

2. Амерханов Х.А., Мирошников С. А., Костюк Р. В. и др. Проект «Концепции устойчивого развития мясного скотоводства в Российской Федерации на период до 2030 года» / Вестн. мяс. скотовод. 2017. № 1(97). С. 7 – 12.
3. Бабушкин В.А. Откормочные и мясные качества бычков абердин-ангусской и герефордской пород / В. А. Бабушкин, С. А. Шеметюк, Я. В. Авдалян и др./ Вестник мичуринского государственного аграрного университета. — 2018. — № 1. — С. 62–64.
4. Козлова Т.В. Мясная продуктивность и качество кожевенного сырья абердин-ангусской породы при разных технологиях содержания в условиях тверской области / Т. В. Козлова, Н. П. Сударев / Аграрный вестник верхневолжья. — 2021. — № 2 (35). — С. 57–61.
5. Леткевич В.И. Рост, развитие и мясная продуктивность молодняка абердин-ангусской породы / В. И. Леткевич, С. В. Сидунов, Р. В. Лобан и др. / Зоотехническая наука Беларуси. — 2018. — № 1 (53). — С. 116–124.
6. Шичкин Г.И. Состояние мясного скотоводства в Российской Федерации / Г. И Шичкин, Е. Е. Тяпугин, Х. А. Амерханов и др. / Ежегодник по племенной работе в мясном скотоводстве в хозяйствах Российской Федерации за 2021г. — 2022. — С. 3–16.

УДК 639.1

BESTÄNDER DER WILDEN HUFTIERE IN DER RUSSISCHEN FÖDERATION

Golubewa Oksana Nikolajewna, Doktorandin am Lehrstuhl für Zoologie an der Staatlichen Universität für Zoologie an der Russischen Staatlichen Agraruniversität – Timirjasew-Akademie Moskau, oks.shew@yandex.ru

Kaledin Anatolij Petrovich, Doktor der biologischen Wissenschaften, Professor am Institut für Zoologie an der Russischen Staatlichen Agraruniversität – Timirjasew-Akademie Moskau, apk-bird@mail.ru

Ostapchuk Artem Michailowitsch, Kandidat der biologischen Wissenschaften, Leiter des Demonstrations- und Methodikbereichs des Tierzuchtmuseums benannt nach E.F. Liskun

Shirlina Elena Nikolajewna, Kandidatin der philologischen Wissenschaften, Dozentin am Lehrstuhl für Fremdsprachen und Russisch an der Russischen Staatlichen Agraruniversität – Timirjasew-Akademie Moskau, shirl2005@yandex.ru

Zusammenfassung: Der Artikel untersucht die Dynamik der Anzahl von Elchen, Rehen und Wildschweinen in Jagdbetrieben der Russischen Föderation und der „Rosokhotrybolovsoyuz“. Es wurde festgestellt, dass es in den letzten sieben Jahren eine Tendenz gibt, die Anzahl und Produktion von Elchen und Rehen zu erhöhen. Die Zahl der Wildschweine nimmt ab.

Schlüsselwörter: Beute, Jagdwirtschaft, Elch, Wildschwein, Reh,

Wildbestände, Hufgewinnung

Elch und Reh sind in der Russischen Föderation bedeutende Jagdressourcen. Ziel der Arbeit war es, die Dynamik der Anzahl und Produktion von Elchen und Rehen sowie Wildschweinen in den Jagdbetrieben der Russischen Föderation und der größten gesellschaftlichen Vereinigung von Jägern und Anglern, der „Rosokhotrybolovsoyuz“, zu analysieren. In der Nutzung der „Rosokhotrybolovsoyuz“ entfallen 163,7 Millionen Hektar oder 24,3% der Fläche der verankerten Jagdreviere in der Russischen Föderation.

Abbildung 1 zeigt die Dynamik der Anzahl von Elchen, Rehen und Wildschweinen in den Jagdbetrieben der Russischen Föderation in den Jahren 2015-2021. Die Angaben sind in tausend Köpfen.

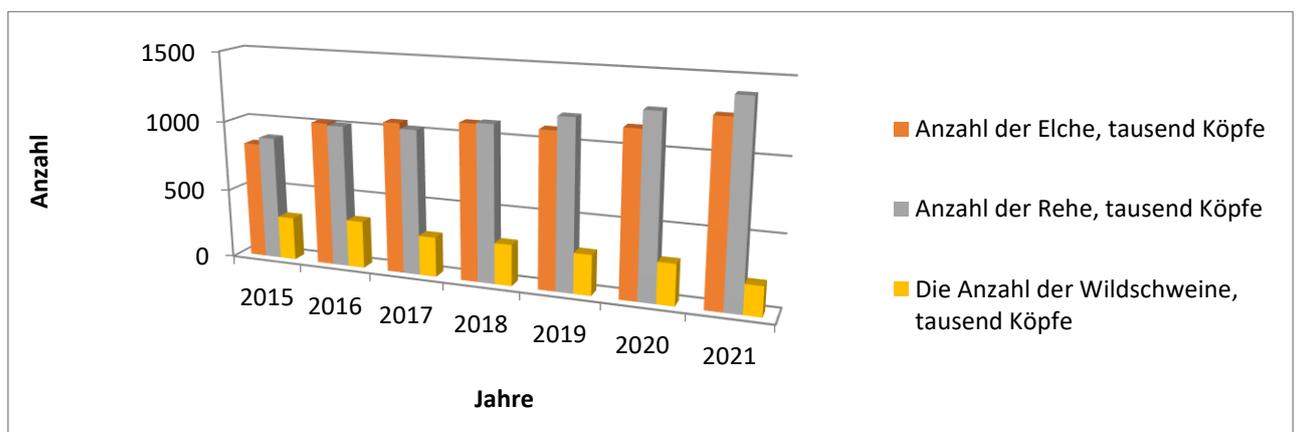


Abbildung 1 - Die Dynamik der Anzahl von Elchen, Rehen und Wildschweinen in den Jagdbetrieben der Russischen Föderation in den Jahren 2015-2021, tausend Köpfe.

Aus Abbildung 1 folgt, dass die Anzahl der Elche und Rehe in den Jagdbetrieben der Russischen Föderation von 2015 bis 2021 zugenommen hat. So stieg die Zahl der Elche bis 2016 im Vergleich zu 2015 um 22,6% (von 834 auf 1023 Tausend Köpfe). Allmählich wuchs die Zahl an und erreichte bis 2021 einen Wert von 1263, 8 Tausend Köpfen. Die Anzahl der Rehe in den Jagdbetrieben der Russischen Föderation hat ebenfalls eine positive Dynamik. Von 2015 bis 2016 stieg die Zahl der Rehe um 14% (von 883,4 auf 1011,1 Tausend Köpfe). Anschließend stieg die Zahl der Rehe weiter an. Von 2015 bis 2021 hat sich die Anzahl der Elche in den Jagdbetrieben der Russischen Föderation um das 1,5-fache erhöht (von 834 auf 1263 Tausend Köpfe) und die Anzahl der Rehe um das 1,6-fache (von 883,4 auf 1399 Tausend Köpfe). Aus Abbildung 1 folgt auch, dass die Anzahl der Wildschweine von 2015 bis 2021 um 32,4% gesunken ist (von 309,3 auf 209,1 Tausend Köpfe).

Betrachten wir die Dynamik der Anzahl von Elchen, Rehen und Wildschweinen in den Jagdbetrieben der „Rosokhotrybolovsoyuz“.

Abbildung 2 zeigt die Dynamik der Anzahl von Elchen, Rehen und Wildschweinen in den Jagdbetrieben der „Rosokhotrybolovsoyuz“ in den Jahren

2015-2021. Die Angaben sind in tausend Köpfen.

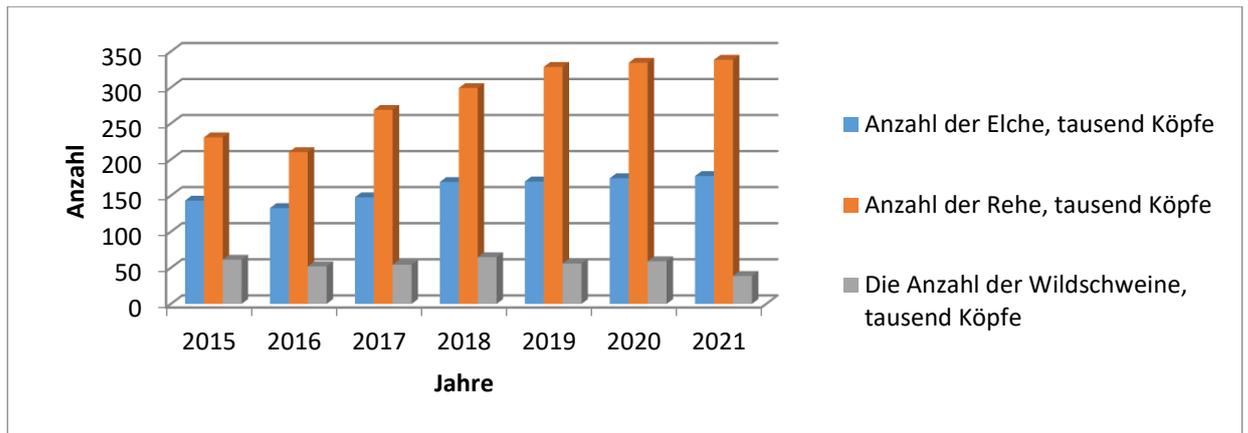


Abbildung 2 - Die Dynamik der Anzahl der Elche, Rehe und Wildschweine in den Jagdbetrieben der „Rosokhotrybolovsoyuz“ in den Jahren 2015-2021, tausend Köpfe.

Wie auf Abbildung 2 zu sehen ist, wächst die Anzahl der Elche in den Jagdbetrieben der „Rosokhotrybolovsoyuz“. Von 2015 bis 2016 wurde ein Rückgang der Elchbestände um 7,3% verzeichnet. Die Zahl stieg weiter an und erreichte bis 2021 einen Wert von 177,1 Tausend Köpfen, was einem Anstieg von 23,7% gegenüber dem Jahr 2015 entspricht. Die Zahl der Rehe in den Jagdbetrieben der R „Rosokhotrybolovsoyuz“ hat, wie auch die der Elche, eine positive Dynamik. Trotz der Tatsache, dass die Anzahl der Rehe im Jahr 2016 um 9% zurückging (von 230,8 auf 210,3 Tausend Köpfe), stieg die Zahl in 7 Jahren um 46,6% (von 230,8 auf 338,5 Tausend Köpfe). Die Zahl der Wildschweine in den Jagdbetrieben der Roswitha fällt rasant ab, bis 2021 ist die Zahl im Vergleich zu 2015 um das 1,6-fache von 61,3 auf 38,7 Tausend Köpfe zurückgegangen).

Betrachten wir die Dynamik der Produktion von Elchen, Rehen und Wildschweinen in den Jagdbetrieben der Russischen Föderation.

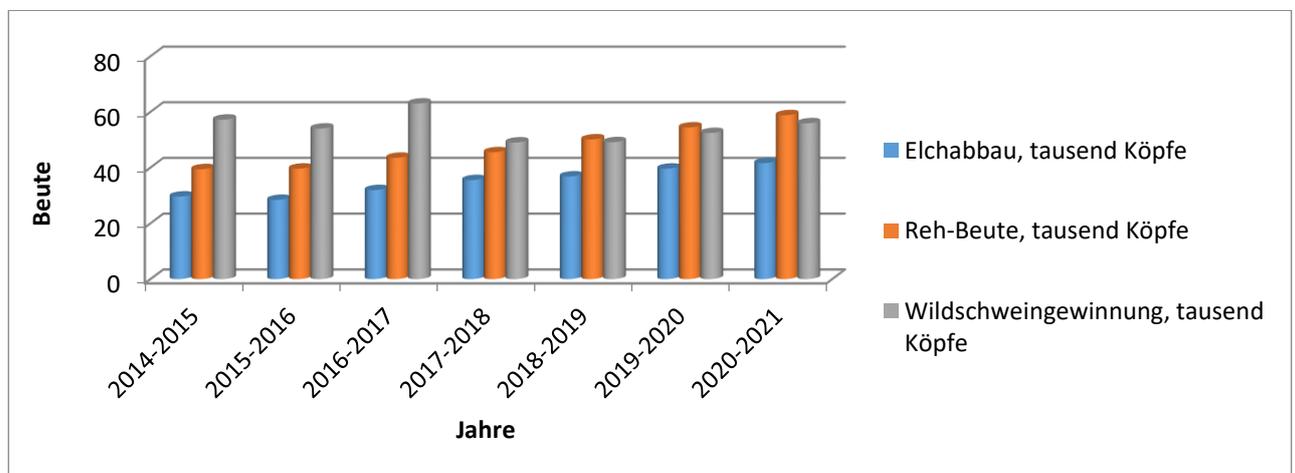


Abbildung 3 - Die Dynamik der Produktion von Elchen, Rehen und

Wildschweinen in den Jagdwirtschaften der Russischen Föderation in den Jagdsaison 2014-2015 und 2020-2021, tausend Köpfe.

Aus Abbildung 3 folgt, dass die Elchproduktion in den Jagdbetrieben der Russischen Föderation von der Jagdsaison 2014-2015 bis zur Jagdsaison 2020-2021 um das 1,4-fache (von 29,6 auf 41,6 Tausend Köpfe) gestiegen ist, die Reh-Produktion um das 1,5-fache (von 39,4 auf 58,8 Tausend Köpfe) gestiegen ist. Die Wildschweinproduktion zur Jagdsaison 2017-2018 sank im Vergleich zur Jagdsaison 2016-2017 um 22% (von 63,0 auf 49,0 Tausend Köpfe). Dann wuchs die Beute des Wildschweins allmählich an. Zur Jagdsaison 2020-2021 betrug die Wildschweinproduktion 55,9 Tausend Köpfe. Betrachten wir die Dynamik der Hufgewinnung in den Jagdbetrieben der „Rosokhotrybolovsoyuz“.

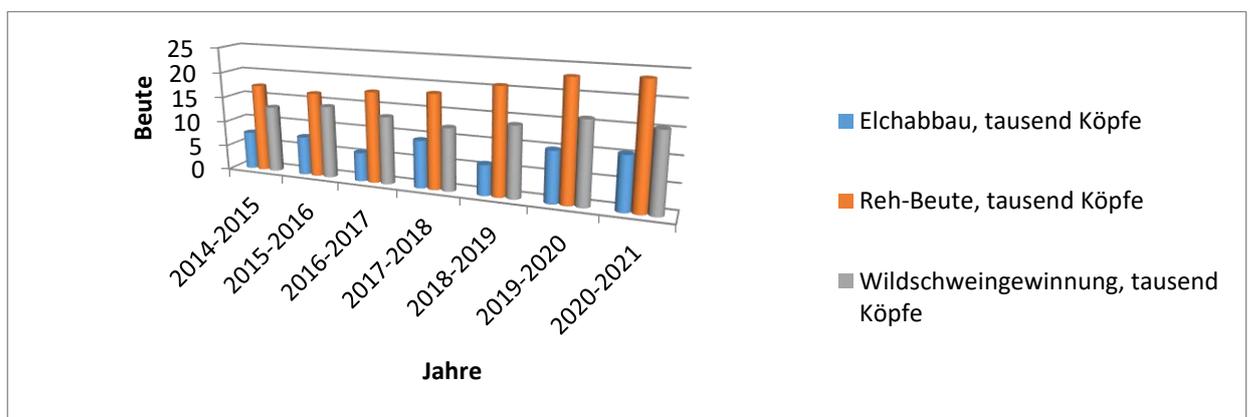


Abbildung 4 - Die Dynamik der Elch-, Reh- und Wildschweingewinnung in den Jagdwirtschaften der „Rosokhotrybolovsoyuz“ in den Jagdjahren 2014-2015 und 2020-2021, tausend Köpfe.

Die Produktion des Elchs in den Jagdbetrieben der Rosokhotrybolovsoyuz ist in der Jagdsaison 2016-2017 um 26% im Vergleich zur Jagdsaison 2015-2016 von der Jagdsaison 2016-2017 bis zur Jagdsaison 2017-2018 um das 1,6-fache gestiegen (von 5,7 auf 9,4 Tausend Köpfe), aber bereits zur Jagdsaison 2018-2019 wurde die Produktion reduziert und erreichte einen Wert von 6,0 Tausend Köpfen. Insgesamt stieg die Elchproduktion von der Jagdsaison 2014-2015 bis zur Jagdsaison 2020-2021 um 40% (von 7,5 auf 10, 5 Tausend Köpfe). Die Reh-Produktion in den Jagdbetrieben der „Rosokhotrybolovsoyuz“ nimmt ebenso wie die Zahl zu. Von der Jagdsaison 2014-2015 bis 2020-2021 stieg die Zahl der Reh-Beute um 36% (von 17,4 auf 23,7 Tausend Köpfe).

Aus Abbildung 4 folgt auch, dass in diesem Zeitraum die minimale Wildschweinproduktion in den Jagdbetrieben der „Rosokhotrybolovsoyuz“ in der Jagdsaison 2017-2018 registriert wurde und 12,3 Tausend Köpfe betrug, die maximale Beute wurde in der Jagdsaison 2019-2020 registriert und betrug 16,1 Tausend Köpfe. In nur sieben Jagdsaison ist die Wildschweinproduktion in den

Ягдбетрибен дер „Rosokhotrybolovsoyuz“ ум 16,6% гестиеген (von 13,2 auf 15,4 Tausend Köpfe).

Abschließend kann festgestellt werden, dass - von 2015 bis 2021 hat sich die Zahl der Elche in den Jagdbetrieben der Russischen Föderation um das 1,5-fache erhöht, die der Rehe um das 1,6-fache erhöht; die Anzahl der Wildschweine um 32,4% verringert; die Anzahl der Elche in den Jagdbetrieben der „Rosokhotrybolovsoyuz“ um 23,7% erhöht, die Anzahl der Rehe um 46,6% erhöht, die Anzahl der Wildschweine um das 1,6-fache verringert. In den Jagdjahren 2014-2015 bis 2020-2021 wuchs die Elchproduktion in den Jagdbetrieben der Russischen Föderation um das 1,4-fache, die Reh-Produktion stieg um das 1,5-fache und die Wildschweinproduktion um 2,6% %. In den Jagdbetrieben der Roswitha-Union hat die Produktion von Elch, Reh und Wildschwein um 40%, 36% bzw. 16,6% zugenommen.

Literaturverzeichnis

1. Архивные материалы «Росохотрыболовсоюза» за 2012-2021 годы (Archivmaterialien der „Rosokhotrybolovsoyuz“ für 2012-2021).

2. Государственный доклад о состоянии и об охране окружающей среды в 2014 году (Staatsbericht „Über den Zustand und den Umweltschutz der Russischen Föderation im Jahr 2014“) – М.: АНО «Центр международных проектов», 2015. – 473 с.

3. Даниликин А.А. Управление ресурсами кабана и других животных при африканской чуме свиней (Verwaltung der Ressourcen von Wildschweinen und anderen Tieren bei der afrikanischen Schweinepest) /А.А. Даниликин – М.: Товарищество научных изданий КМК, 2020. – 150 с.

4. Каледин А.П. Охотоведение: учебное пособие. 2-е издание, исправленное / А.П. Каледин. – Реутов: Эра, 2019. – 512 с.

5. Каледин А.П. Основы охотоведения (Grundlagen der Jagd-Ressourcenkunde) / А.П. Каледин, А.И. Филатов, А.М. Остапчук. – Реутов: Эра, 2018. – 344 с.

УДК 74.01/09

THE ARTISTIC CONCEPTION EXPRESSION OF LANDSCAPE ELEMENTS IN CHINESE POSTER DESIGN

Zhang Lingyidan, PhD student, Institute of Arts and Culture, National Research Tomsk State University, Tomsk, 22904824@qq.com

***Abstract:** This study examines the atmosphere created by landscape elements in Chinese poster design. The study revealed that landscape elements facilitate the creation of artistic conceptions through the flow of ink, the interweaving of reality and illusion, the utilisation of metaphors, and the innovative deformation of graphics. This reflects the pursuit of artistic conception beauty in Chinese poster design.*