

## **СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ УПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЕМ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА (НА ПРИМЕРЕ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ)**

*Тибекина Мария Сергеевна, студентка 3 курса Института экономики и управления АПК, ФГБОУ ВО РГАУ–МСХА имени К. А. Тимирязева, e-mail: m.tibekina@mail.ru*

*Научный руководитель: Рокотьянская Виолетта Валерьевна, к.э.н., доцент кафедры управления РГАУ–МСХА имени К. А. Тимирязева, e-mail: rokotyanskaya\_v\_v@mail.ru*

***Аннотация.** В статье проведен анализ сферы культуры и искусства Белгородской области, рассмотрена государственная программа «Развитие культуры и искусства Белгородской области», выявлены проблемы в данной сфере и предложены пути их решения.*

***Ключевые слова:** культура, искусство, культурная политика, Белгородская область.*

На сегодняшний день сфера культуры занимает одну из ключевых позиций в жизни государства. Культура исторически играет важную роль в сохранении и преумножении интеллектуального наследия, произведений искусства.

Данная тема актуальна, поскольку сфера культуры является одним из приоритетных направлений во всех субъектах РФ, так как это связано с сохранением и поддержанием культуры всей страны в целом. Белгородская область не является исключением.

На сегодняшний день в Белгородской области действует около двух тысяч учреждений, в том числе 613 библиотек, 45 музеев, 4 профессиональных театра, 704 культурно-досуговых учреждений.

Оценить состояние сферы культуры и искусства в Белгородской области можно по следующим основным показателям, представленным в таблице 1.

В таблице 1 мы видим, что на данный момент большей части граждан региона недоступен беспрепятственный доступ к культурному наследию в силу удаленного проживания от областного центра, где сосредоточено большинство учреждений культуры.

Так, на сегодняшний день профессиональный театр доступен только в областном центре, Старооскольском и Губкинском городских округах. А в 20 муниципальных образованиях области у граждан есть возможность посещать музеи.

**Таблица 1 – Состояние сферы культуры и искусства  
в Белгородской области, 2018–2020 гг.**

Показатель	Год		
	2018	2019	2020
Число общедоступных (публичных) библиотек, всего, ед.	620	613	613
Библиотечный фонд, тыс. экз.	9688,6	9478,7	9344,6
Число экземпляров библиотечного фонда в среднем на 1000 человек населения	6261,2	6118,6	6063,0
Число организаций культурно-досугового типа, ед.	696	696	704
Число музеев, ед.	44	45	45
Число посетителей музеев, тыс.	1090,3	1244,0	559,8
Число профессиональных театров, ед.	4	4	4
Число зрителей, тыс. чел.	228,4	233,3	111,6

Источник: интернет-ресурс:

[https://belg.gks.ru/storage/mediabank/J766Z03z/0121\\_2020.pdf](https://belg.gks.ru/storage/mediabank/J766Z03z/0121_2020.pdf) [4].

За исследуемый период произошло снижение числа зрителей театров и музеев. Большое влияние на этот показатель оказала пандемия коронавируса. Большая часть учреждений культуры прекратила свою работу или работала с некоторыми ограничениями. При этом Белгородская область на конец 2020 года занимает 28 место в Российской Федерации по числу посетителей музеев и 49 – по числу зрителей театров.

Что касается количества общедоступных библиотек, можно заметить, что Белгородская область по данному показателю находится на 44 месте среди 85 субъектов Российской Федерации. Также произошло снижение численности пользователей.

Стоит отметить, что на сегодняшний день существует рейтинг информационной активности культурной жизни регионов [3]. Согласно итогам этого рейтинга, за 2020 год Белгородская область занимает 1 место из 31 в группе регионов с населением 1–2 млн чел.

Первое место регион занял благодаря следующим показателям: было проведено 43 499 событий – это 10,4 % от количества событий в стране. В регионе 317 учреждений, 221 из которых активные (69,7 %), 96 – неактивные (30,3 %).

Таким образом, за исследуемый период произошло уменьшение количества библиотек в регионе, также уменьшился библиотечный фонд. Число посетителей музеев за 2020 год значительно снизилось – по сравнению с предыдущим годом на 55 %. Также в Белгородской области функционирует 4 профессиональных театра, что является достаточно низким показателем. Театр доступен лишь жителям крупных городов области. Количество посетителей театров за 2020 год также уменьшилось – по сравнению с предыдущим годом на 52 %. Большое влияние на данные показатели оказала пандемия коронавируса. Необходимо принимать меры по улучшению показателей. Для этого в области реализуется государственная про-

грамма по развитию культуры и искусства региона – «Развитие культуры и искусства Белгородской области».

Целью программы является «создание условий для комплексного развития культурного потенциала, сохранения культурного наследия и гармонизация культурной жизни Белгородской области» [2].

Рассмотрим основные показатели данной программы.

Показатель – количество посещений библиотек – успешно реализуется в рамках данной государственной программы. Итоги реализации программы превышают показатели по плану за все 3 исследуемые года. Наилучший результат можно наблюдать в 2019 году, в 2020 году количество посещений библиотек значительно снизилось и по плану, и по итогам работы.

По показателю «Количество посещений музеев на 1000 человек» план реализуется в полном объеме. И каждый год итоги превышают план. Количество посещений музеев в 2020 году значительно сократилось. Большое влияние на этот показатель оказала пандемия коронавируса и большая часть учреждений не работала.

Действительное количество посетителей театров и планируемое сильно отличается. В 2020 этот показатель значительно сократился. По сравнению с 2019 годом посетителей стало практически в 2 раза меньше.

Рассмотрев программу, сравнив показатели по плану и фактические показатели, можно сказать, что многие показатели соответствуют плану, и в большей части реальные показатели превышают планируемые. Однако за рассматриваемый период и планируемые, и фактические показатели значительно снизились. А, например, количество посещений театров даже несмотря на постоянно снижающийся план, по факту в 2 раза меньше планируемого.

Сфера культуры многогранна, имеет множество направлений. Поэтому без взаимодействия органов власти всех уровней, общественных объединений невозможно решить все существующие в данной сфере проблемы. Важно применять программно-целевой подход. Для этого был проведен SWOT-анализ.

**Таблица 1 – SWOT-анализ**

<b>Сильные стороны (S)</b>	<b>Слабые стороны (W)</b>
1. Уникальность и своеобразие историко-культурного наследия Белгородской области, богатство традиций. 2. Развитие инфраструктуры сферы культуры. 3. Создание и продвижение культурных брендов региона. 4. Собственные базы для обучения (ГБОУ ВПО «Белгородский государственный институт искусств и культуры», ФГАОВПО «Белгородский государственный национальный исследовательский университет»)	1. Недостаточное количество реставрационных работ, правовые ограничения. 2. Недостаточно равный доступ населения области к культурным ценностям и услугам учреждений культуры. 3. Недостаточный уровень качества и видового разнообразия услуг учреждений культуры области. 4. Старение кадров, недостаточное количество квалифицированных молодых специалистов
<b>Возможности (O)</b>	<b>Угрозы (T)</b>
1. Совершенствование межведомственного взаимодействия по вопросам финансирования археологических полевых исследований, охранно-реставрационных мероприятий, укрепления правовых гарантий. 2. Расширение сети модельных библиотек и модельных домов культуры; оказание мобильных видов услуг. 3. Формирование социально-культурных кластеров в муниципальных районах и городских округах, городских и сельских поселениях; новых экономических отношений; создание прочной материальной базы. 4. Повышение уровня заработной платы и внедрение мощной системы поощрений (гранты, премии, проектная деятельность), совершенствование системы подготовки кадров	1. Утрата своеобразия историко-архитектурного облика Белгородчины, потеря ценных объектов культурного наследия. 2. Низкий уровень жизни населения области, недостаточный уровень образованности, духовного потенциала. 3. Высокий уровень конкуренции со стороны телевидения, компьютерных игр, развлекательных учреждений; ухудшение материально-технической базы учреждений культуры, не отвечающей требованиям времени. 4. Снижение престижа профессий в сфере культуры

Источник: составлено автором

В результате изучения и анализа сферы культуры и искусства Белгородской области были выявлены следующие проблемы:

1. Неравный доступ к учреждениям и достижениям культуры среди жителей области, прежде всего для жителей небольших населенных пунктов. Неравномерное распределение сети учреждений культуры и их недостаточная оснащенность затрудняет доступ к культурному наследию.

2. Решить данную проблему возможно посредством расширения сети учреждений и объектов культуры, а также обеспечением жителей отдаленных районов и сельской местности территории культурными услугами.

3. На сегодняшний день большинство учреждений культуры не приспособлены для посещения лиц с ограниченными возможностями здоровья.

4. Решением данной проблемы оснащение учреждений специальным оборудованием: поручнями, пандусами, тактильно-визуальными знаками доступности, звуковыми маяками, информаторами, мобильными подъем-

никами и т.п.

5. В большинстве учреждений существует нехватка специализированного оборудования: звукозаписывающей, звуковоспроизводящей аппаратуры, музыкальных инструментов.

6. Решением данной проблемы послужит укрепление материальной базы учреждений культуры. А именно необходимо заменить оборудование: имеющиеся музыкальные инструменты, свето-звукотехническое и специальное оборудование в учреждениях культуры. Эти меры позволят проводить мероприятия на высоком современном уровне.

7. Еще одной важной проблемой является недостаток молодых специалистов в сфере культуры. Выражается она в отсутствии специалистов узкой направленности, например, хореографов, аккомпаниаторов, режиссеров мероприятий. Обновление кадров происходит за счет выпускников местных учебных учреждений, а именно Белгородского государственного института искусства и культуры, музыкальных колледжей области. Однако в регионе профессиональные учебные заведения ориентированы на спрос в сфере образовательных услуг, а не на потребности культурной отрасли.

8. Решить данную проблему возможно при помощи повышения уровня заработной платы работников сельских учреждений культуры, а также введением мер поддержки в вопросах приобретения жилья для работников культуры.

9. Также проблемой является неактуальность программ культурно-досуговых учреждений. При проведении мероприятий зачастую не учитываются желания и запросы населения. В организациях не используются новые методики, инновационные разработки, что снижает интерес к культурной сфере. Свободное время жители региона проводят вне учреждений культуры. Усиливается конкуренция со стороны интернета, телевидения, коммерческих развлекательных учреждений.

10. Для повышения интереса населения к сфере культуры и снижения влияния конкурирующих сфер в муниципальных районах и городских округах необходимо постепенно переводить информационные ресурсы в электронную форму, удобную всем категориям населения, создать социально-культурные кластеры, обеспечивающие инновационное развитие и эффективное использование вновь созданных материальных ресурсов отрасли. Помимо того, необходимо обеспечить эффективную работу государственных театральных и концертных учреждений с помощью разработки и осуществления целевых заказов. Например, концертов, фестивалей, творческих конкурсов.

11. В регионе недостаточно развита система информирования населения о предстоящих мероприятиях и о предлагаемых учреждениями услугами. Отсутствует продуманная реклама и кампания по привлечению населения в учреждения культуры.

Для информирования населения о культурных мероприятиях можно использовать возможности интернет-сайтов и социальных сетей как эффективного канала информирования о деятельности учреждений.

В среднесрочной перспективе нерешение вышеперечисленных проблем может привести к потере сферой культуры своего значения для социально-экономического развития области.

В результате это негативно скажется на многих сферах жизни общества. Увеличение роста преступности, из-за незанятости населения в свободное время, увеличение доли непросвещенного населения в регионе, а также, снижение привлекательности региона как туристического направления и как места проживания.

Поэтому принятие мер по устранению проблем в сфере культуры и искусства Белгородской области крайне важно.

### **Библиографический список**

1. «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» (утв. ВС РФ 09.10.1992 N 3612–1) (ред. от 30.04.2021) // ЭПС «Система ГАРАНТ»: Мобильный Гарант онлайн. Интернет версия / НПП «ГАРАНТ-СЕРВИС-УНИВЕРСИТЕТ». Режим доступа: URL: <http://internet.garant.ru> (Дата обращения 16.11.2022).

2. Постановление Правительства Белгородской области от 16 декабря 2013 года N 526-пп «Об утверждении государственной программы Белгородской области «Развитие культуры и искусства Белгородской области».

3. Рейтинг активности регионов // PRO.КУЛЬТУРА. Режим доступа: <https://pro.culture.ru/ratings/regions> (Дата обращения 10.11.2022).

4. Регионы России. Социально-экономические показатели // Федеральная служба государственной статистики. Режим доступа: <https://rosstat.gov.ru/folder/210/document/13204> (Дата обращения 10.11.2022).

5. Белгородская область 2020. Цифры и факты. // Федеральная служба государственной статистики Режим доступа: [https://belg.gks.ru/storage/mediabank/J766Z03z/0121\\_2020.pdf](https://belg.gks.ru/storage/mediabank/J766Z03z/0121_2020.pdf) (Дата обращения 20.11.2022).

6. Отчет о реализации государственной программы «Развитие культуры и искусства в Белгородской области» за 2018 год. – Режим доступа: <http://belkult.ru/deyatelnost/gosudarstvennaya-programma-razvitie-kultury-i-iskusstva-belgorodskoj-oblasti>. (Дата обращения 09.11.2022).

7. Отчет о реализации государственной программы «Развитие культуры и искусства в Белгородской области» за 2019 год. – Режим доступа: <http://belkult.ru/deyatelnost/gosudarstvennaya-programma-razvitie-kultury-i-iskusstva-belgorodskoj-oblasti>. (Дата обращения 09.11.2022).

8. Отчет о реализации государственной программы «Развитие культуры и искусства в Белгородской области» за 2020 год. – Режим доступа: <http://belkult.ru/deyatelnost/gosudarstvennaya-programma-razvitie-kultury-i-iskusstva-belgorodskoj-oblasti>. (Дата обращения 09.11.2022).