

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ-  
МСХА имени К.А. ТИМИРЯЗЕВА

С.Л. Григорьев, Д.В. Котусов, А.А. Мамедов, К.Ю. Донских

# **ВВЕДЕНИЕ В ИСТОРИЮ ФИЛОСОФИИ**

Учебное пособие

Москва  
2023

УДК 1(091)  
ББК 87.3  
В 24

Рецензент:  
д.филос.н., профессор **Л.П. Шиповская**

**Григорьев С.Л., Котусов Д.В., Мамедов А.А., Донских К.Ю.**  
**Введение в историю философии: учебное пособие** / С.Л. Григорьев,  
Д.В. Котусов, А.А. Мамедов. К.Ю. Донских М.: 2023. 77  
с.

**ISBN 978-5-9675-2000-6**

Данное пособие является самостоятельной частью Учебно – методического пособия «Введение в философию» и предназначено для студентов, в программу обучения которых входит изучение курса философии. В настоящее издание вошли имена философов, которые являются наиболее яркими представителями её исторических типов, охватывающих период с момента возникновения философии по настоящее время. Так же пособие содержит терминологический арсенал - глоссарий, цель которого способствовать лучшему усвоению студентами изучаемого материала.

Рекомендовано к изданию методической комиссией Института экономики и управления АПК РГАУ-МСХА имени К.А. Тимирязева.

УДК 1(091)  
ББК 87.3  
В 24

**ISBN 978-5-9675-2000-6**

© Григорьев С.Л., Котусов Д.В.,  
Мамедов А.А., Донских К.Ю., 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
Исторические типы философии.....	9
Глоссарий.....	54

## ВВЕДЕНИЕ

За всю историю существования человечества философия была и остается одним из самых удивительных явлений духовной культуры. Она возникает в VII – VI вв. до н.э. на стыке мифологического мировоззрения и зарождающегося научного знания как результат сомнения в достоверности традиционных (на тот исторический момент) представлений о мире и месте в нем человека.

Философия всегда стремилась найти ответы на самые злободневные вопросы своего времени и предложить людям возможные пути их разрешения. Критическая направленность, сомнение в достоверности тех или иных, порой навязываемых, представлений о действительности является одной из основных особенностей философии.

Следует понимать, что философия сопровождает нас всю сознательную жизнь и, хотим мы этого или нет, играет огромную роль в жизни каждого человека, стремящегося к реализации своего личного, духовного начала. Именно философия, являясь ядром мировоззрения, способствует духовному развитию и интеллектуальному обогащению. Поскольку мировоззрение – это не просто некая совокупность взглядов на мир, а *продуманная, осознанная система взглядов*, которые в дальнейшем обуславливают поведение человека. Именно философия помогает критически осмысливать наваливающийся информационный поток и принимать или не принимать те или иные нравственные установки, вырабатывать свои собственные ценностные ориентиры.

Следует так же подчеркнуть, что формирование мировоззрения, как в обще-социальном, историческом, так и в индивидуальном плане, происходит под воздействием окружающего человека социокультурного фона, и при этом носит кумулятивный, накопительный характер. Исторические формы мировоззрения, сменяя друг друга, не отбрасывают предшествующий опыт,

накопленные знания и представления, а ложатся в основу взглядов последующих эпох, как опровергнутые или уточнённые, или получившие дальнейшее развитие.

Огромный теоретический опыт человечества, опыт развития духовной культуры в формах наивысшего синтеза, сосредоточен в **истории философии**.

Большое значение истории философии как разделу учебной дисциплины «Философия» придаёт прежде всего именно то обстоятельство, что она в концентрированном виде выражает духовный опыт человечества, является важнейшим элементом духовной культуры. Значение истории философии определяется еще и тем, что история человеческого общества не может быть представлена без истории духовной культуры, а она в свою очередь, без истории философии, будет далеко не полной.

История философии знакомит студентов с наследием величайших умов человечества, с лучшими достижениями человеческой мысли за всю историю своего развития. Необходимо помнить, что приобщение к духовной культуре без знакомства с произведениями признанных философских гениев Платона, Аристотеля, Канта, Гегеля и многих других, чьи имена составляют золотой фонд философской мысли и даны в предлагаемом пособии, невозможно.

Каждая эпоха в истории человечества привносит в культуру что-то свое, особенное, что характеризует данную эпоху в целом, и это особенное, как правило (точнее сказать, как норма), всегда формулировалось в рамках философии, поскольку она, на протяжении всей истории человечества, начиная с античности, являлась квинтэссенцией эпохи.

Античная философия акцентирует внимание на сущностных основах бытия, пытаясь найти ответ на вопрос, что есть окружающий мир, частью которого все мы являемся, что лежит в его основе. Средневековая эпоха пронизана теоцентризмом, вся жизнь общества подчинена идее познания бога и служения ему. Начиная с эпохи Возрождения осуществляется поворот к человеку, возрождается антропоцентризм, характерный для античности. В XVII – XVIII вв., в эпоху Нового времени, акцентируется внимание на науке как

способе возвеличивания человека, необходимости познавать окружающий человека мир, природу, чтобы подчинить ее себе, правда с осознанием того, что все мы являемся ее частью, а потому господствовать не значит вредить и уничтожать, о чем сегодня все мы к сожалению подзабыли. Философия в этот период обретает статус «науки наук».

В эту эпоху закладывались основы научно-технического прогресса, который в XIX в. заявил о себе в полную силу, осуществив промышленный переворот и провозгласив науку решающей силой, позволяющей решить все проблемы, стоящие перед человечеством и обеспечить его счастливое будущее (сциентизм).

Следует отметить, что отрезвление пришло достаточно быстро. Уже к концу XIX века приходит осознание, что человек – это не только, и далеко не только разум (*ratio*), он вместе с тем еще и духовность, которая находит свое проявление в религии, искусстве, в эмоциональных переживаниях, превалирующих в его повседневной жизни. И здесь сказали свое веское слово иррационалистические направления, а философия вернула себе статус высшей мудрости, квинтэссенции эпохи.

XX век демонстрирует колоссальное разнообразие школ и направлений, которые, с одной стороны, опираются на опыт предшествующих традиций, а с другой, с учетом сегодняшних реалий и достижений современной науки, иначе пытаются найти ответы на всё те же **вечные традиционные вопросы**: как устроен окружающий нас мир, что лежит в его основе, что есть человеческое сознание, возможно ли его смоделировать, и в конце-то концов, кто такой человек. Как и в предшествующей классической философской традиции, с подачи Ф. Энгельса, в философии принято выделять идеалистическую и материалистическую направленность (как показала историческая практика, и по сей день не утратившая своей актуальности), в современной философии выделяют англо-саксонскую и континентальную линии, так же имеющие свое историческое и логическое объяснение.

Настоящее методическое пособие имеет своей целью сориентировать студентов в историческом многообразии школ и направлений, познакомить с яркими представителями этих философских школ и дать представление об исторических типах философии.

Во второй части пособия находится глоссарий, в котором подобраны слова, понятия и категории, знание и понимание смысловой нагрузки которых призвано обогатить терминологический арсенал и облегчить понимание содержания изучаемого курса.

В рамках изучения курса философии студентам университета читается курс лекций, проводятся практические (семинарские) занятия.

Особая роль в современных условиях отводится самостоятельной работе студентов. Сегодняшние информационные технологии предоставляют колоссальные информационные возможности для изучения курса и подготовки к практическим занятиям. В этих условиях, когда объем необходимой для усвоения информации резко и быстро возрастает, каждый студент должен обрести навык ориентироваться в этом информационном потоке. В связи с этим в рамках **лекционного курса** ставятся задачи: акцентировать внимание на основных ключевых моментах рассматриваемой темы; сориентировать студентов в информационном пространстве; научить подбирать соответствующий материал при подготовке к практическим занятиям; а также научить самостоятельно прорабатывать вопросы курса, не ставшие предметом активного обсуждения на лекциях и семинарах.

С целью реализации этих задач преподавателями кафедры философии проводятся регулярные консультации по изучаемому курсу.

В заключении следует подчеркнуть, что история философии – это наука одновременно философская и историческая, и с этой точки зрения историко – философская наука является специфическим способом философского исследования, философией философии, в известном смысле, метафилософией – «исследованием природы философии».

Изучение истории философии является необходимым условием овладения философией, знакомства с ней как явлением духовной культуры.

Необходимо помнить, что философское познание – это познание, нацеленное на постижение сущностных основ бытия природы, общества, человеческого мышления, и в конечном счете - бытия человека в этом мире. Рассматриваемая как история познания вообще, история философии является лучшей школой выработки логического, дискурсивного, интуитивного и в целом философского мышления.

Несколько переиначивая слова В.И. Ленина следует подчеркнуть, что интеллектуально развитым, грамотным, духовно богатым человеком «стать можно лишь тогда, когда обогатишь свою память знанием всех тех богатств, которые выработало человечество».

# ИСТОРИЧЕСКИЕ ТИПЫ ФИЛОСОФИИ

## ФИЛОСОФИЯ ДРЕВНЕГО ВОСТОКА

### Философия Древней Индии

**Сиддхартха Гаутама** (563-483 до н.э.) - духовный учитель, основатель и центральная фигура *буддизма*, позже стал именоваться **Буддой** («пробудившийся»). Сформулировал «Четыре благородные истины»: 1) существует страдание (*дукха*); 2) существует причина страданий – жажда; 3) существует прекращение страдания – *нирвана*; существует путь, ведущий к избавлению от страданий – Благородный восьмеричный путь.

**Вардхамана Махавира** (VI в. до н.э.) – основатель *джайнизма*. Считал, что освобождение от страданий должно достигаться не за счет отказа от земных благ, а за счет соблюдения принципа *ахимсы* – непричинение вреда всему живому.

### Философия Древнего Китая

**Гуань Чжун** (720-645 до н.э.) – китайский мыслитель, основатель *легизма*. Легизм строится на учении о главенстве единого юридического закона в жизни государства. Создателем закона может быть только самодержавный правитель. Другими важнейшими аспектами легизма являются учения о *шу* – «искусстве» политического маневрирования, прежде всего контроля за чиновниками, и о *ши* – «власти/насилии» как гаранте управления на основе закона.

**Лао-цзы** (VI в. до н.э.) – древнекитайский мыслитель, автор трактата «Дао Дэ Цзин» и основоположник *даосизма*. Центральная категория его философии –

*Дао* - «путь», суть вещей и всеобщий закон, непостижимый для человеческого ума. Сформулировал принцип «у-вэй» - недеяния.

**Конфуций (Кун Фу-цзы)** (ок. 551 – 471 до н.э.) – мыслитель Древнего Китая, учение которого оказало громадное влияние на жизнь Китая. Одним из первых сформулировал принцип поведения, который впоследствии получил названия *золотого правила нравственности*: не делайте другим то, что вы не желаете для себя, и поступайте с другими так, как хотели бы, чтобы с вами поступили. Большое значение придавал традиции и ритуалам.

**Мо-цзы** (ок. 470 – ок. 391 до н.э.) – древнекитайский философ, основатель *моизма*. Корень всех человеческих бед усматривал в эгоизме и пристрастности, которым противопоставлял принцип «всеобщей любви», согласно которому человек должен заботиться обо всех людях, а не только близких. Благом следует называть только то, что поможет народу в целом. Призывал отказаться от роскоши, от насилия и войн, выдвигать мудрых и достойных для управления страной, независимо от занимаемого ими в обществе положения.

## АНТИЧНАЯ ФИЛОСОФИЯ

(VII-VI вв. до н.э. – V в. н.э.)

### Досократовский период

(VII – V вв. до н.э.)

**Фалес** (ок. 625–547 до н.э.) – считается первым философом Древней Греции. Основоположник Милетской школы. Первоначалом всего сущего считал воду.

**Анаксимандр** (ок. 610-546 до н.э.) – представитель Милетской школы. Первоначалом всего сущего считал *апейрон* – вечное, неопределенное и беспредельное начало.

**Анаксимен** (ок. 588-525 до н.э.) - представитель Милетской школы. Первоначалом всего сущего считал воздух.

**Пифагор** (ок. 580-500 до н.э.) – основатель пифагореизма. Первоначалом всего сущего считал идеальные сущности - числа. Именно он ввел в обиход термин «философия».

**Гераклит Эфесский** (ок. 544-480 до н.э.) - первоначалом всего сущего считал огонь. Главную особенность мира видел в его постоянной изменчивости. Автор выражения: «все течет, все изменяется», поэтому «нельзя дважды войти в одну и ту же реку».

**Парменид** (ок. 540 или 515 – ок. 470 до н.э.) – представитель Элейской школы. Исходит из принципа тождества бытия и мышления – реально существует только то, что можно непротиворечиво помыслить в разуме. Его главный тезис:

«Бытие есть, а небытия - нет». Из него он делает вывод о единственности бытия, его вечности, неподвижности и неизменности.

**Зенон Элейский** (ок. 490-430 до н.э.) – представитель Элейской школы. Автор апорий («дихотомия», «стрела», «Ахиллес и черепаха», «стадион»), доказывающих логическую невозможность движения.

**Анаксагор** (ок. 500-428 до н.э.) – учил о вечных элементах мира, «семенах» («гомеомериях»), которые включают в себя всю полноту мировых качеств и управляются космическим Умом.

**Эмпедокл** (ок. 490 – ок. 430 до н.э.) – выдвинул концепцию четырех стихий, которые образуют «корни» вещей – архэ. Сами «корни» вечны и неизменны, в движение их приводят две противоположные силы: Любовь (Филея), олицетворяющая единство и добро, и Ненависть (Нейкос), олицетворяющая множественность и зло.

**Левкипп** (V в. до н.э.) – один из основоположников атомизма, учитель Демокрита.

**Демокрит** (ок. 460-370 до н.э.) – главный представитель атомизма. Утверждал, что все в мире – это атомы и пустота, в которой движутся атомы.

### **Классический период**

(V – IV вв. до н.э.)

**Протагор** (ок. 490-420 до н.э.) – один из старших софистов. Полагал, что мир таков, каким он представляется в чувствах человека. Указывал на относительность и субъективность любого нашего познания. Его самое

известное выражение: «Человек есть мера всех вещей существующих, что они существуют и не существующих, что они не существуют».

**Горгий** (483-380 до н.э.) – софист. Исходил из того, что истинного знания не существует, поэтому остается довольствоваться лишь правдоподобным мнением.

**Сократ** (470-399 до н.э.) – автор выражения: «Я знаю, что ничего не знаю». Первым стал утверждать, что задача философии состоит в познании человека, а не природы. Полагал, что для добродетельного поведения достаточно одного знания о том, что есть добро и зло: если человек и совершает зло, то только от незнания того, что это именно зло.

**Ксенофонт** (ок. 425(30) – 354 до н.э.) – ученик Сократа, историк. Его работы – один из главных источников по реконструкции философской позиции Сократа.

**Евклид из Мегары** (ок. 450 – между 369-366 до н.э.) – ученик Сократа, основатель **мегарской** философской школы. Отстаивал идею существования Единого Блага, которое люди называют разными именами: Бог, Разум, Мудрость и т.д.

**Евбулид из Милета** (IV в. до н.э.) – представитель мегарской школы. Известен за свои парадоксы: «Куча» (если к зерну прибавлять по зёрнышку, с какого момента появится куча?), «Лысый» (с какого упавшего волоса человека можно считать лысым?), «Лжец» (говорит ли правду или неправду человек, заявляющий «Я лгу»?), «Рогатый» и др.

**Федон из Элиды** (ок. 417 до н.э. – IV в. до н.э.) – ученик Сократа, основатель **элидо-эретрийской** философской школы.

**Антисфен Афинский** (444/435 – 370/360 до н.э.) – ученик Сократа, основатель школы **киников**. Полагал, что наилучшая жизнь заключается в естественной жизни и избавлении от всего искусственного и условного, в свободе от обладания лишним и бесполезным (будь то богатство, слава и т.д.).

**Диоген Синопский** (ок. 412 – 323 до н.э.) – ученик Антисфена, один из самых ярких и эпатажных представителей школы киников. Пропагандировал независимость и самодостаточность и, как следствие, отречение от потребностей, удовлетворение которых требует отказа от свободного образа жизни. Отвергал понятие брака, отечества и любых условностей. По одной из легенд, когда Александр Македонский предложил Диогену выполнить любое желание, философ попросил его отойти в сторону, так как Александр загораживал солнце. По другой легенде, Диоген ходил днем с фонарем по улицам города и на вопрос, что он делает, отвечал: «Ищу человека».

**Аристипп из Кирены** (ок. 435-355 до н.э.) – ученик Сократа, основатель школы **киренаиков**, полагавших, что единственная цель в жизни – это наслаждение, а добродетель – это умение господствовать над своим наслаждением и управлять своими желаниями.

**Феодор из Кирены (Безбожник)** (ок. 340 – ок. 250 до н.э.) – последователь школы киренаиков. Доводит материалистические элементы учения Аристиппа до открытого атеизма. Высшим благом называет не удовольствие, а чувство радости, тем самым подчеркивая его независимость от телесных ощущений.

**Платон** (427-347 до н.э.) – ученик Сократа, один из самых ярких представителей объективного идеализма. Его главное философское наследие – это учение об идеях – вечных и неизменных сущностях, бледным и несовершенным отражением которых выступают материальные вещи. Задача

человека состоит в отрешении от неподлинного материального мира и устремлении к подлинному миру идей.

**Аристотель** (384-322 до н.э.) – ученик Платона, крупнейший представитель древнегреческой философии. Считается родоначальником логики и этики. Критиковал Платона за дуализм - непропорциональное отделение мира идей от материального мира. Полагал, что счастье состоит в следовании своей природе, которая для человека состоит в стремлении к познанию (дианоэтические добродетели) и разумном управлении своими страстями (этические добродетели).

### Эллино-римский период

(III в. до н.э. – V в. н.э.)

**Пиррон** (360-270 до н.э.) – основоположник *скептицизма*, считал, что люди должны воздерживаться от каких-либо суждений обо всем, существующем в этом мире, результатом чего станет полнейшая невозмутимость, т.е. счастье. Другой известный представитель скептицизма - **Секст Эмпирик** (примерно 2-ая половина II – начало III вв.).

**Эпикур** (342/341-270/271 до н.э.) – основоположник эпикуреизма. Считал, что высшее благо в жизни – это наслаждение, а последнее выражается через отсутствие страданий.

**Зенон Китийский** – (примерно 2-ая половина III – начало II вв. до н.э.) – основоположник стоицизма. Космос для стоиков – это живое и разумное начало, а счастье – это бесстрашие, добровольное следование судьбе и духовная независимость от внешних обстоятельств. Другие известные представители стоицизма - **Сенека** (4 г. до н.э. – 65 г. н.э.), **Эпиктет** (ок. 50-138) и **Марк Аврелий** (121-180).

**Тит Лукреций Кар** (99-55 до н.э.) – римский поэт и философ, яркий представитель *атомистического материализма*.

**Плотин** (205-270) – самый яркий представитель *неоплатонизма*, согласно учению которого в основе всего бытия лежит Единое. Эманации (истечения) Единого последовательно приводят к возникновению Ума, Мировой души и телесного космоса. Познать Единое можно только путем сверхразумного экстаза. Другие представители неоплатонизма – **Порфирий** (205-270), **Ямвлих** (ок. 280-330), **Прокл** (410-485).

## СРЕДНЕВЕКОВАЯ ФИЛОСОФИЯ

(V – XV вв.)

### Период патристики

(V – IX вв.)

**Квинт Септимий Флоренс Тертуллиан** (155/165-220/240) – один из наиболее выдающихся раннехристианских писателей и теологов. Считается автором тезиса: «Верую, ибо абсурдно».

**Климент Александрийский** (ок. 150-215) – христианский апологет и проповедник Священного писания. Первым отчетливо поставил проблему соотношения веры и знания, обосновывал необходимость философии для Церкви.

**Ориген** (185-254) – греческий христианский философ и теолог. Учение Оригена стало первым систематическим изложением идей христианства в философском контексте.

**Августин Блаженный** (Аврелий Августин) (354-430) – один из основоположников христианской философии. Основные труды: «О граде божьем», «Исповедь». Выделял два вида человеческой общности (град земной и град божий), автор концепции божественного предопределения и благодати. По его мнению, зла как самостоятельной реальности не существует, зло – это лишь отсутствие добра.

## Период схоластики

(IX – XV вв.)

**Ансельм Кентерберийский** (1033-1109) – французский философ и теолог. В вопросе универсалий стоял на позициях крайнего *реализма*. Считается автором онтологического аргумента в вопросе доказательства существования Бога.

**Пьер Абеляр** (1079-1142) – французский философ и теолог. Настойчиво призывал к участию разума в восприятии религии, говоря, что всякое знание – благо и не может быть враждебно высшему Благу.

**Фома Аквинский** (1225-1274) – крупнейший представитель схоластики, основоположник томизма. Исходил из идей умеренного реализма. Основные труды: «Сумма против язычников», «Сумма теологии». Проводил последовательный синтез идей Аристотеля и христианского вероучения. Выдвигает пять доказательств бытия Бога. Развивал концепцию «двойственной истины».

**Иоанн Дунс Скот** (1270-1308) – представитель номинализма. В отличие от Фомы Аквинского, все религиозные догматы считал в принципе недоказуемыми с помощью разума.

**Уильям Оккам** (1288-1349) – английский философ и теолог, представитель номинализма. Исходил из принципа: «не следует умножать сущности сверх необходимого», позднее ставшим известным как «бритва Оккама».

## ФИЛОСОФИЯ ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ

(XIV – XVI вв.)

**Данте Алигьери** (1265-1321) – итальянский поэт, мыслитель и богослов, автор «Божественной комедии». Гуманист.

**Франческо Петрарка** (1304-1374) – великий итальянский поэт и писатель-гуманист, творчество которого во многом ознаменовало культурный переход от Средневековья к Возрождению.

**Джованни Боккаччо** (1313-1375) – итальянский писатель и поэт, который наряду с Данте и Петраркой оказал существенное влияние на дальнейшее развитие европейской культуры. Его главное произведение – «Декамерон».

**Николай Кузанский** (1401-1464) – пантеист, автор работы «Об ученом незнании». Исходя из тезиса о том, что абсолютный максимум и абсолютный минимум совпадают, показывал, что Бог (абсолютный максимум) находится во всем. Но так как бесконечность Бога (и, следовательно, вселенной) неподвластна конечному человеческому уму, процесс познания предполагался им как бесконечный процесс, который он называл «ученым незнанием».

**Лоренцо Валла** (1407-1457) – крупнейший итальянский гуманист. Автор трактата «О наслаждении как истинном благе», в котором, опираясь на тезис о тождестве Природы и Бога, показывал, что чувственные удовольствия не являются безнравственными.

**Джованни Пико делла Мирандола** (1463-1494) – мыслитель-гуманист, пантеист, утверждал особое, «срединное» положение человека между

материальным и божественным мирами, в силу чего последний космически нигде не закреплён и обладает творческой способностью к самоопределению.

**Эразм Роттердамский** (1469-1536) – крупнейший учёный северного Возрождения, прозванный «князем гуманистов». Одним из первых положил начало критическому исследованию текстов Священного писания. В споре с Лютером по поводу свободы воли выступал за её наличие. Широкую известность получил его сатирический трактат «Похвала глупости».

**Никколо Макиавелли** (1469-1527) – флорентийский мыслитель. Выступал за сильную государственную власть, для укрепления которой допускал применение любых средств, что выразил в прославившей его книге «Государь».

**Николай Коперник** (1473-1543) – предложил астрономическую модель с Солнцем в качестве центра планетной системы (*гелиоцентрическая модель*).

**Томас Мор** (1478-1535) – английский гуманист и философ, автор трактата «Утопия», в котором он попытался изобразить идеальное общество без денег и частной собственности.

**Джордано Бруно** (1548-1600) – пантеист, отождествлял Бога с мировым целым. Цель философии по Бруно – познание не сверхприродного Бога, а природы, являющейся «Богом в вещах». Развивал идею о бесконечности природы и бесконечном множестве миров Вселенной.

**Галилео Галилей** (1564-1642) – итальянский философ, математик, астроном, физик, механик. Одним из первых использовал телескоп для наблюдения небесных тел, известен как активный сторонник *гелиоцентрической* системы мира. Основатель экспериментальной физики, заложил фундамент классической механики.

**Томмазо Кампанелла** (1568-1639) – яркий представитель утопического социализма. В своем трактате «Город солнца» описал идеальное с его точки зрения общество без частной собственности, семьи, власть в котором осуществляет каста священников-магов, а религия существует в полном согласии с наукой.

**Мартин Лютер** (1483-1546) – христианский богослов, инициатор Реформации, автор 95 тезисов против продажи индульгенций. Выступал против католического догмата о том, что церковь и священнослужители являются необходимыми посредниками между человеком и Богом. Единственным источником спасения признавал веру. Первым перевел Библию на немецкий язык.

**Томас Мюнцер** (1490-1525) – немецкий проповедник времен Реформации, призывавший к полному социальному перевороту и установлению народной власти. С его движением было связано масштабное восстание германских крестьян, боровшихся против сословного неравенства, феодального гнёта и папизма (крестьянская война 1524-1524 гг.)

**Жан Кальвин** (1509-1564) – выдающийся деятель Реформации и основатель кальвинизма по прозвищу «Женевский папа». Разработал учение о предопределении, согласно которому все люди по непознаваемой божественной воле делятся на избранных и осужденных. Поэтому вместо заботы о спасении души Кальвин предлагал придерживаться нравственно-этических принципов мирского аскетизма, что позволяло человеку и даже обязывало его в земной жизни все свои силы посвящать трудовой деятельности.

**ФИЛОСОФИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ**  
**(Европейская философия XVII – XVIII вв.**  
**или Философия эпохи Просвещения)**

**Френсис Бэкон** (1561-1626) - английский философ, родоначальник эмпиризма. Автор знаменитого лозунга «Знание – сила». Ратовал за создание новой науки, построенной на индуктивном методе познания и опирающейся на опыт и эксперимент. Ее задача – увеличение власти человека над природой. Развитию такой науки, писал Бэкон, мешают различные заблуждения человеческого ума (по-другому «призраки» или «идолы»), коих выделял четыре типа: идолы рода, пещеры, рынка и театра. Основные труды: «Новый Органон, или Истинные указания для истолкования природы», «О достоинстве и преувеличении наук», «Новая Атлантида».

**Томас Гоббс** (1588-1679) – английский философ, представитель эмпиризма и материализма. Природа (материя) для него – это совокупность протяженных материальных тел, при этом она не создается и не уничтожается, а существует вечно. В истории человечества выделял две основные стадии: «естественную», в которой все находятся в состоянии войны «каждого против всех», и государственную. Закладывает основы теории «общественного договора». Основной труд – «Левиафан».

**Джон Локк** (1632-1704) – представитель эмпиризма, в вопросах о Боге стоял на позиции деизма. Писал, что душа человека при рождении – это «чистая доска», и все последующее знание берется из опыта. Основная работа – «Опыт о человеческом разуме».

**Рене Декарт** (1596-1650) – французский философ, математик и естествоиспытатель, основоположник рационализма и создатель аналитической

геометрии. Основные труды: «Рассуждение о методе», «Метафизические размышления». Автор знаменитого тезиса «Cogito ergo sum» - «Мыслю, следовательно, существую». Дуалист. Одним из первых сформулировал проблему взаимосвязи сознания и тела. Его труды, наряду с работами **Исаака Ньютона** (1642-1727), легли в основу первой научной картины мира – механистической.

**Бенедикт (Барух) Спиноза** (1632-1677) – яркий представитель рационализма и пантеизма. В центре его философии находится понятие *субстанции* (которая есть одновременно и Бог, и Природа). Субстанция обладает атрибутами и модусами. Исходя из идеи о том, что в мире нет ничего случайного, Спиноза придерживался строжайшего детерминизма. Его девиз: «Не смеяться, не плакать, не отворачиваться, но понимать». Основная работа – «Этика».

**Готфрид Вильгельм Лейбниц** (1646-1716) – представитель рационализма, свое учение называл «монадологией» – все существующее есть либо *монада* («духовный атом»), либо совокупность монад. Исходит из принципа «предустановленной гармонии» и идеи того, что наш мир – это «наилучший из возможных миров».

**Блез Паскаль** (1623-1662) – христианский мыслитель, автор заметок, которые составили сборник «Мысли о религии и других предметах». Автор так называемого пари на существование Бога (пари Паскаля): если последний действительно существует, праведная жизнь приносит бесконечное благо и бессмертие, в противном случае человек теряет лишь время и силы, потраченные на религиозные обряды.

**Джордж Беркли** (1685-1753) – английский философ, автор выражения: «существовать – значит быть воспринимаемым». Реальным признавал

существование лишь множества человеческих душ и Бога. Отрицал действительное существование материального телесного мира.

**Давид Юм** (1711-1776) – английский философ, стоявший на позициях скептицизма и агностицизма.

## **ФИЛОСОФИЯ ФРАНЦУЗСКОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ**

(XVIII вв.)

**Шарль Луи Монтескьё** (1689-1755) – писатель, правовед и философ. Автор системы трех ветвей власти (законодательной, исполнительной и судебной), при которой каждая из них должна существовать независимо от других и их контролировать. Развивал идеи «географического детерминизма»: писал, что законы в том или ином государстве зависят от менталитета населяющих его граждан, который, в свою очередь, определяется географической средой: климатом, качеством почвы и т.д.

**Вольтер (Франсуа Мари Аруэ)** (1694-1778) – виднейший представитель французского Просвещения. Деист и сторонник ньютоновской картины мира. Признавая существование Бога, утверждал, что мы ничего не в состоянии о нем сказать. При этом ценность идеи бога видел в ее нравственной составляющей.

**Жюльен Офре де Ламетри** (1709-1751) – французский врач и философ-материалист. Полагал, что существует только одна субстанция – материя, всю духовную деятельность человека выводил из его телесной организации. Человеческий организм рассматривал по аналогии с часовым механизмом – как самостоятельно заводящуюся машину. Считал, что от животных человека отличает лишь большее количество потребностей и, следовательно, большее количество ума, так как потребности тела признавал «мерилом ума».

**Жан Жак Руссо** (1712-1778) – утверждал, что в «естественном состоянии» люди вели спокойную и невинную жизнь в полной гармонии с окружающим миром. Развитие человеческой цивилизации вывело их из этого состояния, с одной стороны способствуя расцвету наук и промышленности, а с другой увеличивая человеческое отчуждение и приводя к тому, что человек стал тираном над миром и самим собой. Сторонник договорной теории происхождения государства.

**Дени Дидро** (1713-1784) – организатор и редактор «Энциклопедии» («Энциклопедия, или Толковый словарь наук, искусств и ремесел», среди других ее авторов: Ж.Л. д’Аламбер, Э.Б. Кондильяк, П. Гольбах, Ш.Л. Монтескьё, Вольтер, Ж.Ж. Руссо и др.). Исходил из позиций материализма и атеизма.

**Клод Адриан Гельвеций** (1715-1771) – материалист, утверждал первичную материальность мира, его бесконечность во времени и пространстве. Полагал, что материя находится в постоянном движении, а мышление и сознание являются ее свойствами. Выступал против идеи существования бога, сотворения мира и бессмертия души.

**Поль Анри Гольбах** (1723-1789) – французский философ немецкого происхождения. Атеист и материалист. Его главный труд - «Система природы, или о законах мира физического и мира духовного», - современники окрестили «Библией материализма». Сформулировал основные свойства материи: объективность, вечность, неуничтожимость, движение, детерминированность (в мире нет ничего случайного, у всего есть своя причина), способность воздействовать на органы чувств.

## НЕМЕЦКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ

**Иммануил Кант** (1724-1804) – основоположник немецкой классической философии. Создатель системы трансцендентальной философии, в центре которой лежит исследование условий возможности человеческого опыта и познания. Основные произведения Канта: «Критика чистого разума», «Критика практического разума», «Критика способности суждения». Рассуждая о содержании морального долга (категорического императива), дал две его знаменитые формулировки: 1) «поступай так, чтобы максима твоей воли могла бы быть всеобщим законом»; 2) «поступай так, чтобы ты всегда относился к человечеству и в своём лице, и в лице всякого другого как к цели, и никогда — только как к средству».

**Иоганн Готлиб Фихте** (1762-1814) – полагал, что фундаментом всех наук должна быть философия, а основанием последней – учение об Абсолютном «Я». Центральная работа Фихте - «Основы общего наукоучения».

**Фридрих Вильгельм Йозеф Шеллинг** (1775-1854) – немецкий мыслитель, свою философскую позицию называл «трансцендентальным идеализмом». В центре его учения – идея о том, что в Абсолюте (Боге) помимо светлого рационального начала присутствует еще темная иррациональная воля, конфликт с которой приводит к возникновению человека и окружающего его мира.

**Георг Вильгельм Фридрих Гегель** (1770-1831) – наряду с Платоном считается одним из самых ярких представителей объективного идеализма. В своей философии опирается на тезис о тождестве бытия и мышления. Суть мирового процесса по Гегелю – это развертывание и самопознание себя Абсолютным Духом, которое проходит ряд стадий и протекает в соответствии с законами диалектики.

Истинное познание, по мнению философа находится в процессе самораскрытия идеи. По Гегелю, философия представляет собой наиболее высокий уровень мышления: постичь то, что есть – вот в чем задача философии, ибо то, что есть, есть разум. Будучи адекватной формой отражения процесса саморазвития идеи, она является при этом диалектической. Гегель создал первую в истории философской мысли развернутую систему диалектики понятий. Его анализ важнейших законов и категорий диалектической логики обосновано в единстве диалектики, логики и теории познания. Гегель на идеалистической основе разработал основные законы и категории диалектики.

Также стоит обратить внимание на противоречие между системой и методом Гегеля – метод диалектический, а система метафизическая: естественные формы у Гегеля лишены развития.

Основные труды: «Феноменология духа», «Наука логики», «Энциклопедия философских наук», «Философия права».

**Людвиг Андреас Фейербах** (1804-1872) – немецкий философ, важное место в размышлениях которого отводится анализу и критике религии. По мнению Фейербаха, тайна религии заключается в том, что человек «объективирует свою сущность», результатом чего становятся его представления о Боге. Религия ложна в том смысле, что свою собственную сущность человек воспринимает как чужую – божественную. Но она же и истинна в том смысле, что, обращаясь к Богу, человек тем самым обращается к себе. Учение Фейербаха получило название антропологического материализма.

## **ФИЛОСОФИЯ XIX – XX ВВ.**

### **АНГЛО-САКСОНСКАЯ ТРАДИЦИЯ**

#### **Позитивизм и его исторические формы**

##### Классический позитивизм

**Огюст Конт** (1798-1857) – французский философ, основатель позитивизма и социологии. В основе доктрины Конта лежит концепция трех стадий развития науки: теологической, метафизической и позитивной. Считал, что предшествующая философия (метафизика) в основном занималась анализом нереальных умопостигаемых сущностей, а потому должна быть отброшена. Метафизику должно заменить позитивное знание, основанное на данных наблюдения и экспериментов. Основной труд – «Курс позитивной философии».

**Джон Стюарт Милль** (1806-1873) – британский философ и экономист. Развивал идеи утилитаризма – «учения, признающего основанием нравственности полезность или принцип величайшего счастья». Полагал, что удовольствия, приводящие к счастью, следует рассматривать не только с точки зрения количества, но и качества, поскольку «умственные» удовольствия более желательны и ценны. При этом важным условием счастья является «участие в коллективных интересах человечества». Основные философские труды – «Система логики», «Утилитаризм», «Обзор философии сэра Уильяма Гамильтона».

**Герберт Спенсер** (1820-1903) – английский философ и ученый, один из родоначальников эволюционизма. Считал эволюцию главным принципом космоса. Общий закон эволюции – переход от несвязанного однообразия к взаимосвязанному разнообразию. Переносит многие положения биологии и теории Дарвина на общество, рассматривая последнее по аналогии с

организмом и развивая идеи социал-дарвинизма (в обществе, как и в живой природе, действуют законы естественного отбора и борьбы за существование – «выживает сильнейший»). Главный философский труд – «Основные начала».

### Эмпириокритицизм (махизм)

**Эрнст Мах** (1838-1916) – австрийский физик и философ. По его мнению, процесс познания начинается с ощущений, поэтому весь состав знания может быть сведен к чувственному опыту, а любую вещь можно рассматривать как «пучок ощущений». Если это так, то деление мира на «внутренний» и «внешний» ложно. Из этого же следует, что наука в идеале должна стремиться к чистому описанию, ее объяснительная часть является излишней и в целях экономии мышления должна быть удалена (равно как должны быть удалены и такие «объяснительные» термины как «атом», «причина», «вещь-в-себе», «субстанция» и т.д.).

**Рихард Авенариус** (1843-1896) – швейцарский философ. Наряду с Э. Махом является основоположником эмпириокритицизма, задача которого состоит в «очищении опыта» от всего того, что опытом не является, т.е. от «метафизических прибавлений».

### Неопозитивизм (логический позитивизм)

**Мориц Шлик** (1882-1936) – австрийский философ, основатель Венского кружка. Задача философии – не искание истины, но прояснение содержания научных суждений. При этом научным может быть названо только такое суждение, которое поддается опытной проверке (верификации).

**Рудольф Карнап** (1891 -1970) – один из лидеров Венского кружка. Главная задача Карнапа – сведение всех предложений науки к некоторому классу

элементарных предложений, выражающих «чистый» опыт и образующих неопровержимый и абсолютно достоверный базис знания. Эти предложения получили название «протокольных», и сводимость к ним воспринималась как критерий истинности и осмысленности всех других предложений науки. В осуществлении такой эмпирической редукции Карнап отводил принципиальную роль логике, построению формальных языков со строго заданной логической структурой.

**Отто Нейрат** (1892-1945) – австрийский философ, социолог и экономист, один из лидеров Венского кружка. Доказывал возможность построения единого унифицированного языка науки, опирающегося на язык физики и математики и способного обеспечить единство научного знания. В пику Карнапу считал, что протокольные предложения не обладают преимуществами по сравнению с др. видами предложений. Критерием истинности является не абсолютная достоверность протокольных предложений, а в конечном счете непротиворечивость утверждений науки; любое предложение (не противоречащее другим предложениям данной науки), в зависимости от задач исследования, может быть выбрано ученым (по соглашению с др. учеными) в качестве протокольного. При этом вопрос о том, как приходят ученые к указанному соглашению, является их личным делом и не имеет отношения к логике и философии.

### Постпозитивизм

**Карл Поппер** (1902-1994) – философ и логик, родоначальник «критического рационализма». Для решения проблемы отделения научного знания от ненаучного предложил принцип фальсификации, согласно которому научной можно назвать только такую теорию, которая позволяет представить опыт, в результате которого эта теория может оказаться не верна. Теория, неопровержимая никаким мысленным способом, является ненаучной. Развивал

идеи эволюционной эпистемологии, рассматривающей развитие научного знания как борьбу и выживание наиболее «сильных» и «приспособленных» теорий. Также известен за свою идею трех миров (объективного мира вещей, субъективного мира состояний сознания и мира «объективного содержания мышления») и концепцию «открытого общества». Основные работы – «Логика и рост научного знания», «Открытое общество и его враги».

**Имре Лакатос** (1922-1974) – венгерский философ и методолог науки. Разработал методологию «утонченного фальсификационизма», которую чаще называют методологией научно-исследовательских программ. Развитие науки происходит через соперничество таких программ, каждая из которых состоит из «жесткого ядра» (фундаментальные идеи) и «защитного пояса» (вспомогательные гипотезы, призванные защитить «ядро» от опровергающих фактов). Познавательный потенциал той или иной программы связан с ее предсказательной силой и тем количеством фактов, которые она способна объяснить. Основная работа – «Фальсификационизм и методология научно-исследовательских программ».

**Томас Кун** (1922-1996) – американский историк и философ. Ввел понятие парадигмы – системы фундаментальных знаний и образцов научной деятельности, получившей признание научного сообщества и задающей определенную картину мира. Кун выделял два периода развития науки: «нормальная наука», когда господствует какая-либо парадигма и ученые действуют в ее рамках, и «научная революция», когда из-за чрезмерного накопления необъяснимых фактов («аномалий») старая парадигма сменяется новой. Кун, таким образом, отходит от кумулятивной (поступательной) модели развития науки, на первый план выдвигая скачкообразный и прерывистый характер ее истории. Основная работа – «Структура научных революций».

**Пол Фейерабенд** (1924-1994) – американский философ и методолог науки, известный за свою концепцию «эпистемологического анархизма»: вместо уверенности в существовании «подлинно научного», «строго рационального» метода, ученый должен исходить из правила «anything goes» - пригодно все, что способствует успеху. Для этого он должен придерживаться двух главных стратегий: «пролиферации» (создавать теории, альтернативные общепризнанным) и «устойчивости» (упорно защищать свои теоретические позиции, стараясь максимально использовать все их сильные стороны и не пасуя перед возникающими трудностями).

**Майкл Полани** (1891-1976) – английский физик, химик и философ, автор концепции «личностного (или неявного) знания», которое не может быть легко формализовано и передано другим (например, навыки).

### **Аналитическая философия**

**Готлоб Фреге** (1848-1925) – немецкий математик, логик и философ, основатель современной формальной (символической, математической) логики. Широкую известность получил «треугольник Фреге», выражающий взаимную связь трех понятий: «имя» (знак, термин), «значение» (предмет, на который указывает этот термин) и «смысл» (абстрактное содержание, в силу которого происходит соотнесение термина с предметом).

**Бертран Рассел** (1872-1970) - английский логик и философ, основоположник логического анализа. Наиболее серьезное достижение Рассела – его новаторские идеи и труды по математической логике и основаниям математики. Критикуя логическую систему Г. Фреге, формулирует знаменитый «парадокс Рассела», связанный с понятием множества всех множеств.

**Джордж Эдвард Мур** (1873-1958) – британский философ, один из основоположников современного философского анализа языка. Например, он приходит к выводу, что любое определение добра приводит к «натуралистической ошибке» - отождествлению добра с чем-то, ему не тождественным, будь то «польза», «счастье» и т.д. На самом деле добро является элементарным и неразложимым понятием и может быть схвачено только интуитивно.

**Людвиг Витгенштейн** (1889-1951) – австрийский философ. Главная работа его раннего периода – «Логико-философский трактат» - посвящена проблеме определения границ мышления, которое он отождествляет с языком. Функция языка – выражать «факты», поэтому все, что оказывается за пределами «мира фактов» признается в книге бессмысленным и «мистическим», не поддающемуся научному и рациональному постижению (а это все метафизические, религиозные, этические и эстетические предложения). Задача философии – анализ языка и устранение всех неточностей, порождающих бессмысленные выражения. В главной работе позднего периода – «Философские исследования» - Витгенштейн отказывается от традиционного понимания значения как объекта, соответствующего тому или иному слову. Значение оказывается связанным с контекстом своего употребления (языковая игра) и может меняться при изменении правил языковой игры или переходе от одной игры к другой.

### Философия сознания

**Джон Сёрл** (род. 1932) – американский философ. От логического анализа языка пришел к философии сознания, считая последнее эмерджентным свойством мозга (то есть таким свойством мозга, которое нельзя вывести из свойств его отдельных элементов). Критиковал компьютерные модели сознания, считая, что формальная программа сама не может обладать сознанием. Автор

аргумента китайской комнаты, цель которого – опровержение гипотезы «сильного» искусственного интеллекта (программа, способная осознать себя как отдельную личность) и теста Тьюринга (теста, способного определить, может ли машина мыслить).

**Дэниел Деннет** (род. 1942) – американский философ-аналитик, разрабатывающий функционалистскую концепцию сознания (сознание есть набор выполняемых функций и может быть реализовано на любом носителе, в том числе неорганическом). Полагает, что сознание не едино, а состоит из множества информационных потоков, которые конкурируют между собой за доступ к мозгу, добиваются «политического контроля» в нём и таким образом управляют человеческим поведением. В этом смысле работа сознания мало отличается от поведения сложного робота с заложенными в нем программами. Критикует понятие «квалиа» (субъективные качества нашего опыта, например, переживание красного).

**Дэвид Чалмерс** (род. 1966) – австралийский философ, специализирующийся в области философии сознания. Ввел понятие «трудной» проблемы сознания. «Легкими» проблемами, с точки зрения Чалмерса, являются проблемы, которые можно решить методами естественных наук (например, поиск нейрональных коррелятов сознания). «Трудная» проблема заключается не в вопросе о том, как работает сознание, а почему оно вообще возникло, почему какие-то процессы в мозге сопровождаются субъективными переживаниями («квалиа»)? Основная работа – «Сознающий ум. В поисках фундаментальной теории».

## **Прагматизм**

**Чарлз Пирс** (1839-1914) - американский философ, логик, математик, естествоиспытатель, основоположник прагматизма. Пирс исходил из того, что

знание об объекте не может быть сведено к некоему «базису» в виде ощущений,  
оно достигается рассмотрением всех практических следствий, вытекающих из действий с этим объектом.

**Уильям Джеймс** (1842-1910) - американский философ и психолог, один из главных представителей прагматизма. Согласно Джеймсу, истина – это не некое статичное и неизменное знание, соответствующее действительности, скорее это инструмент организации человеческой деятельности. Ориентируясь на то, что они считают истиной, люди формулируют цели и задачи своего поведения. Договоренность в отношении того, что считать истиной, будет до той поры эффективной, пока эффективно это поведение.

**Джон Дьюи** (1859-1952) - американский философ, основоположник инструменталистской версии прагматизма. Познание по Дьюи – это процесс перехода от проблемной ситуации к ее решению. Понятия, законы, логические приемы есть орудия, инструменты такого перехода. Широкую известность получила теория образования Дьюи: он одним из первых сформулировал идею обучения как процесса формирования навыков самостоятельного мышления.

**Ричард Рорти** (1931-2007) – американский философ, развивающий постмодернистский вариант прагматизма. Выступает против «идеологии Истины» с ее разделением истины и мнения. Любая наука, философия или искусство есть просто разные языки, изобретенные для меняющихся целей. При этом язык философии сегодня ближе к жанру литературной критики, что сближает ее с искусством.

## КОНТИНЕНТАЛЬНАЯ ТРАДИЦИЯ

### Философия жизни

**Артур Шопенгауэр** (1788-1860) – немецкий философ. Полагал, что в основании нашей действительности лежит слепая и иррациональная мировая воля. Ее сущность – это желание, которое никогда не может быть до конца удовлетворено. Весь мир и все человечество – это проявления этой воли, игрушки в ее руках. Поэтому жизнь каждого человека представляет из себя трагедию. Единственный способ борьбы с ней – это постепенный отказ от желаний и связанного с ними эгоизма. Главный труд Шопенгауэра – «Мир как воля и представление».

**Фридрих Ницше** (1844-1900) – немецкий философ. Известен за свою критику традиционной морали и христианских ценностей. Первая подчиняет человеческую свободу абстрактным и оторванным от жизни правилам поведения, вторые обесценивают посюстороннюю жизнь в угоду мифической потусторонней жизни. Смерть Бога, провозглашенная Ницше, должна стать началом новой эры – эры сверхчеловека, который руководствуется волей к власти, то есть жизни здесь и сейчас по собственным правилам. Основные произведения - «Так говорил Заратустра», «Рождение трагедии из духа музыки», «Человеческое, слишком человеческое», «К генеалогии морали».

**Анри Бергсон** (1859-1941) – французский философ и психолог. Его цель – создание «позитивной метафизики» через «очищение опыта» путем возврата к «непосредственным данным сознания». Сознание по Бергсону - это непрерывная, изменяющаяся, творческая реальность, поток, который включает в себя множество слоев – от глубинных, дорефлексивных до поверхностных,

интеллектуальных, связанных с практикой и социальной жизнью. Лишь на внешних уровнях действуют законы причинности, в сфере же глубинной духовной жизни нет законов, а есть только непосредственные факты, главные из которых – длительность и свобода. Выдвигает собственную концепцию эволюции как «потока жизни», который берет свое начало в «жизненном порыве», противостоящем костной материи. Вводит разделение на открытые и закрытые общества. Первые направлены на раскрытие творческих возможностей человека, вторые на подавление личности и жесткий социальный контроль. Основные труды: «Творческая эволюция», «Два источника морали и религии».

## Марксизм

**Карл Маркс** (1818-1883) – один из основоположников марксизма, выдающийся мыслитель, философ, социолог и экономист. К. Маркс и Ф. Энгельс впервые заложили основы материалистического понимания истории, распространив философский материализм на познание исторических процессов, показали, что общественное бытие как материальный жизненный процесс определяет общественное сознание. Работы основоположников марксизма сформировали в философии диалектический и исторический материализм, в экономике — теорию прибавочной стоимости, в политике — теорию классовой борьбы. Эти направления стали основой коммунистического и социалистического движения и идеологии, получивших название «марксизм». В работе «К критике политической экономии» К. Маркс впервые употребляет и формулирует понятие общественно-экономической формации. Под общественно-экономической формацией К. Маркс понимает тип общества, который находится на определенной ступени развития и обладает своим способом производства, своим базисом и надстройкой. Это понятие отражает конкретно-исторический тип, являющийся в то же время этапом, ступенью органического прогресса человечества. В материальном производстве,

народных массах, которые являются творцами истории, Маркс видел истинный прогресс. По Марксу, двигателем общественного прогресса является социальная революция, которая возникает в результате противоречий между производительными силами и производственными отношениями.

**Фридрих Энгельс** (1820-1895) – один из основоположников марксизма, единомышленник и соавтор трудов Карла Маркса. Из его собственных работ можно выделить такие как «Переворот в науке, произведенный господином Евгением Дюрингом» (общеизвестная как «Анти-Дюринг»), «Происхождение семьи, частной собственности и государства», «Людвиг Фейербах и конец классической немецкой философии», «Развитие социализма от утопии к науке», «Диалектика природы» и др.

### **Психоанализ**

**Зигмунд Фрейд** (1856-1939) - австрийский психиатр и психолог, основоположник и ведущий теоретик психоанализа. Фрейд разрабатывал концепцию бессознательного, его влияния на сознательные процессы личности. Центральным понятием в учении Фрейда является «либидо» - психической энергии, лежащей в основании сексуального влечения. Либидо ведет человека к удовлетворению, к разрядке психического напряжения, причем это удовлетворение может принимать самые различные формы. Либидо может найти выход в обычном половом акте, а может перейти в сублимированный акт художественного или религиозного творчества. Оно может также перейти в отклонение, перверсию, переключаясь на самые неожиданные объекты как внутри, так и вне сексуальной сферы. Хотя Фрейд не считал себя философом и пренебрежительно отзывался о «фабрикациях мировоззрений», его учение стало не только мировоззрением огромного числа адептов, но и одной из ведущих доктрин 20 в.

**Карл Густав Юнг** (1875-1961) - швейцарский психиатр и психолог. Развивал концепцию коллективного бессознательного, структурными элементами которого являются архетипы – общие для людей образы и идеи (например, анима – это идеальный образ женщины), которые еще не прошли сознательной обработки. Будучи осознанными, они изменяются и индивидуализируются под влиянием сознания, но до этого момента исподволь им управляют. Наиболее полным образом архетипы выражают себя в мифах, сказках и религиозных мистических учениях.

**Эрих Фромм** (1900-1980) - немецко-американский философ и психоаналитик, один из основоположников неопрейдизма. Неизменным ядром человеческой природы Фромм называет экзистенциальные противоречия: Человек – это часть природы, он подчинен ее законам и не может их изменить, но он же постоянно выходит за пределы природы; он конечен и смертен, знает об этом, но пытается реализовать себя в отпущенный ему недолгий век, утверждая вечные ценности и идеалы; человек одинок, сознает свою обособленность от других, но стремится к солидарности с ними. Ответом на эти противоречия могут стать как стремление к свободе, справедливости, истине, так и ненависть, садизм, нарциссизм, конформизм, деструктивность. При этом социально-исторические обстоятельства могут способствовать или препятствовать тем или иным проявлениям человеческой природы. Основные труды: «Бегство от свободы», «Анатомия человеческой деструктивности», «Иметь или быть?».

**Жак Лакан** (1901-1981) – французский психоаналитик. Отличительными чертами французского психоанализа в лакановской версии стали акцент на трагической судьбе человека (расщепленность субъекта и недостижимость объекта желания), тезис о бессознательном как языке в его структурных аспектах, тесные взаимодействия с другими науками (лингвистика, антропология), а также с философией.

## **Феноменология**

**Эдмунд Гуссерль** (1859-1938) - немецкий философ, создатель современной феноменологии как особого типа философии и как философского направления. Метод феноменологической редукции, разработанный Гуссерлем, предлагает избавиться от естественной установки обыденного сознания, предполагающего существование внешнего, «объективного» мира, и рассматривать все предметы этого мира как феномены, то есть явления, данные сознанию в различных познавательных актах. Человек, таким образом, переключает свое внимание с предметов внешнего мира на жизнь своего сознания, главной характеристикой которого Гуссерль признает его интенциональность («направленность на»).

## **Экзистенциализм**

**Сёрен Кьеркегор** (1813-1855) – датский философ, протестантский теолог и писатель. Предтеча экзистенциализма. Отличительной чертой человека он считал способность к отчаянию. В попытках избавления от отчаяния человек проходит три стадии развития личности: эстетическую, этическую и религиозную. Основные труды: «Или – или», «Страх и трепет», «Заключительное ненаучное послесловие», «Болезнь к смерти».

**Карл Ясперс** (1883-1969) – немецкий философ, представитель религиозного экзистенциализма. По мнению Ясперса, человека можно знать двояким образом: либо как объект (с этой точки его познает наука), либо как свободу (экзистенцию). Ярче всего экзистенция проявляется в пограничных ситуациях, т.е. перед лицом физической, моральной или интеллектуальной гибели. При этом подлинная человеческая экзистенция возможна только через

соотнесенность с трансценденцией (в акте веры) и с другой экзистенцией (в акте коммуникации).

**Мартин Хайдеггер** (1889-1976) – немецкий философ. Хайдеггер предлагает вернуться к вопросу о бытии (существовании), который, по его мнению, на протяжении истории философии оказался забыт и незаметно заменен вопросом о сущем (существующем). Для этого надо обратиться к анализу бытия того, кто задает вопрос о бытии – то есть к анализу бытия человека («Dasein»). Главными характеристиками человеческого существования (экзистенции) оказываются конечность, временность, заброшенность, понимание, открытость, забота, совесть и т.д. Поздний Хайдеггер ищет пути постижения бытия не через человека, а «из самого себя», в результате чего главным предметом его размышлений становится язык. Самое известное произведение Хайдеггера – «Бытие и время».

**Габриэль Марсель** (1889-1973) - французский философ, драматург, театральный и музыкальный критик. С его именем связано возникновение в 1920-е гг. экзистенциализма во Франции. Через анализ и критику абстрактных категорий «университетского идеализма» начала века приходит к утверждению философского статуса конкретного человека, индивида. Главное в философии экзистенции Марселя – это осознание «трудности жить» как фундаментального условия человеческого существования, индивидуального опыта потерь, испытаний, надежды. Как основной, подлинный факт трагизма человеческой участи Марсель выделил не мысленное предвосхищение человеком собственной смерти, пожизненно ему сопутствующее, а смерть ближнего. Поэтому открытость ближнему, соучастие в его судьбе и жертвенность выступают для него важными характеристиками экзистенции.

**Жан-Поль Сартр** (1905-1980) – французский философ и писатель, главный представитель атеистического экзистенциализма. Обращаясь к анализу

человеческого существования – экзистенции – Сартр отмечает, что для человека его существование предшествует сущности. А это значит, что он не обременен рамками какого-либо предназначения и сам творит себя и свою историю. Человек, по Сартру, обладает безграничной свободой, которая, тем не менее, накладывает на него безграничную ответственность. Центральная работа – «Бытие и ничто». Из литературной прозы наиболее знамениты его роман «Тошнота» и пьеса «За закрытыми дверями».

**Альбер Камю** (1913-1960) – французский писатель и философ. Главной темой философских размышлений Камю становится абсурд, рождающийся из встречи ищущего смысла человека и бессмысленного мира. Результатом этой встречи становится бунт – упрямая борьба и существование во имя объективно несуществующего смысла. Духовной формой такого бунта выступает творчество, искусство. Главные философские произведения Камю – «Миф о Сизифе. Эссе об абсурде», «Бунтующий человек». Самые известные литературные произведения: «Чума» и «Посторонний».

### **Философская антропология**

**Макс Шелер** (1874-1928) – основоположник философской антропологии, цель которой – создание целостного учения о человеке путем использования и истолкования данных различных наук – психологии, социологии, этологии, биологии и др. Отличительной чертой человека Шелер считал наличие «духа», главной особенностью которого является способность к «возвышению» над природой и «жизнью». Сам по себе «дух» бессилен, но он способен черпать энергию из слепых «порывов» природы, преобразовывая ее в необходимые для себя формы. Центральная работа Шелера – «Положение человека в космосе».

**Хельмут Плеснер** (1892-1985) - немецкий философ и социолог. Главная характеристика человека по Плеснеру – его эксцентрическая позициональность, т.е. укорененность вне мира, в «ничто».

**Арнольд Гелен** (1904-1976) - немецкий философ и социолог. Гелен называет человека «недостаточным» существом: в отличие от животного человек лишен полноценных инстинктов, т.е. не имеет устойчивых раздражителей вовне и столь же устойчивых реакций у себя. Это позволяет человеку не просто «жить», но «вести жизнь», планомерно и осмысленно изменять своими действиями себя и окружающее.

### **Философская герменевтика**

**Фридрих Шлейермахер** (1768-1834) – немецкий протестантский богослов и философ. Выделил 2 подхода к истолкованию любого текста: «грамматический», основанный на анализе языка, и «психологический», направленный на постижение духовной жизни автора. Сформулировал принцип, позднее ставший известным как *герменевтический круг*: целое понимается из частей, а части только из целого (движение от первоначально интуитивно схватываемого смысла целого к анализу отдельных частей с последующим возвращением к целому).

**Вильгельм Дильтей** (1833-1911) – немецкий философ. Разделяет «науки о природе» и «науки о духе». Цель первых – объяснение внешнего мира путем его эмпирического анализа, цель вторых – понимание внутреннего мира человека через непосредственное переживание. Таким образом Дильтей разрабатывает свой метод «понимания» или «толкования» жизни — описательную психологию. В дальнейшей «понимающей» методологии Дильтея оказала серьезное влияние на философскую герменевтику.

**Ганс-Георг Гадамер** (1900-2002) - немецкий философ, основоположник философской герменевтики. Язык по Гадамеру – это особая реальность, внутри которой человек себя «застает». Поэтому в языке, в понимании текста осуществляется как самопонимание человека, так и понимание мира. И поскольку человек себя в языке уже «застает», постольку он уже обладает неким исходным «предпониманием», которое надо уметь раскрыть и понять. Главный труд – «Истина и метод».

**Поль Рикёр** (1913-2005) – французский философ. Герменевтика для Рикёра не просто метод познания, но – прежде всего – способ бытия. Герменевтический анализ призван высветлить как «прошлое» индивида, его «изначальную волю» к бытию перед лицом не-бытия, так и «будущее» индивида, конституирующие его цели, продиктованные стремлением к священному.

### **Постмодернизм**

**Жан Лиотар** (1924-1998) – французский философ и теоретик литературы. Определяет постмодерн как критику *метанарративов* – великих доктрин (рассказов) классической мысли, создающих уверенность в историческом прогрессе, существовании абсолютной истины, познаваемости всего наукой и т.д. Самое известное произведение: «Состояние постмодерна».

**Мишель Фуко** (1926-1984) – французский философ, теоретик культуры и историк. В центре внимания Фуко – исследование изменений во времени функционирования таких институтов и норм как власть, знание, тюрьма, сексуальность и т.д. Эти институты и нормы, хотя и могут казаться неизменными и изначально данными, есть продукт исторического развития и определенного «дискурса», определяющего мышление индивида. Задача философа – анализировать условия возникновения современных дискурсов и

показывать их относительную условность (то есть неоднозначность того, что «само собой разумеется» и «очевидно»).

**Жак Деррида** (1930-2004) – французский философ. Предложил метод деконструкции – специфического «разбора» философских (и не только) текстов, благодаря которому философия должна постоянно давать себе отчет в изначальной метафоричности своих абстракций и быть готовой к самопересмотру. По мысли Деррида, деконструкция позволит выявить и избавиться от традиционных «центризмов» классической философии, таких как лого-центризм, онто-центризм, тео-центризм и др.

**Жиль Делёз** (1925-1995) – французский философ. Делёз старается уйти от опоры классической мысли на категории тождества и субстанции, и мыслить исходя из категорий различия и становления. По его мнению, это позволит уйти от таких традиционных оппозиций как частное и общее, личное и безличное, индивидуальное и коллективное.

**Жан Бодрийяр** (1929-2007) – французский философ и социолог. Согласно Бодрийяру, современное общество почти утратило связь с реальностью и вошло в эпоху гиперреальности, когда картинка оказывается важнее содержания, а связь между предметами и их знаками нарушена (так, например, сегодня уже не спрос формирует предложение, а наоборот, фотография события важнее самого события и т.д.). Ввел в широкий обиход термин «симулякр» - изображение без оригинала, репрезентация чего-то, чего на самом деле не существует.

## РУССКАЯ ФИЛОСОФИЯ

**Иларион** (ум. ок. 1055 г.) – митрополит Киевский и всея Руси, автор «Слова о Законе и Благодати» - первого русского литературно-философского сочинения.

**Ломоносов Михаил Васильевич** (1711-1765) – крупнейший русский ученый-естествоиспытатель XVIII в. Придерживался позиции деизма и был склонен к материалистическому объяснению природы.

**Радищев Александр Николаевич** (1749 – 1802) – сторонник идей умеренного материализма и эмпиризма, автор «Путешествия из Петербурга в Москву». Самым значительным его философским произведением можно назвать трактат «О человеке, о его смертности и бессмертии», в котором он выражает определенные надежды на посмертное существование и целью жизни провозглашает самосовершенствование.

**Чаадаев Пётр Яковлевич** (1794-1856) – автор «Философических писем» и «Апологии сумасшедшего». Будучи христианским мыслителем, рассматривал историю как необходимый процесс, осуществляемый божественным провидением, а человечество – как органическое единство наций и индивидов. В этом смысле Чаадаев резко критиковал Россию за ее оторванность от общечеловеческой истории, за то, что она в полной мере не принадлежит ни Западу, ни Востоку. Позднее он уже усматривал в таком положении определенное благо, поскольку благодаря ему Россия обладает свободой духа для выполнения великих задач грядущего.

**Хомяков Алексей Степанович** (1804-1869) – идейный предводитель славянофилов, полагавших, что Россия развивается и должна развиваться по собственному, отличному от западного, пути, особенность которого

заключается в религиозности и аскетизме, смиренности и покорности царю. Историческую миссию России они усматривали в задаче оздоровления Запада духом православия и русских общественных идеалов.

**Станкевич Николай Владимирович** (1813-1855) – идейный предводитель западников. Последние исходили из идеи общего для всего человечества пути развития, на котором Россия отстает от западноевропейских народов. Задача ее, поэтому, должна состоять в усвоении европейской науки и плодов ее просвещения.

**Герцен Александр Иванович** (1812-1870). Вначале стоял на позициях западничества, но потом, познакомившись с ужасами капиталистического пути развития, пришел к мысли о том, что Россия может миновать эти трудности и прямо прийти к социализму – за счет того, что в ней в народном быту сохранилось больше черт, соответствующих социалистическим идеалам, чем в Европе.

**Бакунин Михаил Александрович** (1814-1876) – яркий представитель материализма и анархизма. По мысли Бакунина государство – это только способ организации общества на одном из этапов его развития. Будучи аппаратом угнетения и насилия, государство надо понимать как зло, необходимость в котором на настоящий момент уже отпала. Люди и без него уже заинтересованы в том, чтобы помогать друг другу, поэтому государство должно быть уничтожено. Еще один известный представитель анархизма – это **Кропоткин Пётр Алексеевич** (1842-1921). Он рассматривал человеческую историю как смену различных форм «взаимной помощи», высшей из которой должен стать «анархический коммунизм» - ассоциация свободных производственных общин (коммун).

**Чернышевский Николай Гаврилович** (1828-1889) – независимо от Маркса пришел к идее переработки гегелевской идеалистической диалектики в материалистическом духе. Природа по Чернышевскому – это никем не сотворенная неуничтожимая материя, которая находится в состоянии непрерывного движения и развития. Человек – это не более чем часть этой материи, одним из свойств которой выступает сознание.

**Достоевский Фёдор Михайлович** (1821-1881) – великий русский писатель и философ, творчество которого оказало огромное влияние как на русских, так и на зарубежных мыслителей XX века (особенно на представителей экзистенциализма).

**Данилевский Николай Яковлевич** (1822-1885) – русский культуролог и философ. Исходил из того, что никакого единого пути развития человечества нет, что реально существуют лишь различные культурно-исторические типы человечества, каждый из которых представляет собой особый организм, который проходит стадии детства, зрелости, упадка и гибели.

**Леонтьев Константин Николаевич** (1831-1891) – его центральная идея состояла в том, что бытие и жизнь есть неравенство, а стремление к равенству – это путь к небытию, к смерти: неравенства и разнообразия хочет сам Бог. Исходя из этого, критиковал идеалы либерализма и демократии, противопоставляя им «принципы византизма»: сословную иерархию, церковность, самодержавие и т.д.

**Розанов Василий Васильевич** (1856—1919) — выражал свои философские идеи в публицистической и литературной форме. В основе мировоззрения Розанова лежит признание ценности индивидуального бытия, отдельных вещей, человеческих переживаний и устремлений. Семейный вопрос считал важнейшим в общественной жизни, тему семьи тесно связывал с темой пола.

**Толстой Лев Николаевич** (1828-1910) – писатель и философ, один из центральных представителей этики ненасилия. Поскольку любое принуждение считал злом, писал о необходимости упразднения государства. Его идеи ненасильственного сопротивления, изложенные в работе «Царство Божие внутри вас», оказали влияние на Махатму Ганди, с которым он состоял в переписке.

**Фёдоров Николай Фёдорович** (1829-1903) – основоположник русского космизма. По мысли Федорова Бог, создавая природу, вложил в нее законы эволюционного развития, задача которых состояла в порождении разумных существ, то есть человечества. Задача же человечества – достижение господства над слепой природой и исправление всего того зла, что она успела причинить и до сих пор причиняет человеку. Прежде всего это зло выражается в смерти, победа над которой и определяет цель человеческого развития.

**Соловьёв Владимир Сергеевич** (1853-1900) – крупнейший русский философ XIX века, философская концепция которого получила название «философии всеединства». Материя, по Соловьёву, это необходимая форма существования Бога, его органическое тело, каждая частица которой, любой материальный объект, содержит «искру Божества». Однако в настоящее время природа отделена от Бога, поскольку впала в «грех индивидуализации», благодаря которому ее части оказались разобщены друг от друга. Великое предназначение человечества состоит в том, чтобы объединить весь космос и вернуть природу Богу, соединиться с ним опять.

**Ленин Владимир Ильич** (Ульянов) (1870-1924) – один из основоположников марксизма-ленинизма, выдающийся философ, политический и общественный деятель. Исходя из идей исторического материализма, Ленин пришел к выводу, что современный ему капитализм подошел к заключительной стадии своего

развития – империализму – в силу чего пришло время социалистических революций и перехода к новой общественно-экономической формации – коммунизму, первой стадией которого является социализм. В представлении о мире Ленин опирался на идеи диалектического материализма, именно ему принадлежит классическое для последнего определение материи: «...философская категория для обозначения объективной реальности, которая дана человеку в ощущениях его, которая копируется, фотографируется, отображается нашими ощущениями, существуя независимо от них».

Несостоятельность и непоследовательность всего домарковского материализма в теории познания, по В.И. Ленину, состояла в том, что он не смог применить диалектический метод к процессу познания. Завоевание марксизма В. И. Ленин видел именно в распространении диалектики на процесс познания. В этой связи важно обратить внимание на три гносеологических выводы, которые он делает в философской работе «Материализм и эмпириокритицизм». Первый вывод относится к признанию объективного существования вещей и их свойств.

Второй вывод связан с опровержением агностицизма и признанием познаваемости вещей. В. И. Ленин подчеркивает, что решительно никакой принципиальной разницы между явлением и вещью в себе нет и быть не может. Различие есть просто между тем, что познано, и тем, что еще не познано.

Третий вывод — В. И. Ленин считает, что в теории познания, как и во всех других областях науки, следует рассуждать диалектически, т. е. не предполагать готовым и неизменным наше знание, а разбирать, каким образом из незнания появляется знание, каким образом неполное, неточное знание становится более полным и более точным.

**Циолковский Константин Эдуардович (1857-1935)** – русский мыслитель, теоретик ракетостроения, представитель русского космизма. По мнению Циолковского, первооснову бытия составляют атомы-духи – простейшие существа, обладающие чувствительностью. Космос, таким образом, - это живой

организм, смысл и назначение которого мыслитель видел в постепенном возрастании могущества разума. Это возрастающее могущество будет связано с неизбежным появлением и развитием космических цивилизаций, одной из которых является человеческая.

**Флоренский Павел Александрович** (1882-1937) - русский религиозный мыслитель, свое учение называет «конкретной метафизикой». Флоренский рассматривает чувственный мир как воплощенный божественный замысел. Причем, замечает он, этот замысел дан в мире во всей своей полноте, поэтому не может быть ни других миров (идей, например), ни других смыслов кроме тех, которые явлены в нашей действительности. Последняя нассквозь символична, поскольку каждая ее частица отсылает к божественному образу. Проблема заключается в том, что это – падший мир, в виду чего божественный смысл в нем дан искаженно. Реконструировать его изначальное значение помогает церковь и церковный культ. Важнейшую роль среди символов Флоренский уделяет языковым знакам (имена), которым он посвящает значительную часть своих размышлений.

**Шестов Лев** (Шварцман Лев Исаакович) (1866 – 1938) – русский религиозный мыслитель, идеи которого близки к экзистенциализму. В своих работах Шестов противопоставляет иррациональную «живую жизнь» и отвлеченное представление о ней, попытку загнать эту жизнь в абстрактную систему принципов и закономерностей. Подлинная жизнь не может быть подчинена никаким законам, в том числе и моральным, поэтому в попытке следовать им человек теряет истинные корни своего существования, свою уникальность. Выражением абстрактного подхода к действительности мыслитель считает науку и классическую философию (символом которых он называет Афины), в то время как религия (Иерусалим), по его мнению, в полной мере отражает иррациональную свободу бытия.

**Вернадский Владимир Иванович** (1863-1945) – яркий представитель русского космизма. Рассматривал природную (космическую) и человеческую (социальную) деятельность в их единстве, как «две стороны» или «две стадии» одного процесса. Развивал концепцию ноосферы как закономерного этапа развития биосферы.

**Бердяев Николай Александрович** (1874-1948) – русский религиозный мыслитель, представитель персонализма. Человек понимается Бердяевым как двойственное существо, состоящее из тела и души, причем, в силу первородного греха, душа находится в плену у тела. Главная цель человека – это высвобождение души из плена, достижение божественной свободы, которое осуществляется через творчество. Оригинальна онтология человеческой свободы: она уходит корнями не к Богу, но к некоему извечному Ничто, темному иррациональному началу, предшествующему Богу, но преображаемому его любовью.

**Франк Семён Людвигович** (1877-1950) – русский религиозный мыслитель, философская система которого предполагает построение системы бытия, восходящей к системе неоплатоников и их христианских последователей, прежде всего Николая Кузанского. По мнению Франка, познание мира осуществляется посредством органов чувств, разума и интуиции, корни которой лежат в возможности человека к трансцендированию, т.е. выходу за пределы себя и слиянию с божественной сущностью. Результатом трансцендирования становится то, что Франк называет «живым знанием».

**Чижевский Александр Леонидович** (1897-1964) – советский ученый, представитель русского космизма. Изучал влияние космических факторов на процессы в живой природе, в частности, влияние циклов активности Солнца на биосферу Земли и социально-исторические процессы. В конце концов он

пришел к выводу, что космическая энергия обуславливает все жизненные процессы в биосфере.

**Лосский Николай Онуфриевич** (1870-1965) – выдающийся представитель русской религиозной философии, яркий представитель интуитивизма в философии.

**Бахтин Михаил Михайлович** (1895-1975) – философ, литературовед и теоретик искусства. Исследователь языка, эпических форм повествования и жанра романа. Развил теорию универсальной народной смеховой культуры. Ему принадлежат такие литературоведческие понятия, как полифонизм, смеховая культура, хронотоп, карнавализация, мениппея.

**Лосев Алексей Фёдорович** (1893-1988) - философ и религиозный мыслитель, переводчик и комментатор античной и средневековой литературы. Предложил своеобразный синтез идей русской религиозной философии начала XX в., прежде всего христианского неоплатонизма, а также диалектики Шеллинга и Гегеля, феноменологии Гуссерля. В центре внимания Лосева - проблемы символа и мифа. Основной труд – «История античной эстетики».

**Мамардашвили Мераб Константинович** (1930-1990) – выдающийся советский философ. Сквозная тема его философии - феномен сознания и его значение для становления человека, культуры, познания.

## ГЛОССАРИЙ

**Абсолютный дух** – высшая категория философской системы Гегеля, означающая наиболее развитую форму бытия, в которой последнее достигает полного самосознания и окончательной конкретности.

**Агностицизм** – философская концепция, согласно которой человеку не дано знать о предельных и абсолютных основаниях реальности.

**Аддикция** (англ. addiction – зависимость, пагубная привычка, привыкание) – ощущаемая человеком навязчивая потребность в определённой деятельности. Чаще всего речь идет о различных зависимостях: интернет-зависимости, игромании, шоппоголизме и т.д.

**Аксиология** – раздел философии, предметом исследования которого являются ценности, характеристики, структуры и иерархии ценностного мира, способы его познания и его онтологический статус, а также природу и специфику ценностных суждений.

**Аналитические суждения** – суждения, которые не дают качественно нового знания, но лишь проясняют (путем логического анализа) уже достигнутое знание. Напр., суждение «Всякий холостяк неженат» является аналитическим, т.к. признак «быть неженатым» уже мыслится в содержании понятия «холостяк».

**Антиномия** – прямое противоречие между двумя суждениями, каждое из которых считается в равной степени обоснованным или логически выводимым в рамках некоторой теории. Антиномия отличается от *противоречия*, которое возникает в результате ошибки в рассуждении (доказательстве) или как следствие принятия ложных посылок. Если противоречие может быть

разрешено в рамках и средствами данной теории, то решение антиномии требует ее (теории) существенного пересмотра и изменения.

**Антисциентизм** – идейная позиция, состоящая в критической оценке науки и ее роли в жизни человека. Умеренный антисциентизм выступает прежде всего не столько против самой науки, сколько против агрессивного **сциентизма**, стремящегося абсолютизировать роль науки и принизить культурную значимость других форм деятельности и ориентации человека в мире – искусства, нравственности, религии, философии, обыденного сознания, эмоционально-личностного отношения к миру и т.д. Более радикальные варианты антисциентизма переходят от критики сциентистской абсолютизации науки к критике науки как таковой.

**Антропный** - относящийся к человеку, имеющий дело с человеком.  
**Антропный принцип** – один из принципов современной космологии, фиксирующий зависимость между устройством, свойствами Вселенной и существованием в ней человека: «то, что мы ожидаем наблюдать, должно быть ограничено условиями, необходимыми для нашего существования как наблюдателей» (Б. Картер).

**Антропоцентризм** – воззрение, согласно которому человек есть смысловой центр и высшая цель мироздания.

**Аналогия** – подобие, равенство отношений; сходство предметов, явлений, процессов, величин и т. п. в каких-либо свойствах, а также познание путём сравнения.

**Ангедония** – отсутствие переживаний удовольствия в ситуациях, которые обычно их вызывают; неспособность переживать счастье.

**Апория** - понятие древнегреческой философии для обозначения трудно- или неразрешимой проблемы. В истории философии понятие «апория» оказалось неразрывно связано со знаменитыми рассуждениями Зенона Элейского (хотя сам он этот термин не употреблял), которыми он доказывал немыслимость движения – «Дихотомия», «Ахиллес и черепаха», «Стрела», «Стадион».

**Апостериорное знание** – знание, получаемое из опыта.

**Апофатическое богословие** – богословский метод, заключающийся в выражении сущности Божественного путем последовательного отрицания всех возможных его определений как несоизмеримых ему. Бог бесконечно превосходит тварный мир, поэтому любое понятие, составленное в рамках этого мира, к нему неприменимо. Например, недостаточно сказать, что Бог – это любовь, поскольку «любовь» всегда понимается исходя из реалий тварного мира, более правильно будет сказать, что Бог – это «сверхлюбовь» и т.д. Бог, таким образом, представляется через то, чем он **не** является.

**Априорное знание** – знание, предшествующее опыту и независимое от него.

**Атараксия** - термин античной философии, означающий «невозмутимость», «безмятежность». В традиции *скептицизма* (основателем которого был Пиррон) считается, что атараксия - это состояние духа истинного мудреца: «На корабле во время бури, когда спутники его впали в уныние, он (Пиррон) оставался спокоен и ободрял их, показывая на корабельного поросенка, который ел себе и ел, и говоря, что в такой вот безмятежности-атараксии и должен пребывать мудрец» (Diog. L LX 68).

**Атман** – одно из основных понятий индийской религиозно-философской традиции. В философских гимнах «Атхарваеды» Атман понимается как личное «я», являющееся отражением *Брахмана* в человеке. Концептуальное

оформление учение об Атмане получило в Упанишадах, где Атман полагается как духовная сердцевина, коренящаяся во всех сознающих существах. С одной стороны, Атман выступает в качестве внутреннего «я», т.е. индивидуального, субъективного принципа, с другой – совпадает с бытием как таковым, т.е. с высшим Брахманом.

**Бессознательное** - совокупность психических явлений, состояний и действий, которая лежит вне сферы сознания и не поддается целенаправленному контролю и оценке, но оказывает влияние на поведение человека.

**Биосфера** – планетарная оболочка Земли, преобразованная жизнью.

**Благо** – то, что включает в себе определенный положительный смысл. Вопрос о благе ставился в философии в связи с уяснением смысла бытия и человеческого существования как вопрос о высшем благе, в зависимости от которого определялась соотносительная ценность всех других благ.

**Бог** – абсолютное для религиозного сознания существо, не зависящее ни от каких причин, но само являющееся причиной всего существующего. В большинстве религий характеризуется как личность, имеющая абсолютную разум и волю. В других религиях понимается как безличное начало, имманентная вещам первопричина.

**Богочеловек** – в христианстве Бог, воплотившийся в человеке, Иисус Христос. Идея богочеловечества - одна из основных идей в русской религиозно-философской и богословской мысли, противопоставляемая **человекобожью**, т.е. утверждению человеческого начала вне Бога, в оторванности от богочеловека. Впервые основательно проблема отношения человекобожия к богочеловечеству с использованием именно этих терминов была рассмотрена в творчестве **Ф.М. Достоевского**. По его мнению, безбожная свобода пуста и приводит человека к

самообожествлению, к человекобожеству, выливаясь в бесчеловечность и жестокость.

**Брахман** - одно из системообразующих понятий индийской мысли, означающее абсолютное первоначало бытия и глубинное содержание всех мировых феноменов.

**Бытие** – философская категория, в самом широком смысле означает существование, все, что существует.

**Веды** (санскр. ведение, знание) - четыре главные священные книги Древней Индии: Ригведа, Атхарваведа, Самаведа и Яджурведа.

**Вера** - безусловное принятие тех или иных воззрений и идей.

**Верификация** – установление истинности научных утверждений путем их эмпирической (опытной) проверки. Согласно **принципу верификации**, предложенному *логическими позитивистами*, суждение должно «поддаваться проверке», чтобы быть принятым в качестве «научного».

**Вещь в себе** – одно из центральных понятий философии *И. Канта*, обозначающее вещи такими, какими они существуют сами по себе, независимо от человека (познающего субъекта). Кант отличал вещи в себе от их явлений, утверждая, что первые, в отличие от вторых, недоступны человеческому познанию.

**Воля** - совокупность психических действий, которые проявляются во всех ситуациях, связанных с выбором и принятием решения.

**Гедонизм** – учение, согласно которому удовольствие является высшим благом и смыслом жизни.

**Герменевтика** – искусство толкования текстов.

**Гипотеза** - предположение о каких-то свойствах, сторонах, закономерностях действительности, которое нуждается в доказательстве.

**Глобальная проблема** – это проблема, которая: 1) носит общемировой характер, 2) для своего преодоления требует усилий всего цивилизационного мира.

**Гносеология** – учение о познании. Общее название раздела философии, в рамках которого изучаются вопросы: что такое познание, каковы его основные формы, каковы закономерности перехода от незнания к знанию, от одного знания к другому, более глубокому, что такое истина и что является ее критерием, а также, какими путями (методами) достигается истина и преодолевается заблуждение.

**Гражданское общество** - такая сфера общественной жизни, в которой взаимодействуют свободные индивиды, реализующие частные интересы и осуществляющие индивидуальный выбор.

**Гуманизм** – мировоззрение, в центре которого находится представление о человеке как высшей ценности.

**Дао** – одна из важнейших категорий китайской философии, буквально значение термина «Дао» - «путь». В философии *даосизма* под ним понимаются и первопричина вселенной, и лежащая в её основе таинственная и непознаваемая закономерность, и целостность жизни.

**Дедукция** – такой метод рассуждения, при котором рассуждение следует от общего утверждения к частным.

**Деизм** – религиозно-философское воззрение, согласно которому Бог, сотворив мир, не принимает в нем какого-либо участия и не вмешивается в закономерное течение его событий.

**Деконструкция** – понятие современной философии, означающее разбор на составные части с целью понять, как устроено целое и как оно работает. Это процесс разрушения стереотипов или включения понятий в новые контексты. Концепция деконструкции представлена **Ж. Деррида** в его программной работе «О грамματοлогии».

**Демаркация** – проблема отделения научного знания от псевдо- или квазинаучного.

**Детерминизм** – учение о том, что все явления и процессы в этом мире имеют свою причину. Исходя из этого, жесткий (лапласовский) детерминизм вообще отрицает возможность случайных событий и свободу человеческой воли.

**Диалектика** – учение о всеобщих связях и наиболее общих законах развития бытия и мышления.

**Дискурс** – в философии *постмодерна* это определенный духовный настрой и идеологические ориентации, задающие структуру и правила высказывания (прежде всего в тексте). Концепция дискурса предполагает, что язык структурирован в соответствии с паттернами (образцами), которые обуславливают высказывания людей в различных сферах социальной жизни. Известные примеры – медицинский дискурс, политический дискурс, научный дискурс.

**Догматизм** – способ мышления, оперирующий считающимися неизменными вечными положениями, не подвергаемыми критике.

**Единое** – центральная категория философии *неоплатонизма*, обозначающая начало всякого множества, всякого бытия и ума (*нуса*), предшествующее им и превосходящее их. Будучи в конечном счёте причиной всякой вещи, Единое не есть та или иная вещь, хотя именно благодаря Единому всякая вещь есть то, что она есть, а не иное.

**Закон** – необходимое, существенное, устойчивое, повторяющееся отношение между явлениями.

**Западничество** - направление русской политической мысли 40-50-х годов XIX в., которое обосновывало и защищало ценности западного либерализма как необходимые для России.

**Знак** – абстрактный или материальный объект, используемый для обозначения, представления, замещения других объектов, называемых *значениями* данных знаков.

**Идеализм** – общее обозначение философских учений, утверждающих, что сознание, мышление, психическое, духовное первично, основоположно, а материя, природа, физическое вторично, производно, зависимо, обусловлено. При этом для **объективного идеализма** характерно признание духовного первоначала вне и независимо от нашего сознания, а для **субъективного идеализма** неприемлемо допущение какой бы то ни было реальности вне и независимо от нашего сознания.

**Идеаторность** – способность сознания творить и воспроизводить идеи.

**Императив** – требование, приказ, закон. У *И. Канта* в «Критике практического разума» – общезначимое нравственное предписание, в противоположность личному принципу (максиме); **гипотетический императив** имеет силу лишь при определенных условиях, **категорический императив** – безусловный принцип поведения (то есть такой принцип поведения, которому следует придерживаться при *любых* обстоятельствах).

**Индукция** – такой метод рассуждения, при котором рассуждение следует от частных утверждений к общему.

**Интенциональность** – термин, фиксирующий представление о том, что наше сознание всегда на что-то направлено. Не может быть сознания самого по себе, оно всегда есть сознание о чем-то.

**Интернализм** (лат. *internus* – внутренний) – методологическое направление в истории и философии науки, признающее движущей силой развития науки внутренние, интеллектуальные (философские, собственно научные) факторы.

**Интуиция** — способность человека понимать, формировать и проникать в смысл событий, ситуаций, объектов посредством озарения, единомоментного бессознательного вывода.

**Индетерминизм** - философское учение и методологическая позиция, которые отрицают либо объективность причинной связи (онтологический индетерминизм), либо познавательную ценность причинного объяснения в науке (методологический индетерминизм.).

**Иррационализм** – в широком смысле философские учения, провозглашающие примат неразумного начала и делающие его основной характеристикой как самого мира, так и его познания человеком, выдвигая на первый план отличные

от разума виды человеческих способностей – инстинкт, интуицию, непосредственное созерцание, озарение, воображение, чувства и т.д.

**Истина** – знание, соответствующее действительности.

**Карма** — вселенский причинно-следственный закон, согласно которому праведные или греховные действия человека определяют его судьбу.

**Картина мира** – целостный образ мира, имеющий исторически обусловленный характер; формируется в обществе в рамках исходных мировоззренческих установок и обуславливает специфический способ восприятия мира.

**Категории** – предельно общие фундаментальные понятие, отражающие наиболее существенные закономерные связи и отношения реальной действительности и познания.

**Категорический императив** (лат. imperativus – повелительный) – центральное понятие в этическом учении И. Канта, высший принцип нравственности. Сформулировано в труде «Основы метафизики нравственности» и подробно исследовано в трактате «Критика практического разума» (1788 г.). Две самые известные формулировки: 1) «поступай так, чтобы максима твоей воли могла бы быть всеобщим законом»; 2) «поступай так, чтобы ты всегда относился к человечеству и в своем лице, и в лице всякого другого как к цели, и никогда – только как к средству».

**Когнитивность** (лат. cognitio – познание) – способность к умственному восприятию и переработке внешней информации.

**Когнитивистика, когнитивная наука** – комплекс наук, изучающих познание и высшие мыслительные процессы на основе идеи о том, что мышление есть вычисление. Включает в себя исследования, проводимые в таких областях, как

эпистемология, когнитивная психология, лингвистика, психолингвистика, психофизиология, нейробиология и теория искусственного интеллекта. Серьезное влияние на исследования познавательных и мыслительных процессов в когнитивной науке оказала компьютерная революция, быстрое развитие вычислительной техники. В результате здесь постепенно стало доминирующим направление, ориентированное на создание новых когнитивных компьютерных моделей, которые в принципе могли бы рассматриваться как достаточно адекватные имитации различных аспектов человеческого познания.

**Креационизм** - учение о творении мира Богом из ничего.

**Культура** – понятие, имеющее огромное количество значений в различных областях человеческой жизнедеятельности. В целом под культурой понимают совокупность материальных и духовных ценностей, созданных человеческим обществом и характеризующих определенный уровень развития общества. Ключевое понятие в рамках *культурологического* подхода к анализу истории (*О. Шпенглер*).

**Кумулятивизм** (лат. *cumulatio* – увеличение, совершенствование) – основополагающий принцип классической эпистемологии, в соответствии с которым прогресс науки состоит в добавлении новых неизменных истин к массиву приобретенного ранее знания. При этом возникшее новое не представляет собой изменения ранее приобретенного знания, а является лишь приращением и добавлением к нему.

**Личность** – устойчивая система социально-значимых черт, характеризующих индивида как члена того или иного общества или общности. Проблема личности в философии — это прежде всего вопрос о том, какое место занимает человек в мире, причём не только чем он фактически является, но и "...чем

человек может стать, то есть может ли человек стать господином собственной судьбы, может ли он “сделать” себя самого, создать свою собственную жизнь” (Грамши А., Избр. произв., т. 3, М., 1959, с. 43).

**Максима** – в философии *И. Канта* это личные (субъективные) принципы воли или действия (мотивы), которые следует отличать от всеобщих (объективных) принципов – законов. Согласно И. Канту, действие субъекта только тогда имеет моральную ценность, когда максима, которой он руководствуется, основана на интересе к соблюдению морального закона (*категорического императива*).

**Майевтика** - составляющая диалектического метода *Сократа*, суть которой состоит в преодолении противоречий, раскрытых в суждениях собеседника с целью достижения истины.

**Маргинал** (лат. Margo - край) – человек, находящийся на границе различных социальных групп, систем, культур и испытывающий влияние их противоречащих друг другу норм права, ценностей и так далее.

**Материализм** – философское направление, которое признает материю (природу, физическое и т.д.) первичной, а сознание и мышление – вторичными, то есть производными от материи. Признание первичности материи означает, что она никем не сотворена, а существует вечно, что пространство и время суть объективно существующие формы бытия материи, что мышление неотделимо от материи, которая мыслит, что единство мира состоит в его материальности. Различают **метафизический** и **диалектический материализм**. Первый рассматривает мир как готовый механизм, как совокупность неизменных элементов, второй - как подвижную и саморазвивающуюся (по законам диалектики) систему.

**Материя** – объективная реальность, существующая вне и независимо от сознания. *В.И. Ленин* определял материю как философскую категорию, служащую для обозначения объективной реальности, которая дана человеку в ощущениях, которая копируется, фотографируется, отображается нашими ощущениями, существуя независимо от них.

**Метафизика** - учение о сверхчувственных принципах бытия.

**Мировоззрение** – совокупность взглядов на мир в целом, на место человека в этом мире, на отношение мира к человеку и человека к окружающему миру, а также обусловленные этими взглядами жизненные позиции людей, их ценностные ориентации. Выделяют мифологическое, религиозное, философское, научное, эстетическое, обыденно-практическое и др. виды мировоззрений.

**Миф** – сказание, воспроизводящее архаические верования древних (и современных первобытных) народов, их религиозно-мистические представления о происхождении Космоса, явлениях природы и событиях социальной жизни, деяниях богов, героев, демонов, «духов» и т.д.

**Монада** – в философии *Г. Лейбница* одухотворенный атом, индивидуальное деятельное начало, субстанциальное, ни от чего внешнего не зависящее и ничего в себя извне не допускающее, но способное к восприятию, а также к внутреннему самоизменению. Высшая монада, или Монада всех монад - это Бог, сотворивший множество родов и видов всех прочих монад и изначально согласовавший их деятельность так, чтобы в ней было определенное единство, которое можно наблюдать в виде упорядоченности окружающего нас мира.

**Монизм** – философское воззрение, согласно которому разнообразие объектов в конечном счёте сводится к единому началу или *субстанции*.

**Нарратив** – рассказ, повествование. В философии *постмодерна* – это повествование о каких-то фактах, смысл которым задает структура рассказа и предполагаемый финал. **Метанарратив** (большой нарратив) – рассказ об истории в целом, публичный миф, в котором отражены доминирующие социальные представления и официальные версии прошлого, настоящего или будущего («эпоха гуманизма», «неотвратимая поступь научно-технического прогресса», «справедливая война», «цивилизованное общество», «просвещение», «традиционные ценности» и др.).

**Наука** – исторически сложившаяся форма человеческой деятельности, направленная на выработку, накопление и систематизацию знания. Наука познает и преобразовывает объективную действительность. Это одновременно и система знаний, и их духовное производство, и практическая деятельность на их основе.

**Натурфилософия** – философия природы, умозрительное истолкование природы, рассматриваемой в её целостности. Наиболее значительную роль натурфилософия играла в древности, фактически именно она явилась первой исторической формой философии. В дальнейшем натурфилософия обычно именовалась физикой или физиологией, т. е. учением о природе.

**Нирвана** - состояние полного угасания эмоциональной активности человека; абсолютный, ненарушаемый покой; состояние, при котором становится понятной суть вещей, преодолевается круг перерождений и наступает избавление от страданий.

**Номинализм** – направление теологической философии, в рамках которого утверждается, что реально существуют лишь сами конкретные вещи, понятия же (универсалии) воспринимаются только как имена вещей.

**Ноосфера** – сфера взаимодействия природы и общества, в рамках которой разумная человеческая деятельность становится главным определяющим фактором развития.

**Общественно-экономическая формация** – исторически определенный тип общества, основывающийся на конкретном *способе производства*, характеризующийся своим экономическим базисом, политической, юридической, идеологической надстройкой, своими формами общественного сознания. Принято выделять первобытнообщинную, рабовладельческую, феодальную, капиталистическую и коммунистическую формации. Базовое понятие *формационного* подхода к анализу истории.

**Объективное** – то, что существует независимо от человеческого сознания.

**Онтология** – раздел (классической) философии, учение о бытии.

**Отчуждение** - социальный процесс, который характеризуется превращением деятельности человека и ее результатов в самостоятельную силу, господствующую над ним и враждебную ему.

**Панлогизм** - философское воззрение, согласно которому все существующее представляет собой воплощение мыслящей субстанции, мирового разума, логической идеи.

**Пантеизм** - религиозно-философское учение, которое отождествляет Бога и природу. Если теизм исходит из того, что Бог трансцендентен миру (то есть находится за его пределами), то пантеизм утверждает, что Бог и окружающий нас мир - это одно и то же.

**Парадигма** – научная теория, на определенном промежутке времени принятая научным сообществом и какое-то время определяющая направление всех дальнейших научных исследований.

**Патристика** – учение отцов церкви. Термин, обозначающий первый период в истории средневековой философии (примерно V – IX вв.).

**Плюрализм** - философское направление, утверждающее, что мир состоит из многих принципиально различных, независимых и несводимых друг к другу субстанций, первоначал, первосущностей. Плюрализм противоположен *монизму*.

**Праксеология** – теория эффективной организации деятельности, учение о практической целесообразности.

**Провиденциализм** (лат. providentia – провидение) – религиозное понимание истории как проявления воли Бога, осуществления заранее предусмотренного божественного плана «спасения» человека.

**Протокольные предложения** – в концепции *логического позитивизма* (*неопозитивизма*) это исходные элементарные утверждения, образующие эмпирический базис науки и выражающие «непосредственно данное» в опыте.

**Разум** (лат. Ratio) – философская категория, выражающая высший тип мыслительной деятельности, способность мыслить всеобщее, способность анализа, абстрагирования и обобщения.

**Рационализм** – философская позиция, которая предполагает, что основой как бытия, так и познания является разум.

**Реализм** – направление теологической философии, в рамках которого утверждается, что «подлинно существуют не сами вещи, а их общие понятия – универсалии».

**Редукция** – сведение сложного к простому.

**Редукционизм** - методологический принцип, согласно которому сложные явления могут быть полностью объяснены с помощью законов, свойственных явлениям более простым (например, социологические явления объясняются биологическими или экономическими законами).

**Религия** – форма мировоззрения, основанная на вере в существование сверхъестественных сил.

**Релятивизм** – позиция, которая любое наше знание и ценности признает относительными и условными.

**Рефлексия** – мыслительный процесс, направленный на самого себя.

**Реформация** – духовное и политическое движение XVI—XVII вв. в странах Европы, направленное против католической церкви. Результатом этого движения стало возникновение нового направления христианства – протестантизма.

**Сансара** – бесконечный процесс перевоплощений души, «колесо жизни».

**Секуляризация** – процесс освобождения общества, культуры, личности от преобладающего влияния религиозных идей и институтов, их трансформация в современном мире.

**Семиозис** – процесс порождения и функционирования *знаков*. Является предметом изучения в особой науке о знаках и знаковых системах – *семиотике*.

**Семиотика** – междисциплинарная область исследований, в рамках которой изучаются знаки и знаковые системы, хранящие и передающие информацию.

**Синергетика** – междисциплинарное направление научных исследований, которое изучает закономерности и принципы, лежащие в основе процессов самоорганизации в сложных системах разной природы: физических, химических, биологических, технических, социальных и других.

**Синкретизм** – 1) слитность, нерасчленённость, характеризующие первоначальное, неразвитое состояние чего-либо; 2) сочетание разнородных воззрений, взглядов, при котором игнорируется необходимость их внутреннего единства и непротиворечия друг другу.

**Синтез** – объединение полученных в результате анализа элементов в единое целое.

**Синтетические суждения** – суждения, расширяющие и умножающие наше знание.

**Система** – внутренне или внешне упорядоченное множество взаимосвязанных и взаимодействующих элементов. Это целостная совокупность элементов, в которой элементы настолько связаны друг с другом, что выступают по отношению к окружающим условиям и другим системам как единое целое.

**Соборность** – берущий свое начало в православии способ самосознания, исходящий из примата коллективного над личностным, когда человек не может мыслить себя и свое счастье вне общества.

**Сознание** – одно из основных понятий философии, социологии и психологии, обозначающее способность идеального воспроизведения действительности, а также специфические механизмы и формы такого воспроизведения на разных его уровнях. Сознание выступает в двух формах: индивидуальной (личной) и общественной.

**Софизм** – рассуждение, кажущееся правильным, но содержащее скрытую логическую ошибку.

**Структура** – совокупность устойчивых связей элементов системы.

**Субъективное** – то, что свойственно субъекту или производно от его деятельности; характеристика знания, выражающая те моменты, в которых знание не вполне точно и всесторонне воспроизводит познаваемый объект.

**Субстанция** – то, что лежит в основе всего; то, что существует благодаря самому себе и в самом себе, а не благодаря другому и в другом; предельное основание, дающее возможность сводить чувственное многообразие и изменчивость свойств к чему-то постоянному, относительно устойчивому и самостоятельно существующему; материальный субстрат и первооснова изменений вещей (напр., атомы *Демокрита*).

**Схоластика** – один из периодов в истории средневековой философии (приблизительно IX – XV вв.).

**Сциентизм** – термин, обозначающий позицию, чрезмерно преувеличивающую роль науки в культуре и обществе в целом. Сторонники сциентизма считают, что 1) для понимания мира, в котором мы живем, наука имеет несравненно большее значение, чем искусство и др. формы общественного сознания; 2) только научная методология является интеллектуально обоснованной, поэтому искусство, мораль и др. формы общественного сознания, чтобы стать подлинной частью человеческого сознания, должны адаптироваться к этой методологии.

**Теодицея** – «оправдание Бога», общее обозначение религиозно философских доктрин, стремящихся согласовать идею «благого» и «разумного» божественного управления миром с наличием на земле всякого зла и несчастий.

**Теоцентризм** – принцип религиозной философии, согласно которому Бог является единственным источником всякого бытия, истины и блага.

**Трансцендентальное** – в философии *И. Канта* это «всякое познание, занимающееся не столько предметами, сколько видами нашего познания предметов, поскольку это познание должно быть возможным *a priori*». Это «не всякое априорное знание, а только то, благодаря которому мы узнаем, что те или иные представления... применяются и могут существовать исключительно *a priori*, а также как это возможно».

**Трансцендентное** – то, что выходит за пределы возможного опыта.

**Универсалии** – общие понятия. Вопрос о природе универсалий занимал центральное место в средневековой философии, где он вылился в спор *номинализма* и *реализма*.

**Утопия** – изображение идеального общества. Своими корнями уходит в утопический социализм философии эпохи Возрождения – таким мыслителям, как *Томас Мор* («Утопия») и *Томазо Кампанелла* («Город солнца»).

**Фальсифицируемость** – критерий научности эмпирической теории, сформулированный *К. Поппером*. Теория удовлетворяет критерию Поппера (является *фальсифицируемой*), если существует методологическая возможность её опровержения путём постановки того или иного эксперимента, даже если такой эксперимент ещё не был поставлен. Иными словами, если нельзя замыслить, придумать опыт, в результате которого теория может оказаться *не верна* – то эта теория ненаучна.

**Фатализм** – воззрения на историю и жизнь человека как на нечто заранее предопределенное Богом, судьбой или объективными законами развития.

**Феномен** – явление, предмет, данный в чувственном созерцании.

**Холизм** – позиция в философии и науке по проблеме соотношения части и целого, исходящее из качественного своеобразия и приоритета целого по отношению к его частям. «Целое не сводимо к его частям».

**Цивилизация** – локализованное во времени и пространстве общество как целостная система, представляющее собой комплексы экономической, политической, социальной и духовной подсистем, и развивающаяся по законам жизненных циклов (рождение, расцвет, старение, смерть). Основное понятие в рамках *цивилизационного* подхода к анализу истории (*А. Тойнби*).

**Экзистенция** – существование. Понятие экзистенции восходит к средневековой философии. В философии *экзистенциализма* было творчески переосмыслено и стало обозначать исключительно человеческое существование.

**Экология** – комплексное научное направление, изучающее закономерности взаимодействия живого с внешними условиями его обитания с целью поддержания динамического равновесия системы «общество-природа».

**Экспликация** – выявление.

**Экстернализм** – философско-методологическая позиция, в которой развитие науки определяется в значительной степени внешними условиями, в том числе социальными, историческими, политическими взаимодействиями.

**Эмпиризм** – философское направление, рассматривающее опыт в качестве единственного источника достоверного знания.

**Эпистемология** – учение о познании (и в этом смысле может выступать синонимом *гносеологии*), которое делает акцент на научном познании.

**Эпохе** – воздержание от суждений. В феноменологии *Э. Гуссерля* предполагает заключение внешнего мира «в скобки», в результате которого предмет мысли освобождается от обычных, эмпирических связей и входит как эйдос (идея), сущность, в сферу «чистого сознания», благодаря чему сознанию открывается сам «смысл» предмета.

**Эссенция** – сущность вещи. **Квинтэссенция** – то, что является самым главным и существенным. Понятие эссенции восходит к средневековой философии.

**Эстетика** – учение о прекрасном. Главные категории эстетики: прекрасное, возвышенное, трагическое, комическое, безобразное, искусство и т.д.

**Этика** – учение о морали. Центральными для этических теорий являются категории добра, зла, долга, совести, счастья и т.д.

*Учебное издание*

**Григорьев Сергей Леонидович  
Котусов Дмитрий Вячеславович  
Мамедов Азер Агабалаевич  
Донских Ксения Юрьевна**

# **ВВЕДЕНИЕ В ИСТОРИЮ ФИЛОСОФИИ**

Учебное пособие

Корректурa авторов

---

Подписано в печать 23.10.2023    Формат 60×84 1/16  
Бумага офсетная Гарнитура шрифта «Times New Roman»    Печать офсетная  
9, 5 печ. л.    Тираж 200 экз.    Заказ 18

---

Отпечатано в Издательстве РГАУ-МСХА