УДК 338.43:332.1

ЛИТЕРАТУРНЫЙ КЛУБ ТИМИРЯЗЕВСКОЙ АКАДЕМИИ: ТРАДИЦИИ И ИСТОРИЯ

Синицына Мария Валерьевна

Российский государственный аграрный университет — МСХА имени К.А. Тимирязева, Москва, Россия, кандидат филологических наук, старший преподаватель, m.sinicina@rgau-msha.ru

Евграфова Людмила Владимировна

Российский государственный аграрный университет — МСХА имени К.А. Тимирязева, Москва, Россия, кандидат экономических наук, доцент, lyudmilaevgrafova@rgau-msha.ru

Аннотация. В статье рассматриваются история становления и современное значение Литературного клуба Тимирязевской академии как особой формы культурно-просветительской и воспитательной работы в системе высшего аграрного образования. Показано, что литературные объединения академии имеют длительную традицию, восходящую по меньшей мере к 1930-м гг., когда с литературным кружком были связаны известные советские писатели, в том числе Валентин Катаев и Илья Эренбург. На основе анализа современного этапа деятельности клуба обосновывается, что он выполняет не только досуговую, но и образовательную, коммуникативную, ценностно-ориентирующую и творчески-развивающую функции. Установлено, что в условиях технологизации образования и преобладания прагматических образовательных установок литературный клуб выступает важным механизмом сохранения гуманитарного измерения университетской среды, способствует развитию речевой культуры, навыков интерпретации текста, дискуссионной компетентности и интереса к национальному культурному наследию.

Ключевые слова: литературный клуб; Тимирязевская академия; культурно-просветительская деятельность; университетские традиции; гуманитарная среда; воспитательная работа; литературное творчество; студенческие объединения.

HISTORY AND SIGNIFICANCE OF THE LITERARY CLUB AT THE TIMIRYAZEV ACADEMY

Evgrafova Lyudmila Vladimirovna

Russian State Agrarian University — Moscow Timiryazev Agricultural Academy, Moscow, Russia, Candidate of Economic Sciences, Associate Professor, lyudmilaevgrafova@rgau-msha.ru

Sinitsyna Maria Valeryevna

Russian State Agrarian University — Moscow Timiryazev Agricultural Academy, Moscow, Russia, Candidate of Philological Sciences, Senior Lecturer, m.sinicina@rgau-msha.ru

Abstract. The article examines the history and contemporary significance of the Literary Club at the Timiryazev Academy as a special form of cultural, educational and value-based work within agricultural higher education. It is shown that the Academy's literary associations have a long tradition dating back at least to the 1930s, when the literary circle was associated with well-known Soviet writers, including Valentin Kataev and Ilya Ehrenburg. Based on an analysis of the club's current activities, the paper argues that it performs not only leisure-related, but also educational, communicative, value-oriented and creativity-developing functions. It is established that in the context of educational technologization and the dominance of pragmatic educational attitudes, the Literary Club acts as an important mechanism for preserving the humanitarian dimension of the university environment and contributes to the development of speech culture, text interpretation skills, discussion competence and interest in national cultural heritage.

Keywords: literary Club; Timiryazev Academy; cultural and educational activity; university traditions; humanitarian environment; upbringing work; literary creativity; student associations.

История университета складывается не только из официальных решений, учебных планов и научных достижений, но и из тех культурных практик, которые формируют внутреннюю среду вуза, поддерживают преемственность поколений и создают пространство личностного развития обучающихся. Именно к таким практикам относятся литературные объединения, которые позволяют рассматривать университет не только как образовательную организацию, но и как культурное сообщество, где воспроизводятся ценности чтения, гуманитарного диалога и творческого самовыражения.

Для Тимирязевской академии данная линия особенно важна, поскольку аграрное образование исторически сочетало профессиональную подготовку с широкой просветительской миссией. В этой логике Литературный клуб представляет собой не случайное или второстепенное объединение, а устойчивую форму гуманитарной самоорганизации университетской среды, сохраняющую историческую память, поддерживающую интерес к литературе и обеспечивающую пространство культурной коммуникации между преподавателями и студентами.

Следовательно, цель настоящей статьи состоит в том, чтобы проследить историю Литературного клуба Тимирязевской академии и раскрыть его значение в современном образовательном и воспитательном процессе. Для достижения этой цели необходимо решить три взаимосвязанные задачи: выявить исторические предпосылки существования литературных объединений в академии, охарактеризовать современные формы работы клуба и определить его функции в системе гуманитарного развития студенчества.

Исторические предпосылки. Студенческие литературные объединения в стенах Тимирязевской академии существуют уже почти сто лет. Это позволяет говорить не о разовом проекте, а о длительной традиции, встроенной в общую историю университета и отражающей стремление академического сообщества сохранить внимание к литературе как к важнейшему источнику нравственного, эстетического и интеллектуального развития личности.

Особое значение имеет тот факт, что в 1933–1934 гг. литературным кружком руководил Валентин Катаев — известный писатель, поэт, драматург и киносценарист. Это обстоятельство показывает высокий символический статус литературной работы в академии, поскольку участие фигуры такого масштаба свидетельствует о включенности вузовской культурной жизни в более широкий литературный процесс страны [1].

В 1940–1950-е гг. с литературным кружком был связан Илья Эренбург — выдающийся советский писатель, лауреат трех Сталинских премий, автор произведений, оказавших заметное влияние на культурную атмосферу своей эпохи. Согласно сохранившимся свидетельствам, в общении с молодыми авторами и студентами он подчеркивал, что в поэзии первостепенное значение имеет личность человека, а сама литература должна сохранять человечность, лирику и способность противостоять обезличиванию.

Это замечание важно не только как историческая деталь, но и как мировоззренческий ориентир, во многом определяющий миссию Литературного клуба в университетской среде. В условиях, когда профессиональная подготовка неизбежно ориентирована на прикладной результат, литературное объединение поддерживает баланс между специальным знанием и гуманитарной рефлексией, позволяя студенту осмыслять не только профессию, но и самого себя как личность, читателя и гражданина [2].

Современный этап. В настоящее время Литературный клуб действует на базе кафедры связей с общественностью, речевой коммуникации и туризма Института экономики и управления АПК и продолжает традицию, сложившуюся в академии на протяжении нескольких десятилетий. Такое институциональное закрепление неслучайно: именно в пространстве кафедры, ориентированной на развитие речевой культуры, коммуникации и гуманитарной подготовки, литературный клуб получает естественную образовательную и методическую опору.

Современная деятельность клуба включает регулярные встречи по русской и зарубежной литературе, посвященные как классическим, так и современным произведениям. Один из недавних примеров — обсуждение романа Ф.С. Фицджеральда «Великий Гэтсби», в рамках которого участники не только анализировали художественный текст и эпоху «ревущих двадцатых», но и вели открытую дискуссию о природе мечты, иллюзии, любви, успеха и личностной самоидентификации [3].

Важно, что работа клуба не ограничивается форматом беседы о прочитанном произведении. Встречи сопровождаются викторинами по тексту, просмотром и обсуждением фрагментов экранизаций, а также элементами открытого микрофона, что делает участие в клубе не пассивным потреблением культурного материала, а формой деятельного и коммуникативного освоения литературы.

Существенным направлением работы клуба является организация литературного конкурса, приуроченного к Международному дню русского языка и дню рождения А.С. Пушкина; в 2026 г. он проводится уже в четвертый раз. Кроме того, клуб участвует в подготовке и издании сборников авторских произведений, тем самым поддерживая не только читательскую, но и собственно творческую активность студентов, преподавателей и молодых авторов.

Показательно, что сборник 2025 г. «Стремясь возвышенной душой...», посвященный 160-летию Тимирязевской академии, размещен в электронной библиотеке университета. Это свидетельствует о переходе литературного клуба от локальной внутривузовской активности к более устойчивой модели культурного присутствия в цифровой образовательной среде, где результаты творческой работы становятся частью институциональной памяти академии.

Функции клуба. Анализ исторического и современного материала позволяет утверждать, что Литературный клуб выполняет в Тимирязевской академии комплекс взаимосвязанных функций. Прежде всего он является культурно-просветительской площадкой, обеспечивающей знакомство студентов с классической и современной литературой, расширяющей круг чтения и создающей условия для включения в национальный и мировой литературный контекст [4].

Не менее значима образовательная функция клуба. Обсуждение художественных текстов, сопоставление литературного произведения с его экранизацией, участие в викторинах и конкурсах развивают у студентов навыки интерпретации, аргументации, публичного выступления и ведения дискуссии, что особенно важно для будущих специалистов, работающих в сфере коммуникации, управления, образования и общественного взаимодействия.

Следующая функция может быть определена как ценностно-воспитательная. Литературный клуб создает пространство разговора о человеческих поступках, нравственном выборе, достоинстве, ответственности, исторической памяти и культурной идентичности, а потому

действует как важный механизм формирования внутреннего мира обучающегося.

Наконец, клуб выполняет творчески-развивающую функцию. Организация литературных конкурсов и издание сборников авторских текстов поддерживают у студентов потребность в самостоятельном художественном высказывании, развивают образное мышление и формируют опыт участия в коллективных культурных проектах. В этом отношении Литературный клуб выступает не только пространством чтения, но и пространством литературного производства, где молодой человек может перейти от позиции интерпретатора к позиции автора.

Значение Литературного клуба для Тимирязевской академии выходит за пределы отдельно взятого кружка или факультативной активности. Его существование подтверждает, что даже в вузе с выраженной отраслевой, аграрной и прикладной направленностью гуманитарное начало остается необходимым условием полноценного университетского образования. В более широком смысле клуб поддерживает символическое единство академии как сообщества, где ценятся не только профессиональные компетенции, но и читательская культура, речевая точность, способность к сопереживанию и интерес к художественному наследию. Через регулярные встречи, конкурсы, обсуждения и публикации он укрепляет внутривузовские связи, формирует традицию гуманитарного общения и способствует включению студентов в пространство осмысленного культурного досуга. Кроме того, Литературный клуб выполняет мемориальную функцию, поскольку соединяет современную университетскую жизнь с именами и практиками прошлых десятилетий. Упоминание Валентина Катаева и Ильи Эренбурга в истории клуба превращает его в значимый элемент культурной биографии академии, а сама эта преемственность придает нынешней работе дополнительную глубину и институциональный вес. В современном образовательном контексте, где усиливаются утилитарные установки и возрастает влияние цифровой фрагментарности восприятия, литературный клуб особенно важен как пространство вдумчивого чтения, живого разговора и коллективного осмысления текста. Тем самым он противостоит поверхностности культурного потребления и способствует сохранению тех интеллектуальных практик, которые лежат в основе классической университетской традиции.

Заключение. Таким образом, история Литературного клуба Тимирязевской академии позволяет рассматривать его как устойчивый элемент университетской культурной среды, имеющий глубокие исторические корни и сохраняющий актуальность в современных условиях. Возникнув как форма литературного общения и самоорганизации, он постепенно превратился в значимый механизм гуманитарного сопровождения образовательного процесса, объединяющий просветительские, воспитательные, коммуникативные и творческие функции.

Опыт клуба показывает, что гуманитарная составляющая в аграрном университете не является внешним дополнением к профессиональной

подготовке, а выступает необходимым условием формирования культурно развитой, рефлексивной и коммуникативно компетентной личности. Именно поэтому Литературный клуб следует рассматривать не только как форму внеучебной деятельности, но и как важный институт сохранения университетских традиций, развития речевой культуры и приобщения обучающихся к ценностям отечественной и мировой литературы.

Список литературы

1. Тахо-Годи, Е. А. VI Международная конференция молодых ученых «Пространство и время в русской литературе и философии» / Е. А. Тахо-Годи, М. В. Синицына, А. В. Филатов // Соловьевские исследования. – 2024. – № 1(81). – С. 187-193. – DOI 10.17588/2076-9210.2024.1.187-193. – EDN JDRFWA.

2. Демичева, Н. А. VIII Международная конференция молодых ученых «Пространство и время в русской литературе и философии» / Н. А. Демичева, Т. В. Кулешова, М. В. Синицына // Вестник Русской христианской гуманитарной академии. Филологические науки. – 2026. – Т. 7, № 1. – С. 108-115. – EDN BXFAPY.Evgrafova, L. Analysis of the effectiveness of the dairy cattle industry in Russia / L. Evgrafova // International Agricultural Journal. – 2015. – No. 2. – pp. 62-64. – EDN TOASPX.

3. Кулешова, Т. В. VII Международная конференция молодых ученых "Пространство и время в русской литературе и философии" / Т. В. Кулешова, М. В. Синицына, А. В. Филатов // Новый филологический вестник. – 2025. – № 4(75). – С. 444-452. – DOI 10.54770/20729316-2025-4-444. – EDN MUQXXN.

4. Синицына, М. В. Журнал "Приятное и полезное препровождение времени" в литературном контексте 1790-х гг.: специальность 10.01.01 "Русская литература": диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук / Синицына Мария Валерьевна, 2021. – 215 с. – EDN IBIRMP.