

ся технология и творчество как антиподы, при этом почему-то регламентирующие педагогическую деятельность документы, как элементы педагогической технологии на более высоком уровне обобщения как ограничивающие творчество, не принимаются во внимание. При реализации в каждом конкретном условиях, даже если регламентировать каждый жест, улыбку, слово учителя, все равно остается место для творчества. Если научить человека составлять рифмы, это еще не значит, что он поэт. Творчество выше любой технологии, какой бы эффективной она ни была. Технология, как умение составления рифм, является необходимым условием стихосложения, необходимым условием выполнения деятельности, обеспечивающей реализацию целей процессов с достаточно высоким уровнем достижения.

Список литературы

1. Константинов Н.А., Медынский Е.Н., Шабалева М.Ф. История педагогики: учебник для студентов пед. ин-тов. — 5-е изд., доп. и перераб. — М.: Просвещение, 1982. — 448 с.
2. Кубрушко П.Ф., Кривчанская С.Н. Технология и методика: соотношение понятий // Профессиональная педагогика: категории, понятия, дефиниции: сб. науч. тр.; отв. ред. Г.Д. Бухарова. — Вып. 1. — Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2003. — С. 107–109.
3. Педагогика: учеб. пособие для студентов пед. учеб. заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, А.И. Мищенко, Е.Н. Шиянов. — Издательский центр «Академия», 2002. — 576 с.
4. Кларин М.В. Педагогическая технология в учебном процессе: анализ зарубежного опыта. — М.: Педагогика, 1989. — 132 с.
5. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX в.: учеб. пособие для педагогических учебных заведений / Под ред. А.И. Пискунова. — 2-е изд., испр. и дополн. — М.: ТЦ «Сфера», 2001. — 512 с.
6. Кривчанский И.Ф. История педагогики и философия образования: учеб. пособие. — М.: ФГБОУ ВПО МГАУ, 2013. — 196 с.
7. Джурицкий А.Н. История педагогики: учеб. пособие для студ. педвузов. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. — 432 с.
8. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. — М.: Мир и образование, Оникс, 2011. — 736 с.

УДК 378.147:004

А.И. Сесёлкин, доктор пед. наук

Российская международная академия туризма

В.В. Багин, канд. техн. наук

Московская финансово-юридическая академия

В.А. Кондяков

Российская международная академия туризма

МОДЕЛИ ПОСТРОЕНИЯ ОТКРЫТОЙ СИСТЕМЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ВУЗЕ

Способность образовательной системы дополнительного профессионального образования (ДПО) гибко реагировать на быстро изменяющиеся образовательные запросы внешней среды, состояние конкурентной среды на рынке образовательных услуг с учетом возможностей внутренней среды обеспечивается динамичным изменением стратегических линий развития и предполагает быструю перестройку образовательной структуры на выполнение новых функций и задач.

Реализация возникающих новых стратегических направлений развития системы ДПО обеспечивается гибкой перестройкой образовательной структуры состоящей из содержательно-технологических уровней: гибких образовательных программ; гибких образовательных технологий; гибких организационных структур. В дальнейшем структуру, включающую в себя гибкие образовательные про-

граммы, гибкие образовательные технологии и гибкие организационные структуры, авторы называют гибкими образовательными структурами.

Под гибкими образовательными структурами они понимают обобщающее понятие, отражающее совокупность организационно-педагогических условий, обеспечивающих реализацию стратегий развития системы ДПО и создания возможностей для обучающихся в системе ДПО в разработке и реализации индивидуальных траекторий обучения, выработке индивидуальных стилей учебной и производственной деятельности, включающее несколько содержательно-технологических уровней: содержательный уровень — гибкие образовательные программы, построенные на модульном принципе и представляющие интеграцию основных и дополнительных модулей; технологический уровень — гибкие образовательные технологии,

с помощью которых эти программы реализуются; институциональный уровень — гибкие организационные структуры, обеспечивающие управление разработкой и реализацией образовательных программ дополнительного профессионального образования.

Механизмом, обеспечивающим гибкое переоснащение образовательных структур для реализации стратегических направлений развития ДПО и удовлетворения образовательных запросов, является диверсификация образовательной системы дополнительного профессионального образования и образовательной системы вуза [1], которая обеспечивает разнообразное, разностороннее развитие образовательной структуры.

Элементы гибкой образовательной структуры — гибкие образовательные программы, гибкие образовательные технологии и гибкие организационные структуры представлены в виде процессных моделей.

При построении процессных моделей использовалась методология функционального моделирования IDEFO [2].

На рис. 1 представлена процессная модель гибких образовательных программ. Входным параметром модели является набор исходных данных для формируемой образовательной программы.

Модель содержит ряд процессов и подпроцессов, обеспечивающих учет исходных требований заказчика к образовательной программе, определение на этой основе модели специалиста и формируемых ключевых компетенций, компетентностей и конкретных компетентностей. Определение содержания образовательной программы, выделение блоков дисциплин, формирующих выделенный набор компетенций и компетентностей. Выходным параметром модели является образовательная программа (учебный план и рабочие программы), ее методическое обеспечение и контрольно-измерительные материалы.

Гибкость предлагаемой модели обеспечивается благодаря процедурам непрерывного улучшения образовательных программ по содержанию и методическому обеспечению, через учет запросов, изучение удовлетворенности потребителя, а также образовательных результатов. Динамизм формирования образовательных программ дополнительного профессионального образования обеспечивается благодаря взаимодействию основных и дополнительных образовательных программ и выделению интегрированных модулей, формирующих ключевые компетентности. Разработку образовательных программ осуществляет временный творческий коллектив (ВТК), формируемый из наиболее квалифицированного профессорско-преподавательского состава вуза и опытных методистов. ВТК работает под руководством менеджера программы.

На рис. 2. представлена процессная модель гибких образовательных технологий, реализующих образовательные программы дополнительного профессионального образования. В качестве входных параметров модели являются образовательные программы, обучающиеся, контрольно-измерительные материалы, тесты, методическое обеспечение, рекомендации. Выходными параметрами модели являются обученные слушатели, удовлетворенность слушателей качеством обучения, удовлетворенность заказчика результатами обучения, рекомендации по совершенствованию содержания образовательной программы, технологий обучения, методического обеспечения, отчет о выполненной работе перед руководством и заказчиком.

На рис. 2. представлена процессная модель гибких образовательных технологий, реализующих образовательные программы дополнительного профессионального образования. В качестве входных параметров модели являются образовательные программы, обучающиеся, контрольно-измерительные материалы, тесты, методическое обеспечение, рекомендации.

Выходными параметрами модели являются обученные слушатели, удовлетворенность слушателей качеством обучения, удовлетворенность заказчика результатами обучения, рекомендации по совершенствованию содержания образовательной программы, технологий обучения, методического обеспечения, отчет о выполненной работе перед руководством и заказчиком.

Реализация образовательной программы начинается с входного контроля слушателей. В результате входного контроля определяются индивидуальные особенности обучающихся, их исходный уровень подготовленности к восприятию образовательной программы, индивидуальные образовательные запросы, степень сформированности ключевых компетентностей, жизненный опыт и опыт профессиональной деятельности. Сообразно результатам формируются группы, близкие по уровню подготовленности, и вырабатывается образовательная траектория.

Гибкость модели обеспечивается непрерывностью контроля за ходом образовательного процесса, созданием службы педагогического консультирования и психологического сопровождения, текущим и рубежным контролем за образовательным результатом, подбором методов и технологий обучения в соответствии с результатами входного и промежуточного тестирования слушателей, изучения удовлетворенности результатами обучения со стороны слушателей и заказчиков. Руководство учебно-воспитательным процессом осуществляет менеджер образовательной программы.

На рис. 3 представлена модель гибкой организационной структуры. Гибкая организационная

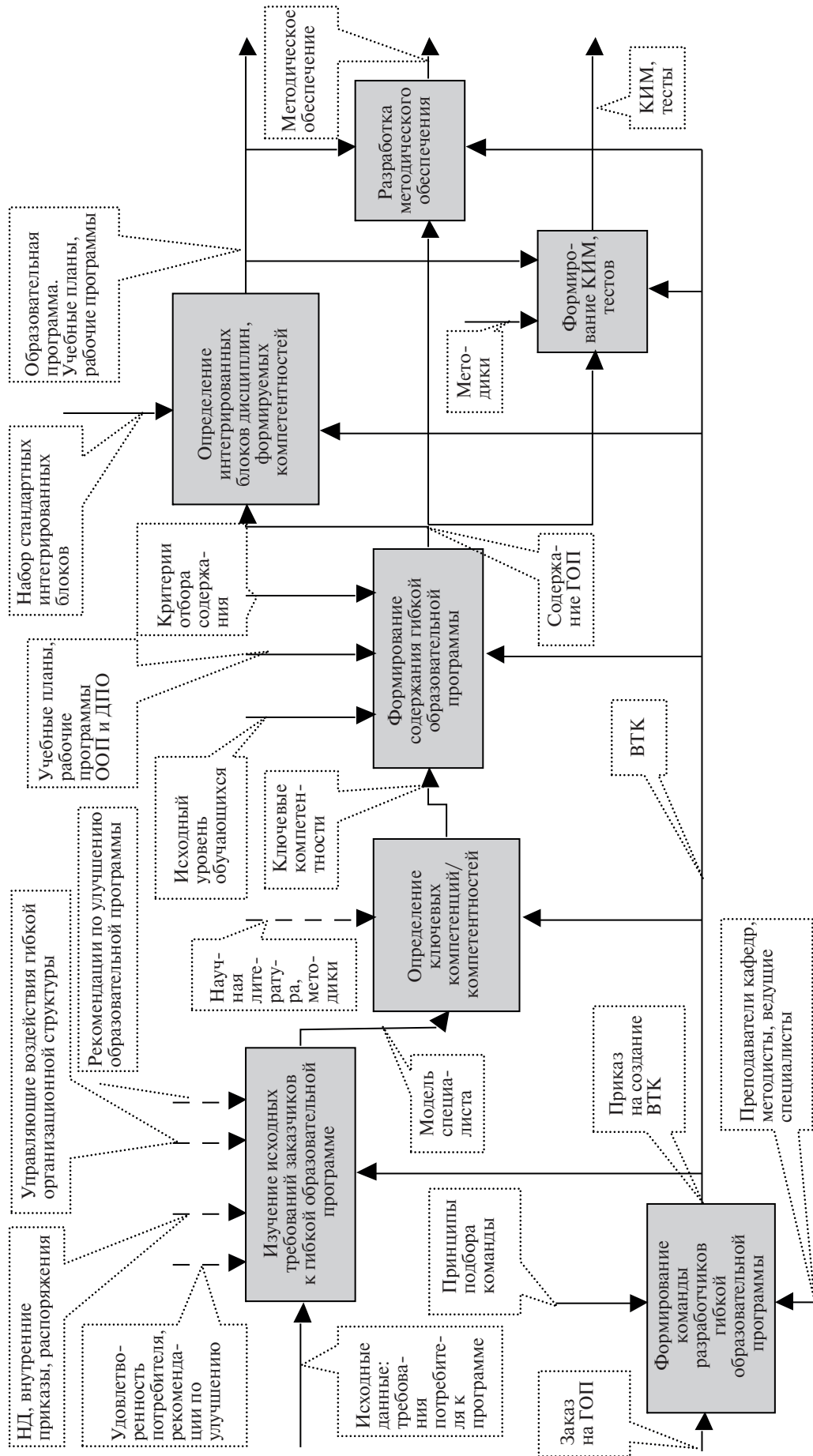


Рис. 1. Процессная модель формирования гибких образовательных программ

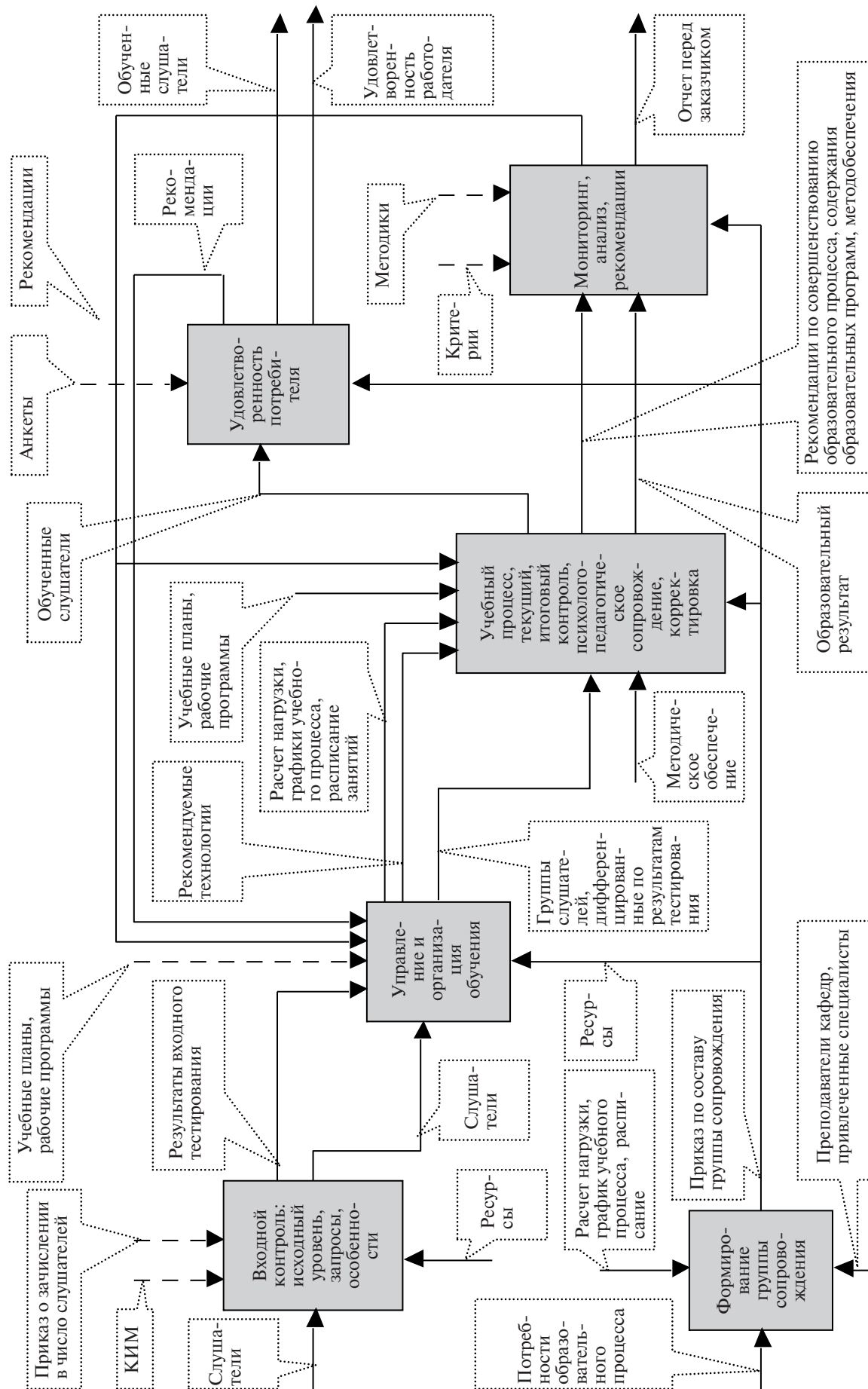


Рис. 2. Процессная модель гибких образовательных технологий

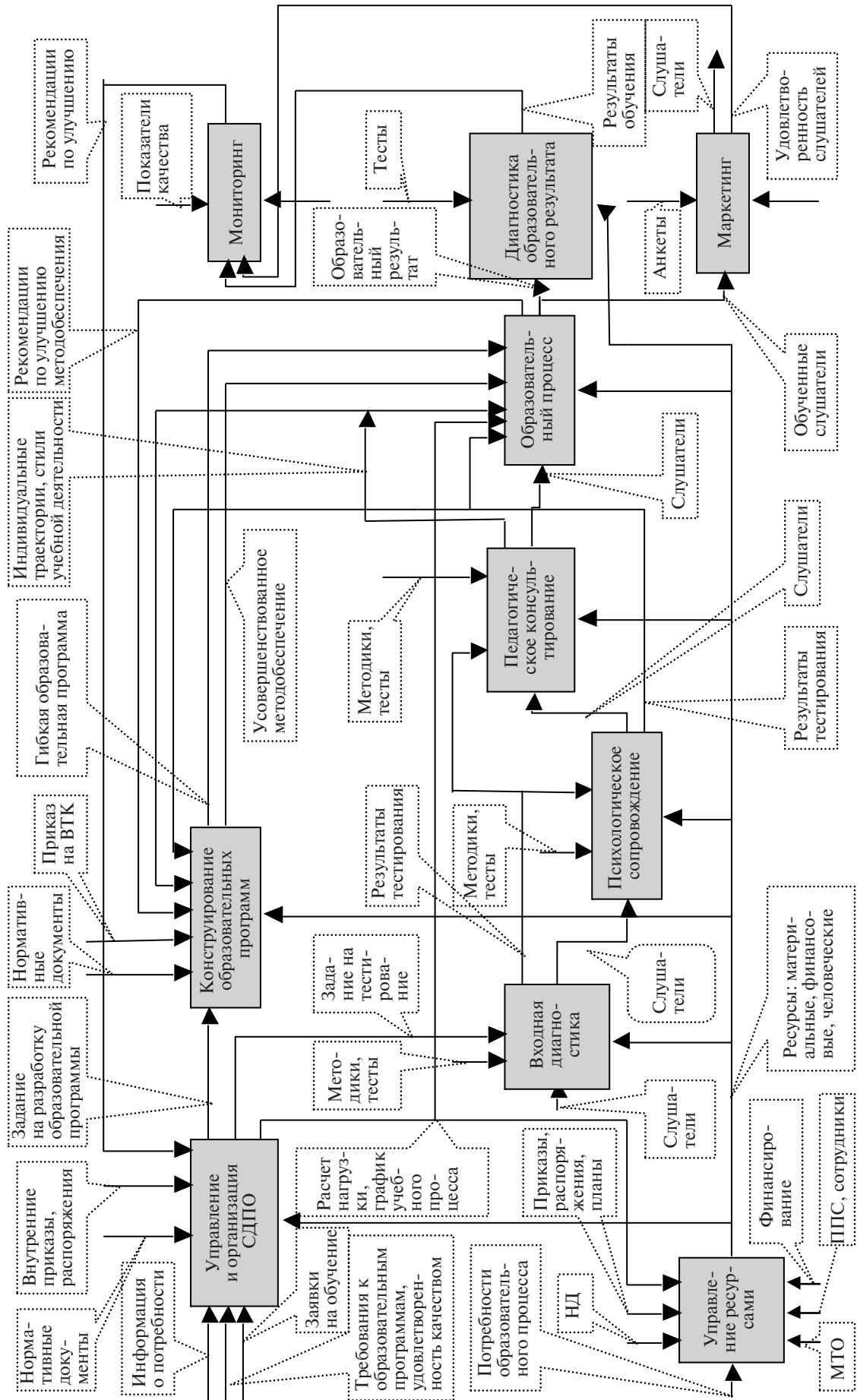


Рис. 3. Процессная модель гибкой организационной структуры

структура — это такая организационная структура, состоящая из структурных элементов, ресурсов и способов их соединения, которая способна к гибкому изменению своего организационного построения на выполнение разнообразных образовательных функций в соответствии с индивидуальными возможностями и образовательными запросами личности, требованиями рынка труда, сохраняя при этом способность, быть открытой к непрерывным инновациям в социально-экономической и технологической политике.

Способность к перестройке, открытость системы ДПО обеспечивается благодаря тому, что в основу модели заложен цикл Деминга, обеспечивающий процесс непрерывного совершенствования на основе поступающей информации о запросах и потребностях потребителя образовательных услуг, рынка труда и удовлетворенности качеством образовательных услуг.

УДК 338.482:383.483

И.В. Зорин, доктор пед. наук

Российская международная академия туризма

ОБЗОР РОССИИ КАК ТУРИСТСКОЙ ДЕСТИНАЦИИ В СОДЕРЖАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ТУРИСТСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Туристская дестинация — это объект. Образ дестинации субъективен. Даже если объект один, его образов столько, сколько оценивающих субъектов. В туризме много объектов, еще больше туристов. Их отношения и создают бесконечное разнообразие образов. Это разнообразие исследует когнитивная психология, целями которой являются распознавание неких общих закономерностей в восприятии объектов, типология когнитивных отношений.

Объекты в туризме — это памятники природы и культуры, технические системы, персонал, здания, сооружения и т. п. Восприятие этих объектов существенно влияет на характер рекреационной деятельности, настроение, даже на оценку путешествия. Но не когнитивная психология создает образ туристской дестинации.

Дело в том, что *туристская дестинация* — это целостный, системный объект, который включает все перечисленные объекты как подсистемы, но обладает еще рядом свойств, которых нет ни у одной из ее подсистем. В отличие от отдельных объектов, туристская дестинация проявляет себя как территориальная рекреационная система, целевая функция которой быть ареной рекреационной деятельности людей [1, с. 14–15]. Оценивая туристскую де-

Процессы маркетинга и мониторинга предполагают измерение качества подготовки специалистов и последующего анализа с целью выработки мероприятий по улучшению качества образовательного процесса и наиболее полного удовлетворения запросов потребителя. В качестве критерия качества образовательной услуги выступает удовлетворенность потребителя, которая определяется соответствием социального заказа образовательному результату.

Список литературы

1. Сесёлкин А.И. Диверсификация профессионального туристского образования: монография. — М.: Советский спорт, 2003. — 240 с.
2. Верников Г. Научитесь видеть и понимать функциональную структуру своего бизнеса! // Блог Инсапова Рафаэля об автоматизации управления компаниями [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://insarov.ru/idef0-standard-description.html>

стинацию, автор оценивает арену рекреационной деятельности. Тогда этот объект входит в орбиту комплексной отрасли знаний — экологии человека. В широком смысле слова экология человека — это наука о мире как об органически целостном доме человека.

Экология человека анализирует все социальные, экономические и природные условия как важные составляющие среды человека, обеспечивающие разные стороны его жизнедеятельности. Среди множества «помещений» в этом доме есть и специальные «комнаты и залы» — территориальные рекреационные системы, необходимые для реализации важнейшей сферы жизнедеятельности человека — рекреации. Кроме того, не менее чем рекреация, культурное и природное наследие туристов интересуют мировосприятия, мироощущения, а также система ценностей, присущая этносу дестинации.

Образ туристской дестинации создается в результате оценки туристом:

- характера рекреационной деятельности;
- природного и культурного наследия;
- мировосприятия и мироощущения людей;
- системы ценностей этноса.

Процесс рекреации повсеместен. В современный период постмодерна этот процесс зани-