

ЛАНДШАФТНЫЕ КОНСТРУКЦИИ

Методические указания
по выполнению курсовой работы



МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ –
МСХА имени К.А. ТИМИРЯЗЕВА»
(ФГБОУ ВО РГАУ – МСХА имени К.А. Тимирязева)

Институт садоводства и ландшафтной архитектуры
Кафедра ландшафтной архитектуры

ЛАНДШАФТНЫЕ КОНСТРУКЦИИ

*Методические указания
по выполнению курсовой работы*

Москва – 2024

УДК 712

ББК 85.118

Авторы:

Корякина О.В., Демидова А.П., Чудецкий А.И.,

Макаров С.С., Хамитова С.М.

Ландшафтные конструкции: методические указания по выполнению курсовой работы. – М.: МЭСХ, 2024. – 28 с.

Дисциплина «Ландшафтные конструкции» входит в обязательные дисциплины вариативной части учебного плана по направлению 35.03.10 – Ландшафтная архитектура. Промежуточная аттестация по итогам освоения включает в себя выполнение курсовой работы. Роль курсовой работы заключается в формировании профессиональных компетенций и оценивании самостоятельной работы студентов по успешному усвоению дисциплины. Курсовая работа имеет проектно-конструкторский характер, разрабатывается последовательно в течение семестра.

Рекомендовано к изданию учебно-методической комиссией факультета садоводства и ландшафтной архитектуры (протокол № 9 от 16 декабря 2024 г.).

Рецензент:

Золотарев С.В. – доктор техн. наук, профессор (Российский государственный аграрный университет – МСХА имени К.А. Тимирязева).

УДК 712

ББК 85.118

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	4
Структура курсовой работы.....	5
Порядок выполнения курсовой работы.....	6
Требования к разработке структурных элементов курсовой работы.....	8
Содержание разделов курсовой работы и рекомендации по их разработке.....	9
Требования к оформлению курсовой работы.....	17
Порядок защиты курсовой работы	19
Учебно-методическое и информационное обеспечение курсовой работы.....	21
Приложения.....	24

ВВЕДЕНИЕ

Выполнение курсовой работы по дисциплине «Ландшафтные конструкции» для направления подготовки 35.03.10 – Ландшафтная архитектура, направленности «Ландшафтное проектирование», проводится с целью систематизации и закрепления полученных знаний и практических умений по дисциплине, формирования навыков разработки комплектов рабочих чертежей ландшафтных конструкций для парка общего пользования, развития творческого поиска общего композиционного и планировочного решения при создании концепции проекта малых архитектурных форм территории.

Курсовая работа позволяет решить следующие задачи:

1. Ознакомить студентов с методикой и последовательностью разработки проекта малых архитектурных форм;
2. Ознакомить студентов с правилами разработки и оформления архитектурно-строительных чертежей;
3. Ознакомить с современными строительными и декоративно-отделочными материалами, основными видами ландшафтных конструкций, техниками выполнения работ;
4. Обучить применять творческий подход в проектировании и дизайне ландшафтных конструкций;
5. Обучить разрабатывать и оформлять проектную и рабочую документацию с использованием средств компьютерной графики.

СТРУКТУРА КУРСОВОЙ РАБОТЫ

Курсовая работа по дисциплине «Ландшафтные конструкции» носит проектно-конструкторский характер. По структуре, составу и последовательности разработки, работа приближена к реальному исполнению комплекта чертежей ландшафтных конструкций для объекта благоустройства и озеленения.

Примерная структура курсовой работы:

№ п/п	Элемент структуры курсовой работы	Тип материала	Масштаб	Объем страниц
1	Титульный лист	Текст		1
2	Содержание	Текст		1–2
3	Задание на курсовую работу	Текст		1–2
Раздел 1				
4	Ситуационный план благоустраиваемой территории	Чертеж	1:500, 1:1000, 1:2000	1
5	План расстановки МАФ	Чертеж	1:500, 1:1000, 1:2000	1
6	Пояснительная записка	Текст		1–3
Раздел 2				
7	Проект подпорной стенки	Чертеж	1:20...1:50	1
8	Проект паркового мощения	Чертеж	1:20...1:50	
9	Проект паркового ограждения	Чертеж	1:20...1:50	1
10	Проект паркового моста	Чертеж	1:20...1:50	1
11	Проект парковой мебели	Чертеж	1:20...1:50	1
12	Проект парковой беседки	Чертеж	1:20...1:50	1
13	Проект парковой урны	Чертеж	1:20...1:50	
14	Проект специального объекта	Чертеж	1:20...1:50	1

Методические указания по выполнению курсовой работы дисциплины «Ландшафтные конструкции» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается индивидуально с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ КУРСОВОЙ РАБОТЫ

Выбор темы

Тематика курсовой работы основывается на комплекте работ, выполненных по дисциплине «Проектирование парковых территорий». При согласовании с преподавателем, разработка комплекта чертежей может проводиться для индивидуального дипломного проекта студента. Работа с дипломной территорией возможна при условии утвержденной темы дипломной работы, наличии топографического плана объекта и эскизных предложений общей организации пространства, на основании которых возможна разработка комплекта малых архитектурных форм. Комплект малых архитектурных форм для диплома может быть включен в дипломную работу с одобрения дипломного руководителя и при соответствии его архитектурно-планировочному заданию и решаемым задачам.

№ п/п	Тема курсовой работы
1	Чертежно-проектное решение малых архитектурных форм для территории « <i>название объекта</i> », <i>адрес объекта</i> »
2	Чертежно-проектное решение малых архитектурных форм для территории общественного городского парка « <i>название парка</i> »

Примечание. Выбор темы курсовой работы регистрируется в журнале регистрации на кафедре. Вариативность тем курсовых работ заложена в повторении тем проектируемых парков на дисциплине «Проектирование парковых территорий», которые должны быть уникальны для каждого студента. Но, при возможном повторении, преподаватель контролирует процесс написания курсовой работы так, чтобы разработка малых архитектурных форм не повторяла работы других студентов. Это делается на стадии проектных предложений (графических работ, являющихся результатом стадии эскизного проектирования).

Получение индивидуального задания

Задание на выполнение курсовой работы (Приложение Б) выдаётся за подписью руководителя, датируется днём выдачи и регистрируется на кафедре в журнале. Факт получения задания удостоверяется подписью обучающегося в указанном журнале.

Составление плана выполнения курсовой работы

Выбрав тему, определив цель, задачи, структуру и содержание курсовой работы необходимо совместно с руководителем составить план-график выполнения курсового проекта с учетом графика учебного процесса.

№	Наименование действий	Сроки, № недели семестра
1	Выбор темы	1
2	Получение задания для курсовой работы	1
3	Уточнение темы и содержания курсовой работы	2
5	Изучение научной и методической литературы	2–3
6	Сбор материалов, подготовка плана курсовой работы	2–3
7	Анализ собранного материала	3–4
8	Предварительное консультирование	5–6
9	Разработка эскизов проектируемых малых архитектурных форм и обсуждение их с преподавателем	6–8
10	Разработка комплекта чертежей и визуализаций для одобренных преподавателем малых архитектурных форм	8–12
11	Представление руководителю первого варианта курсовой работы и обсуждение представленного материала и результатов	13
12	Составление окончательного варианта курсовой работы	13–14
13	Заключительное консультирование	15
14	Рецензирование курсовой работы	16
15	Защита курсовой работы	16

ТРЕБОВАНИЯ К РАЗРАБОТКЕ СТРУКТУРНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ КУРСОВОЙ РАБОТЫ

Тематика курсовой работы связана с применением знаний, полученных при изучении дисциплин «Ландшафтное проектирование», «Архитектурно-ландшафтное материаловедение», «Градостроительство с основами архитектуры».

В состав задания курсовой работы входят:

- или генеральный план парка, спроектированного студентом на дисциплине «Проектирование парковых территорий», требующий комплекта малых архитектурных форм;
- или другой аналогичный объект (территория дипломного проектирования), для которого необходимо разработать комплект малых архитектурных форм.

Курсовая работа НЕ включает в себя создание проекта благоустройства и озеленения. Решения по применению малых архитектурных форм должны вписываться в уже существующую концепцию решения участка. Концепция малых архитектурных форм (МАФ) не предусматривает копирование какого-либо ландшафтно-архитектурного исторического или современного аналога.

Результатом выполнения курсовой работы должен быть альбом, представляющий собой комплект чертежей и графических материалов, сброшюрованных в папку формата А3.

В состав альбома входят:

- титульный лист;
- задание на курсовую работу;
- рецензия;
- содержание;
- исходный план объекта благоустройства и озеленения территории;
- план расстановки МАФ;
- пояснительная записка;
- чертежи и визуализации малых архитектурных форм.

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ КУРСОВОЙ РАБОТЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИХ РАЗРАБОТКЕ

Работа оформляется на листах формата А3 (согласно ЕСКД ГОСТ 2.301–68) при помощи программного обеспечения AutoCAD, с соблюдением всех правил оформления архитектурных чертежей. Начертание линий согласно ЕСКД ГОСТ 2.303–68.

Титульный лист

На титульном листе указывается:

- Название вуза: Российский государственный аграрный университет – МСХА имени К. А. Тимирязева
 - Кафедра: Ландшафтная архитектура
 - Вид задания: курсовая работа
 - Дисциплина: ландшафтные конструкции
 - Название работы: Чертежно-проектное решение малых архитектурных форм для территории *«название объекта, адрес объекта»*
 - Выполнил: указывают Ф.И.О., факультет (институт), № группы;
 - Проверил: Ф.И.О. преподавателя;
 - указывают город и год выполнения работы;
 - оставляют место для утверждения проекта заведующим кафедрой;
- Образец оформления титульного листа приведен в *приложении А*.

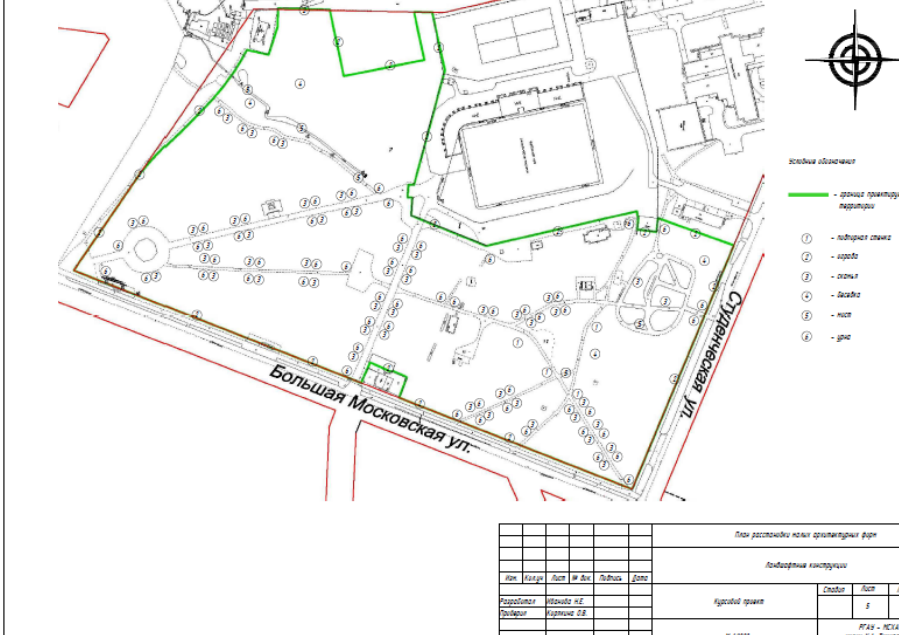
Содержание

На данном листе необходимо указать перечень (с названиями) всех листов проекта с указанием страниц.

Ситуационный план

На листе размещают исходный план проектируемой территории, с четким обозначением границ и наличием информации о рельефе (изолинии,

МАФ представляет собой



Пояснительная записка

Пояснительная записка представляет собой краткое изложение хода разработки чертежно-проектного решения с перечнем исходных материалов (описанием общих характеристик участка, с указанием его площади), с изложением общей стилистики представленных ландшафтных конструкций, с логическим обоснованием подобранных форм и материалов.

Подпорная стенка

Данный раздел курсовой работы предусматривает разработку проекта конструкционного узла на перепаде рельефа. Обязательным элементом детальной конструкционной проработки является подпорная стенка, при индивидуальных особенностях проектного решения конструкция может быть совмещена с лестницей или пандусом. На чертеже необходимо продемонстрировать стандартные проекции подачи архитектурных объектов – план – фасад – разрез конструкции. На разрезе указать конкретный способ водоотвода. Также на чертеже должна присутствовать визуализация проектируемого объекта. Пример оформления представлен на рисунке 2.

Мощение

Следующим этапом курсовой работы является разработка авторского проекта дорожно-тропиночной сети, с подробной демонстрацией конструкционных особенностей – «пирог мощения», с учетом индивидуального подбора материалов. На чертеже фрагмент мощения должен быть представлен в ортографической проекции (вид сверху), а также сопровождаться конструктивным разрезом и визуализацией. Приветствуется использование в проекте новых материалов (сочетание различных техник), форм, авторских эскизов кладки (при использовании штучных элементов).

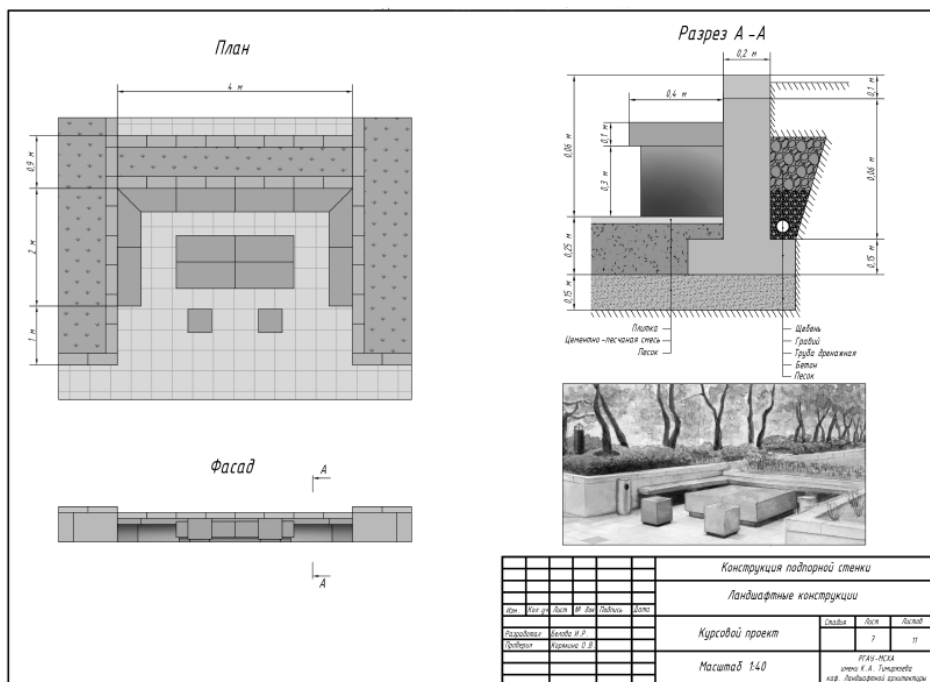


Рисунок 2. Проект подпорной стенки

Ограждение

Ограждение может иметь секционный характер, а также представлять собой сплошной парапет. Наличие цоколя также не является обязательным элементом – в зависимости от стилистики, типа основания (фундамента конструкции), могут быть применены различные материалы. На чертеже необходимо продемонстрировать стандартные проекции подачи архитектурных объектов – план – фасад – разрез конструкции. На разрезе детально указать способ фиксации опорных элементов. Пример оформления представлен на рисунке 3.

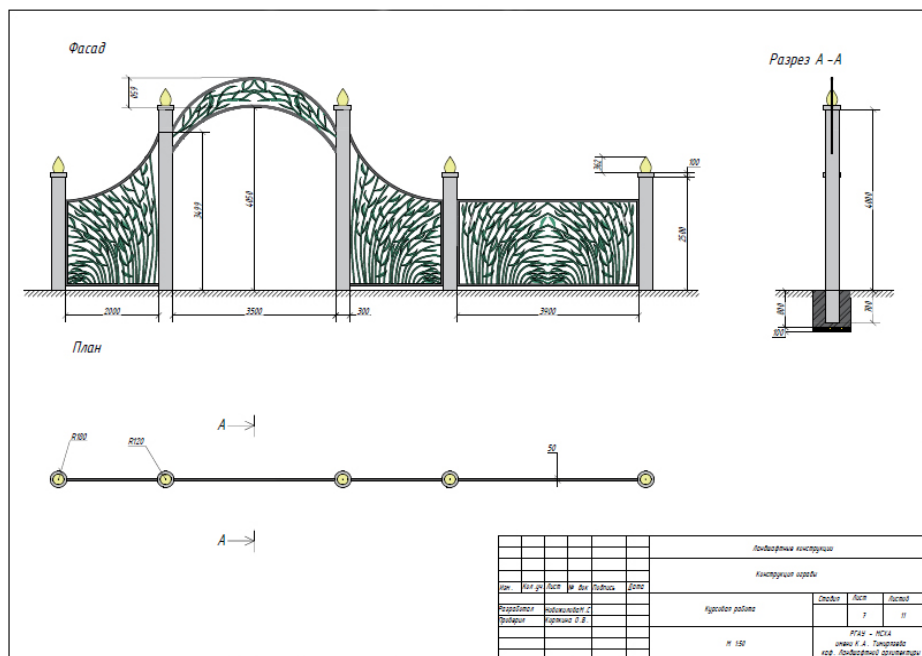


Рисунок 3. Проект паркового ограждения

Парковый мост

Проектное решение курсовой работы допускает размещение декоративного паркового моста без привязки к конкретному водному объекту (допустимо его отсутствие). Мост может дополнять композицию сухого ручья, размещаться на выразительном перепаде рельефа или служить акцентной доминантой на открытой площадке. Пример оформления представлен на рисунке 4.

Беседка

Архитектурное решение беседки должно отвечать общей стилистике парка. Конструкционные особенности могут быть различными: форма, тип крыши, наличие декоративных элементов. Независимо от выбранной конструкции и материала, необходимо помнить о том, что беседка по своему внешнему виду не должна напоминать капитальное строение. При взгляде на нее должна создаваться иллюзия прозрачности, легкости и единения с природой. Пример оформления представлен на рисунке 5.

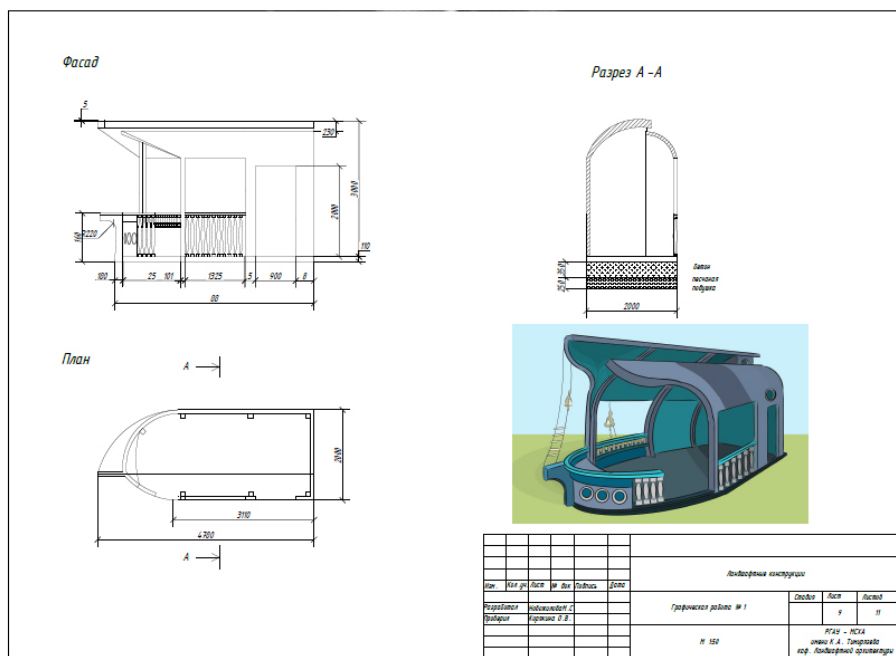


Рисунок 5. Проект парковой беседки

Парковая урна

Пример проекта парковой урны приведен на рисунке 6.

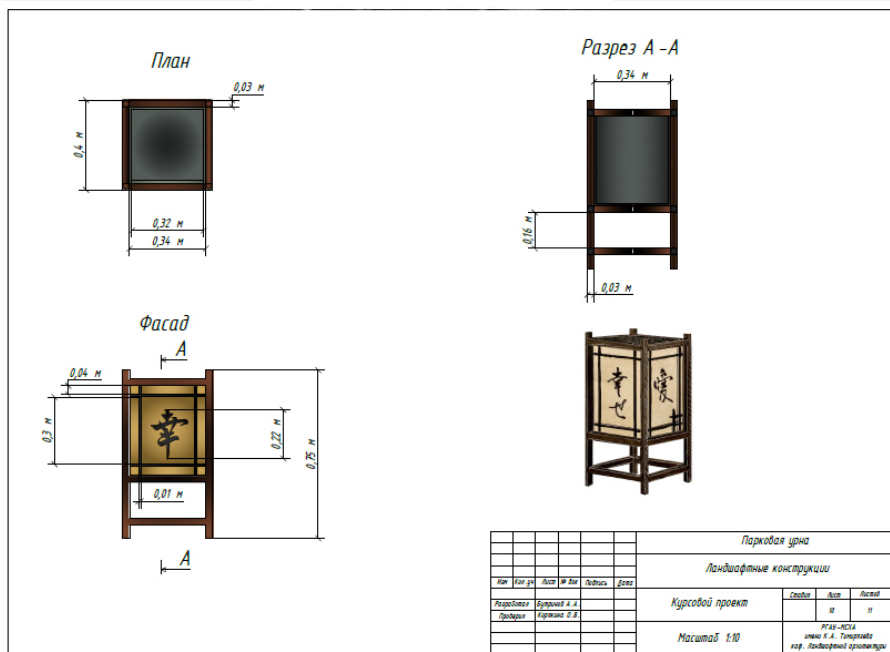


Рисунок 6. Проект парковой урны

Специальный объект

Разработка специального объекта малой архитектурной формы является важнейшей творческой задачей данной курсовой работы. Тип конструкции, ее назначение и функции определяются студентом самостоятельно, согласно условиям и требованиям проектируемой территории. Возможные варианты:

- арт-объект;
- велопарковка;
- парковые часы;
- питьевые фонтаны;
- информационные указатели;
- информационные стенды.

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ КУРСОВОЙ РАБОТЫ

Страницы должны быть пронумерованы. Порядковый номер ставится **в соответствующей графе основной надписи**. Первой страницей считается титульный лист, но номер страницы на нем не проставляется.

Графическая часть выполняется на одной стороне белой чертёжной бумаги в соответствии с требованиями ГОСТ 2.301–68 формата А3.

Требования к оформлению графической части изложены в стандартах ЕСКД:

- ГОСТ 2.302–68* «Масштабы»;
- ГОСТ 2.303–68* «Линии»;
- ГОСТ 2.304–81* «Шрифты»;
- ГОСТ 2.305–68** «Изображения – виды, разрезы, сечения».

Чертежи должны быть оформлены в полном соответствии с государственными стандартами: «Единой системы конструкторской документации» (ЕСКД); «Системы проектной документации для строительства» (СПДС (ГОСТ 21)) и других нормативных документов.

Рекомендуемый шрифт – ISOCPEUR.

На каждом листе тонкими линиями отмечается внешняя рамка по размеру формата листа, причем вдоль короткой стороны слева оставляется поле шириной 25 мм для подшивки листа. В правом нижнем углу располагается основная подпись установленной формы (*приложение Б*).

В работе необходимо чётко и логично излагать свои мысли, следует избегать повторений и отступлений от основной темы. Не следует загромождать текст длинными описательными материалами.

На первом листе альбома курсовой работы ставится дата окончания работы и подпись автора. Остальные листы должны быть подписаны в соответствующей графе основной подписи. Законченную работу следует переплести в папку.

Выполненную и оформленную в соответствии с требованиями курсовую работу необходимо зарегистрировать на кафедре. Далее работа рецензируется – не более 7 дней. Бланк рецензии приведен в *приложении В*.

Требования к выполнению чертежей МАФ

Техника подачи – чертеж, при помощи компьютерной графики (AutoCAD). Количество видов и разрезов должно быть достаточным для понимания строения и функций выбранного элемента.

Требования к выполнению визуализаций МАФ

Техника подачи визуализации объектов может быть только компьютерная, программы для визуализаций – по выбору проектировщика. Чертежи выполняются в САПР AutoCAD, любой версии.

ПОРЯДОК ЗАЩИТЫ КУРСОВОЙ РАБОТЫ

Ответственность за организацию и проведение защиты курсовой работы возлагается на заведующего кафедрой и руководителя выполнения курсовой работы. Заведующий кафедрой формирует состав комиссии по защите курсовых работ, утвержденный протоколом заседания кафедры. Руководитель информирует обучающихся о дне и месте проведения защиты курсовых работ, обеспечивает работу комиссии необходимым оборудованием, проверяет соответствие тем представленных курсовых работ примерной тематике, готовит к заседанию комиссии экзаменационную ведомость с включением в нее тем курсовых работ обучающихся, дает краткую информацию о порядке проведения защиты курсовых работ, обобщает информацию об итогах проведения защиты курсовых работ на заседание кафедры.

К защите могут быть представлены только работы, которые получили положительную рецензию. Не зачтенная работа должна быть доработана в соответствии с замечаниями руководителя в установленные сроки и сдана на проверку повторно.

Защита курсовых работ проводится до начала экзаменационной сессии. Защита курсового проекта включает:

- краткое сообщение автора продолжительностью 5–7 минут, содержащее актуальность работы, цели, информацию об объекте проектирования, результатах и рекомендациях размещения малых архитектурных форм;

- вопросы к автору работы и ответы на них;
- отзыв руководителя.

Защита курсовой работы производится публично (в присутствии обучающихся, защищающих проекты в этот день) членам комиссии.

Если при проверке курсовой работы или защите выяснится, что обучающийся не является ее автором, то защита прекращается. Обучающийся будет обязан написать курсовую работу по другой теме.

При оценке курсовой работы учитывается:

- степень самостоятельности выполнения работы;
- актуальность и новизна работы;
- сложность и глубина разработки темы;
- знание современных подходов проектирования и применяемых материалов;
- качество оформления;
- четкость изложения доклада на защите;
- правильность ответов на вопросы.

Преподаватель может попросить студента продемонстрировать полученные навыки работы в графических приложениях.

В соответствии с установленными правилами курсовая работа оценивается по следующей шкале:

– на **«отлично»** оценивается работа, в которой проект представлен в полном объеме, в отведенные для сдачи сроки, полностью соответствует требованиям по оформлению и решает поставленные задачи.

– на **«хорошо»** оценивается работа, в которой проект представлен в полном объеме, но содержит небольшие ошибки в оформлении, **или** сдан не вовремя, **или** не полностью решает поставленные задачи. При двух или трех вышеперечисленных ошибках работа отправляется на доработку или балл снижается до **«удовлетворительно»**.

– на **«удовлетворительно»** оценивается работа, в которой есть незначительные замечания по оформлению, работа сдана не вовремя и имеет замечания по решению проблем, поставленных в задании.

– на **«неудовлетворительно»** оценивается работа, в которой имеются существенные замечания по оформлению и полностью/частично не решены поставленные задачи, и/или проект представлен не полностью.

По итогам защиты за курсовую работу выставляется оценка на титульный лист работы, в экзаменационную ведомость и зачетную книжку обучающегося.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСОВОЙ РАБОТЫ

Основная литература

1. Георгиевский, О.В. Единые требования по выполнению строительных чертежей: справочное пособие / О.В. Георгиевский. – Изд. 6-е, стер. – М.: Архитектура-С, 2014. – 143 с.
2. Дыховичный, Ю.А. Архитектурные конструкции: учеб. пособие: в 3-х кн. Кн. 1: Архитектурные конструкции малоэтажных жилых зданий / Ю.А. Дыховичный [и др.]. – Изд. 2-е., перераб. и доп. – М.: Архитектура-С., 2012. – 246 с
3. Объемно-пространственная композиция в архитектуре / Под общ. ред. А.В. Степанова, М.А. Туркуса. – М.: Архитектура-С, 2012. – 191 с.

Дополнительная литература

1. Инженерная биология: учеб. / Ю.И. Сухоруких [и др.]. – СПб.: Лань, 2017. – 344 с.
2. Цай, Т.Н. Строительные конструкции. Железобетонные конструкции: учеб. / Т.Н. Цай. – СПб.: Лань, 2012. – 464 с.
3. Нойферт, Э. Строительное проектирование: учеб.-справоч. пособие / Э. Нойферт. – Изд. 40-е, перераб. и доп. – М.: Архитектура-С, 2014. – XII, 575 с.
4. Цай, Т.Н. Строительные конструкции. Металлические, каменные, армокаменные конструкции. Конструкции из дерева и пластмасс. Основания и фундаменты: учеб. / Т.Н. Цай, М.К. Бородич, А.П. Мандриков. – СПб.: Лань, 2012. – 656 с.
5. Скакова, А.Г. Архитектурно-графическое оформление ландшафтного проекта: учеб. пособие / А. Г. Скакова. – М.: Академия, 2014. – 187 с.
6. Теодоронский, В.С. Строительство и эксплуатация объектов ландшафтной архитектуры: учеб. / В.С. Теодоронский, Е.Д. Сабо, В.А. Фролова. – М.: Академия, 2008. – 352 с.

Нормативные правовые акты

1. ГОСТ 2.301–68. Форматы.
2. ГОСТ 2.302–68. Масштабы.
3. ГОСТ 2.303–68. Линии.
4. ГОСТ 2.304–81. Шрифты чертежные.
5. ГОСТ 2.305–68. Изображения – виды, разрезы, сечения.
6. ГОСТ 2.306–68. Обозначения графические материалов и правила их нанесения на чертежах.
7. Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения (Постановление Госстроя РФ от 16 июля 2001 г. № 73).
8. СНиП 30-02–97. Планировка и застройка территорий садоводческих (дачных) объединений граждан, здания и сооружения
9. Особенности проектирования деревянных конструкций (Изменение СНиП II-25–80 «Деревянные конструкции», принятое постановлением Госстроя СССР № 132 от 08.07.88).
10. ГОСТ 21.101–97. СПДС. Основные требования к проектной и рабочей документации.
11. ГОСТ 21.508–93. СПДС. Правила выполнения рабочей документации генеральных планов предприятий, сооружений и жилищно-гражданских объектов.
12. ГОСТ 21.204–93. СПДС. Условные обозначения и изображения графических элементов генеральных планов.
13. СНиП 21-01–97. Пожарная безопасность зданий и сооружений (утв. постановлением Минстроя РФ от 13 февраля 1997 г. № 18-7.
14. СНиПЗ.03.01–87. Несущие и ограждающие конструкции (в ред. Постановления Госстроя РФ от 22.05.2003 № 42.
15. СНиП 11-03–2001. Деревянные конструкции.
16. СНиП 11-03–2001. Типовая проектная документация с изменениями от 03.06.1999, 19.07.2002).

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. Все о САПР и ГИС. Режим доступа: <http://www.cad.ru/>
2. Autodesk – технологии проектирования. Режим доступа: <http://www.autodesk.ru/>
3. Инженерная графика. Режим доступа: <http://engineering-graphics.spb.ru/>
4. AUTOCAD – курсы. Режим доступа: <http://www.autocad-profi.ru/>
5. ГОСТы – государственные стандарты и нормативные документы по строительству. Режим доступа: <http://www.remgost.ru/>

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А



МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ –
МСХА ИМЕНИ К. А. ТИМИРЯЗЕВА
(ФГБОУ ВО РГАУ –МСХА ИМЕНИ К. А. ТИМИРЯЗЕВА)



Факультет Садоводства и Ландшафтной архитектуры
Кафедра ландшафтной архитектуры

Ландшафтные конструкции

Курсовая работа на тему :
"Чертежно –проектное решение малых архитектурных форм
для территории парка ..."

Отметка о принятии работы на кафедре :

Замечания по работе :

Результат защиты :

Выполнила :
студентка 305 группы факультета
Садоводства и Ландшафтной архитектуры
Сорокина К.А.

Члены комиссии :

участка садоводства, участка дачного, дачи	
участка садоводства, участка дачного, дачи	
участка садоводства, участка дачного, дачи	

Москва , 2021

Примерная форма задания



МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ –
МСХА имени К.А. ТИМИРЯЗЕВА»
(ФГБОУ ВО РГАУ – МСХА имени К.А. Тимирязева)

Факультет садоводства и ландшафтной архитектуры

Кафедра ландшафтной архитектуры

Ландшафтные конструкции

ЗАДАНИЕ НА КУРСОВУЮ РАБОТУ

Обучающийся _____
Тема КР _____

Исходные данные к работе _____

Перечень подлежащих разработке в работе вопросов:

Перечень дополнительного материала _____

Дата выдачи задания «__» _____ 202__ г.

Руководитель (подпись, ФИО) _____

Задание принял к исполнению (подпись обучающегося) _____
«__» _____ 202__ г.

Примерная форма рецензии на курсовую работу

РЕЦЕНЗИЯ

на курсовую работу обучающегося
Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Российский государственный аграрный университет –
МСХА имени К.А. Тимирязева»

Обучающийся _____
Учебная дисциплина _____
Тема курсовой работы _____

Полнота раскрытия темы:

Оформление: _____

Замечания: _____

Курсовая работа отвечает предъявляемым к ней требованиям и
заслуживает _____ оценки.
(отличной, хорошей, удовлетворительной, не удовлетворительной)

Рецензент _____
(фамилия, имя, отчество, уч.степень, уч.звание, должность, место работы)

Дата: « ____ » _____ 20 ____ г.

Подпись: _____

Пример заполнения основной надписи (штампа) на чертежах

185																													
10		10		10		10		15		10		120																	
												(1)																	
																								(2)					
																								15		15		20	
												Должность		Фамилия		Подпись		Дата		(3)						Стадия		Лист	
Разработчик								(5)		(6)		(7)																	
Руководит.								(4)		(8)																			
Зав. вып. каф.																													
Норм. конт.																													
45																													

В графах основной надписи и дополнительных графах к ней (номера граф указаны в скобках) приводят:

– в графе 1 – обозначение шифра документа, в том числе: код кафедры, номер учебной группы, год оформления графического документа, номер графического документа. Например: шифр документа – 27-471-15–01, где: 27 – код кафедры, 471 – номер учебной группы, 15 – год оформления графического документа, 01 – номер графического документа;

– в графе 2 – наименование работы;

– в графе 3 – наименование раздела работы;

– в графе 4 – наименование изображений, помещенных на данном листе, в соответствии с их наименованием на чертеже. Если на листе помещено одно изображение, допускается его наименование приводить только в графе 4.

Наименования спецификаций и других таблиц, а также текстовых указаний, относящихся к изображениям, в графе 4 не указывают (кроме случаев, когда спецификации или таблицы выполнены на отдельных листах).

– в графе 5 – условное обозначение вида документации: ДП – для дипломных проектов, КР – для курсовых работ, БР – бакалаврская работа, МД – для магистерских диссертаций.

– в графе 6 – порядковый номер листа документа;

– в графе 7 – общее количество листов документа;

– в графе 8 – наименование учебного заведения и его подразделения, разработавшей документ.

Пример заполнения штампа

						27-471-15-07			
						Благоустройство производственной зоны с использованием строительных отходов на примере промышленного предприятия в Нижегородской области			
Должность	Фамилия	Подпись	Дата			Экономическая часть	Стадия	Лист	Листов
Разработчик	Войцехович О.А.						БР	7	7
Руководит.	Соломин И.А.					Основные показатели проекта	ФГБОУ ВО РГАУ-МСХА имени К.А. Тимирязева кафедра ОТСОП		
Зав. вып. каф.	Сметанин В.И.								
Норм. конт.	Шибелова Г.В.								

Учебное издание

КОРЯКИНА Ольга Вячеславовна
 ДЕМИДОВА Алена Павловна
 ЧУДЕЦКИЙ Антон Игоревич
 МАКАРОВ Сергей Сергеевич
 ХАМИТОВА Светлана Михайловна

ЛАНДШАФТНЫЕ КОНСТРУКЦИИ

Методические указания по выполнению курсовой работы

Издается в авторской редакции

Подписано в печать 20.12.2024. Формат 60х84/16.
 Печ. л. 1,75. Тираж 500 экз. Заказ № 623.
 Отпечатано в АНО Редакция журнала «МЭСХ»
 127412, Москва, ул. Б. Академическая, д. 44, корп. 2