характер общества укрепил государственную власть в стране. Опорой абсолютизма стало дворянство. Мартовский манифест 1775 г. присвоил русскому купечеству особый статус, выделив его из массы городского населения. Вступить в купечество мог отныне лишь тот, кто располагал капиталом в 500 рублей и более. Купечество освобождалось от подушной подати и рекрутчины, а взамен платило налог в размере 1% с капитала. Все купцы, в зависимости от размеров капитала, делились на три гильдии, самой богатой была 1-я.

Купцы 1-й гильдии могли производить общую торговлю внутри страны и за границей, учреждать заводы, фабрики, строить мореходные суда. Купцы 2-й гильдии пользовались правом вести оптовую и розничную торговлю внутри государства, а также могли содержать заводы, фабрики и речные коммерческие суда. Для купцов 3-й гильдии предоставлен был мелкий торг по городу и уезду, а также им разрешалось производить разного рода рукоделия, содержать малые речные суда, трактиры, бани и постоянные дворы. Записавшимся в гильдии разрешалось вступать в казенные откупа и подряды. Все три гильдии освобождались от рекрутчины, подушного оклада, а 1-я и 2-я гильдии – от телесных наказаний. Капитал надлежало объявлять ежегодно.

Привилегированное положение высшего духовенства при Екатерине II пошатнулось, так как в 1764 г. была проведена секуляризация церковных земель. Церковь перестала быть полноправным собственником земли, а превратилась в некоего арендатора земель у государства, что, естественно, серьезно подрывало экономическое могущество, а значит и влияние церкви в целом. Если раньше церковь и духовенство как сословие могли существовать практически автономно, мало завися от государства, то теперь это было уже невозможно – и церковь и духовенство перешли в зависимое от государства положение, ведь именно в руках государства сосредоточилось финансирование церкви. Что касается религиозной политики Екатерины II в целом, то надо отметить, что период её правления – это время религиозной терпимости в России. В 1773 г. был даже издан закон о религиозной терпимости, запрещавший православному духовенству вмешиваться в дела других религий. Согласно закону, именно государство выступало теперь последней инстанцией в любых религиозных спорах. Религиозные меньшинства вновь присоединенных территорий были уравнены в правах с остальными конфессиями.

В начале царствования императрицы прекратились уже традиционные для российских властей, гонения на старообрядцев. Более того, права старообрядцев даже немного расширились. Это было прямое продолжение политики религиозной терпимости Петра III. Однако, эта своеобразная «оттепель» по отношению к старообрядцам длилась недолго, и уже в 1765 г. всё вернулись на круги своя – гонения возобновились. С новой силой начались узаконенные Екатериной II погромы храмов и целых поселений старообрядцев. Главной причиной возобновления гонений, вероятно, служит тот факт, что старообрядцы были не только религиозным движением, но имели и вполне определенные политические взгляды: для них Екатерина II, как и её предшественники, была не более, чем «царём-антихристом», выполнять распоряжения которого, а уж тем более поклоняться, совсем необязательно. Иным было положение протестантов, количество которых в России при Екатерине II значительно увеличилось. Им разрешалось иметь свои поселения, церкви, школы, жить в столице империи. Положение евреев-иудеев в целом при Екатерине II мало изменилось. Тут действовал простой принцип: чем больше у человека капитал, тем больше прав. Вполне

благожелательной была политика Екатерины II по отношению к мусульманам, которых императрица стремилась интегрировать в российское общество. Мусульмане в данный период стали более свободно строить свои храмы, осуществлять богослужения. Более того, императрица распорядилась в 1787 г. в типографии Академии наук Санкт-Петербурга напечатать Коран для бесплатной раздачи в Киргизии. Аналогичную поддержку и благожелательное отношение получил со стороны императрицы и буддизм, за что бурятские буддисты даже признали Екатерину II воплощением бодхисатвы Белой Тары.

Национальные окраины были недовольны политикой Екатерины II. Об этом свидетельствует участие татар, башкир и калмыков в восстании Емельяна Пугачёва 1773–1775 гг. Были и другие выступления: например, в 1755–1756 гг. башкиры восстали против притеснений царской администрации, которая проводила их насильственную христианизацию и нарушала имущественные права, запрещала добычу соли и других промыслов, ограничивала свободу передвижения. Восстание было жестоко подавлено. Политику Екатерины по отношению к национальным окраинам легко сравнить с медленным закручиванием гаек. Сначала она предоставляла народам автономию, возможность сохранять свой порядок управления и обычаи. Затем постепенно заменяла их на русские порядки.

Показательнее всего ситуация с Украиной: в 1764 г. императрица упразднила там гетманское правление, в 1775 г. отменила административное деление на полки, а в 1783 г. ввела крепостное право. Казацкая старшина — украинская знать — получила права дворянства и право владения крепостными крестьянами. Аналогично развивалась ситуация и на других территориях, присоединённых по итогам разделов Польши.

Интересна судьба запорожских казаков. В 1775 г. после подавления восстания Е. Пугачёва Екатерина II ликвидировала Запорожскую Сечь. Но на этих территориях остались тысячи казаков с семьями. Было решено переселить их на Кубань, где они несли пограничную службу, обороняя русские земли от горцев. Позже казаки участвовали в многочисленных русско-турецких войнах.

8 (19) апреля 1783 г. императрицей Екатериной Великой был подписан Манифест о присоединении к Российской державе Крымского полуострова и образовании Таврической области под управлением князя Г.А. Потёмкина, получившего за свои труды титул Таврический. Манифест явился закономерным итогом вековой борьбы России за возвращение исконно русских земель и выходов к Чёрному морю. После побед генерал-фельдмаршала графа П.А. Румянцева-Задунайского во второй русско-турецкой войне 1768–1774 гг. между Россией и Турцией был заключён Кючук-Кайнарджийский мир, в результате которого в состав России были включены территория между Бугом и Днепром, а также крепости Керчь, Еникале и Кинбурн. Россия смогла получить выход в Чёрное море, а также подтвердить свои права на территорию Кабарды, Азов и приазовские земли, завоёванные

ещё Петром I. Крымское ханство отделилось от Османской империи и было провозглашено независимым.

Однако Турция, согласившись на признание его независимости, готовилась к новой войне за эти территории. Задача обеспечения безопасности южных границ России и освоение вновь приобретённых земель была поручена императрицей Г.А. Потёмкину. В конце 1782 г., оценивая преимущества присоединения Крыма к России, Потёмкин изложил своё мнение в письме к Екатерине II: «Крым положением своим разрывает наши границы... Вы обязаны возвысить славу России... Приобретение Крыма ни усилить, ни обогатить Вас не может, а только покой доставит». Вскоре после этого, Екатерина II издала манифест о присоединении Крыма.

С приходом русской администрации в 1783 г. в Крыму была ликвидирована работорговля, стало развиваться государственное управление европейского типа. Правительство переселило сюда из центральных и украинских губерний государственных крестьян. Постепенно в Северо-Западном Крыму сосредоточились и крупные помещичьи владения. Усилиями Г.А. Потёмкина из Англии и Франции были выписаны специалисты для устройства садов и парков, а сам князь написал специальную инструкцию для работы Конторы земледелия и домоводства в Крыму.

На основании действующего в Российской империи с 1775 г. «Учреждения о губерниях» Г.А. Потёмкиным была создана своеобразная система управления с привлечением местного многонационального населения, что способствовало проведению правительственной политики по заселению и хозяйственному освоению Крымского полуострова. Присоединение Крыма к России имело большое прогрессивное значение: стали быстро развиваться экономика и культура, торговля, началось освоение огромного массива плодородных крымских территорий. За короткое время в причерноморской степи выросли новые порты и города. Российский флот надёжно утвердился на Чёрном море.

Павел I. Приход к власти. Основные черты, особенности и цели его внутренней политики. Указ «о трехдневной барщине». Причины свержения Павла I. Дворцовый переворот 1801 г.

Павел I вступил на российский престол 6 ноября 1796 г. после смерти матери — императрицы Екатерины II. Он родился 20 сентября 1754 г. в Петербурге. В 1762 г. его отец был убит. Мать провозгласила себя императрицей и делала всё возможное, чтобы не допустить Павла к трону. Взойдя на престол в возрасте 42 лет, император первыми же шагами продемонстрировал, что не будет продолжать начинания матери, а собирается вести свою политику.

Павел, как известно, ненавидел свою мать и всё, связанное с ее правлением. Император Павел I был первый царь, который предпринял шаги по урегулированию страшного перекоса во взаимоотношениях между

ведущими сословиями: дворянством и крестьянством. Так как исключительное положение, приобретенное одним сословием, имело свой источник в отсутствии основных законов, то император Павел начал с создание этих законов.

В 1797 г., в день коронации 5 апреля, Павел издал закон о престолонаследии, определивший порядок престолонаследия. В отличие от петровского указа, который не предусматривал различий в правах для наследников мужского и женского пола, новый закон предусматривал, что преимущество в наследовании имели потомки мужского пола, женщина могла наследовать престол только после пресечения всех мужских представителей династии; как следствие, после принятия акта на российском престоле не было больше ни одной женщины.

Далее Павел предпринял ряд шагов, направленных на ограничение дворянского самоуправления и привилегий, полученных при предшествующих монархах. Были отменены или ограничены права местного дворянского самоуправления, дарованные указами 1775 и 1785 гг. – учреждение о губерниях и жалованная грамота дворянству. Он приказал всем, кто с младенчества был записан на службу в воинские полки, явиться в них. Выходить в отставку, прослужив менее года, теперь было запрещено. Переход из воинской службы на гражданскую не был запрещён, но и не поощрялся. Уклонение от службы стало подсудным делом, а по некоторым категориям преступлений, например, за убийство и разбой, были возвращены телесные наказания. Правда, предварительно дворянина надо было лишить его дворянского состояния. Павел практически отменил институт самоуправления, созданный его матерью: упразднил губернские дворянские собрания, запретил дворянам выбирать заседателей в судебные органы, лишил их права подавать жалобы на высочайшее имя, в сенат и губернаторам. Так сразу же были освобождены многие из тех, кого Екатерина посадила в тюрьмы и отправила в ссылку. Павел I Петрович получил императорский титул, состоящий из 51-го географического названия. Но помимо титула, от Екатерины II не любимому ею сыну досталось тяжёлое наследство: дефицит бюджета и расстройство денежного обращения, порожденные безудержным печатанием ассигнаций.

Павел начал бороться в России с инфляцией своими методами: император приказал демонстративно сжечь на площади перед Зимним дворцом свыше пяти миллионов рублей в бумажных ассигнациях, а взамен переплавить в серебряную монету дворцовые сервизы. Павел прекрасно понимал, что «пустые» дензнаки выпускать нельзя, и потому перешел на стабильную монету – серебряный рубль. Павел I издал манифест, устанавливавший вес и пробу серебряного рубля. Этот стандарт будет действовать в стране более ста лет, до 1915 г.

Павел начал проводить военную реформу. Она была жёсткой, но необходимой. Ещё в Гатчине родилась самая современная по тем временам русская артиллерия, значения которой не все понимали при екатерининском

дворе. Ведь именно Павлу должна быть благодарна Россия за то, что сумела в 1812 г. достойно ответить артиллеристу Бонапарту. В 1797 г. Павел приказал явиться в полки фиктивным, с пелёнок зачисленным недорослям и потребовал списки «неслужащих дворян». В отставку были отправлены 7 фельдмаршалов, 300 генералов и огромное число старших офицеров. В одной только конной гвардии из списков был исключен 1541 фиктивный офицер.

Самым значительным преобразованием Павла I стал Манифест о трёхдневной барщине. Одновременно с указом о престолонаследии Павел, первым из императоров попытался регламентировать отношения землевладельцев к крепостным крестьянам точным законом. По манифесту 5 апреля 1797 г. барщина ограничивалась максимум тремя днями в неделю чтобы в оставшиеся три дня крестьянин работал на себя. Седьмой день — воскресенье — по канонам православия был нерабочим. Этим воспрещалось обезземеление крестьян. Во многом поэтому указ не соблюдался даже при жизни Павла. Александр I и Николай I не отменили указ, но и не требовали его исполнения. Надо понимать, что Павел искренне считал, что крестьянам в частных руках при должном с ними обращении и заботе живется гораздо лучше, чем государственным. В итоге он не ослабил крепостного права, но даже содействовал его расширению. Он так же, как и предшественники, щедро раздавал дворцовых и казенных крестьян в частное владение за услуги и выслуги; вступление его на престол стоило России 100 тыс. крестьян с миллионом десятин казенной земли, розданной приверженцам и любимцам в частное владение. За годы своего правления он передал в частную собственность около 600 тыс. крестьян. При Павле крепостное право было учреждено в Крыму и на Кубани.

Переворот в ночь на 12 (24) марта 1801 г. — последний дворцовый переворот в Российской империи, целью которого было свержение или отречение императора Павла I с последующим возведением на трон его сына Александра. Заговор начал зреть ещё с лета 1799 г. — многие из гвардейских офицеров и дворянства были недовольны проводимой императором политикой, введением жесткой дисциплины в войсках и ограничением привилегий. Основной причиной заговора стала политика Павла, направленная на урезание привилегий дворянства и введение жесткой дисциплины в армии — большая часть сторонников переворота просто-напросто боялись рано или поздно попасть в немилость к императору и потерять всё что имели, отправившись в ссылку. Однако, понимая необходимость поддержки идеи свержения Павла I, заговорщики распространяли множество слухов, часть из которых являлась выдумкой, часть — преувеличением. В ночь на 12 (24) марта 1801 года заговорщики проникли в Михайловский замок, ворвались в спальню Павла I и в случившейся потасовке убили императора. Официальной причиной гибели Павла I был объявлен апоплексический удар.

ГЛАВА 17. РУССКАЯ КУЛЬТУРА XVIII В.

Идеология Просвещения и ее влияние на развитие русской культуры XVIII в. Школа и образование в России в XVIII в. Воспитание «новой породы» людей — реформа образования Екатерины II. Начальное и среднее образование. Учреждение Московского университета

Предваряя основное содержание этой главы, следует обратить внимание на то, что начатая Петром I модернизация России привела к проникновению в нашу страну не только основных европейских технических нововведений своего времени, но и новейших философских направлений и течений, подхватываемых представителями российского культурного класса. В этом плане XVIII век характеризуется огромным культурным влиянием, которое оказывали носители наиболее передовых взглядов на общие тенденции развития русской науки и культуры.

XVIII век в истории Европы, да и всего мира остался под названием века *Просвещения*, идеи которого пропитали все сферы общественной и культурной жизни. Понятие "Просвещение" было впервые употреблено французским писателем и мыслителем Вольтером в 1734 г. В общем смысле под «Просвещением» понимают распространение подлинно научного знания, источником которого является человеческий разум, естественной формой развития которого считалась наука. При этом речь шла не о замене одних догматических установок другими, а приходе им на смену самостоятельного мышления свободного от предрассудков разума, – немецкий философ **И. Кант** называл это «мужеством пользоваться собственным умом». Просветители были уверены в неограниченных возможностях человеческого разума в познании мира, природного и человеческого, и в его способности разрешить любые противоречия, с которыми сталкивается человеческое сообщество. Поэтому XVIII век также часто называют *веком Разума*. Для передовых людей этой эпохи характерно было обожествление научного знания, вера в то, что максимально широкое распространение культуры и образования сможет улучшить немного-немало человеческую породу и смягчить нравы: подобные взгляды, к слову, исповедовали не только европейские интеллектуалы, но и носители высшей власти – монархи, в частности, российская императрица Екатерина II.

Наибольшее развитие идеи Просвещения получили во Франции. Как для английских ученых XVII века, так и для французского Просвещения XVIII века была характерна первоначальная ориентация на *сенсуализм* как метод и принцип познания сущности бытия мира через чувственное восприятие. Затем она была дополнена акцентом на рационализм, который стал главным принципом познания в эпоху Просвещения: мир устроен разумно и человек своим разумом способен познать мир, осмысляя получаемую им через органы чувств информацию. Разум рассматривался как основной источник и критерий истинности научного знания.

В вопросе о Боге для французских просветителей господствующим направлением оказался *деизм*, где Бог рассматривался лишь как «Великий Архитектор», создавший мир и установивший природные и нравственные законы, по которым этот мир существует. В дальнейшем часть просветителей, как Вольтер, вернулась к *пантеизму* (Бог выражен в природе), а некоторые, среди которых были Ж. Ламетри (1709 – 1751), Д. Дидро (1713 – 1784), Э. Кондильяк (1715 – 1780) и многие другие, обратились к *материализму*, рассматривая духовное сознание как одно из свойств материи. Во 2-й половине XVIII века на базе материализма возникает открытый *атеизм* (отрицание сверхъестественных сил вообще и Бога в частности), первым представителем которого стал барон **П. Гольбах (1723 – 1789)**.

Практически все французские просветители уделяли немало времени не только философским размышлениям, но и научным изысканиям. Они не признавали никаких авторитетов или традиций и все, решительно все, рассматривали с точки зрения *рационализма*. К достижениям прошлого, сколько бы они не были значимы, отношение было скептическое. Пренебрежительно просветители относились и к народной культуре, считая ее набором предрассудков, подлежащих критике и искоренению.

Повышенное внимание уделялось проблемам общественного и политического устройства, попыткам определить законы развития общества и создать на основании этих законов модель идеального общества, или хотя бы исправить недостатки современного им общественного строя. Просветители опирались на концепцию «естественного права», предполагая, что все люди от рождения обладают некоторыми правами, проистекающими из самой природы человека. Считалось, что если людей наделить «естественными правами», то они смогут, опираясь на разум и научные знания, обеспечить общее благополучие. Предполагалось, что такое общество, основанное на этих «естественных началах», будет абсолютно идеальным и для него будет характерен наивысший уровень развития культуры и искусства. Поэтому определение "естественных составляющих" человека и общества было одним из главных вопросов, которым задавались просветители. Наиболее передовым в Европе признавалось английское общество, которое просветителями идеализировалось и рассматривалось как образец для подражания.

Рационалистическому подходу просветителей были присущи и некоторые недостатки и противоречия. В первую очередь, неверным было их стремление рассматривать предшествующую историю человечества, как период невежества и мракобесия, что вело к отрицанию достижений предшественников.

Кроме того, вера в безграничные возможности разума породила у большинства просветителей утопические взгляды. Они полагали, что с развитием науки и культуры в обществе острые социальные проблемы решатся сами собой.

Идеология Просвещения, которая возникла в Европе в XVIII в., оказала значительное влияние на развитие русской культуры того времени. Она

выступала за разум, науку и образование, а также против бездумного следования традициям и авторитетам.

В России идеи Просвещения были особенно актуальны в свете реформ, проводимых Петром I. Он стремился сделать Россию более современной и европейской, и для этого нужно было изменить менталитет и образ мышления людей. Поэтому Петр I поддерживал науку и образование, создавал новые учебные заведения, приглашал зарубежных ученых и интеллектуалов.

Одним из наиболее ярких представителей просветительской мысли в России стал Михаил Васильевич Ломоносов (1711 – 1765). Он был не только ученым и писателем, но и пропагандистом науки и образования. Ломоносов выступал за развитие русского языка и литературы, создание новых учебных программ и методик, а также за применение научных знаний в промышленности и сельском хозяйстве.

В XVIII в. школы в России были далеко от совершенства. Образование было доступно только небольшому количеству людей, в основном из высших слоев общества. Школы были не очень хорошо оснащены, и учителя часто не имели достаточной квалификации. Однако, несмотря на это, образование играло важную роль в жизни людей того времени. Оно было средством для продвижения в социальной иерархии, и многие мечтали об образовании.

В России в XVIII в. были несколько типов школ: гимназии, университеты и духовные семинарии. Гимназии были созданы для обучения детей высшего света, а университеты – для подготовки кадров для государственной службы. Духовные семинарии создавались для подготовки священников.

В 1764 г. Екатерина II приняла решение о реформе образования в России. Она осознавала, что существующая система обучения не соответствовала потребностям страны и нуждалась в серьезных изменениях. Реформа предполагала создание новых школ, улучшение качества обучения и расширение доступа к образованию для всех слоев населения. В рамках этой реформы были открыты новые школы, в том числе и для девочек, что было редкостью для того времени. Были также созданы специальные комиссии для контроля за качеством обучения и повышения квалификации учителей.

Екатерина II также призвала к сотрудничеству с зарубежными учеными и экспертами, чтобы привнести новые идеи и методы обучения в Россию. Это привело к появлению новых учебников, а также к обмену опытом между российскими и зарубежными учеными.

В 1755 г. императрица Елизавета Петровна, осознавая важность образования для развития страны, приняла решение об учреждении первого университета в России – Московского университета. Это стало огромным шагом вперед для образования в России. Московский университет был основан с целью обучения молодежи научным и литературным знаниям, а также подготовки кадров для государственной службы. Учебный процесс был организован на высшем уровне, с привлечением лучших профессоров и ученых из разных стран. Инициаторами открытия Московского университета

выступили первый русский ученый европейского уровня М. В. Ломоносов и фаворит Елизаветы Петровны И. И. Шувалов. А. С. Пушкин сказал о Ломоносове: «Он основал наш первый университет, он сам был нашим первым университетом».

Культура разных сословий. Расширение «вольностей» дворянства, дальнейшее формирование дворянской культуры. Галломания и англomanия. Русская дворянская усадьба

В XVIII в. культура в России была разнообразной: ее формы напрямую были связаны с сословной принадлежностью человека. Дворянство уделяло большое внимание образованию и культуре, посещая театры, музеи и выставки. Они также занимались музыкой, литературой и живописью. Крестьяне и горожане, с другой стороны, имели более простые формы культуры. Они проводили свободное время в народных гуляниях, где пели песни, танцевали и играли на народных инструментах. Кроме того, у них была своя традиционная культура, которая передавалась из поколения в поколение.

Женщины также имели свою собственную культуру. Они занимались рукоделием, вышивкой и кружевоплетением, которые были очень популярны в XVIII в. Они также читали книги и учились играть на музыкальных инструментах.

В XVIII в. дворянство России получило большое количество свобод, которые ранее не были доступны. Они могли свободно выбирать своих жен и мужей, путешествовать за границу и заниматься образованием. Эти расширенные вольности привели к формированию особой дворянской культуры, которая была отлична от культурных запросов других социальных групп.

Дворяне уделяли большое внимание образованию и культуре, посещая театры, музеи и выставки. Они также занимались музыкой, литературой и живописью. Дворяне стремились к высокому образованию и культуре, чтобы подтвердить свой статус в обществе.

В XVIII в. в России возникли два модных течения: галломания и англomanия. Галломаны были влюблены во всё французское – язык, культуру, моду и образ жизни. Они стремились копировать французский стиль и имитировать французскую элегантность. С другой стороны, англomanы были увлечены всем английским – языком, культурой, традициями и образом жизни. Они считали, что английский образ жизни более практичен и логичен, чем французский.

Русская дворянская усадьба XVIII в. была местом, где сочетались красота и утонченность. Это были не просто дома, но настоящие архитектурные шедевры, окруженные парками и садами, где можно было наслаждаться природой и проводить время в кругу близких друзей. В усадьбе всегда царила атмосфера изысканности и роскоши. Здесь можно было увидеть самые модные тенденции того времени – от французских платьев до

английских мебельных тенденций. Дворяне стремились копировать западные образцы, чтобы подчеркнуть свой высокий социальный статус и укрепить свое положение в обществе.

В усадьбе всегда было много гостей, которых радушно принимали и угощали самыми изысканными блюдами. Здесь проходили балы, концерты, театральные постановки, где можно было проявить свой талант и показать свои достижения.

Дальнейшее развитие естествознания в европейской науке, распространение идей атеизма и материализма. Усиление энциклопедического характера научной деятельности. Французская «Энциклопедия». Вольтер, Дидро, Руссо. Перемены в общественных науках. Светская философия. И. Кант, Д. Юм

В XVIII в. естествознание стало одним из наиболее развивающихся направлений в европейской науке. Ученые изучали природу, проводили эксперименты и формулировали новые теории. Они стремились понять законы природы и использовать их для блага человечества.

Однако в то же время распространялись идеи атеизма и материализма. Некоторые ученые отвергали религию и веру в Бога, считая, что мир можно объяснить только научными методами. Они утверждали, что все явления в мире имеют материальную природу и могут быть объяснены законами природы. Эти идеи вызывали ожесточенные дискуссии и споры в обществе. Некоторые считали их опасными и разрушительными, в то время как другие видели в них возможность для научного прогресса и развития общества.

В XVIII в. научное сообщество стало все более ориентироваться на идею энциклопедического знания. Ученые стремились изучать и описывать все явления природы, а также различные области человеческой деятельности. Они понимали, что только широкое и всестороннее знание может привести к пониманию законов природы и развитию общества. Это привело к усилению междисциплинарной работы и сотрудничества между учеными разных направлений. Были созданы новые научные журналы, в которых публиковались статьи по различным научным областям. Также были созданы специальные институты, где ученые могли обмениваться знаниями и опытом.

«Энциклопедия» — это монументальный труд, созданный в XVIII в. во Франции. Редакторами этого издания были Дени Дидро и Жан-ЛеРонд'Аламбер (1717 – 1783) и содержал огромное количество знаний о различных областях науки, искусства и техники. «Энциклопедия» была создана с целью распространения знаний и просвещения общества. Она представляла собой сборник статей, написанных лучшими учеными своего времени, и была доступна для широкой аудитории. Уровень авторов «Энциклопедии» был настолько высок, что позволял им с одинаковой степенью компетентности рассуждать о физике, астрономии, истории, литературе и т. д. Именно с того времени людей, обладающих широким

кругозором и универсальной образованностью, называют энциклопедистами, в память о знаменитом издании, столь повлиявшем на культуру и общественные настроения XVIII столетия.

Вольтер (1694 – 1778)— это выдающийся французский философ, писатель и общественный деятель, который сыграл огромную роль в эпоху Просвещения. Он был знаменит своими острыми ироническими замечаниями, которые часто касались религии и политики. Вольтер был сторонником свободы мысли и выступал против деспотии и несправедливости. Он написал множество произведений, включая романы, пьесы, философские трактаты и исторические работы. Одним из его наиболее известных произведений является «Кандид», который критически описывает различные аспекты общества того времени. Жизнь и деяния Вольтера позволяли говорить о нем как о настоящем бунтаре, неистовом критике устаревших порядков, связанных с доживавшей свой век феодальной эпохой. В России «вольтерьянцами» называли людей, исповедовавших революционные взгляды.

Еще один французский мыслитель – Ж.Ж. Руссо (1712 – 1778) также был философом и писателем, который выступал за естественное состояние человека и призывал к созданию более справедливого общества. Его известное произведение «Исповедь» может рассматриваться как образец мемуарной литературы: в нем Руссо с невиданной для того времени откровенностью и смелостью рассказал о своей изобиловавшей всевозможными коллизиями жизни. По степени воздействия на умы своего поколения, Руссо может быть сравним лишь с Вольтером. Вдвоем они оба оставили непередаваемый след в истории науки и культуры, вдохновляя людей на неустанный поиск истины.

В XVIII в. общественные науки переживали настоящую революцию. На протяжении столетий люди верили в то, что общество управляется божественными законами и не подлежит изменениям. Однако, благодаря выдающимся мыслителям эпохи Просвещения, таким как Вольтер, Дидро и Руссо, многие начали сомневаться в этой идее. Они утверждали, что общество может быть изменено и улучшено, если использовать знания и разум, а не просто следовать традициям. Эти мыслители стали первыми, кто начал исследовать социальные проблемы и предлагать новые способы их разрешения. Они изучали такие важные темы, как права человека, равенство людей вне зависимости от их сословной принадлежности, перед законом, свобода слова и прессы, а также роль государства в обществе. Они доказывали, что современное им общество не является непроницаемой структурой, а скорее набором отношений между людьми, которые можно изменить.

В России XVIII в. светская философия начала проникать в общество, благодаря усилиям выдающихся мыслителей, таких как Михаил Васильевич Ломоносов и Иван Иванович Шувалов (1727 – 1797). Они призывали к использованию разума и знаний для изменения сложившихся к тому времени общественных отношений и улучшения жизни людей.

М.В. Ломоносов, знаменитый ученый своего времени, был настоящим энциклопедистом: его труды затронули астрономию, философию, историю и

др. науки. Страстный патриот своей страны, Ломоносов призывал к созданию национальной науки и образования, а также к сближению России с западными странами. Шувалов, в свою очередь, пользуясь своим влиянием на императрицу Елизавету Петровну, поддерживал идеи Просвещения и старался привести их в российское общество.

Однако, светская философия столкнулась с сопротивлением со стороны церкви и консервативных кругов. Их представители считали, что изменение традиционных общественных отношений может привести к разрушению уникального по своей самобытности культурного поля России.

Тем не менее, благодаря упорству и уму светских мыслителей, их идеи начали проникать в российское общество, и стали основой для создания новых политических и экономических систем. Эти перемены помогли России стать более современной и прогрессивной страной, где ценятся знания, разум и свобода.

Иммануил Кант (1724 – 1804) – выдающийся немецкий философ XVIII в., чьи идеи оказали огромное влияние на развитие западной философии и культуры в целом. Он стал одним из основателей классической немецкой философии, которая отличалась глубоким анализом человеческого познания и фундаментальной разработкой критериев морали. Кант разработал концепцию категорического императива, который гласит: «Действуй так, чтобы твои поступки могли стать общим законом». Он считал, что эта моральная формула должна быть основой для принятия любых решений и поступков человека. Всю свою жизнь И. Кант прожил в немецком городе Кенигсберге, ныне – Калининграде. Сейчас Балтийский федеральный университет (Калининград) носит имя самого знаменитого уроженца этого города – И. Канта.

Дэвид Юм (1711 – 1776) – шотландский философ, который стал одним из главных представителей эмпиризма в западной философии. Он считал, что все знания и опыт человека строятся на основе восприятия, а не на врожденных способностях разума. Юм разработал теорию причинности, которая утверждает, что мы можем судить о том, что одно явление вызывает другое, только на основе опыта. Он также высказывал мнение о том, что все идеи и понятия происходят из нашего опыта, а не из врожденных способностей разума.

Экономическая наука. Труды А. Смита. Литература и искусство зарубежной Европы. Классицизм. Рококо. Зарождение романтизма. Гете, Шиллер, Бернс

Адам Смит (1723 – 1790) – известный экономист, автор «Богатства народов» – труда, изменившего мир экономической науки. В своей работе он заложил основу экономической теории свободного рынка, пропагандировал конкуренцию, разделение труда и саморегуляцию рынка. Смит считал, что главной задачей экономики является обеспечение благосостояния населения. Он утверждал, что рынок более эффективен, чем государственное

регулирование экономики, и что свободный рынок позволяет каждому человеку использовать свои навыки и способности наиболее эффективно. Таким образом, труд Адама Смита оказал огромное влияние на развитие экономической науки, а его идеи о свободном рынке, конкуренции и разделении труда остаются актуальными до сих пор.

Западноевропейские литература и искусство XVIII в., в частности классицизм и рококо, были выражением благородных идеалов, которые ориентировали культуру того времени на то, что считается гармоничным и пропорциональным. Эти идеалы воплощались в художественных произведениях, музыке, литературе, архитектуре и дизайне, которые часто служили выражением роскоши и изысканности.

Классицизм характеризовался предельной ясностью, строгостью формы, определенной логикой и рациональным восприятием. Рококо, напротив, был ярким, часто буйным и шикарным. В этом стиле преобладали изысканные формы, плавные линии, гармоничные цветовые решения.

Кроме того, литература этой эпохи была наполнена философией, рефлексией на тему человеческого бытия в условиях общества и в отдельности, а их герои переживали грандиозные кризисы, жертвуя фактическим благом ради идеалов и моральных принципов.

Классицизм и рококо были феноменами элитарной культуры, которые служили олицетворением эстетических и духовных идеалов, которые прославляли богатство и культуру человеческой души. Они представляли своеобразный философский лоск, который невозможно передать словами или описать одним анекдотом.

Романтизм возник в конце XVIII в., как переходный период между классицизмом и сентиментализмом, объединив в себе новые идеи и концепции с глубокой эмоциональной составляющей. Это была реакция на духовные потрясения, вызванные концом эпохи Просвещения и французской революции. Романтики доказывали, что субъект, его внутренний мир и чувства являются определяющими факторами в жизни и искусстве. Они рассматривали природу как живой организм, обладающий душой и красотой. Они подчеркивали эмоциональное переживание человеческой жизни и дышали свободой творческой интерпретации. Романтики устами своих героев выражали чувства, с которыми не смогли справиться светские модели поведения прошлых эпох. Они провозглашали индивидуальность, неравнодушие и свободу, и это проявилось в различных формах искусства, включая музыку, литературу и живопись. Художники этого направления стали передавать свои эмоции и чувства в своих произведениях, создавая образы, которые говорили о любви, страсти и суровой действительности. Они использовали все доступные формы экспрессии, включая упорядоченные структуры, хаос и сюрреализм.

И. Гете (1749 – 1832), Ф. Шиллер (1759 – 1805) и Р. Бернс (1759 – 1796) были тремя яркими представителями литературы XVIII-XIX веков, которые

оставили неизгладимый след в развитии европейской культуры. Они были пионерами романтизма, возникшего на рубеже двух веков.

Гете считался одним из величайших писателей Германии и, возможно, всей Европы. Его произведения, такие как «Фауст», «Лирика», «Избранные баллады», были проникнуты мыслями о жизни, смерти и бессмертии души. В своих работах Гете также подчеркивал роль эмоций и чувств в искусстве и литературе.

Шиллер был автором множества драматических произведений, таких как «Мария Стюарт», «Разбойники», «Дон Карлос», «Коварство и любовь». Он был известен своей философской мыслью и романтической эстетикой, а также тем, что ставил в центр своих работ темы свободы и справедливости.

Бернс, шотландский поэт-романтик, был известен своей любовью к природе и народным музыкальным традициям. Его песни, такие как "Эй, там на темной стороне улицы" и "Зеленые холмы от дома", до сих пор пользуются популярностью у шотландцев и во всем мире.

Культура и искусство стран Востока

В XVIII в. культура и искусство стран Востока, таких как Китай, Япония и Индия, прошли через несколько значимых изменений и обновлений. В этот период на Ближнем и Среднем Востоке также происходили важные события, которые оказали значительное влияние на развитие этих культур.

В Китае, например, произошли значительные изменения в традиционной живописи и каллиграфии, что стало возможно благодаря новым технологиям и идеям Возрождения, влияние которых проникло в эту область культуры через контакты с европейскими миссионерами и торговцами.

В Японии преобладал театральный жанр кабуки, который начинал становиться все более популярным благодаря своей призматической способности отражать все грани человеческой жизни и служить платформой для социальной критики.

В Индии в то время происходила интенсивная работа над классическим театральным жанром «катхакали», который сочетал музыку, танец и драматические элементы, и стал известен своей позицией и выразительностью.

Роль иностранных ученых, работавших в России (Л. Эйлер, Г. Ф. Миллер). М.В. Ломоносов, значение его деятельности в истории русской науки и просвещения. Изучение страны — главная задача российской науки. Деятельность Академии наук. Географические экспедиции. Генеральное межевание земель Российской империи

В XVIII в. Россия активно привлекала к себе выдающихся ученых со всего мира. Л. Эйлер (1707 – 1783), Г. – Ф. Миллер (1705 – 1783) и многие другие западные ученые прибыли в Россию, чтобы работать в научных

институтах, преподавать в университетах и делать вклад в развитие российской науки. Эти ученые играли важную роль в развитии науки и технологий в России. Эйлер, например, внес значительный вклад в развитие математики и механики, а Миллер занимался геологией и минералогией, продвигая понимание природных ресурсов России. Иностранные ученые также помогли улучшить образовательную систему России, внесли новые знания в медицину и другие области науки. Кроме того, они помогли России сохранить контакты с западной Европой, что содействовало распространению новых научно-технических достижений и идей.

Михаил Васильевич Ломоносов – это имя, неразрывно связанное с историей русской науки и просвещения. Родившись в 1711 г., Ломоносов проявил свой ум и талант уже с детских лет. Смогший получить образование благодаря благотворительности покровителей, он решил посвятить свою жизнь науке.

М.В. Ломоносов стал первым в России ученым, чьи труды признали за границей. Он изучал химию, физику, математику, астрономию и многие другие науки. Но его искренним желанием было доказать, что Россия не уступает Западу ни в науке, ни в культуре.

Благодаря Михаилу Васильевичу Россия получила свою первую грамматику на научном уровне, а также первую научную лабораторию при Московском университете. Ломоносов также занимался изучением природных ресурсов России, создал первую геологическую карту и описал множество новых минералов.

Однако, не только научные достижения сделали Ломоносова настоящим героем. Он также был талантливым поэтом, переводчиком и просветителем. В своих произведениях он отражал важность образования и науки для будущего России.

В XVIII в. изучение страны стало одной из главных задач для российской науки. Открытие новых территорий, исследование природных ресурсов, изучение географии и истории России — все это позволило лучше понять и описать науке родную страну. Многие знаменитые ученые того времени были привлечены к изучению российской территории. Так, Ю.Ф. Лисянский (1773 – 1837) провел множество экспедиций по Камчатке и на Аляске, составив подробное описание местности и ее населения.

Благодаря работе ученых Россия начала лучше понимать свою природу и ресурсы. Они дали множество рекомендаций по усовершенствованию сельского хозяйства, развитию промышленности и освоению, и рациональному использованию природных ресурсов.

Российская Академия наук была основана в Санкт-Петербурге в 1724 г. по инициативе Петра I и стала первым научным сообществом в стране. Задачей Академии было сбор, сохранение и расширение знаний в различных научных областях, таких как математика, физика, химия, астрономия, медицина и другие. Работа Академии привлекла многих выдающихся ученых из России и за ее пределами. Они проводили множество научных

исследований, создавали новые теории и разрабатывали новые методы для исследования природы и общества. Кроме того, Академия сыграла важную роль в развитии русской литературы и культуры.

Своей деятельностью Академия наук заложила основы для возникновения науки и образования России в XVIII в. Благодаря работе ученых Академии, Россия смогла привлечь внимание мирового научного сообщества, а также развивать свою собственную науку и технологии. Следовательно, Академия наук играла важную роль в становлении России как ведущей научной державы и наладила традицию объединения усилий ученых для решения самых серьезных научных проблем.

В XVIII в. географические экспедиции в России были настоящими приключениями. Многие отважные исследователи отправлялись в неизведанные уголки страны, чтобы познакомиться с местными традициями и обычаями, и открыть новые земли для народа.



Вторая камчатская экспедиция Витуса Беринга (1740-1742)

Одной из самых знаменитых экспедиций того времени была экспедиция В.И. Беринга (1681 – 1741). Это было первое официальное научное путешествие по Камчатке и Аляске, которое проводил легендарный русский исследователь Витус Беринг. Он и его команда находились в экстремальных условиях, постоянно сталкиваясь с сильными штормами и холодными ветрами. Но благодаря их смелости и упорству они смогли добраться до Аляски и открыть новую территорию для изучения.

Другой известный исследователь, С. И. Дежнев (1605 – 1673), отправился на свою экспедицию в 1648 г. Он и его команда поплыли на судне «Строгонской городок» вдоль побережья Сибири и добрались до Берингова пролива, который открывал путь из Азиатской России в Америку. Это было настоящее открытие для мировой географии. Географические экспедиции XVIII в. в России были очень важными историческими событиями. Они дали начало научному изучению не только территории России, но и всего мира. Их результаты стали основой для дальнейшего развития науки, а их участники стали легендарными и известными исследователями.

В XVIII в. Россия сталкивалась с проблемой поселения большого количества людей на её территории. Поэтому был принят закон о генеральном межевании, который позволил провести подробный анализ и распределение земель империи. Это была грандиозная операция, при которой были замерены и описаны каждая верста земли в России.

Генеральное межевание началось в 1765 г. и продолжалось более 40 лет. Оно помогло установить права собственности на землю для многих сельских жителей, а также улучшило землепользование в целом. Благодаря этому, в России начали развиваться новые технологии в области сельского хозяйства, а землепользование стало более эффективным и продуктивным.

Новые веяния в русском искусстве. Смена стилей. Влияние европейской художественной культуры. Массовый перевод иностранной литературы. Реформа стихосложения В.К. Тредиаковского и М.В. Ломоносова. Переход к силлабо-тоническому стихосложению

В XVIII в. Россия стала свидетелем новых веяний в искусстве, которые стали важным этапом в развитии культуры страны. В то время русская живопись, архитектура иллюстрация начали переходить от доминирования западноевропейского стиля к более особенной и уникальной российской эстетике.

В этот период произошел расцвет русского барокко, который проявился в архитектурном стиле зданий, таких как Церковь Воздвижения на Красной горке или памятник архитектуры Троицкой Ларионовской церкви. Русские художники начали привлекать внимание своими работами, в которых сочетался традиционный русский стиль с новыми технологиями и тенденциями.

Одним из самых известных художников того времени был И. Н. Никитин (1690 – 1741), который проиллюстрировал ряд книг о природе и жизни народов Сибири. Его работы отличались необычной точностью и реализмом, что впервые разбудило интерес к этой малоизвестной и отдаленной территории.

Также в XVIII в. возник жанр русской живописи, который назывался «портретной живописью». Это была техника, которая позволяла воссоздать образ человека с особым вниманием к его эмоциям и индивидуальности. Это

проявилось в работах таких художников, как И. Я. Вишняков (1699 – 1761), Д. Г. Левицкий (1735 – 1822), которые стали важными фигурами в мире искусства.

В XVIII в. Россия стала свидетелем удивительной смены стилей в искусстве. Этот период был отмечен появлением новых технологий, идей и вдохновения у русских художников. В начале века, доминировавший западноевропейский стиль, постепенно уступил место национальному художественному направлению – русскому барокко.

Русский барокко проявился в особенной архитектурной стилистике, где строгие линии переплетались с изящными украшениями и декоративными элементами. Это заметно было не только в зданиях церквей, но и в прекрасных дворцах и дворянских усадьбах, которые украшали ландшафты России.

Позднее в XVIII в. российские художники открыли новый стиль – классицизм. Этот стиль основывался на простоте, гармонии и симметрии линий. Они часто использовали реалистичные и красивые портреты, которые говорили о прекрасной интеллектуальной культуре России.

В XVIII в. Россия была свидетелем значительного влияния европейской художественной культуры. Это проявилось не только в стилях и направлениях искусства, которые стали популярными в те времена, но и в технологиях и идеях, которые были введены в российское искусство. Например, благодаря контактам с европейской культурой русские художники начали использовать новые техники и материалы, такие как масляные краски и холсты, которые были ранее недоступны. Они также начали принимать европейские идеи о пропорциональности, перспективе и композиции, которые применялись в живописи и архитектуре.

С одной стороны, влияние европейской художественной культуры в XVIII в. привело к тому, что российское искусство стало более разнообразным и блестящим. С другой стороны, это также помогло сохранить национальную идентичность русской культуры, представляя собой уникальное сочетание национальных традиций и западного вдохновения.

В XVIII в. в России произошло значительное развитие литературы и культуры в целом. Этот период стал известен как век просвещения, который характеризовался увлечением различными идеями и новыми технологиями.

Одно из основных достижений того времени был массовый перевод иностранной литературы на русский язык. Благодаря этой работе русские читатели получили доступ к огромному количеству книг и материалов о науке, философии, религии, искусстве и других областях знаний. Переводы были осуществлены не только с европейских языков, но и с арабского и китайского. Этот широкий спектр переводов позволил русским читателям ознакомиться с различными культурами и традициями мирового сообщества.

В XVIII в. была проведена важная реформа в русской литературе, касающаяся стихосложения. Ранее в русском языке использовался сложный и громоздкий способ стихотворения, что мешало литературе развиваться на полную мощь.

Реформу стихосложения предложил В.К. Тредиаковский (1703 – 1768), который в 1733 г. опубликовал работу «О наилучшем образе стихов». Он предлагал использовать новое стиховое ядро, которое было более простым и понятным, и более лёгкий способ комбинирования и выполнения рифм. Позднее, Ломоносов развил идеи Тредиаковского и предложил еще более усовершенствованный вариант стихосложения. Он подчеркивал важность метра и рифмы в стихосложении и стал одним из главных пионеров новой поэтической формы.

В XVIII в. в России произошел интересный языковой сдвиг – все больше поэтов начали использовать силлабо-тоническое стихосложение. Она отличалась от традиционного русского ямбического стихосложения, где ударение падало на каждый второй слог.

В новой форме стихосложения ударение становилось несколько свободнее и могло падать на любой слог, что давало большую свободу для экспериментирования с ритмом и интонацией. Этот переход к новой форме стихосложения возможно был связан с влиянием западных литературных традиций и контактов с европейскими культурами.

Эта форма стихосложения стала основой для многих известных русских поэтов, таких как А. С. Пушкин (1799 – 1837), М. Ю. Лермонтов (1814 – 1841) и Н. А. Некрасов (1821 – 1877). Она прекрасно передавала лирические настроения и эмоции, что было особенно важно для романтической поэзии того времени.

Театр Ф.Г. Волкова и складывание системы Императорских театров. Крепостной театр и «крепостная интеллигенция». Создание Академии художеств, расцвет русского портрета. Достижения в области монументальной и портретной скульптуры. Углубление контактов с европейскими странами в сфере художественного творчества. Творения Б.Ф. Растрелли, В.И. Баженова, М.Ф. Казакова, Дж. Кваренги, Д.Г. Левицкого, В.Л. Боровиковского, Ф.И. Шубина, М.И. Козловского

В конце XVIII в. в России произошел важный этап в развитии театральной культуры – открытие театра пионера русского театрального искусства Федора Григорьевича Волкова (1729 – 1763). Этот театр стал первым в России, который предлагал зрителям не только классические пьесы, но и русские спектакли на сюжеты из народной жизни. Также театр Волкова внес существенный вклад в развитие актерского искусства, предлагая новые техники игры и создавая конкуренцию традиционным театрам.

Первый успех театра Волкова привел к тому, что императрица Екатерина II учредила систему императорских театров, которая объединила несколько трупп под общим руководством. Эта система дала театрам большую свободу в выборе репертуара и создании новых образов и сценических решений.

Система императорских театров продолжала совершенствоваться в течение всего XIX в., приводя к созданию многих известных спектаклей и трупп. Такие театры, как Большой театр, Малый театр и Александринский театр, стали символами культурной жизни России и внесли огромный вклад в развитие театрального искусства не только в России, но и во всем мире.

Крепостной театр в России возник в XVIII в. и являлся особой формой литературного и театрального творчества. Спектакли, созданные крепостными крестьянами, обычно были посвящены народным традициям и обычаям, и отличались народной простотой и искренностью. В них преобладали забавные сюжеты и комические сцены, что не только развлекало зрителей, но и передавало народные нравы и традиции.

Академия художеств была создана в России в 1757 г. по инициативе императрицы Елизаветы Петровны. Она стала первым образовательным учреждением в России, целиком посвященным обучению искусству. Основной целью Академии было сформировать новое поколение художников и скульпторов, наставлять их на пути ремесла и изучения изобразительного искусства.

Первые преподаватели Академии были приглашены из-за границы. Они привезли с собой принципы классицизма и ренессанса, которые были актуальны в тех времена. Кроме того, ученики имели возможность работать с живыми моделями и изучать анатомию человеческого тела. Академия художеств быстро стала крупнейшим центром искусства в России, привлекая талантливых учеников и преподавателей со всего мира. Она оказала огромное влияние на развитие русского искусства, в частности, на живопись, архитектуру и скульптуру.

В XVIII в. в России наступил «золотой век» портретного жанра. Под влиянием Петра I русские художники начали уделять большее внимание изображению личностей, создавая уникальные шедевры, которые до сих пор восхищают мир своей красотой и изысканностью.

Красочные полотна, украшенные легкими и воздушными тонами, отличались особой пластичностью и точностью передачи деталей. Художники не только демонстрировали мастерство в технике изображения, но и умело передавали особенности характера и индивидуальность каждой модели.

Среди самых известных русских портретистов того времени были Ф. С. Рокотов (1736 – 1808), Д. Г. Левицкий (1735 – 1822), В. Л. Боровиковский (1757 – 1825) и многие другие мастера, чьи творения до сих пор являются национальным достоянием России.

Рассматривая портреты тех времен, мы можем получить уникальное представление о культуре и жизни эпохи, а также познакомиться с великими личностями того времени. Именно благодаря творчеству русских портретистов XVIII в. основы русского искусства получили новое дыхание и стали известны во всем мире.

В XVIII в. Россия достигла заметных успехов в области монументальной и портретной скульптуры. Технологические и культурные обмены с Западом

обогатили русских художников новыми знаниями и техниками, которые почерпнули эстетику и философию западноевропейских культур.

Работы Ф. Лемота (1772 – 1827), Ж.-Б. Сантера(1651 – 1717) и других мастеров наполнили русскую культуру инновативными идеями и новыми стилями. Именно благодаря скульптурам XVIII в. возникли уникальные архитектурные формы, а города России стали истинными музеями на открытом воздухе.

Портретная скульптура также занимала ведущее место в искусстве того времени. Русские мастера создавали реалистичные изображения выдающихся личностей, таких как Петр I, Екатерина II, генералиссимус А. В. Суворов и многих других. Эти полотна лишены бытовых подробностей, сосредоточены только на силуэте и характере героев в сочетании с уникальной техникой, которая создавала объем и плавность линий.

В XVIII в. Россия активно углубляла контакты с европейскими странами в сфере художественного творчества. Это привело к значительному прогрессу в искусстве, в том числе в области монументальной и портретной скульптуры.

Русские скульпторы стали активно используют технологии и стили, которые разрабатывались в Европе, такие как реализм и классицизм. Они создавали монументальные скульптуры, которые украшали города и площади, наполняя их красотой и элегантностью.



Д. Левицкий. «Портрет П.А. Демидова» (1773)

Эти достижения не только изменили взгляд на искусство в России, но и укрепили связи между русскими и европейскими художниками. Благодаря этому многие талантливые русские художники смогли получить образование и опыт работы в других странах, что дало им возможность создать новые, прекрасные произведения искусства.

В XVIII в. русские художники достигли значительных высот в искусстве, создавая уникальные произведения, которые до сих пор являются настоящим богатством культуры России. Творения знаменитых мастеров Б. Растрелли(1700 – 1771), В.И. Баженова(1737 – 1799), М.Ф. Казакова(1738 – 1812), Дж. Кваренги(1744 – 1817), Левицкого, Боровиковского, Ф.И. Шубина (1740 – 1805), М.И. Козловского (1753 – 1802) оставили яркий след в истории русского искусства.

Дмитрий Левицкий и Владимир Боровиковский считались настоящими мастерами портретного жанра, создавая уникальные полотна, на которых изображены выдающиеся личности того времени. Их творения отличаются пластичностью и точностью передачи деталей, а также умением передать особенности характера каждой модели.

Казаков, Кваренги и Растрелли были знамениты своими работами в области монументальной скульптуры. Они создавали множество монументальных произведений, которые до сих пор украшают города России. В их работах можно увидеть уникальное сочетание классической и барочной техник, сочетания которых создают фантастические формы и изысканный декор. Федот Шубин и Михаил Козловский создавали уникальные скульптуры и портреты, которые отличались изящностью и пластичностью. Творчество этих художников воплощает в себе уникальную эстетику, которая до сих пор вызывает уважение и восторг у поклонников искусства.

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ К РАЗДЕЛУ 4

Задание 1

| | |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| Первые ордена, учрежденные в России | |
| | Орден Святого Варфоломея |
| | Орден Святого Андрея Первозванного |
| | Орден Святого Александра Невского |
| | Орден Святого Владимира |

Задание 2

| | |
|--|-----------------------|
| В 1714 г. российский флот одержал победу _____ | |
| | в Черном море |
| | у мыса Гангут |
| | около острова Гренгам |

Задание 3

| | |
|--|----------------------|
| В 1721 г. Петр I отменил патриаршество и учредил _____ | |
| | Сенат |
| | Святейший Синод |
| | Министерство религий |

Задание 4

| | |
|--|-----------|
| Для контроля налогов и населения Петр I провел первую перепись населения в 1718 г. и ввел _____ – периодические проверки населения и его имущества | |
| | консилиии |
| | коллегии |
| | ревизии |

Задание 5

| | |
|---|---------------------------------|
| Петр I ввел ряд реформ, которые направлялись на _____ | |
| | укрепление самодержавной власти |
| | централизацию |
| | развитие бюрократии |
| | секуляризацию |

Задание 6

| | |
|---|---------|
| Смены власти происходили в России в _____ | |
| | 1726 г. |
| | 1727 г. |
| | 1730 г. |
| | 1740 г. |

Задание 7

| |
|---|
| Открывает эпоху дворцовых переворотов правление |
| |

Задание 8

| |
|--|
| В 1740 г. Анна Иоанновна скончалась, назначив наследником внучатого племянника младенца Иоанна Антоновича. Регентом предстояло стать |
| |

Задание 9

Верны ли определения:

А) Правление Елизаветы Петровны можно считать периодом ослабления позиций дворянства в России.

В) Преемником Елизаветы стал Петр III (1761-1762) – внук Петра I и внучатый племянник Карла XII, что позволяло ему претендовать и на шведский престол.

| | |
|--|------------------|
| | А – да, В – да |
| | А – да, В – нет |
| | А – нет, В – да |
| | А – нет, В – нет |

Задание 10

Верны ли определения:

А) впервые свою политическую роль гвардейцы сыграли сразу после смерти Петра I, возведя на престол его вдову Екатерину I, минуя других наследников.

В) Особенность периода Дворцовых переворотов – наличие у всех императоров без исключения фаворитов, в той или иной степени оказывавших влияние на монарха.

| | |
|--|------------------|
| | А – да, В – да |
| | А – да, В – нет |
| | А – нет, В – да |
| | А – нет, В – нет |

КЛЮЧИ К ТЕСТОВЫМ ЗАДАНИЯМ

Тестовые задания к разделу 1

Задание 1: отследить исторические связи между различными языками; воссоздать карту распространения различных языковых групп на территории России в древности; расширяют наше понимание прошлого народов, проживавших на территории современной России

Задание 2: генетических

Задание 3: аграризацией

Задание 4: Юстиниане I

Задание 5: Украину; Россию; Казахстан

Задание 6: Рюрик; Игорь; Олег

Задание 7: Днепре

Задание 8: Глеба

Задание 9: А – нет, В – да

Задание 10: А – нет, В – да

Тестовые задания к разделу 2

Задание 1: Эдвардианский; Каролинский; Ланкастерский

Задание 2: турок-османов

Задание 3: 1389

Задание 4: Юаньскую династию

Задание 5: Венеция; Генуя; Пиза

Задание 6: Божий мир

Задание 7: Болонский

Задание 8: ересь стригольников; новгородско-московская ересь; ересь жидовствующих

Задание 9: А – да, В – да

Задание 10: А – нет, В – нет

Тестовые задания к разделу 3

Задание 1: реформация в Западной Европе; наступление эпохи Великих географических открытий; появление книгопечатания и распространение гуманизма

Задание 2: Сан-Сальвадор

Задание 3: Фернан Магеллан

Задание 4: Анастасии

Задание 5: реформы для укрепления центральной власти; стандартизация всех мер; строительство новых городов и укрепление обороноспособности старых

Задание 6: Д. Пожарский; Б. Лыков; Д. Черкасский

Задание 7: Василия Шуйского

Задание 8: Лжедмитрия I

Задание 9: А – нет, В – да

Задание 10: А – нет, В – да

Тестовые задания к разделу 4

Задание 1: Орден Святого Андрея Первозванного; Орден Святого Александра Невского; Орден Святого Владимира

Задание 2: у мыса Гангут

Задание 3: Святейший Синод

Задание 4: ревизии

Задание 5: укрепление самодержавной власти; централизацию; развитие бюрократии

Задание 6: 1727 г.; 1730 г.; 1740 г.

Задание 7: Екатерины I

Задание 8: Бирону

Задание 9: А – нет, В – да

Задание 10: А – да, В – да

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Гончарук Елена Игоревна (главы 3, 4, 5, 6)

Гончарук Елена Игоревна Родилась в городе Донецке (ныне – территория Донецкой Народной Республики Российской Федерации). В 2014 г. окончила с отличием исторический факультет Донецкого государственного университета. Квалификация – магистр истории, преподаватель истории. В 2019 г. в Донецком государственном университете защитила кандидатскую диссертацию по теме «Организация и развитие исторической науки в Донецком государственном университете (1950-е–1980-е гг.)». В 2023 г. было присвоено ученое звание доцента по специальности 5.6.1. «Отечественная история».



Является автором более 50 научных работ различной направленности. В 2018 г. приняла участие в создании коллективной монографии «История (история Донбасса от древности до современности)», рекомендованной Министерством образования и науки Донецкой Народной Республики. Автор учебных пособий: «Альбом схем и таблиц по Отечественной истории», «История российской культуры (конспект лекций)» и др. В области научных интересов история исторического образования в России в XX веке, история исторической науки (историография), история государства и права России, история российской культуры.

Миролюбов Иван Андреевич (главы 1, 2, 12, 13)

Иван Андреевич Миролюбов родился 11 апреля 1992 года в Москве. В 2010 году поступил исторический факультет МГУ имени М.В. Ломоносова, специализировался под научным руководством заслуженного профессора Московского университета И.Л. Маяк.



Окончил специалитет в 2015 году, аспирантуру – в 2018 году. В 2018 году защитил диссертацию на соискание ученой степени кандидата исторических наук на тему «Династическая политика императора Константина Великого» (в 2021 году издана в виде монографии). Преподавал историю в школе, работал в музее-заповеднике «Коломенское», в настоящее время – доцент кафедры истории РГАУ-МСХА имени К.А. Тимирязева. Область научных интересов – идеология императорской власти в Древнем Риме, русское самодержавие XVI–XVII веков, бестиарная символика в культуре Античности и Средневековья.

Миронюк Сергей Алексеевич (глава 15)

Миронюк Сергей Алексеевич – кандидат исторических наук, старший преподаватель кафедры истории Института экономики и управления АПК РГАУ – МСХА имени К.А. Тимирязева.



В 2015 г. окончил с отличием очный бакалавриат в РГГУ по направлению подготовки 46.03.02 – Документоведение и архивоведение; в 2017 г. с отличием – очную магистратуру в МГУ имени М.В. Ломоносова по направлению 46.04.01 – История; в 2020 г. – очную аспирантуру в РУДН по направлению 46.06.01 – Исторические науки и археология. В 2021 г. в РУДН была присуждена ученая степень кандидата исторических наук по специальности 07.00.02 – Отечественная история.

Область научных интересов: Первая мировая война; Гражданская война и иностранная интервенция в России; Первая Португальская республика.

Сакаев Василь Тимерьянович (главы 8, 9, 10, 11)

Сакаев Василь Тимерьянович, кандидат исторических наук, доцент. Окончил в 2003 г. с отличием исторический факультет Казанского государственного педагогического университета. Работал 2003-2021 гг. в качестве преподавателя в Казанском государственном университете имени В.И. Ульянова-Ленина, затем в Казанском (Приволжском) федеральном университете.



В 2021-2023 гг. постдок (научный сотрудник) в НИУ ВШЭ (г. Москва). С сентября 2023 г. доцент кафедры истории РГАУ-МСХА имени К.А. Тимирязева. Автор (соавтор) более чем 70 научных и учебно-методических работ, включая несколько монографий и учебных пособий. Руководил научными проектами, посвященными различным аспектам истории Поволжья (гранты РГНФ, РФФИ).

Шерстюк Максим Витальевич (глава 7, 14, 16)

Родился 29 октября 1973 г. в семье сотрудников ТСХА. В 1996 г. окончил исторический факультет МГУ имени М.В. Ломоносова. В 2000 г. работает в МСХА. В 2010 г. защитил в ученом совете МГУ кандидатскую диссертацию. В 2021 г. присвоено ученое звание доцента.



Кандидат исторических наук, доцент. Доцент кафедры истории РГАУ-МСХА имени К.А. Тимирязева. За годы работы в университете написано и опубликовано 79 научных работ, из них три монографии. Принимал участие в написании ряда коллективных учебно-методических работ, изданных на кафедре истории РГАУ-МСХА, (хрестоматии, учебные и методические пособия). Опубликовал шесть учебно-методических пособий.

Оришев Александр Борисович (тестовые задания, редакция)

Доктор исторических наук, заведующий кафедрой истории РГАУ-МСХА имени К.А. Тимирязева. Автор более 350 опубликованных научных работ в России и за рубежом, в том числе 26 монографий. Сфера научных интересов: политика великих держав на Среднем Востоке, межкультурные коммуникации, сельский и рыболовный туризм.



А.Б. Оришев один из авторов коммуникативной концепции «Единый стиль оформления образцов информационно-разъяснительных материалов к выборам Президента Российской Федерации 4 марта 2012 г.». Эксперт на каналах центрального телевидения по вопросам истории и культуры («Звезда», «Культура», «Совершенно секретно», «ТВ-3», «ТВ-Мир» и др.). Награжден Золотой медалью РАН.

ЛИТЕРАТУРА

Бахарева А.В. Церковно-государственная политика Петра I / А. В. Бахарева, Е.И. Гончарук // Актуальные проблемы исторических исследований: сборник материалов III Всероссийской онлайн-студенческой научно-практической конференции с международным участием, Уфа, 29 ноября 2023 года. – Уфа: Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, 2023. С. 26-28.

Грачев А.Б. Проблема обоснования крестовых походов в контексте легитимности войны против неверных и язычников // Доклады ТСХА. Сборник статей. Москва: РГАУ-МСХА имени К.А. Тимирязева, 2016. С. 261-264.

Грачев А.Б., Пичужкин Н.А. Учебно-методическое пособие по курсу «История». Москва: РГАУ-МСХА имени К.А. Тимирязева, 2017. 115 с.

Дронов И.Е., Шерстюк М.В. Культурные реформы Петра I и изменение нравственных ориентиров верхушки российского общества. // Сборник материалов Всероссийского научно-практического форума. Краснодар: Краснодарский государственный институт культуры, 2022. С. 79-84.

Ереги́на Н.Т., Тумаков Д.В., Христенко Д.Н., Красовская Ю.В., Чудакова М.С. Государства Европы и Азии в V-XVII вв.: основные тенденции развития: учебное пособие к семинарским занятиям по дисциплине «История: история России, всеобщая история». Ярославль: Аверс плюс, 2022. 44 с.

Оришев А.Б., Грачев А.Б., Дронов И.Е., Некрасов О.Г., Пичужкин Н.А., Тарасенко В.Н., Шерстюк М.В. История. Краткий курс. Москва: РГАУ-МСХА имени К.А. Тимирязева, 2019. 167 с.

Оришев А.Б., Грачев А.Б., Миронюк С.А., Пичужкин Н.А., Шерстюк М.В. История России. Москва: РГАУ-МСХА имени К.А. Тимирязева, 2023. 568 с.

Оришев А.Б., Мамедов А.А.О. Ислам в Европе: к истории проникновения // Социально-гуманитарные знания. 2014. № 6. С. 302-312.

Оришев А.Б. Ислам в Европе: первые волны исламизации // Запад-Россия-Восток. Археология. История. Философия. Юриспруденция. 2013. № 1-2. С. 39-44.

Оришев А.Б. Павел I: кумир своего народа // История. Историки. Источники: электронный научный журнал. 2018. № 3. С. 1-10.

Оришев А.Б. Образ Петра I в дореволюционном кинематографе // Социокультурные преобразования Петра I в системе его комплексных реформ: проекты, реальность, последствия. Сборник материалов Всероссийского научно-практического форума. Краснодар: КГИК, 2022. С. 119-124.

Оришев А.Б. РГАУ-МСХА имени К.А. Тимирязева: университетские легенды. Москва: РГАУ-МСХА имени К.А. Тимирязева, 2016. 156 с.

Оришев А.Б., Тарасенко В.Н. История: от древних цивилизаций до конца XX века. Учебник. Москва: ИНФРА-М, 2020. 276 с.

Христенко Д.Н., Оришев А.Б., Мамедов А.А. Социальная политика Российской империи во второй половине XIX – начале XX века (на примере

функционирования системы здравоохранения) // Былые годы. 2024. № 19(2). С. 792-802.

Шерстюк М.В. История русской культуры. М.: РГАУ-МСХА имени К.А. Тимирязева, 2016. 139 с.

Шерстюк М.В. История средневековой Руси. Часть I: учеб. пособие для вузов. Москва: Издательские решения, 2021. 80 с.

Шерстюк М.В. Культура средневековой Руси. Часть I: учеб. пособие для вузов. Москва: Издательские решения, 2021. 76 с.

Шерстюк М.В. История: учеб. пособие для вузов. Москва: РГАУ-МСХА имени К.А. Тимирязева, 2013. 187 с.