
БОТАНИКА, ПЛОДОВОДСТВО

**История развития цветочного оформления и благоустройства
в Архангельской агломерации**

**Ольга Сергеевна Залывская[✉], Наталья Рудольфовна Сунгурова,
Андрей Алексеевич Валекжанин, Александра Александровна Карбасова**

Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова,
Архангельск, Россия

[✉]Автор, ответственный за переписку: o.zalvskaya@narfu.ru

Аннотация

Статья посвящена анализу истории развития цветоводства и благоустройства в Архангельской агломерации. Начало применения декоративных растений в благоустройстве городов на Европейском Севере датируется концом XIX в. Исторические этапы развития цветочного оформления подчиняются развитию общества, экономики, освоению северных территорий. Интродукция цветочных растений является одним из способов оптимизации озеленения и декорирования северных городов. Научная составляющая введения новых цветочных культур основана на привлечении их из более южных регионов одновременно с уточнением приемов возделывания для открытого грунта. Помимо интродукции видов и созданных ранее сортов декоративных растений, ассортимент цветочных культур в настоящее время постоянно пополняется новыми сортами за счет селекционной работы. Развитие цветочного оформления в Архангельской агломерации в течение долгого времени сдерживалось отсутствием декоративных питомников. Работа научных лабораторий садоводства и озеленения способствует пополнению коллекции видов, пригодных на Севере. Цель данной работы – осветить историю развития цветочного оформления и благоустройства в Архангельской агломерации. Выявлено, что в настоящее время система цветочного оформления в исследуемом регионе интенсивно развивается. Применяются все типы цветников: в регулярном стиле различные – типы клумб, рабаток, бордюров, партеров, арабески; в пейзажном стиле – миксбордеры, группы, каменистые горки, а также контейнерное оформление и солитерные посадки. Используются все группы цветочных культур: однолетние и многолетние декоративно-лиственные и декоративно-цветущие, двулетние, ковровые, а также раннецветущие луковичные и другие первоцветы. Начиная с середины XX в. на Севере получают развитие зимние сады.

Ключевые слова

цветоводство, история развития цветочного оформления, Европейский Север, Архангельская агломерация, цветочные культуры

Для цитирования

Залывская О.С., Сунгурова Н.Р., Валекжанин А.А., Карбасова А.А. История развития цветочного оформления и благоустройства в Архангельской агломерации // *Известия Тимирязевской сельскохозяйственной академии*. 2026. № 3. С. 20–34.

History of the development of floral design and landscaping in the Arkhangelsk agglomeration

Olga S. Zalyvskaya✉, Natalia R. Sungurova,
Andrey A. Valekzhanin, Aleksandra A. Karbasova

Northern (Arctic) Federal University named after M.V. Lomonosov, Arkhangelsk, Russia

✉Corresponding author: o.zalyvskaya@narfu.ru

Abstract

The article analyzes the history of the development of floriculture and landscaping in the Arkhangelsk agglomeration. The introduction of ornamental plants in urban landscaping in the European North dates back to the late 19th century. The historical stages of floral design development follow the evolution of society, the economy, and the exploration of northern territories. The introduction of flowering plants is one of the ways to optimize greening and decoration of northern cities. The scientific basis for introducing new flower crops involves their importation from more southern regions, along with the refinement of cultivation techniques for open ground. In addition to the introduction of species and previously bred varieties of ornamental plants, the range of flower crops is currently being continuously expanded through breeding efforts. For a long time, the development of floral design in the Arkhangelsk agglomeration was constrained by the lack of ornamental nurseries. The work of research laboratories in horticulture and landscaping contributes to the enrichment of the collection of species suitable for northern conditions. The aim of this study is to highlight the history of the development of floral design and landscaping in the Arkhangelsk agglomeration. It has been revealed that the floral design system in the study region is currently developing intensively. All types of flower beds are used: in the regular style, various types of flower beds, rabatok, borders, stalls, arabesques; in the landscape style, mixborders, groups, rocky slides, as well as container gardening and solitary plantings. All groups of flower crops are used: annual and perennial ornamental foliage and ornamental flowering plants, biennials, carpet plants, as well as early-flowering bulbous plants and other primroses. Since the mid-20th century, winter gardens have been developing in the North.

Keywords

floriculture, the history of the development of floral design, European North, Arkhangelsk agglomeration, flower crops

For citation

Zalyvskaya O.S., Sungurova N.R., Valekzhanin A.A., Karbasova A.A. History of the development of floral design and landscaping in the Arkhangelsk agglomeration. *Izvestiya of Timiryazev Agricultural Academy*. 2026;(3):20–34.

Введение Introduction

Благоустройство северных городов остается актуальным в научной сфере. Исторический аспект озеленения постоянно рассматривается рядом авторов [1–3]. Существует ряд публикаций, рассматривающих проблему озеленения и цветочного оформления в нашей стране в целом [4–8].

Первые сведения об использовании декоративных растений на Европейском Севере, в частности, на Кольском полуострове, относятся к концу XIX в. С развитием в Мурманской области апатитовой, никелевой промышленности и строительством новых городов значительно пополнился ассортимент декоративно-цветочных растений: переселяясь на новое место, люди везли с собой растения. В 1931 г. основан самый северный в мире Полярно-альпийский ботанический сад, деятельность которого связана с интродукцией растений: деревьев, кустарников, многолетних и однолетних травянистых растений разного хозяйственного значения. Результатом данных исследований явилось создание ассортиментов горшечных, срезочных растений, декоративных многолетников и однолетников для озеленения городов и поселков Мурманской области. Научные исследования Ботанического сада по переселению растений в Заполярье дали положительные результаты. Потребовались десятилетия упорного труда и поисков ученых, экспедиционных работ в горах Алтая, Саян, Кавказа, проведения массового интродукционного эксперимента, обмена семенами с ботаническими садами нашей страны и зарубежными. Тема по комнатному цветоводству, связанная с интродукцией оранжерейных тропических и субтропических растений, включена в план научных исследований Полярно-альпийского ботанического сада в 1955 г. Впоследствии коллекция оранжерейных растений стала расти, в том числе за счет лаборатории декоративного садоводства и озеленения, которая занималась интродукцией растений тропической и субтропической флоры и разработкой научных основ декоративного садоводства и озеленения на Крайнем Севере [9].

Применение в цветниках разнообразного ассортимента растений не ограничивается местной флорой. Интродукция цветочных растений является одним из способов оптимизации озеленения и декорирования северных городов. Научная составляющая введения новых цветочных культур основана на привлечении их из Средней полосы одновременно с уточнением приемов возделывания для открытого грунта северных мест.

Начиная с середины XX в. на Севере получают развитие зимние сады. Цветоводство закрытого грунта – одна из отраслей цветоводства, обслуживающая фитодизайн, в том числе интерьерное озеленение.

Имеются публикации о развитии цветоводства на Кольском полуострове, расположенном на северо-западе Европейской части России и являющемся частью Европейского Севера в пределах Мурманской области [9]. В то же время обширные и специализированные публикации по истории развития цветоводства в Архангельской области и агломерации нам не встретились.

Цель исследований: осветить историю развития цветочного оформления и благоустройства в Архангельской агломерации.

Материалы и методы

Materials and methods

Материалом для исследований послужили источники литературы, тематика которых касается истории развития благоустройства в Архангельской губернии, озеленения в Архангельской области и цветочного оформления Архангельской агломерации.

Исследуемая агломерация включает в себя города Архангельск, Северодвинск, Новодвинск и поселки (Уемский, Боброво, Талаги и др.) Приморского района Архангельской области. Методу инвентаризации подверглись все цветники обозначенных городов и поселков в течение 2002–2024 гг. В те же годы нами выполнены микроклиматические и погодные наблюдения. Натурные исследования включали в себя анализ ассортимента цветочных культур жилых, промышленных, магистральных территорий.

Результаты и их обсуждение

Results and discussion

Исторический аспект благоустройства в Архангельском регионе. История создания и обустройства на архангельском Севере городских садов и парков описана в литературе скудно. Отчасти это связано с тем, что в 1779 г. в результате пожара уничтожен архив Архангельской губернской канцелярии. Общий дендрологический план, схемы усадебного озеленения города не сохранились. Остались до наших дней планировка улиц и сети водопроводов, некоторые сведения о закладке садов и бульваров. Благоустройство в те времена состояло из осушения земель, мощения улиц, устройства мостовых, поскольку половодья происходили ежегодно [3, 10].

В 1772 г. Архангельскую губернию посетил русский естествоиспытатель Иван Лепехин. В своих «Дневных записках путешествия доктора и Академии наук адъютанта Ивана Лепехина по разным провинциям Российского государства» академик подробно описывает природу Архангельской области, рассказывает о промышленных предприятиях и промыслах местных жителей, увлеченно пишет о Сольвычегодске, Устюге, о Соловецких островах и о других местах, особое внимание уделяя Архангельску. Он оценивает благоустройство как удовлетворительное, к минусам относит болотистые места, а к плюсам – деревянное мощение.

В конце XIX в. воспоминания об Архангельске оставил писатель и чиновник Министерства внутренних дел Константин Случевский: «Архангельск, несомненно, город будущего; к нему тянут водные пути России, к нему пойдет железная дорога по очень простой причине: Северное море – наше море, которое нам запретить не могут, а мы без открытого, незапираемого моря существовать не можем и не должны. К нему должны тянуться не только северные окраины, к нему должна тянуться Россия».

Подробные воспоминания о дореволюционном Архангельске оставил Василий Немирович-Данченко, писатель и журналист, путешественник. Архангельск для него – город контрастов. В центре открыто множество торговых лавок, а на окраинах царит разруха. На фотографиях хорошо видно, что парадная часть города аккуратно благоустроена, древесные насаждения в виде массивов и солитеров занимают большую площадь в городе, однако цветочное оформление отсутствует, поскольку в то время, как правило, цветники разбивали в палисадниках жилых домов (рис. 1). В то же время Иван Степанович Мелехов, ученый и патриот своей малой родины, в воспоминаниях пишет: «...На Севере формировалась высокая духовная и материальная культура... Привлекательны были подступы к Соловецкому кремлю, его окружающая территория – и не только своей богатой природой, а и чистотой, благоустроенностью...» [11].

Старинный архангельский Север – прежде всего город-порт, торгово-экономическая мощь страны. Впоследствии, со строительством города Санкт-Петербурга, такое значение его стало ослабевать, что сказалось, тем не менее, на благоустройстве и озеленении положительно.

По письменным документам, которые сохранились в областном архиве, в те времена в Архангельске располагались несколько «зеленых зон»: Александровский сад, Гагаринский сквер, городской бульвар, Михайловский сквер (бульвар), английский, губернаторский, гимназический, семинарский сады. Одним из любимых мест отдыха горожан был Мосеев остров, благоустроенный для прогулок. Сады, цветники и палисадники находились также и возле частных домов, особенно в Немецкой слободе – территории проживания иностранных купцов. Они привозили со своей малой родины древесные и кустарниковые породы, а также цветочные культуры. Так появились тополя, сирень, розы. Евгения Фрезер, потомок таких иммигрантов,



Рис. 1. Архангельск – центральная часть

Figure 1. Arkhangelsk – central part

в своей книге «Дом над Двиной» пишет, что посадочный материал везли из Северной Шотландии, родины ее предков, их обертывали рогожей или мешковиной [12].

Малые сады имелись близ многих организаций. Так, у Госбанка в банковском переулке садик находился внутри квартала. В каждом саду имелся пруд, большой или поменьше. На месте главпочтамта был разбит городской сад, зимой там устраивался каток. В каждом саду имелся пруд, большой или поменьше.

Судя по фотографиям XIX в. (рис. 2), посадки около частных домов имелись, и появились они благодаря иностранцам. В то же время по всей России, а особенно в центральной части, уже наблюдался размах садово-паркового строительства: дворцово-парковые ансамбли Ораниенбаум, Петергоф, Павловск, Царское село, Гатчина, Летний сад.



Рис. 2. Архангельск – вид на береговую часть

Figure 2. Arkhangelsk – view of the coastal area

Первые сады близ жилых домов, кроме немецкой слободы, стали устраивать по приказу губернатора, с целью создать естественную преграду распространению огня, так как город Архангельск был полностью деревянным. Сады также несли на себе разнообразную функцию: в некоторых из них проводились массовые культурные мероприятия, играл духовой оркестр, и вход осуществлялся по билетам.

Первый общественный сад был устроен в 1820–1823 гг. Александровским он назывался в честь императора Александра I, который посещал г. Архангельск в 1819 г. и сам подписал распоряжение об этом. Сад заложили на болотистом месте в центре города, участок выкупили у купеческой вдовы за 4 тыс. руб., что было довольно дорого. Сейчас на месте данного сада располагается городской стадион.

В 1889 г. устроен был сквер близ домика Петра Великого. В письме городскому главе губернатор Архангельска сообщает: «В желании наиболее облагородить ту местность городской набережной реки Двины, я намереваюсь пустопорожнюю окружающую этот исторический памятник площадку обратить в сквер, к распланированию и устройству которого лично моими средствами по моему распоряжению уже приступлено...» [3]. Сквер был назван Галицынским в честь его организатора, в настоящее время его называют Петровским.

Архангельск первого десятилетия XX в. имел великолепный вид с Северной Двины. Особую красоту ему придавали церкви, подчеркивавшие выразительный профиль города [11].

С начала XX в. известен сад Евгении Евгеньевны Гернет (Шольц, Поповой), который располагался в центре города и создавался по образу и подобию английских садов, где предлагался посадочный материал ягодных культур и цветов. Хроники свидетельствуют: «Сад Е.Е. Поповой был поистине необыкновенным. Двор отделяла живая изгородь, усыпанная желтыми цветами. По краям лужаек находились ирисы, нарциссы, камыш. Сирень всех оттенков росла в огромных количествах. Многие растения были привезены из Сибири, степей, много редких и красивых цветов дали прибрежные леса великого озера Байкал» [12].

Современное состояние цветочного оформления в Архангельской агломерации. Исследуемый район – полицентрическая городская агломерация на севере Европейской части России, включающая в себя города Архангельск, Северодвинск, Новодвинск и поселки (Уемский, Боброво, Талаги и др.) Приморского района, расположена в устье Северной Двины по обоим ее берегам. Население агломерации насчитывает более 600 тыс. чел., из них 355,8 тыс. – в г. Архангельске, 189,7 тыс. – в г. Северодвинске, 39,9 тыс. – в г. Новодвинске; остальную часть составляют жители пригородов и близлежащих поселков. В агломерации сосредоточена большая часть экономических и людских ресурсов Архангельской области, здесь расположены крупные судостроительные, судоремонтные, лесодеревоперерабатывающие, целлюлозно-бумажные, гидролизные предприятия, оказывающие влияние на урбоэкосистему [13, 14].

Проведенные нами в течение 2002–2024 гг. [13] исследования показывают, что на территории агломерации наблюдается короткий теплый период: с мая по сентябрь. Период с температурами выше +15°C длится всего около 30 дней (первая декада июля – первая декада августа). Продолжительность безморозного периода составляет 186 дней – с 27 апреля до 24 октября. Период времени с температурой +5°C и выше составляет 138 дней. В августе наблюдается медленное понижение температуры. Поздневесенние заморозки зафиксированы в июне, раннеосенние – в августе. Для климата агломерации характерна частая смена теплых и холодных воздушных масс различного происхождения, сопровождаемая сильными ветрами. Ветры дуют постоянно, в среднем лишь 39 дней в году наблюдается

штиль. Северо-западное и юго-западное направления ветра совпадают с направлением улиц в городах Северодвинск и Новодвинск, вызывая «эффект продувания», что является неблагоприятным фактором. В год выпадает 300–800 мм осадков, среднегодовая сумма осадков всех видов составляет около 613 мм. В среднем за год отмечается 201 день с осадками, распределяемыми неравномерно. Высокая влагообеспеченность является положительным фактором при культивировании цветочных растений.

Начиная с XX в. социум меняется, происходят изменения также в цветоводстве и в цветочном оформлении (рис. 3).

На фотографии на переднем плане видна организованная рабатка, состоящая из трех видов цветочных культур с рисунком в виде прямоугольников, в центре фотографии отмечена малая архитектурная форма, и далее рабатка продолжена.



А



Б

Рис. 3. Аллея Проспекта Ударников г. Архангельска, бывший городской бульвар, 1937 г.

Figure 3. Alley of Udarnikov Avenue in Arkhangelsk, former city boulevard, 1937

Данный технологический разрыв обеспечивает надлежащий уход за цветником и движение пешеходов. Также на снимке выделяются рядовые посадки деревьев, малые архитектурные формы (статуи, скамьи, ограждения), дорожки и тропинки для пешеходов в двух направлениях.

В настоящее время система цветочного оформления в Архангельской агломерации интенсивно развивается. Применяются все типы цветников: в регулярном стиле – различные типы клумб, рабаток, бордюров, партеров, арабески; в пейзажном стиле – миксбордеры, группы, каменистые горки, а также контейнерное оформление и солитерные посадки (рис. 4). Используются все типы цветочных культур: однолетние и многолетние декоративно-лиственные и декоративно-цветущие, двулетние, ковровые, а также раннецветущие луковичные и другие первоцветы (рис. 5).



Рис. 4. Фрагменты цветников в г. Архангельске

Figure 4. Fragments of flower beds in Arkhangelsk



Рис. 5. Первоцветы на Севере

Figure 5. Primroses in the North

При оформлении цветников соблюдаются принципы гармоничного и контрастирующего сочетания оттенков растений. Эмоциональную составляющую цветочного оформления на Севере трудно переоценить, длительная зима и более чем полугодовой ахроматический ландшафт достаточно эффективно уравнивается все возрастающим ассортиментом травянистых декоративных растений. При этом озеленением охвачены не только центральные площади и скверы, но также отдаленные районы агломерации и жилые внутриквартальные застройки (рис. 6). Однако на фоне положительной динамики в системе цветочного оформления в целом некоторые аспекты требуют более тщательного подхода, а именно уходов за цветочными культурами, своевременного демонтажа цветников и замены ассортимента культур в течение вегетационного периода. Грамотный подход к подбору ассортимента с учетом климатических и почвенных особенностей региона диктует необходимость применения как раннецветущих, так и поздно-декоративных культур, а также использование в цветниках малых архитектурных форм.

Среди культур общественных пространств преобладают летние, в жилых районах – многолетние. В целом цветочное оформление является разнообразным и соответствует современным требованиям к благоустройству городов. Ассортимент включает в себя и сорта, созданные с участием указанных в таблице видов.

Выделение луковичных культур в отдельную группу декоративных цветочных растений в Архангельской агломерации обусловлено тем, что их цветение приходится



Рис. 6. Балконное цветочное оформление, 2025 г.

Figure 6. Balcony floral design, 2025

на начало весны, когда жители северных городов набирают психологическое и физиологическое утомление от длительной зимы. В это время гиацинты, нарциссы, птицемлечник, сциллы, тюльпаны, рябчики, декоративные луки и другие луковичные культуры становятся ярким акцентом как в малых садах, так и в парках городов агломерации.

С организацией питомников рекомендуемый видовой состав цветочных культур на Севере расширяется. С научной стороны присоединились работы по размножению растений. Питомники в Архангельской агломерации, занимающиеся выращиванием

Таблица 1

Система цветочного оформления в Архангельской агломерации

Table 1

Floral design system in the Arkhangelsk agglomeration

Типы цветников в ландшафтном стиле	Миксбордер, группа, каменистая горка
Типы цветников в регулярном стиле	Клумба, рабатка, бордюр, арабески
Основные виды цветочных растений:	
Декоративно-лиственные	Кохия венечная (<i>Kochia scoparia</i> L.), молочай кипарисовый (<i>Euphorbia cyparissias</i> L.), хоста белоокаймленная (<i>Hosta albomarginata</i> (Hook.) хоста волнистая (<i>Hosta undulata</i> (Otto & A. Dietr.), фаларис тростниковый (<i>Phalaris arundinacea</i> L.), циннерия приморская (<i>Cineraria maritima</i> L.).
Декоративно-цветущие	Агератум Гаустона (<i>Ageratum houstonianum</i> Mill.), астра однолетняя (<i>Aster chinensis</i> L.), бальзамин садовый (<i>Impatiens balsamina</i> L.), бархатцы прямостоячие (<i>Tagetes erecta</i> L.), бархатцы отклоненные (<i>Tagetes patula</i> L.), сальвия красная (<i>Salvia coccinea</i> L.), бегония клубневая (<i>Begonia x tuberhybrida</i> Voss), виола трехцветная (<i>Viola tricolor</i> L.), ирис сибирский (<i>Iris sibirica</i> L.), календула лекарственная (<i>Calendula officinalis</i> L.), лобелия эринус (<i>Lobelia erinus</i> L.), лилия тигровая (<i>Lilium lancifolium</i> Thunb), рудбекия красивая (<i>Rudbeckia speciose</i> L.), петуния ампельная (<i>Petunia pendula</i> Juss.), ромашка аптечная (<i>Matricaria chamomilla</i> L.), табак душистый (<i>Nicotiana suaveolens</i> L.), хризантема садовая (<i>Chrysanthemum hortorum</i> L.), эхинацея пурпурная (<i>Echinacea purpurea</i> L.).
Луковичные растения	Мелколуковичные: мускари кистевидный (<i>Muscari botryoides</i> Mill.), крокусы (<i>Crocus</i> spp. L.), пролески (<i>Scilla</i> L. spp.), подснежник (<i>Galanthus</i> L.) Среднелуковичные: нарциссы (<i>Narcissus</i> spp.), тюльпаны (<i>Tulipa</i> L. spp.) Крупнолуковичные: гиацинты (<i>Hyacinthus orientalis</i> L.), хионодокса (<i>Chionodoxa</i> L.)

Цветочные культуры для каменистых гор	Армерия альпийская (<i>Armeria alpina</i> Willd.), чабрец, или тимьян ползучий (<i>Thymus serpyllum</i> L.), астра альпийская (<i>Aster alpinus</i> L.), бадан толстолистный (<i>Bergenia crassifolia</i> Fritsch), бурачок скальный (<i>Aurinia saxatilis</i> Desv.), дороникум восточный (<i>Doronicum orientale</i> Hoffm.), иберис вечнозеленый (<i>Iberis sempervirens</i> L.), колокольчик карпатский (<i>Campanula carpatica</i> Jacq.), колокольчик средний (<i>Campanula medium</i> L.), колокольчик широколистный (<i>Campanula latifolia</i> L.), лиатрис колосковая (<i>Liatris spicata</i> Willd.), лилейник гибридный (<i>Diplazium hybridum</i> W.H. Wagner & D.D. Palmer hybrida hort.), обриета культурная (<i>Aubrieta</i> × <i>cultorum</i> Bergmans), очиток белый (<i>Sedum album</i> L.), рябчик императорский (<i>Fritillaria imperialis</i> L.), флокс шиловидный (<i>Phlox subulata</i> L.), чистец шерстистый (<i>Stachys byzantina</i> K. Koch), ясколка Биберштейна (<i>Cerastium biebersteinii</i> DC.).
--	---

и дорастиванием посадочного материала для обеспечения населения и производства, составляют хотя и небольшую, но играющую определенную роль в экономике региона сферу. Среди них выделяются ООО «Тепличное», «Садовод», «Терра29». Имеются также отдельные питомники, выход продукции которых намного меньше, но и они вносят существенный вклад в озеленение отдельных территорий.

С открытием в Северном (Арктическом) федеральном университете имени М.В. Ломоносова инженерной специальности «Садово-парковое и ландшафтное строительство», а впоследствии – бакалавриата и магистратуры по направлению «Ландшафтная архитектура», система цветочного оформления на архангельском Севере получила новый импульс в развитии. Так, по результатам оценки цветочного оформления общественных пространств г. Архангельска, на основе анализа конкурсных закупок по посадке и уходу за цветниками выявлено преобладание в ассортименте однолетников разнообразной цветовой гаммы и рекомендовано введение многолетних цветочных растений и луковичных раннецветущих культур [15].

Общественный интерес отражается также и на научных разработках в области цветоводства на Северо-Западе и, в частности, в Архангельской области. На сегодняшний день разнообразие цветочных культур северных городов обеспечивается интродуцированными растениями, прошедшими испытание как в научных лабораториях, так и в озеленительных посадках [16–20].

Выводы Conclusions

История развития цветочного оформления в частности, и благоустройства в целом, подчиняется развитию социума, экономики, освоению северных территорий. Начало применения декоративных растений на архангельском Севере датируется концом XIX в.

Интродукция цветочных растений является одним из способов оптимизации озеленения и декорирования в Архангельской агломерации. Научная составляющая

введения новых цветочных культур основана на привлечении их из более южных регионов одновременно с уточнением приемов возделывания для открытого грунта. Помимо интродукции видов и созданных ранее сортов декоративных растений, ассортимент цветочных культур в настоящее время постоянно пополняется новыми сортами за счет селекционной работы. В исследуемом регионе применяются следующие типы цветников: в регулярном стиле – клумбы; бордюры, арабески, партеры, рабатки, в пейзажном стиле – миксбордеры, группы, солитеры.

В Архангельской агломерации рекомендованы к применению такие типы цветочных культур, как декоративно-цветущие, декоративно-лиственные, мелколуковичные, среднелуковичные, крупнолуковичные. Широко применяются цветочные культуры также для каменистых горок и рокариев.

Список источников

1. Зорин Д.А. Интродукция *Vaccinium angustifolium* ait. в Удмуртии // *Известия Тимирязевской сельскохозяйственной академии*. 2022. № 4. С. 26–32. <https://doi.org/10.26897/0021-342X-2022-4-26-322>
2. Соломонова Е.В., Трусов Н.А., Тюкавина О.Н. Особенности роста и развития плодов бузины красной (*Sambucus racemosa* L.) в условиях Московского региона // *Известия Тимирязевской сельскохозяйственной академии*. 2025. № 5. С. 20–33. <https://doi.org/10.26897/0021-342X-2025-5-20-33>
3. Петрик В.В., Малаховец П.М., Попова Н.Е., Васильева Н.Н. История озеленения города Архангельска // *Вестник ИРГСХА*. 2011. № 44-7. С. 96–101. EDN: NYFBYR
4. Бочкова И.Ю. *Цветоводство*. М.: ГОУ ВПО МГУЛ, 2009. 31 с.
5. Кочарян К.С. *Эколого-экспериментальные основы зеленого строительства в крупных городах Центральной части России (на примере Москвы)*. М.: Наука, 2000. 184 с.
6. Кудрявец Д.Б., Петренко Н.А. *Атлас декоративных растений*. М.: КРОН-ПРЕСС, 1996. 128 с.
7. Ботяновский И.Е., Бурова Э.А., Грищик Л.Ф., Федорук А.Т. *Справочник цветовода (цветочно-декоративные растения открытого грунта)*. Минск: Ураджай, 1985. 208 с.
8. Аксенов Е.С., Аксенова Н.А. *Декоративные растения. Т. 2. Травянистые растения*. М.: АБФ, 2000. 608 с.
9. Иванова Л.А., Святковская Е.А., Тростенюк Н.Н. *Северное цветоводство*. Апатиты: Изд-во Кольского научного центра РАН, 2023. 358 с. <https://doi.org/10.37614/978.591137.437.2>
10. Васильева Н.Н. Из истории озеленения города Архангельска // *История будущего: Сборник трудов Всемирного конгресса, г. Санкт-Петербург, 10-12 июня 2015 г.* Санкт-Петербург: Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого», 2015. С. 336. EDN: VADLKJ
11. Мелехов И.С. *О родном Севере*. Архангельск: АИЛИЛХ, 1993. 112 с.
12. Фрезер Е. *Дом над Девиной*. Архангельск: Правда Севера, 1998. 472 с.
13. Залывская О.С., Бабич Н.А. *Интродукция арборифлоры в северные широты*. Архангельск: Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, 2024. 214 с.
14. Бабич Н.А., Антонов А.М., Сунгурова Н.Р., Залывская О.С. *Региональный словарь-справочник по лесному семеноводству*. Архангельск:

Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, 2023. 184 с.

15. Валекжанин А.А., Сунгурова Н.Р. Оценка цветочного оформления общественных пространств г. Архангельска на основе анализа конкурсных закупок по посадке и уходу за цветниками // *Вестник Бурятской государственной сельскохозяйственной академии им. В.Р. Филиппова*. 2025. № 3 (80). С. 63–72. <https://doi.org/10.34655/bgsha.2025.80.3.007>

16. Бибикова В.Ф., Бабилов Ю.А. *Цветоводство для Северо-Западной зоны*. Минск: Высшая школа, 1984. 153 с.

17. Лебедев А.В. *Культурные ландшафты дворянских усадеб биосферного резервата «Кологривский лес»*. Кологрив: Государственный природный заповедник «Кологривский лес», 2026. 183 с.

18. Константинова А.А., Ергина Ю.Н., Залывская О.С. Характеристика цветочного оформления в городе Архангельске // *Международный студенческий научный вестник*. 2017. № 5. С. 90

19. Горобченко Э.В., Залывская О.С. Влияние стимуляторов на размножение цветочных культур // *Вестник ландшафтной архитектуры*. 2024. № 38. С. 14-18

20. Залывская О.С. *Цветоводство и цветочное оформление: Учебник для вузов*. Москва: Издательство ЮРАЙТ, 2025. 220 с.

References

1. Zorin D.A. Introduction of *Vaccinium angustifolium* ait. *Izvestiya of Timiryazev Agricultural Academy*. 2022;(4):26-32. (In Russ.) <https://doi.org/10.26897/0021-342X-2022-4-26-322>

2. Solomonova E.V., Trusov N.A., Tyukavina O.N. Features of red-berried elder (*Sambucus racemose* L.) fruit growth and development in the Moscow Region, Russia. *Izvestiya of Timiryazev Agricultural Academy*. 2025;(5):20-33. (In Russ.) <https://doi.org/10.26897/0021-342X-2025-5-20-33>

3. Petrik V.V., Malakhovets P.M., Popova N.E., Vasilyeva N.N. History of landscaping in the city of Arkhangelsk. *Vestnik IrGSHA*. 2011;(44-7):96-101. (In Russ.)

4. Bochkova I.Yu. *Floriculture*. Moscow, Russia: GOU VPO MGUL, 2009:31. (In Russ.)

5. Kocharyan K.S. *Ecological and experimental foundations of green construction in large cities of the Central part of Russia (using Moscow as an example)*. Moscow, Russia: Nauka, 2000:184. (In Russ.)

6. Kudryavets D.B., Petrenko N.A. *Atlas of ornamental plants*. Moscow, Russia: KRON-PRESS, 1996:128. (In Russ.)

7. Botyanovskiy I.E., Burova E.A., Grishchik L.F., Fedoryuk A.T. *Florist's handbook (flower and ornamental plants of open ground)*. Minsk, BSSR: Uradzhay, 1985:208. (In Russ.)

8. Aksenov E.S., Aksenova N.A. *Ornamental plants. V.2 (herbaceous plants)*. Moscow, Russia: ABF, 2000:608. (In Russ.)

9. Ivanova L.A., Svyatkovskaya E.A., Trostenyuk N.N. *Northern floriculture*. Apatity, Russia: Kola Scientific Center of the Russian Academy of Sciences, 2023:358. (In Russ.) <https://doi.org/10.37614/978.591137.437.2>

10. Vasilyeva N.N. From the history of greening the city of Arkhangelsk. *Vsemirniy kongress 'History of the Future'. June 10-12, 2015*. St. Petersburg, Russia: Publishing House of Polytechnical University, 2015:336. (In Russ.)

11. Melekhov I.S. *About the native North*. Arhangelsk, Russia: AILILKh, 1993:112. (In Russ.)
12. Frezer E. *House on the Dvina*. Arhangelsk, Russia: Pravda Severa, 1998:472. (In Russ.)
13. Zalyvskaya O.S., Babich N.A. *Introduction of arboriflora to northern latitudes*. Arhangelsk, Russia: Northern (Arctic) Federal University named after M.V. Lomonosov, 2024:214. (In Russ.)
14. Babich N.A., Antonov A.M., Sungurova N.R., Zalyvskaya O.S. *Regional dictionary and handbook of forest seed production*. Arhangelsk, Russia: Northern (Arctic) Federal University named after M.V. Lomonosov, 2023:184. (In Russ.)
15. Valekzhanin A.A., Sungurova N.R. Assessment of floral arrangement of public spaces of the city of Arkhangelsk based on the analysis of tenders for planting and maintenance of flower beds. *Vestnik Buryatskoy gosudarstvennoy selskokhozyaystvennoy akademii im. V.R. Filippova*. 2025;(3(80)):63-72. (In Russ.) <https://doi.org/10.34655/bgsha.2025.80.3.007>
16. Bibikova V.F., Babikov Yu.A. *Floriculture for the North-West zone*. Minsk, BSSR: Vysshaya shkola, 1984:153. (In Russ.)
17. Lebedev A.V. *Cultural landscapes of noble estates of the Kologrivsky Forest Biosphere Reserve*. Kologriv, Russia: State Nature Reserve "Kologrivsky forest", 2026:183. (In Russ.)
18. Konstantinova A.A., Ergina Y.N., Zalyvskaya O.S. Characteristic floral arrangement in the city of Arkhangelsk. *Mezhdunarodniy studencheskiy nauchniy vestnik*. 2017;(5):90. (In Russ.)
19. Gorobchenko E.V., Zalyvskaya O.S. The effect of stimulants on the reproduction of flower crops. *Vestnik landshafinoy arkhitektury*. 2024;(38):14-18. (In Russ.)
20. Zalyvskaya O.S. *Floriculture and flower design: a textbook for universities*. Moscow, Russia: LLC "Publishing House Yurayt", 2025:220. (In Russ.)

Сведения об авторах

Ольга Сергеевна Залывская, д-р с.-х. наук, доцент, профессор кафедры ландшафтной архитектуры и искусственных лесов, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова»; 163002, Российская Федерация, г. Архангельск, Набережная Северной Двины, 17; e-mail: o.zalyvskaya@narfu.ru; <https://orcid.org/0000-0002-7520-6295>

Наталья Рудольфовна Сунгурова, д-р с.-х. наук, доцент, профессор кафедры ландшафтной архитектуры и искусственных лесов, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова»; 163002, Российская Федерация, г. Архангельск, Набережная Северной Двины, 17; e-mail: n.sungurova@narfu.ru; <https://orcid.org/0000-0002-8464-4596>

Андрей Алексеевич Валежанин, аспирант кафедры ландшафтной архитектуры и искусственных лесов, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова»; 163002, Российская Федерация, г. Архангельск, Набережная Северной Двины, 17; e-mail: a.valekzhanin@edu.narfu.ru

Александра Александровна Карбасова, учебный мастер кафедры ландшафтной архитектуры и искусственных лесов, Федеральное государственное бюджетное

образовательное учреждение высшего образования «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова»; 163002, Российская Федерация, г. Архангельск, Набережная Северной Двины, 17; e-mail: a.karbasova@narfu.ru

Information about the authors

Olga S. Zalyvskaya, DSc (Ag), Associate Professor, Professor at the Department of Landscape Architecture and Artificial Forests, Northern (Arctic) Federal University named after M.V. Lomonosov; 17 Naberezhnaya Severnoy Dviny, Arhangelsk, 163002, Russian Federation; e-mail: o.zalyvskaya@narfu.ru; <https://orcid.org/0000-0002-7520-6295>

Natalia R. Sungurova, DSc (Ag), Associate Professor, Professor at the Department of Landscape Architecture and Artificial Forests, Northern (Arctic) Federal University named after M.V. Lomonosov; 17 Naberezhnaya Severnoy Dviny, Arhangelsk, 163002, Russian Federation; e-mail: n.sungurova@narfu.ru; <https://orcid.org/0000-0002-8464-4596>

Andrey A. Valekzhanin, postgraduate student of the Department of Landscape Architecture and Artificial Forests, Northern (Arctic) Federal University named after M.V. Lomonosov; 17 Naberezhnaya Severnoy Dviny, Arhangelsk, 163002, Russian Federation; e-mail: a.valekzhanin@edu.narfu.ru

Aleksandra A. Karbasova, Academic Master at the Department of Landscape Architecture of Artificial Forests, Northern (Arctic) Federal University named after M.V. Lomonosov; 17 Naberezhnaya Severnoy Dviny, Arhangelsk, 163002, Russian Federation; e-mail: a.karbasova@narfu.ru