

КУЛЬТУРНЫЕ ПАМЯТНИКИ ВРЕМЁН ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ: СОХРАНЕНИЕ ПАМЯТИ О ПРОШЛОМ

Автор: Морозова Валерия Алексеевна

ФБГОУ ВО «Российский государственный аграрный университет – МСХА имени К.А. Тимирязева», Москва, Россия (127434, Москва, ул. Тимирязевская, 49), студент 1 курса факультета экономики и управления АПК, morozovaleria06@gmail.com

Научный руководитель: Шерстюк Максим Витальевич

ФБГОУ ВО «Российский государственный аграрный университет – МСХА имени К.А. Тимирязева», Москва, Россия (127434, Москва, ул. Тимирязевская, 49), кандидат исторических наук, доцент кафедры истории, maxim99@mail.ru

Аннотация. Настоящая статья выполнена в рамках исследовательского проекта, посвящённого изучению роли культурных памятников времён Великой Отечественной войны в сохранении исторической памяти народа. Авторы обосновывают необходимость бережного отношения к культурному наследию, представляющему собой важный элемент национальной идентичности. Описываются ключевые категории памятников: мемориальные комплексы, музеи, монументы, литературные и художественные произведения. Проводится подробный анализ состояния сохранности объектов культуры, рассматриваются современные угрозы и меры защиты памятников. Особое внимание уделено проектам по вовлечению молодого поколения в восстановление и популяризацию памятников. Наиболее значимыми примерами называются такие объекты, как Мамаев курган, Брестская крепость, Панорама Сталинградской битвы, а также выставки и экспозиции ведущих российских музеев. Основной научный результат заключается в утверждении важности государственного регулирования и общественной инициативы в сфере сохранения памятников, обеспечивающих преемственность поколений и передачу ценностных ориентиров потомкам.

Ключевые слова: культурные памятники; Великая Отечественная война; историческая память; мемориальные комплексы; сохранность объектов культуры; восстановление памятников

CULTURAL MONUMENTS OF THE GREAT PATRIOTIC WAR: PRESERVING THE MEMORY OF THE PAST

Author: Morozova Valeria Alekseevna

Russian State Agrarian University – Moscow Timiryazev Agricultural Academy, Moscow, Russia (127434, Moscow, Timiryazevskaya street 49), student, Institute of Economics and Management of APK, morozovaleria06@gmail.com

Scientific supervisor: Sherstyuk Maxim Vitalievich

Russian State Agrarian University – Moscow Timiryazev Agricultural Academy, Moscow, Russia (127434, Moscow, Timiryazevskaya str., 49), Candidate of Historical Sciences, Associate Professor of the Department of History, maxim99@mail.ru

Abstract. This article is part of a research project dedicated to studying the role of cultural monuments from the Great Patriotic War in preserving the historical memory of the people. The authors justify the need for a careful attitude towards cultural heritage, which represents an important element of national identity. Key categories of monuments are described: memorial complexes, museums, monuments, as well as literary and artistic works. A detailed analysis of the condition of cultural objects is conducted, modern threats and protection measures for monuments are considered. Special attention is given to projects aimed at engaging the younger generation in the restoration and popularization of monuments. Notable examples include such sites as Mamayev Kurgan, Brest Hero-Fortress, the Panorama of the Battle of Stalingrad, as well as exhibitions and displays from leading Russian museums. The main scientific result emphasizes the importance of state regulation and public initiative in the field of monument preservation, ensuring the continuity of generations and the transmission of value orientations to descendants.

Key words: cultural monuments; The Great Patriotic War; historical memory; memorial complexes; preservation of cultural objects; restoration of monuments.

Вопрос сохранения исторических объектов и культурных памятников эпохи Великой Отечественной войны остается крайне актуальным в современной России. Память о героизме советского народа, победившего фашизм, является важной частью национальной идентичности страны. Мемориалы, монументы, памятники архитектуры и военные захоронения выполняют важную роль в воспитании патриотизма и формировании уважения к прошлому поколений россиян.

Историческое наследие играет ключевую роль в сохранении памяти о событиях прошлого. Культурные объекты служат наглядными символами важнейших этапов истории государства, позволяя гражданам осознавать свое прошлое и формировать чувство гордости за достижения предков. Именно благодаря таким памятникам жители разных регионов имеют возможность ощутить связь с великими историческими событиями, такими как победа над нацизмом в годы Великой Отечественной войны.

Для современного общества сохранение памятников культуры важно не только с точки зрения эстетики и образования, но также как способ передачи опыта борьбы с тоталитаризмом будущим поколениям. Важно подчеркнуть, что память о подвигах героев должна сохраняться не только через документальные свидетельства, но и посредством физического присутствия значимых мест и сооружений [1].

Кроме того, исторические места привлекают туристов, способствуют

развитию внутреннего туризма и формированию позитивного имиджа региона. Сохранение памятников способствует экономическому росту территорий, привлекая внимание исследователей, деятелей искусства и обычных путешественников [2].

Комплексный подход к защите и реставрации памятников включает регулярную инвентаризацию и учет существующих объектов культурного наследия, организацию реставрационных работ и своевременное техническое обслуживание. Важнейшую роль играют мероприятия по популяризации значимости исторических мест среди широких слоев населения, особенно молодежи, поскольку именно от нее зависит будущее сохранение национальных традиций. Одним из эффективных методов является создание музеев-заповедников и туристических маршрутов, позволяющих людям глубже познакомиться с историей своей страны. Важно также привлечение широкой общественности и волонтерского движения к охране памятников, поддержанию порядка и чистоты вокруг них. Сохранение памятников времен Великой Отечественной войны играет ключевую роль в воспитании подрастающего поколения в духе патриотизма, уважения к подвигам предков и формировании прочной связи между поколениями, обеспечивая таким образом непрерывность культурной памяти народа и передавая будущим поколениям ценности героического прошлого нашей страны [3].

Памятные места и объекты эпохи Великой Отечественной войны являются важнейшими элементами национальной идентичности, отражающими героическое прошлое нашего народа. Они представляют собой сложную и многогранную систему символов, воплощающих мужество, стойкость и самоотверженность советских солдат, сражавшихся за свободу и независимость Родины.

Среди наиболее значимых объектов выделяется ряд выдающихся мемориальных комплексов и монументов, каждый из которых имеет свою уникальную историю и значение. Например, Мамаев Курган в Волгограде стал символом несгибаемой воли воли советского солдата, выдержавшего тяжелейшие испытания Сталинградской битвы. Памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» напоминает нам о масштабах трагедии и величии победы, достигнутых ценой огромных жертв и усилий миллионов людей [4].

Значительную роль в сохранении исторической памяти играют многочисленные музеи и экспозиции, посвященные событиям Великой Отечественной войны. Центральным среди них является Центральный музей Великой Отечественной войны, расположенный в Москве на Поклонной горе. Здесь посетители могут ознакомиться с уникальной коллекцией артефактов, документов и фотографий, воссоздающих атмосферу военных лет. Другим важным объектом является диорама «Прорыв блокады

Ленинграда», расположенная в Санкт-Петербурге, которая позволяет почувствовать всю сложность и драматизм осаждённого города [5].

Особое внимание заслуживает категория архитектурных объектов, связанных с войной. Это не только сохранившиеся руины зданий, но и реконструированные памятники архитектуры, названия улиц и площадей, увековечившие имена героев. Такие объекты служат живым напоминанием о трагических страницах истории, одновременно подчеркивая силу духа и волю народа к восстановлению разрушенного.

Наконец, особую значимость имеют кладбища и братские могилы, расположенные по всей стране. Каждый такой объект хранит память о конкретных людях, отдавших жизнь за освобождение родины. Примером служит пантеон Героев Невского пяточка под Ленинградом, где захоронены бойцы, участвовавшие в боях за прорыв блокады. Другой известный объект — комплекс «Катюша» в Севастополе, посвященный морякам Черноморского флота, погибшим в годы обороны города.

Все перечисленные памятные места и объекты создают единую историческую картину, связывая современное поколение с героическим прошлым страны. Их посещение помогает осознать величие побед и трагедию потерь, способствует формированию патриотического сознания и гордости за своё Отечество. Именно благодаря сохранению и бережному отношению к этим объектам мы можем передавать молодому поколению чувство ответственности перед предками и понимание значения мира и свободы.

Сохранение и реставрация исторических объектов представляет собой сложный процесс, направленный на поддержание целостности и аутентичности памятников культуры, обеспечивающий возможность передачи бесценного исторического наследия следующим поколениям. Законодательная база Российской Федерации направлена на защиту и регулирование деятельности, связанной с сохранением объектов историко-культурного наследия [6]. Федеральный закон №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия народов Российской Федерации» устанавливает правила охраны, использования и учёта памятников истории и культуры, определяет порядок выявления, регистрации и включения объектов в реестр охраняемых объектов. Дополнительно действует большое количество региональных нормативных актов, учитывающих специфику отдельных регионов [7].

Практическая деятельность по реставрации включает восстановление утраченных элементов зданий, укрепление конструкций, очищение фасадов и интерьеров от загрязнений и повреждений. Особое внимание уделяется вопросам благоустроенности прилегающей территории, созданию удобных

пешеходных зон, озеленению и установке современных систем освещения. Благодаря комплексной работе удастся вернуть первоначальный облик многим памятникам архитектуры, сохраняя при этом уважение к оригинальному стилю и материалу строительства. Ярким примером успешного проекта стало восстановление памятника «Родина-мать зовёт!» на Мамаевом кургане в Волгограде, которое включало очистку статуи, реконструкцию фундамента и модернизацию инженерных коммуникаций [8].

Современные технологии позволяют эффективно сохранять архитектуру и скульптуры даже в условиях агрессивных внешних воздействий. Использование специальных защитных покрытий, инъекций укрепляющих составов, применение лазерных технологий очистки поверхностей помогают продлить срок службы памятников и сохранить их внешний вид неизменным на долгие десятилетия. Развитие цифровой документации и фотограмметрии обеспечивает точную фиксацию текущего состояния объектов, позволяя отслеживать изменения и планировать дальнейшие этапы реставрации. Примером успешной реализации инновационных решений стала технология трёхмерного сканирования и виртуального моделирования применительно к реконструкции музейно-выставочного комплекса «Прохоровское поле» [8].

Одной из важнейших задач является адаптация памятников под современные нужды общества. Реконструкция музейно-исторического комплекса «Прохоровское поле» продемонстрировала успешное сочетание традиционных подходов с инновационными технологиями. Музей оборудован современными интерактивными экспозициями, мультимедийными системами, создающими условия для полного погружения посетителей в атмосферу боя на Курской дуге. Помимо музея были обустроены прогулочные зоны, создана удобная инфраструктура для туристов и местных жителей.

Эти проекты демонстрируют, насколько важно уделять внимание каждому аспекту процесса реставрации, включая юридические аспекты, практические подходы и внедрение новейших технологий, чтобы обеспечить сохранность объектов и доступность их культурологического потенциала для будущих поколений.

Проблематика сохранения культурного наследия, связанного с эпохой Великой Отечественной войны, охватывает широкий спектр вопросов, решение которых требует системного подхода и консолидации усилий различных институтов и общественных групп. Одной из ключевых проблем является недостаточное финансирование мероприятий по сохранению памятников. Несмотря на усилия государства, объем выделяемых средств зачастую оказывается недостаточным для качественного проведения ремонтных и реставрационных работ. Ограниченный бюджет негативно

сказывается на состоянии многих объектов, что приводит к постепенному ухудшению их внешнего вида и функциональности. Решение данной проблемы возможно путем привлечения внебюджетных источников финансирования, поддержки бизнеса и развития государственно-частного партнерства, а также стимулирования благотворительности и спонсорства.

Еще одной важной проблемой является разрушение и утрата объектов вследствие природных факторов и человеческой халатности. Многие памятники подвергаются негативному воздействию окружающей среды, включая ветровую эрозию, повышенную влажность, температурные колебания и ультрафиолетовое излучение. Особенно уязвимы деревянные конструкции, находящиеся под открытым небом. Человеческая халатность проявляется в виде актов вандализма, неправильной эксплуатации и недостаточной заботы о сохранности объектов. Для предотвращения разрушения памятников необходимы регулярные профилактические осмотры, мониторинг состояния, а также улучшение системы охраны и патрулирование.

Низкий уровень осведомленности молодежи о событиях прошлого также представляет собой серьезную проблему. Молодежь часто недостаточно информирована о героическом прошлом своего народа и о вкладе ветеранов войны в достижение Победы. Для повышения интереса к культуре и истории необходимо развивать образовательные программы, организовывать экскурсии, лекции, тематические выставки и фестивали. Активное вовлечение школьников и студентов в добровольческие акции по уходу за памятниками и участие в мероприятиях военно-патриотической направленности позволит повысить уровень осведомленности и укрепить нравственное воспитание молодых россиян [9].

Необходимость международного сотрудничества и обмена опытом также играет важную роль в охране культурного наследия. Международное сотрудничество позволяет обмениваться лучшими практиками, повышать квалификацию специалистов и укреплять взаимопонимание между народами. Российские специалисты могут воспользоваться успешным международным опытом в вопросах реставрации и консервации памятников, организации экскурсионных маршрутов и внедрения новых информационных технологий. Обмен опытом полезен для разработки международных стандартов по сохранению культурного наследия и привлечению иностранных инвестиций в совместные проекты.

Решение указанных проблем потребует значительных усилий всех заинтересованных сторон — государственных органов власти, местного самоуправления, образовательных учреждений, некоммерческих организаций и бизнес-сообщества. Только объединяя усилия и внедряя эффективные

механизмы взаимодействия, можно добиться долгосрочных результатов в деле сохранения уникального культурного наследия Великой Отечественной войны.

Анализ состояния сохранения памятников Великой Отечественной войны позволяет выделить несколько ключевых моментов. Несмотря на усилия, предпринимаемые государством и общественными организациями, памятники, символизирующие героизм и жертвы нашего народа, продолжают сталкиваться с серьезными проблемами. Недостаток финансирования, разрушительное воздействие природных факторов и человеческая небрежность угрожают сохранению этих исторических объектов. Тем не менее, при наличии комплексного подхода и активного сотрудничества различных институтов, можно значительно улучшить ситуацию.

Перспективы культурной политики и образовательных инициатив выглядят обнадеживающе. Важно интегрировать историческое наследие в образовательные программы и активно вовлекать молодежь в проекты по сохранению памятников и патриотическому воспитанию. Это может стать основой для формирования глубокого уважения к истории и культуре нашей страны. Необходимо развивать новые форматы взаимодействия с молодежью, включая современные технологии и медиа, чтобы сделать историю более доступной и увлекательной для нового поколения.

Призыв к обществу о сохранении исторической памяти и заботе о наследии предков становится особенно актуальным в условиях глобализации и стремительных изменений культурных парадигм. Каждый из нас может внести свой вклад в это важное дело — будь то участие в акциях по благоустройству памятников, поддержка инициатив по их восстановлению или распространение знаний о значимости этих объектов. Сохранение исторической памяти — это не только долг перед прошлым, но и залог будущего, в котором мы будем гордиться своей историей и уважать подвиги тех, кто отдал свои жизни за нашу свободу.

Объединяя усилия государства, общественных организаций и каждого гражданина, мы сможем сохранить для будущих поколений не только памятники, но и уникальную культуру и дух, которые они представляют. Наша общая задача заключается в бережном отношении к наследию предков и его передаче следующим поколениям, чтобы память о Великой Отечественной войне оставалась в сердцах людей навсегда.

Список литературы

1. Полякова, М. А. Культурное наследие: современные проблемы изучения и сохранения / М. А. Полякова // Москва: Институт Наследия. – 2022. – 240 с.
2. Работкевич, А. В. Государственная политика в области охраны памятников истории и культуры в России в XVIII – начале XX века / Работкевич А. В. // Развитие туризма в контексте инновационных процессов современной экономики: Вопросы истории. — 1999 г. — № 3. — С. 12–25.
3. Шаймарданова, Л. Н. Изучение культурного наследия как средство воспитания патриотизма / Л. Н. Шаймарданова, Э. Ш. Шакирова // Педагогическое образование в России. — 2022. — № 1. — С. 123—129.
4. Василенко, Л. А. Памятники истории и культуры в пространстве социальной памяти общества / Л. А. Василенко //— СПб: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2019. — 320с.
5. Ерофеев, Н. Н. История отечественной культуры XX века / Н. Н. Ерофеев// — Москва: Высшая школа, 2016. — 456 с.
6. Борисов, Н. С. Сохранение объектов культурного наследия: учебное пособие / Н. С. Борисов, Ю. А. Гончаров// — Москва: МГУК, 2017. — 368 с.
7. Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
8. Жуковская, Е. Б. Современные технологии реставрационного дела в музейном деле и охране памятников архитектуры / Е. Б. Жуковская— Москва: Аспект-Пресс, 2019. — 280 с.
9. Курбатов, Я. Х. Методы привлечения внимания молодых поколений к историческому наследию Отечества / Я. Х. Курбатов. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2019. — 256 с.